

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра биологии и декоративного растениеводства

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«17» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.12 Ландшафтная организация садов и парков

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**
Направленность (профиль) **Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры**
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего зачетных единиц – 2; часов – 72
Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал
кандидат биологических наук, доцент Елагина Е.М.

Одобрена на заседании кафедры биологии и декоративного растениеводства
«10» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

Андреевкова И.В.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.10 Ландшафтная организация садов и парков относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (профиль: Декоративное растениеводство).

Дисциплина Ландшафтная организация садов и парков является одной из завершающих дисциплин цикла подготовки бакалавров. При освоении данного курса студенты опираются на знания и умения, полученные при изучении таких дисциплин как Декоративные растения в ландшафтной архитектуре, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, Декоративная дендрология, Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Ландшафтные конструкции. При освоении курса Ландшафтная организация садов и парков студенты овладевают теоретическими знаниями и практическими приемами по основам ландшафтной архитектуры крупных озелененных территорий урболовандшафтов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|--|---|
| ПК-2. Способен проводить ландшафтный анализ и оценку состояния растений на этапе предпроектных изысканий. | Знать: методiku ландшафтных исследований; результаты современных достижений ландшафтоведения; пути практического использования ландшафтных исследований; особенности применения ландшафтного подхода в решении вопросов оптимизации природной среды. Уметь: методически грамотно проводить исследовательскую работу, сравнивать и анализировать полученные результаты, делать выводы. Владеть: навыками проведения ландшафтного анализа. |
| ПК-4. Способен проводить мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения | Знать: современные тенденции формирования и особенности ландшафтной организации специализированных садов и парков с целью создания комфортной городской среды. Уметь: проводить мероприятия по охране и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. Владеть: навыками проведения мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры. |

3. Содержание дисциплины

Основными формами обучения в ходе изучения дисциплины являются лекции (12 часов), практические занятия (26 часов), самостоятельная работа студентов (34 часа).

Историческое формирование принципов регулярного и ландшафтного парка. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства за рубежом. Важнейшие этапы эволюции ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях техногенного общества. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в России. От истоков русского ландшафтного искусства к современным направлениям. Классификация и виды объектов озеленения. Ландшафтно-архитектурная организация урбосреды и система озелененных территорий. Ландшафтно-архитектурная организация крупных объектов общественного назначения: бульваров, скверов, парков. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций. Растительность как компонент ландшафта. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений. Приемы

использования декоративных растений в окружающем пространстве озелененной территории. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий. Композиция деревьев, кустарников, цветочно-декоративные композиции в ландшафтной организации парков и садов. Искусственные элементы наполнения среды, малые архитектурные формы в ландшафтной организации садов и парков.

3. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Формы занятий | | |
|--------|--|-------------|---------------|--------------|----------------|
| | | | Лекции | Практические | Самост. работа |
| 1. | Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков за рубежом | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и окружающей природной среды | 5 | | 2 | 3 |
| 4. | Ландшафтно-архитектурная организация системы озелененных территорий жилых комплексов | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 5. | Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов | 5 | | 2 | 3 |
| 6. | Ландшафтная организация садов и парков в объектах пригородной зоны | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 7. | Ландшафтная архитектура промышленных территорий | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 8. | Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций | 6 | | 2 | 4 |
| 9. | Растительность как компонент ландшафта | 5 | | 2 | 3 |
| 10. | Формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры разных категорий | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 11. | Композиция деревьев в ландшафтной организации садов и парков | 5 | | 2 | 3 |
| 12. | Композиция кустарников в ландшафтной организации садов и парков | 6 | | 2 | 3 |
| 13. | Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной организации садов и парков | 6 | | 2 | 3 |
| ИТОГО: | | 72 | 12 | 26 | 34 |

4. Виды учебной деятельности

Лекции

Тема 1. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков за рубежом

Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов. Появление новых типов специализированных озелененных пространств. Использование новых материалов и технологий. Сопоставления различий ландшафтной культуры зарубежных стран. Направления в становлении каждой культуры. Стили ландшафтной культуры зарубежных стран. Главные тенденции в садовом искусстве Англии и США. Основные идеи французского сада. Характерные особенности ландшафтной культуры Китая, Японии, Тайланда. Основные принципы использования растений в восточноазиатских садах. Способы размещения растений в посадках. Ассортименты растений для различных типов садов.

