

| | |
|----------------|---|
| | 7 * 7 ((|
| ПК-2. % | Знать: * Уметь: ; (7 (* Владеть: * * |

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы социологии культуры

Тема 1. Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры.

*
*К
* И (Ж* Ж *% =
*
Г (3*Ж (*= (Ж (* (*3 *%К И* (*

Тема 2. Дискурсы социологии культуры

Ж = *Г *И* * (*%
* Ж *И = * (*3 * = *
* Д* *% *
*%
*
К 3 *Б** *И* Ж Й*Ж(Й* Ж Й*Д*
* * Д 3** *% И И*И* Ж 3Й*И * *
* И
*

Тема 11. Взаимодействие культур.

* Ж (*
 Ж *Г *
 = * Ж (*
 * *
 (* И (*
 7 * 7 *
 * *
 * *
 * *
 (* 6
 %Г *Б

Раздел 5. Субъекты культуры

Тема 12. Гендерное измерение культуры. Ж (*
 И * Ж *
 * *

Тема 13. Социализация культуры.

(* И (*
 % ((* И (((*
 * %Ж (((*
 % И * *
 * . И 6

Тема 14. Культурные стереотипы.

* *
 * И *
 ИД* *
Раздел 6. Социокультурное исследование
Тема 15. Методы социокультурного исследования. И *
 * Ж *
 * *

4. Тематический план

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| + | | | | | |
| | | | | | |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-------|-----|----|----|-------|
| 1 | К | * | 6 | 2 | 2 | 3 |
| | К | | | | | |
| 2 | = | | 11 | 4 | 4 | 3 |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА | | | | | | |
| 3 | - | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 4 | К | ((| 7 | 2 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 3. СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ | | | | | | |
| 5 | Ж | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 6 | З | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 7 | | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 8 | | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ | | | | | | |
| 9 | | | 7 | 4 | 4 | 3 |
| 10 | Д | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 11 | | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 5. СУБЪЕКТЫ КУЛЬТУРЫ | | | | | | |
| 12 | | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 13 | | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 14 | Ж | | 7 | 2 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 6. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ | | | | | | |
| 15 | И | | 16 | 4 | 4 | 3 |
| | | | 27 | | | 27 |
| | | Д К К | 144 | 36 | 36 | 45+27 |

5. Виды образовательной деятельности

Раздел 1. Теоретические основы социологии культуры

Лекция 1. Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

1. *
2. К 6 ((*
3. *
4. К *

Лекция 2. Дискурсы социологии культуры

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 1. | Ж | | * |
| 2. | Й | | * |
| 3. | | | * |
| 4. | И | | * |

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Лекция 3. Ценностно-нормативная система общества

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 1. | Д | | * |
| 2. | Й | | * |
| 3. | | | * |

Лекция 4. Обычай, обряд, ритуал

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | | * | |
| 2. | (| | * |
| 3. | | * | |

РАЗДЕЛ 3. СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ

Лекция 5. Культура как система знаков

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | Г | | * |
| 2. | | * | |
| 3. | | | * |

Лекция 6. Лингвоцентризм культуры

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | | | * |
| 2. | Г | | * |
| 3. | | * | |
| 4. | | | * |

Лекция 7. Семиотика культуры повседневности

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | | * |
| 2. | | * |
| 3. | Г | |

*

Лекция 8. Социология искусства

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | | * |
| 2. | | * |
| 3. | Д | * |

РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Лекция 9. Типы и формы культуры

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | * | |
| 2. | * | |
| 3. | И | * |

Лекция 10. Социодинамика культуры

- 1. Ж *
- 2. К *
- 3. И *

Лекция 11. Взаимодействие культур

- 1. *
- 2. *
- 3. *

РАЗДЕЛ 5. СУБЪЕКТЫ КУЛЬТУРЫ

Лекция 12. Гендерное измерение культуры

- 1. Ж *
- 2. И *
- 3. *

Лекция 13. Социализация культуры

- 1. *
- 2. Ж И * * %
- 3. *
- 4. И *

Лекция 14. Культурные стереотипы

- 1. *
- 2. *
- 3. *

РАЗДЕЛ 6. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Лекция 15. Методы социокультурного исследования

