

-

21

2022

**30 06.01**

):

3

5

6,

5

216

...

30

)

3

5

-

40

-4	
-2	:
	:

50

30



.

40



50



60



--	--	--	--

					-
1		64	2	2	60
2		64	2	2	60
3		79	4	6	69
		<b>9</b>			<b>9</b>
		<b>216</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>198</b>

70

1.

4

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

2.

4

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

50

6

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

*Вопросы для обсуждения*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
20. PowerPoint.
- 21.

*Практические задания**Задание 1.**Дайте устный ответ.**Задание 2. Как определяется наиболее оптимальное**Дайте устный ответ.**Задание 3.**Дайте устный ответ.**Задание 4.  
устный ответ.**Дайте**Задание 5.**Дайте устный ответ.**Вопросы для обсуждения*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

*Практические задания*

*Задание 1.*

*Законы риторики*


*Задание 2.*

*Принципы речевой культуры*


*Задание 3 (аналитическое).*

*Задание 4.*

*Структура публичного выступления*


*Задание 5 (аналитическое, творческое).*

*Вопросы для обсуждения*

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

*Практические задания*

*Задание 1 (аналитическое).*

,

□

*Задание 2 (аналитическое).*

*Задание 3 (аналитическое, творческое).*

□

□

Задание 4 (аналитическое, творческое).

Задание 5.

*Достижение уверенности при выступлении*


Задание 6.

*Ориентация на особенности целевой аудитории в публичном выступлении*


Задание 7.

*Методы аргументации в публичном выступлении*


Задание 8 (аналитическое).

1.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.

*План публичного выступления*

--	--	--



--	--	--

*Задание 2.*

*Принципы создания слайдов презентации*


*Задание 3.*                      докладов

*— 2.*

*Задания для самостоятельной работы*

*Задание 1.  
Обогащение речи.*

-

*Упражнения для совершенствования органов дыхания*  
5, 6

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

-

*Упражнения для тренировки основных органов речи: губы, нижняя челюсть, язык, гортань*

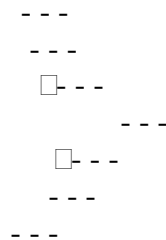
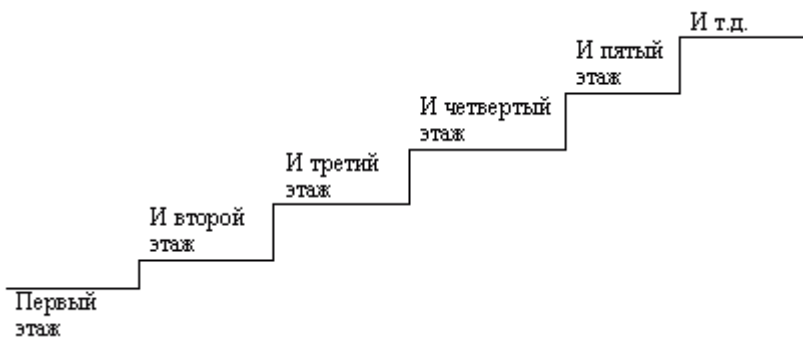
-

-

5-

2-

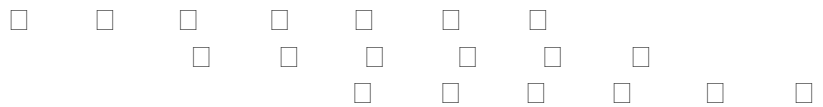
Упражнения для развития голоса: сила, высота, благозвучность, полетность, подвижность, тон



---  
---  
-

*Упражнения повышенной трудности для работы над сочетаниями звуков*

:



□

□

-

-

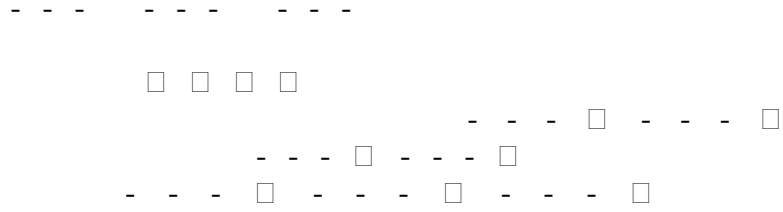
-

-

-

-

*Упражнения с использованием движений*



Задание 2 (аналитическое, творческое).