Тема 2. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране

Истоки русского ландшафтного искусства. Сады в древнерусском городе. Монастырские сады. Аптекарские огороды. Основные направления в русском садовом зодчестве. Развитие советского градостроительства и роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

Тема 3. Ландшафтно-архитектурная организация системы озелененных территорий жилых комплексов

Ландшафтная архитектура и садово-паркового строительство как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств города. Озелененные пространства в структуре современных городов. Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды. Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах.

Тема 4. Ландшафтная организация садов и парков в объектах пригородной зоны

Особенности ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства пригородных зон. Создание объектов с учетом естественных ландшафтов пригородной зоны. Формирование специальной среды для рекреации, отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Загородные парки. Национальные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.

Тема 5. Ландшафтная архитектура промышленных территорий

Промышленные районы города и села. Элементы планировочной структуры промышленных районов и особенности их озеленения. Функциональное зонирование промышленных предприятий. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах. Агрокультурные ландшафты в структуре городских агломераций.

Тема 6. Формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры

разных категорий

Классификация декоративных растений в соответствии с их требованиями к условиям произрастания. Создание объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства с учетом биологических и экологических особенностей растений. Основные группы декоративных растений: красивоцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся, почвопокровные. Интродуценты и местные виды растений. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента. Подбор ассортимента растений исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей, газостойкости, шумо- и пылезащитной способности. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры.

Практические занятия

Тема 1. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков за рубежом

- Задание 1. Главные тенденции в садовом искусстве Англии.
- Задание 2. Главные тенденции в садовом искусстве США.
- Задание 3. Основные идеи современных французских садов и парков.

Тема 2. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране

- Задание 1. Сады в древнерусском городе.
- Задание 2. Ландшафтная организация монастырских садов.
- Задание 3. Основные направления в русском садовом зодчестве.
- Задание 4. Развитие советского градостроительства и роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

Тема 3. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и окружающей природной среды

- Задание 1. Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской практике.
- Задание 2. Провести анализ прототипов аналогичных объектов в мировой проектной практике.
- Задание 3. Провести анализ композиционных особенностей аналогов.
- Задание 4. Провести подбор прототипов элементов наполнения ландшафтной среды проектируемых объектов.

Тема 4. Ландшафтно-архитектурная организация системы озелененных территорий жилых комплексов

- Задание 1. Ландшафтная организация придомовых территорий.
- Задание 2. Ландшафтная организация садов жилых районов.
- Задание 3. Ландшафтная организация пешеходных аллей
- Задание 4. Ландшафтная организация участков школ.
- Задание 5. Ландшафтная организация детских учреждений.

Тема 5. Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов

- Задание 1. Провести анализ композиционных особенностей аналогов (бульвары)
- Задание 2. Провести анализ композиционных особенностей аналогов (скверы).
- Задание 3. Провести анализ композиционных особенностей аналогов (парки).

Тема 6. Ландшафтная организация садов и парков в объектах пригородной зоны

- Задание 1. Выполнить фор-эскиз проекта сада в пригородной зоне.
Задание 2. Выполнить фор-эскиз проекта парка в пригородной зоне.

Тема 7. Ландшафтная архитектура промышленных территорий

- Задание 1. Выполнить фор-эскиз проекта санитарно-защитной зоны.
Задание 2. Подобрать элементы наполнения среды: ландшафтные группировки зеленых насаждений.
Задание 3. Подобрать элементы наполнения среды: малые архитектурные формы и переносные изделия.
Задание 4. Подобрать элементы наполнения среды: покрытия тротуаров, дорожек и площадок.