- _ * *
- . *Ж *
- /*И *

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры

Практическое занятие 1

Вопросы обсуждения

- 1. *
- 2. К 6 ((*
- 3. *
- 4. К *

Дискурсы социологии культуры

Практическое занятие 2

Вопросы обсуждения

1. Ж *
2. Й *

Практическое занятие 3

Вопросы обсуждения

3. *
4. И *

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Ценностно-нормативная система общества

Практическое занятие 4

Вопросы обсуждения

1. Д *
2. Й *
3. *

Обычай, обряд, ритуал

Практическое занятие 5

Вопросы обсуждения

1. *
2. (*
3. *

РАЗДЕЛ 3. СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ

Культура как система знаков

Практическое занятие 6

Вопросы обсуждения

1. Г *
2. *
3. *

Лингвоцентризм культуры

Практическое занятие 7

Вопросы обсуждения

1. *
2. Г *
3. *
4. *

Семиотика культуры повседневности

Практическое занятие 8

Вопросы обсуждения

1. *
2. *

3. Г

*

**Социология искусства
Практическое занятие 9**

Вопросы обсуждения

1.

*

2.

*

3. Д

*

РАЗДЕЛ III. МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Типы и формы культуры

Практическое занятие 10

Вопросы обсуждения

1. Д

*

2.

*

3.

-

*

4.

*

5. Й

-

*

6.

-

*

7.

*

8.

-

*

Практическое занятие 11

Вопросы обсуждения

1.

*

2. И

*

Социодинамика культуры

Практическое занятие 12

Вопросы обсуждения

1. Ж

*

2. К

*

3. И

*

Взаимодействие культур

Практическое занятие 13

Вопросы обсуждения

1.

*

2.

*

3.

*

РАЗДЕЛ IV. СУБЪЕКТЫ КУЛЬТУРЫ

Гендерное измерение культуры

Практическое занятие 14

Вопросы обсуждения

1. Ж

*

2. И

3. * *

**Социализация культуры
Практическое занятие 15**

Вопросы обсуждения

1. *
2. Ж И * * %
3. *
4. И *

**Культурные стереотипы
Практическое занятие 16**

Вопросы обсуждения

1. *
2. *
3. *

РАЗДЕЛ VI. СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Методы социокультурного исследования

Практическое занятие 17

Вопросы обсуждения

1. ((*
2. *

Практическое занятие 18

Вопросы обсуждения

1. *
2. Ж - (* ((
3. К (*
4. Ж - * *
5. И - *

Тема 1. Теоретические основы социологии культуры

Задание 1

% *

| | Социология культуры | Социология |
|---|---------------------|------------|
| К | | |
| Г | | |
| И | | |

Задание 2

Задание 3

- (*
 *Ж Ж*Ж
 В%
 *К (()
 * Д * (()
 * Й (* (()
 * (* (()
 А* * (()
 В* * (()
 К (* (()
 * 6 (((((((((()
 W-(*-4 *
 * 6 (W15(*.. - *
 ? * Ж* 6 ((((((**
 Ж W50(*-1 * (()
 * Ж 6 W,.(*. 4/ *
 * 6 *** (((()
 * * Ж 6 W4, (*4 *
 (** (((()
 46 47]. W33(*
 * 6 ((((((((((**
 Ж* 6 W-(*- / * (()
 *K W51(*15. * (()
 * 6 (((((((((()
 W13(*. -2 *
 * 3 6 %
 7 %
 (W0-(*1(/. *

* 6 (

W30(*/ *

* 6 (

3* 6 (W, (*. 1 - * 6 (

((*

*(((((((

W5-(*/ 2/ *

* К 6 (W1, (*

510].

