

«Утверждаю»

22

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.02 Типографика**

: Ø 4.01 Дизайн
: Графический дизайн

2

4

:

4

144

4

1. Место дисциплины в структуре ОП

.02)

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1	<p data-bbox="703 517 1481 577">Знать</p> <p data-bbox="703 703 1481 763">Уметь</p> <p data-bbox="703 1070 1481 1131">Владеть</p>
ПК-2	<p data-bbox="703 1294 1481 1355">Знать</p> <p data-bbox="703 1989 1481 2049">Уметь</p>

	Владеть
ПК-3	Знать:

	<p>Уметь: -</p> <p>-</p> <p>Владеть:</p>
ПК-4	<p>Знать:</p> <p>Уметь:</p> <p>Владеть</p>

3. Содержание дисциплины.

;

;

4. Тематический план

V					
1		35		2	33
2		35		2	33

3		35		2	33
4		35		2	33
		4			4
	Итого за семестр	4		8	36

5. Виды образовательной деятельности.

Занятия лекционного типа

1. Основы типографики. История и теория типографики.

:

2 Шрифт как основа типографики и элемент композиции.

3.Технические правила набора простого текста. Основные правила верстки.

4.Выразительные возможности типографики. Эстетика формы в типографике.

Занятия семинарского типа

1. Основы типографики. История и теория типографики.

- 1)
- 2)

2 Шрифт как основа типографики и элемент композиции.

- 1)
- 2)

3.Технические правила набора простого текста. Основные правила верстки.

- 1)
- 2)
- 3)

4 Выразительные возможности типографики. Эстетика формы в типографике.

- 1)

Самостоятельная работа

1. Основы типографики. История и теория типографики.

2 Шрифт как основа типографики и элемент композиции.

3.Технические правила набора простого текста. Основные правила верстки.

-

4.Выразительные возможности типографики. Эстетика формы в типографике.

-

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины.

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.

"Отлично"

-

-

"Хорошо"

-

"Удовлетворительно"

"Неудовлетворительно"

-

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Требования к графическим работам.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

21.

Критерии оценки
зачтено -

не зачтено -

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

7.1. Основная литература

- 1.
2. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=390993>
3. <http://znanium.com/bookread2.php?book=515103>
4. <http://znanium.com/bookread2.php?book=511984> - 416
5. CorelDRAW - -
6. <http://znanium.com/bookread2.php?book=523351>
7. <https://biblio-online.ru/viewer/1BF53170-0D1A-43E0-A621-D5AD21B3C08E#page/1>
8. <http://znanium.com/bookread2.php?book=455821>

7.2. Дополнительная литература

- 1.
2. - - 24
3. -2- - -
4. - -

5.

- 416

6.

7.

CorelDRAW

8.

AdobeIllustratorCS

9.

-2-

3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38>

[http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-](http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38)

http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html

[http://cased.ru/doc_r-](http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html)

<http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html>

<http://msd.com.ua/verstka/glossarij-verstki/>

<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-35604/>

<http://www.yellow-elephant.ru/design/article/tipography/>

<http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html>

<https://lifehacker.ru/2015/08/05/25-pravil-tipografiki/>

8. Материально-техническое обеспечение

Lenovo

D Acer

InFocus,

OLDI

P1320

OLDI

SAMSUNG.

9 Программное обеспечение

1. Dr.Web
2. Microsoft Office 2010 Russian;
3. Adobe photoshop;
4. Archicad;
5. Microsoft Windows Professional 7 Russian,
- 6.