Тема 8. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций

- Задание 1. Выполнить фор-эскиз проекта участка лесного ландшафта.
Задание 2. Выполнить фор-эскиз проекта участка паркового ландшафта.
Задание 3. Выполнить фор-эскиз проекта участка лугового ландшафта.

Тема 9. Растительность как компонент ландшафта

- Задание 1. Выполнить эскиз каменистого сада.
Задание 2. Выполнить эскиз декоративной группы на основе деревьев и кустарников.
Задание 3. Выполнить эскиз миксбордера.

Тема 10. Формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры разных категорий

- Задание 1. Составить план озеленения и ведомость озеленения участка сада.
Задание 2. Составить план озеленения и ведомость озеленения участка парка.
Задание 3. Привязка элементов благоустройства к участку сада (парка).

Тема 11. Композиция деревьев в ландшафтной организации садов и парков

- Задание 1. Разработать эскиз ландшафтной композиции из лиственных деревьев.
Задание 2. Разработать эскиз ландшафтной композиции из хвойных деревьев.
Задание 3. Разработать эскиз ландшафтной композиции из сочетания лиственных и хвойных деревьев.

Тема 12. Композиция кустарников в ландшафтной организации садов и парков

- Задание 1. Разработать эскиз ландшафтной композиции из лиственных кустарников.
Задание 2. Разработать эскиз ландшафтной композиции из хвойных кустарников.
Задание 3. Разработать эскиз ландшафтной композиции из сочетания лиственных и хвойных кустарников.

Тема 13. Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной организации садов и парков

- Задание 1. Разработать эскиз цветочно-декоративной композиции.
Задание 2. Задание 1. Разработать эскиз элементов цветников.

5.3. Самостоятельная работа

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, конспектами лекций, интернет-ресурсами и другими источниками по усмотрению студента.

При подготовке к практическим занятиям студенты выполняют эскизы, планы и ведомости озеленения, в зависимости от характера заданий для практических работ.

После изучения темы для закрепления и систематизации знаний студенты должны ответить на *контрольные вопросы*. Ответы на вопросы могут быть выполнены либо устно, либо письменно, в зависимости от формы контроля.

5.3.1. Контрольные вопросы к практическим занятиям

Тема 1. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков за рубежом

1. Каковы главные тенденции в садовом искусстве Англии?
2. Каковы особенности ландшафтной организации садов Англии?
3. Каковы особенности ландшафтной организации английских парков?
4. Каковы главные тенденции в садовом искусстве США?
5. Каковы основные идеи современных французских садов и парков?

Тема 2. Современные направления развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране

1. Как развивалось русское ландшафтное искусство в дореволюционной России?
2. В чем особенности садов в древнерусском городе?
3. Каковы тенденции и особенности ландшафтной организации монастырских садов?
4. Каковы основные направления в русском садовом зодчестве?
5. Какова роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в советском градостроительстве?
6. Каковы основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве в нашей стране?

Тема 3. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и окружающей природной среды

1. В чем заключается влияние природных факторов на городскую ландшафтную архитектуру?
2. Каково влияние климатических факторов на городскую ландшафтную архитектуру?
3. Какие условия и факторы влияют на взаимосвязь города с природным окружением?
4. Какова роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в охране городской среды?
5. Какова роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в улучшении экологической обстановки урбосреды?

Тема 4. Ландшафтно-архитектурная организация системы озелененных территорий жилых комплексов

1. Охарактеризуйте основные типы садово-паркового ландшафта.
2. В чем особенности ландшафтной организации придомовых территорий?
3. Какова специфика ландшафтной организации садов жилых районов?
4. В чем состоят особенности ландшафтной организации пешеходных аллей?
5. Дайте характеристику приемов композиций взаимосвязи застройки с ландшафтом.
6. Каковы основные принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах?

Тема 5. Ландшафтно-архитектурная организация крупных общественных объектов

1. Каковы взаимосвязи парка с городской средой?
2. В чем заключается вклад парков в оптимизацию урбэкосреды?
3. Каковы санитарно-гигиенические требования к организации паркового пространства?
4. Каковы социальные и психологические требования к организации территории парков?