Задание 4

(*

Тема 2. Дискурсы социологии культуры

Задание 1

- Г И (**

И . 1.

К 6

-* *Г ;

. * *Г ;

/* (И* ;

0* И* ;

1* ;

Раздел 2. Содержательные элементы культуры общества

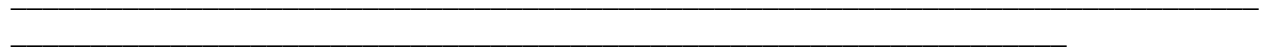
Тема 3. Ценностно-нормативная система общества

Задание 1

Д Ж (

* 6

1.



2.

Задание 6

Ж

Б

К

=*? *

(
(

6

(
(

(

Ж

7

Ж

Ж

Ж

(
(
(

Ж

К

Ж

(

(

К

* *

6

*

(Б К

*К

(
(

6

(* ((

(
(

(

К

(

3

*

*Й

(
(

* К (

3.

-

*Д

3*

%И*

*

(Ж

(*

%=

(И*

(*И

(

Ж (И*

(

Задание 7

-

*К

6

(

*

(

*

Задание 8

* * 4
(* ((*
К * К (-, ,, * Й (*
= * * (- (% (* (*
* * ((* Й Г * Б
Й * % ((*
* * (((*
Д (- (*
1 %

Задание 9

Ж * ; ;

Тема 4. Обычай, обряд, ритуал

Задание 1

* К (((((*
Задание 2 (% ((

Задание 2

* (- * ((- *
* ((- * (

Раздел 3. Семиотика культуры

Тема 5. Культура как система знаков

Задание 1

4 - * * 6 * . - * * * И * 7
Б 6= (. , , - * 3 , . * * И * 6

К

- * (* (% (((*
- 1) (*
- 2) (*
- 3) (*
- 4) ((*
- 5) ((*
- 6) *
- 7) Й *
- 8) К - *
- 9) Д *
- 10) (*
- 11) *
- 12) = 6 (((*
- 13) = (*
- 14) = 6 ((*
- 15) Б % *
- 16) ((*
- 17) *
- 18) Г (- *
- 19) Г *
- 20) (ЖЙ -533% (*
- 21) (Д ((*
- 22) (*

| Сенсорные каналы, по которым воспринимается план выражения знаков | Основные классы знаковых систем по происхождению | | | | | | | |
|---|---|--|------------------------------|---------|-----------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| | Биологи- ческие (врожде- нные) семиоти- ки | Культурные семиотики | | | | | | |
| | | Естественные (но не врожденные) семиотики | | | | Искусственные семиотики | | |
| | Языки животных | Жесты, мимика, пантомимика, интонация | Поведение, одежда, этикет | Религии | Искусства | Естественные этнические языки | Математическая символика | Семиотика географической карты |
| Зрение | | | | | | | | |
| Слух | | | | | | | | |
| Обоняние | | | | | | | | |
| Осязание | | | | | | | | |
| Вкус | | | | | | | | |

Задание 3

**

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|
| | | 6 | - | (| - | - | * | (| |
| 1) | | | | 6 | | | | (| * |
| 2) | | * | | (| 6 | (| | (| |
| | | | *Б | | | | | (| * |
| 3) | К | | | * | | | | | |
| 4) | К | | | (| (| | % | | |
| 5) | | (| (| * | | | | | |
| 6) | | | | * | | | * | | |
| 7) | | * | | | | | | | |
| 8) | | | | (| | (| | * | |
| 9) | | (| | | * | | | | |
| 10) | | | (| | | 3* | | (| (|
| И | Д | % | | | | | | (| (|

- И 6 % (*)
- 11) К () *
- 12) Г () *
- 13) Й () % () 6
- 14) Й () *
- 15) К () *
- 16) () *
- 17) () *
- 18) % () %
- 19) () *
- 20) () *
- 21) () *
- 22) - * -410--45-% ()

Задание 4

Д

Ж

К

К

К (Б 6 ((Д - ((((*З*И % (*Б (*Г (7 (* = (* Ж (

;

;

Тема 6. Лингвоцентризм культуры

Задание 1

Транскрипция видеointервью проекта «Смерть Сталина в устных воспоминаниях свидетелей эпохи»

И И (. . , 4
 (*
 Й (*
 -51/ *
 (*
<http://www.urokiistorii.ru/memory/oral/51707>).