-

-7

-

- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
  
- 14
- 15

□

□

Задание 3. докладов

50

Задания для самостоятельной работы

Задание 1 (аналитическое).

Задание 2.

*Коммуникационные эффекты в презентации*


Задание 3 (аналитическое).

Задание 4.

*Аргументативный текст*


Задание 5 (аналитическое).

Задание 6 (аналитическое и творческое).

Задание 7 (аналитическое).

80

8000

30

-

-

-

-

-

-

-

-

-

)	- - -
)	- - -
)	- -
	- - -

*Задание 1.  
устный ответ.*

*Дайте*

Задание 2.

Дайте устный ответ.

40

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—


Задание 1 (аналитическое, творческое).

□

□

Задание 2 (аналитическое, творческое).

50

-

-

PowerPoint.

*Роль студента:*

- 
- 
- 
- 

-

*Не рекомендуется:*

- 
- 
- 
- 

*Рекомендуется:*

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

**40**

-

-

-

*Роль студента:*

-



-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

:



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

 70

*Роль студента:*

—  
—  
—

—  
—  
—

—

—  
—

*Задание 1.*

*Достижение уверенности при выступлении*


*Задание 2.*

*Ориентация на особенности целевой аудитории в публичном выступлении*


**6.2**

- (0/2  
 -  
 - )  
 - (0/2);  
 - (0/1);  
 - (0/1);  
 -

	8
	6
	5
	0



1)

2)

1)

3,5 (

2)

1)

3 (

2)

1)

3 (

2)

*\* Обязательным является соблюдение обоих требований. При несоблюдении одного из них, независимо от более высокой оценки по другому, оценка за экзамен выставляется на основании более низкой оценки.*

## 7.1

1. *Василенко С.В.* 135 с. URL: <https://www.iprbookshop.ru/1146.html>.
2. *Виноградова, С.М.* 316 URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450425>.
3. *Дзялошинский, И.М.* 232 URL: <https://urait.ru/bcode/489419>.
4. *Корягина, Н.А.* 225 <http://biblio-online.ru/bcode/456270>.
5. *Лазарев Д.*  <https://www.iprbookshop.ru/86908.html>.
6. *Лазарев Д.* URL: <https://www.iprbookshop.ru/82909.html>.

## 7.2

1. *Душкина, М. Р.* 228 URL: <https://urait.ru/bcode/496320>.
2. *Зверев, С.Э.* 311 URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450760>.
3. *Ивин, А.А.* 278 URL: <https://urait.ru/bcode/489880>.
4. 308 URL: <https://urait.ru/bcode/489529>.
5. *Москвин, В.П.* 725 URL: <https://urait.ru/bcode/494717>.
6. *Панфилова, А. П.* 231 <http://biblio-online.ru/bcode/450328>.
7. *Панфилова, А. П.* / 258 URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451610>.
8. 414 URL: <https://urait.ru/bcode/488738>.
9. *Семенова, Л.М.* 141 URL: <https://urait.ru/bcode/495294>.
10. *Тульчинский, Г.Л.* /
11. *Фесенко, О.П.* 233 URL: <https://urait.ru/bcode/489635>.
- 181 URL: <http://biblio-online.ru/bcode/466801>.

## 7.3

- URL: <http://www.aup.ru/management>.  
URL: <http://www.amr.ru>.

. URL:

www.radislavgandapas.com

URL: www.radislavgandapas.com

. URL: <http://www.hse.ru/>

. URL: <http://www.management.com.ua/> -

. URL: [www.msu.ru/](http://www.msu.ru/)

URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

URL: <http://www.rsl.ru/>

URL: <http://www.edu.ru>.

URL: <http://www.ecsocman.edu.ru/>

URL: <https://www.biblio-online.ru>.

URL: <http://menegerbook.net/index.php>.

URL: <http://window.edu.ru/>

URL: <http://www.gumfak.ru/>

9.

-

ima PX 329 DLP

9.

Microsoft Open License :

Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;

Microsoft Office 2003-2016 Russian.