5. Каковы основные типы парков в современной урбосреде?

Тема 6. Ландшафтная организация садов и парков в объектах пригородной зоны

1. В чем заключается природно-климатическая специфика пригородной зоны?
2. Каковы специфические черты ландшафтной организации садов в пригородной зоне?
3. Каковы специфические черты ландшафтной организации парков в пригородной зоне?
4. В чем рекреационная специфика садов и парков пригородной зоны?

Тема 7. Ландшафтная архитектура промышленных территорий

1. Каковы ландшафтные особенности промышленных территорий и районов?
2. Какие элементы планировочной структуры промышленных районов необходимо учитывать в зеленом строительстве?
3. В чем специфика озеленения промышленных территорий?
4. Каково функциональное зонирование промышленных предприятий?
5. Какие требования предъявляются к озеленению территорий предприятий различного профиля?
6. Что представляет собой санитарно-защитная зона промышленной территории?

Тема 8. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций

1. Какие выделяют основные виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений?
2. Как используются растения в разных типах садов?
3. Как используются растения в разных типах парков?
4. Каково место озелененных пространств в структуре современных городских центров?
5. Каковы особенности и назначения вертикального озеленения в городах?
6. Каковы основные стили ландшафтных композиций?

Тема 9. Растительность как компонент ландшафта

1. Каковы принципы построения садово-паркового пейзажа?
2. В чем заключаются особенности планировки многофункциональных парков?
3. Какова роль экологических и эстетических факторов в ландшафтных композициях?
4. Каково значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий урбэкосреды?
5. Каковы основные приемы использования декоративных растений в ландшафтной организации сада и окружающего его пространства?

Тема 10. Формирования композиции объектов ландшафтной архитектуры разных категорий

1. В чем заключается дифференцированный подход к составлению ассортимента озеленения?
2. Что понимают под основным ассортиментом?
3. Что такое дополнительный ассортимент?
4. Что понимают под ограниченным ассортиментом?
5. Укажите принципы подбора ассортимента для конкретной территории и объекта ландшафтной архитектуры?
6. Какие основные виды растений используют для озеленения населенных пунктов Смоленской области?

Тема 11. Композиция деревьев в ландшафтной организации садов и парков

1. Каковы основные ландшафтные композиции древесных групп?
2. Что представляет собой «зеленая стена»?
3. Какие основные ландшафтные композиции древесных групп используются при организации садов?

- 4.Какие основные ландшафтные композиции древесных групп используются при организации парков?
- 5.Что представляют собой рядовые посадки и каково их назначение?

Тема 12. Композиция кустарников в ландшафтной организации садов и парков

- 1.Каковы основные ландшафтные композиции кустарниковых групп?
- 2.В чем заключается классификация кустарников по эколого-биологическим признакам?
- 3.Что представляет собой боскет, каково его назначение?
- 4.Каковы возможные использования деревянистых лиан в озеленении?

Тема 14. Цветочно-декоративные композиции в ландшафтной организации садов и парков

- 1.Каковы основные виды цветочно-декоративных композиций?
- 2.Каковы основные виды элементов цветников?
- 3.В чем заключается классификация цветочно-декоративных растений по эколого-биологическим признакам?
- 4.Охарактеризуйте основные группы многолетников.
- 5.Охарактеризуйте основные группы двулетников.
- 6.Охарактеризуйте основные группы однолетников.

5.3.2. Критерии оценивания контрольных вопросов к практическим занятиям

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, в срок и на высоком уровне выполнивший практические работы, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, знающий современные тенденции развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбэкосреды окружающей природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов. Ответы на вопросы должны быть логически стройными, исчерпывающими и завершаться краткими выводами, а программный материал – творчески осмысленным.