Д *
 *

| | |
|-------|-----------|
| | |
| % | Й * * |
| (.) | Ж * |
| -3 | * * |
| КИ ЖК | (* (|
| — — | Г — (* |
| — | И ((* (|
| | (* (|
| % | *Б (- (|
| - | К * |
| | Г * |

- % 7
 - .% 7
 - /% - 7
 - 0% 7
 - 5) 7
 - 2% 7
 - 3% 7
 - 4% *
- (*)

Задание 2
“Языковая маска”

(* К

(-

(- * (((6 (((

((((5* (*

(* ((

(* (

(;

(; 7 (; % ;

(; (- *

Й 6 * (*

Й 6 (; W *

% * * *И

* (((

* И (7 * (

Задание 1

/ *2, 3-% 5
*-/5 -1-% И * *

*

-* ; K ;
. * ;
/*Ж * *Ж ;
0* 6 *

(;
1*Ж ;
2* ;

;* ;
- *Ж ;
. *Ж ;
/* Ж ((

0* Ж ;

* ;
1* ;
2*Ж ;
3* *
4* *
5* Ж

;
-, * Ж (((((%

Задание 20

Ж (

*Д * *И
W*2- *

- % %
* ((

Й (*

Ж (

*Д * *И
W*2- *

- % %
((

Й (* (* (*



Задание 2

63-20 *

И
Й

((*

* Ж

К

(

Ш . . , 5(*

* К

*

6

* Ж

7

(

(

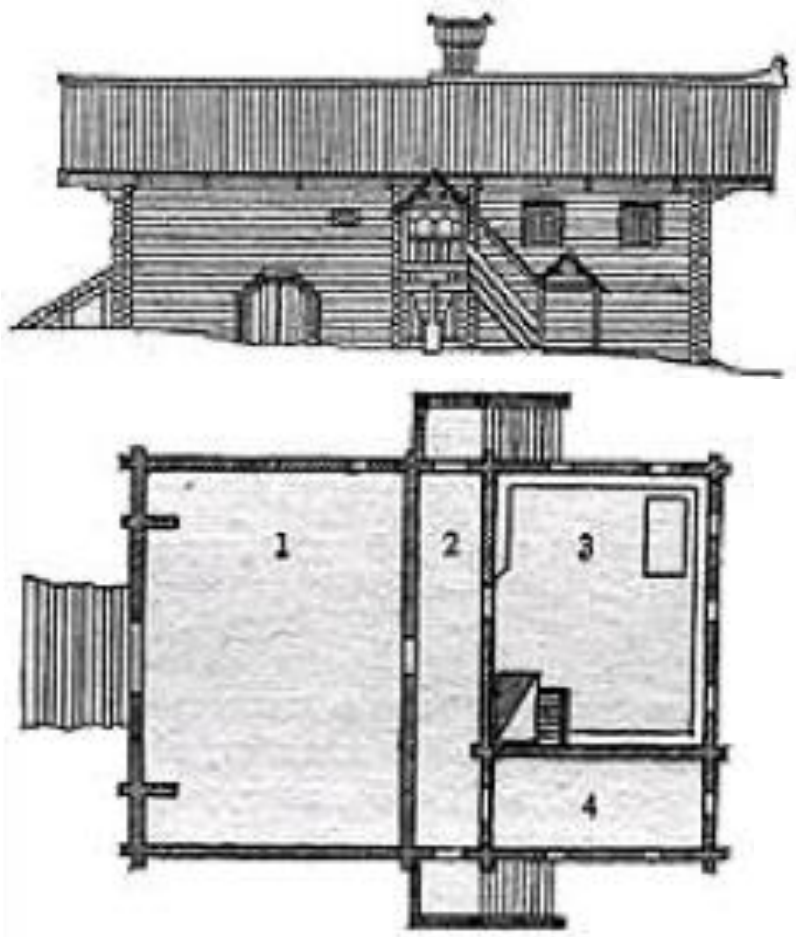
(*

*

(

(*

*



Тема 8. Социология искусства

Задание 1.

И И* * Ж
 ++ =Й* 6 *.,,. * -* QNH6
<https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-opredeleniya-predmeta-sotsiologii-ogoor>
 6. 0*, 4*, ., .-%

Раздел 4. Морфология культуры

Тема 9. Типы и формы культуры

Задание 1

Г 6 И

| | |
|---|--|
| Ж | |
| Д | |
| | |

| | |
|---|---|
| - | |
| | |
| Й | - |
| - | |
| | |
| - | |

Тема 10. Социодинамика культуры

Задание 1. * * Ж 6
 ++ Ж * ., -2* - 5% QNH6
<https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-sotsiodinamika-mnogoobrazie-r-kvi-kvd-kopau>
 6. 0*, 4*, . -%

Тема 11. Взаимодействие культур

Задание 1. Г 6 К

| | | |
|---|--|---|
| | | К |
| | | |
| Д | | |
| Ж | | |

Раздел 5. Субъекты культуры Тема 12. Гендерное измерение культуры

Задание 1. Ж *
 И = * *
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Mats/08.php

Тема 13. Социализация культуры

Г -* ()
 И* * ++
 ., -3* . 51. No 1. . 230 239.
file:///C:/Users/GL_27~/AppData/Local/Temp/230%E2%80%93239.pdf

Тема 14. Культурные стереотипы

Задание 1.

Классификация стереотипов

| Тип (критерий) классификации | Виды стереотипов |
|------------------------------|------------------------|
| | (|
| | *) |
| | %) |
| %) | ((+ (((+ ((** (|
| + | (|
| + | (%) |
| | %) |
| | (7 (|
| | (%) |
| | ((|
| | (|
| | (((((|
| | (7 ((|
| | (|
| | (7 (|

**Раздел 6. Социокультурное исследование
Тема 15. Методы социокультурного исследования**

Задание 1

Г

*

| Условные коды | Аудиовизуальная характеристика | Список конкретных |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------|
| в медиатекстах | проявления данных | легко обнаружить |
| | кодов в медиатекстах | данные коды |
| Золушка | | |
| Батякент/Батермен/Перейт | | |
| Простак/Иванушка-дурачок | | |
| Король/Визитация | | |
| Крестьянка и Чудовище | | |
| Аутист/Дер/Будучее | | |
| Эпопей/Миссия | | |
| Валери/Уголь | | |
| Иванов/Рассказчик | | |
| Президент | | |
| Жерва | | |

Задание 2

Г

*

| Условные коды типичного выражения чувств в медиатекстах | Аудиовизуальная характеристика проявления данных кодов в медиатекстах | Список конкретных медиатекстов, где можно легко обнаружить данные коды |
|---|---|--|
| Голод, жажда | | |
| Пресыщенность, сытость | | |
| Страх, ужас | | |
| Радость, восторг | | |
| Сексуальное влечение | | |
| Сексуальная антипатия | | |
| Любовь | | |
| Ненависть | | |

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| | | Зависть | |
| | | Ревность | |
| | | Робость, застенчивость | |
| | | Агрессия, наглость | |

Задание 3

Г

*

| Условные коды типичного места действия в медиатекстах | Аудиовизуальная характеристика проявления данных кодов в медиатекстах | Список конкретных медиатекстов, где можно легко обнаружить данные коды |
|--|--|---|
| Жилище богача | | |
| Жилище бедняка | | |
| Жилище маньяка | | |
| Салон/бар/ресторан | | |
| Современный деловой офис | | |
| Армейская казарма | | |
| Корабль, подлодка | | |
| Учебное заведение | | |
| Полицейский отдел | | |
| Судебный зал | | |
| Тюрьма/концлагерь | | |

Задание 4

-

%

(

. 5 31.