Оценка «хорошо» ставится студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой, успешно выполнившего практические работы, усвоившему основную литературу, рекомендованную по программе, знающему современные тенденции развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбэкосреды окружающей природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов. Ответ содержит неточности и несущественные фактологические ошибки.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, правильно, но не твердо знающий основной материал, предусмотренный программой, допускающий в ответе грубые ошибки, освоивший выполнение практических работ, слабо владеющий методами пофакторного ландшафтного анализа садов и парков. Ответ базируется только на лекционном материале и учебнике, работа с практическим материалом осуществляется с трудом и с некоторыми ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в значительной степени не усвоившему материал, предусмотренный программой, не знающему современных тенденций развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбэкосреды окружающей

природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.1. Вопросы при изучении тем дисциплины

1. Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества.
2. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов.
3. Появление новых типов специализированных озелененных пространств. Использование новых материалов и технологий.
4. Истоки русского ландшафтного искусства. Сады в древнерусском городе.
5. Монастырские сады.
6. Аптекарские огороды в России.
7. Основные направления в дореволюционном русском садовом зодчестве.
8. Развитие советского градостроительства и роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
9. Основные современные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве в нашей стране.
10. Природно-климатические факторы и их влияние на городское зеленое строительство.
11. Экологический аспект ландшафтного проектирования города.
12. Загрязнение городской среды и оздоровление среды как одна из их важнейших функций ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
13. Ландшафтная архитектура как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств города.
14. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды.
15. Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
16. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах.
17. Ландшафтная организация пешеходных улиц и площадей.
18. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.
19. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства.
20. Принципы построения садово-паркового пейзажа. Формирование садово-парковых насаждений.
21. Особенности ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства пригородных зон.
22. Характеристика крупных многофункциональных зеленых массивов. Загородные парки. Национальные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.
23. Элементы планировочной структуры промышленных районов и особенности их озеленения.
24. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах.
25. Типы садово-паркового ландшафта: лесной, парковый, луговой ландшафт.
26. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.
27. Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургартен.
28. Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Роль растительности в создании ландшафтных композиций.

29. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала (каменистые сады, одиночные посадки, декоративные группы и т.д.).
30. Приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства, композиций из деревьев и кустарников.
31. Цветочное оформление в дизайне сада (клумбы, цветники, миксбордеры, рабатки, арабески и др.).
32. Создание объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства с учетом биологических и экологических особенностей растений.
33. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента.
34. Подбор ассортимента растений исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей, газостойкости, шумо- и пылезащитной способности.
35. Древесные растения и урбанизированная среда: разнообразие жизненных форм и декоративных форм деревьев.
36. Основные правила подбора деревьев в древесных и древесно-кустарниковых группах.
37. Основные способы размещения деревьев в группе.
38. Декоративные качества и свойства кустарников: значение кустарников в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
39. Создание декоративных групп и садов непрерывного цветения с использованием кустарников.
40. Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Правила размещения растений в цветниках.

6.1.2. Критерии оценивания контрольных вопросов к практическим занятиям

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, в срок и на высоком уровне выполнивший практические работы, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, знающий современные тенденции развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбоэкосреды окружающей природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов. Ответы на вопросы должны быть логически стройными, исчерпывающими и завершаться краткими выводами, а программный материал – творчески осмысленным.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, обнаружившему полное знание учебного материала, предусмотренного программой, успешно выполнившего практические работы, усвоившему основную литературу, рекомендованную по программе, знающему современные тенденции развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбоэкосреды окружающей природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов. Ответ содержит неточности и несущественные фактологические ошибки.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, правильно, но не твердо знающий основной материал, предусмотренный программой, допускающий в ответе грубые ошибки, усвоивший выполнение практических работ, слабо владеющий методами пофакторного ландшафтного анализа садов и парков. Ответ базируется только на лекционном материале и учебнике, работа с практическим материалом осуществляется с трудом и с некоторыми ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, в значительной степени не усвоившему материал, предусмотренный программой, не знающему современных тенденций развития ландшафтной организации садов и парков в нашей стране и за рубежом; типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций; архитектурно-ландшафтные взаимосвязи урбозкосреды окружающей природной среды; роль композиций из деревьев, кустарников и цветочно-декоративных композиций в ландшафтной организации парков и садов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Форма отчетности зачет.