-,

*

Классификатор контент-анализа по теме «Публичная библиотека в обеспечении информационно-психологической безопасности читателей» (фрагмент)

| Код единиц анализа | Смысловые категории | Единицы счета |
|--------------------|---|---|
| 1 | Страна издания документа | 1.1. Россия 1.2. Зарубежные страны, в том числе: 1.2.1. США 1.2.2. Канада 1.2.3. Великобритания ¹ ... 1.3. Международные документы |
| 2 | Год издания документа | 1.1. 1996 ... 1.9. 2004 |
| 3 | Отрасль знания, к которой принадлежит документ | 1.1. Психология 1.2. Юриспруденция 1.3. Библиотекведение ... |
| 4 | Тематика документа | 4.1. Государственная информационная политика 4.2. Информационная культура 4.3. Библиотека в информационном обществе ... |
| 5 | Тип документа | 5.1. Официально-документальные публикации, в том числе: 5.1.1. Изданные в 1994 г. ... 5.1.9. Изданные в 2004 г. 5.2. Научные публикации, в том числе? 5.3. Справочные публикации, в том числе: ... |
| 6 | Вид документа | 6.1. Книги, в том числе: 6.1.1. Изданные в 1994 г. ... 6.1.9. Изданные в 2004 г. 6.2. Статьи, в том числе: 6.3. Тезисы конференций ... |
| 7 | Привлечение документа к определению авторского коллектива | 7.1. Московский гос. университет 7.2. Санкт-Петербургский государственный университет 7.3. Институт психологии РАН ... |
| 8 | Научный статус автора | 8.1. Доктора психологических наук 8.2. Кандидаты психологических наук ... |
| 9 | Степень опасности | 9.1. Безопасность 9.2. Информационная безопасность 9.3. Информационно-психологическая безопасность 9.4. Информационно-психологическая безопасность читателей 9.5. Обеспечение информационно-психологической безопасности 9.6. Обеспечение информационно-психологической безопасности читателей |

Фрагмент бланка контент-анализа

| | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| № п/п | 1 | |
| Автор | Гричев Г.В. | |
| Название документа | ИПБ личности: состояние и возможности психологической защиты | |
| Страна издания | Россия | |
| Год издания | 1993 | |
| Организация | Психолог | |
| Тематика | Мотивационная психология | |
| Тип документа | Научный | |
| Вид документа | Книга | |
| Научный статус автора | Кандидат психологических наук | |
| Определение | ИИВ | |
| Угрозы ИИВ | в целом | по отношению к субъекту исследования |
| Направления обеспечения ИИВ | применительно к читателям | в целом |
| Средства обеспечения ИИВ | в целом | Информационные ресурсы ИИВ |
| Примечания | в условиях библиотек | Коммуникативные приемы |

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

| | | | |
|----|---|----|---|
| - | (| ; | : |
| - | | ; | |
| - | |); | |
| - | | | |
| 1. | 7 | (| 6 |
| 2. | 7 | | |
| 3. | | 7 | |
| 4. | | * | |

1. Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

К (

* (

6

— 7

— 7

— 7

— (7

— (*

Критерии оценки устного ответа

6

— 7

— 7

— *

| | |
|-------|-------------------|
| К (: | — 7 — (7 — |
| (6 | — (7 — 7 — |
| (6 | — 7 — 7 |
| Й : (| — (% 7 — — |

Оценка (** (*

2. Требования к выполнению заданий в виде таблиц и критерии их оценки

(% *

| | |
|-----|---|
| Ж | К |
| 5 | |
| 3 4 | |
| 2 3 | |
| , 1 | |

Г

*
*
* К (Ж2. *

4. Методические указания к подготовке конспекта научной статьи.

Ж

(- *

(*

_____ 6

Г _____ *

Г _____ 6

Г _____ 7

* Ж

6 _____ 7

(Ж * _____ 6

_____ 6

- _____ 7
- + _____ 7
- _____ 7
- (_____ 7
- (_____ 7
- 6 _____ 7
- _____ 6
- _____ %
- *

К _____ 6

Ж _____ *

_____ 6

(_____ *

6 (_____ *

- _____ 7
- (_____ %
- _____ *

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|---|--|---|---|--|------|-----|
| | 6 | | | | | | | | |
| • | | | | | | | | | |
| • | - | 7 | 7 | | | | | | |
| • | | 7 | | | | | | | |
| • | 7 | | | | | | | | |
| • | (| | | | | | | * | |
| Критерии конспектирования оценки научных статей | | | | | | | | | |
| Ж | | | | | | | | * | (|
| | | | | | | | | | 1 |
| * | | %Б | | | | | | | |
| | | | | | (| | | -(./ | 0 (|
| | | | | | , | * | | | |
| Ж | | | | | | | | | / |
| * | | | | | | | | | |

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----|----|---|----|---|---------|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 1 | % |
| | | | | | | | | * | | |
| | | | | | | | | | (| |
| | | | | | | | | * | | |
| Вопросы к экзамену | | | | | | | | | | |
| 1. К | | | | | | | | * | | * |
| 2. Д | | | | | | | | | * | |
| 3. | | | | | | | | * | | |
| 4. | | (| | | | | | * | | |
| 5. Ж | | | | * | | | * | | | |
| 6. Д | | | | * | | | | | * | |
| 7. Ж | | | * | | | | | | | |
| 8. Ж | | *И | | | | * | | | | |
| 9. | | | | | | | | * | Ж | |
| | * | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | * | К | | | (|
| | (| | | | | * | | | | |
| 11. | | | | *Й | | | | * | | |
| 12. К | | | | | | * | | | | |
| 13. | | | | | | * | | | | |
| 14. И | | | 6 | | | * | | | | |
| 15. | | | | | * | | | | | |
| 16. | * | | | | | | | | | |
| 17. Ж | *= | | | | | 2, -70- | * | | * | |
| 18. | 6 | (| | | | | | * | | |

- 19. Ж *
- 20. *
- 21. Ж *
- 22. Д *К *
- 23. Ж *
- 24. К *
- 25. Ж Й *
- 26. Ж *
- 27. Ж *Ж *
- 28. * К
- 29. * *
- 30. *
- 31. Ж * Д *
- 32. *
- 33. Д *
- 34. *
- 35. Ж % *
- 36. И Д *
- 37. Ж % *
- 38. Г (*
- 39. И
- 40. Ж И *

Оценивание ответов студента

- "Отлично"** (- ((*
- ((((*
- * (-
- "Хорошо"** (((*
- ((*
- (*
- "Удовлетворительно"** (((*
- ((((*
- ((((*
- * ((*
- "Неудовлетворительно"** - ((*

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. И 6 Д (+3 * *Д * 5- *
 * * И 6 Д (. . . , * 333 *
 % ISBN 978-5-534-07382-9. 6 ++
 W * URL: <https://urait.ru/bcode/451930> 6. , * 4* . . , %

7.2. Дополнительная литература

1. *И* ++К * . , --*
 /* 0. 46.
 2. = The Anthropology of Language. * . + * * *К *
 И *б 6Й (. , - . * -55 *
 3. *И *И *
 *И * (* . . . , *
 4. Б *Й* *И *б (. , -0*
 5. * * Ж 6 *
 Й (. . . , *
 6. 3 *И *Ж 6Ж *И * (. . , - *
 7. Й * * (Б * * *
 6 7Б (. . , 0* // 2 *
 8. * * 6 * * (. . . . , *
 9. *Д* *И * (. . , 4*
 10. Б * * *И *б (. . . . , *
 11. Д *Й *Д * (. . , 1*
 12. Д * * *И * (. . , 2*
 13. Ж 3 * * (* * 6 * И *б
 Д - = Ж (. . , 3*
 14. Ж И * * 6 *И *б = - (. . , 4* / -5
 *
 15. Ж * *И * (. . . . , *
 16. 3 * * 6 *Ж 6Ж (. . , 4*
 17. И * * * 6
 (. . , 2*
 18. И * * * *б (. . , 5*
 19. И Б * *Ж %
 И * (. . , 2*
 20. И Й * * 6 * *Ж *Ж *
 *И * (. . , 3*
 21. И Й * * *И 6 - (. . , 5* / - . *
 22. И *Д* 6 *И *б (. . , 4*
 2004.
 23. И 3 *Д* * 0- * (* И *б Д -
 = Ж (. . , 4*
 24. К * *Ж % *И * (. . , 0*
 25. + * * * Б * И *б Й

| | | | | | | |
|-----|--------|-------|------------|---------|----------------|--------------------|
| 26. | (, --* | * * * | *- И *6 | (, , 4* | | |
| 27. | *Д* | | | 6 | * | (, , , * |
| 28. | -И | * * | | *И *6 | (, , 4*/00 | * * |
| 29. | К* * | | 6Ж | * | *(, , , * | |
| 30. | * *Д | | | *И *6 | - | (, , -0* |
| 31. | * *К | | | | *И *6 | (, , -. *1. 4 |
| | * | | | | | |
| 32. | * *И | | | * *Й | (, , -, */1, * | |
| 33. | *= * | | | 6 | (| (*Д */- * |
| | И | 6 | 9 QN0063 Д | КЖКИ | (, --*-30(W * | |
| 34. | *Д* | | | 6 | *И *6 | ЙД Д=- Й (, , -. * |
| 35. | * | | * | | *И *(, , , 1* | |

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| | | | |
|-----|-------|---|---|
| 1. | К | | Й: http:// http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=oi-852.ln-ru |
| 2. | Д | | Й https://www.isras.ru/ |
| 3. | Д | - | https://dpl.obninsk.ru/ |
| 4. | К | | https://fom.ru/ |
| 5. | | | ДКИ% https://wciom.ru/ |
| 6. | | | https://cisr.pro/ |
| 7. | | | И И* *3 6 |
| | | | https://socio.msu.ru |
| 8. | | | : http://www.rsl.ru/ |
| 9. | Й | | https://www.elibrary.ru/defaultx.asp |
| 10. | Й | И | |
| | И* *3 | | https://nbmgu.ru/ |
| 11. | Й | - | 6 |
| | | | http://www.library.spbu.ru/ |
| 12. | | | https://urait.ru/catalog/full |

8. Материально-техническое обеспечение

| | | | | | | |
|--------|---|----|---------|----|--------|------|
| | (| | (| 6 | | 28 |
| | (| % | | - | *(| |
| | - | *(| | - | *(| |
| Lenovo | - | *(| DA-LITE | - | *(| BenQ |
| | | | Genius | - | * | |
| | | | | 6 | * 1, 3 | % |
| | | | | 6 | | -1 |
| | | | | - | *(| Acer |
| | | | | -2 | *(| |

Kraftway -2 * SMART Board - * Canon - * InFokus - *
 % - * - *

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite(3 EE4E-QN5S-6FG2-N76B(
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
 3 66920993 24.05.2016,
 Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
 3 22531033 , / * , 2* , -2(*
 Kaspersky Endpoint Security ()
 3 1FB2-1- . -2, 4- . 0. (.)

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

A (= /, 30 -1*-.*, -3(
 =K I kk ha /GH kni (.
 = , , , -341 , 2*-. *, -2(.)