Критерии выставления зачета по дисциплине

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший в ходе практических занятий по дисциплине знание теоретического материала, предусмотренного программой, в срок и на высоком уровне выполнивший практические работы, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, все ответы на вопросы к занятиям не ниже оценки «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, в значительной степени (на 60% и более) не усвоившему материал, предусмотренный программой, не выполнил все практические занятия по дисциплине, имеющему 2 и более оценки «неудовлетворительно» по вопросам текущей аттестации.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1.Список основной литературы

1. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды: монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486426>.
2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493049>.
4. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496869>.
5. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490505>

7.2.Список дополнительной литературы

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Потаева, А.В. Мазаник, Е.Е. Никитиевская и др.; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М.: ФОРУМ: ИЕФРА-М, 2015. — 320 с.
2. Воронова, Ольга. Ландшафтный дизайн: шаг за шагом: авторские мастер-классы / О. Воронова. — М.: Эксмо, 2011. — 304 с. : ил.
3. Ландшафтный дизайн по-голландски / отв. ред. М. Лацис. — М. :Эксмо, 2011. — 48 с. : ил.

4. Лучшие сады и парки мира. Архитектура. Дизайн и цветы: календарь. / дизайн-проект Б. Трофимова, Е. Дикуновой. – М.: Эксмо, 2013. 0 384 с.
5. Нехуженко, Наталия Александровна. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с. : ил. – (Учебное пособие).
6. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: учебное пособие для студентов вузов / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов; Моск. гос. ун-т леса. – 4-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2009. - 100 с. : ил.
7. Фатиев, Миращаф Мирджафароглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения: [учебное пособие для студентов вузов] / М. М. о. Фатиев, В. С. Теодоронский. – М.: ФОРУМ, 2011. – 240 с.: ил.
8. Черняева, Екатерина Вадимовна. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева. – М.: ФитонХХI, 2013. – 120 с.
9. Шешко, Павел Славомирович. Ландшафтный дизайн / П. С. Шешко. – Минск: Современная школа, 2009. – 368 с. : ил.

7.3.Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети интернет

- 1.Национальная Ассоциация «Гильдия профессионалов ландшафтной индустрии» (ГИПЛИ) – профессиональный союз производителей работ в ландшафтном дизайне. Режим доступа: <http://www.gipli.ru/>.
2. Фонд поддержки граждан и организаций, работающих в сфере создания комфортной среды обитания человека. Режим доступа:<http://www.rus.tsvetushaya.ru/>.
3. Экологические решения при укреплении склонов и армировании грунта, возведение подпорных стен, стабилизация почвенной эрозии. Режим доступа: <http://www.massaferrri.ru/>.
4. Геосинтетические материалы для ландшафтных работ на сложном рельефе. Режим доступа: <http://www.noteh.com/>.
5. Система «Зеленая кровля». Режим доступа: <http://www.temacorporation.ru/>.
6. Система для эксплуатируемых крыш и кровельного озеленения. Режим доступа: <http://www.zinco.ru/>.
- 7.Современные вертикальные сады. Режим доступа: <http://www.environmentalgraffiti.com/>.
8. Сайт Патрика Бланка. Режим доступа: <http://www.verticalgardenpatrickblanc.com/>.
9. Светопрозрачные климатические оболочки. Режим доступа: <http://www.vector-foiltec.com/>.
10. Оборудование для водных сооружений. Режим доступа: <http://www.oase.com/>.
- 11.Изделия из древесно-полимерного композита. Режим доступа: <http://www.polywood.ru/>.
12. Малые архитектурные формы из художественного бетона. Режим доступа: <http://www.mclad.com/>.
13. Материалы для покрытий. Режим доступа: <http://www.erfolgplast.ru/>.
14. СНиП 2.07.01-89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/.
15. СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий». Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/.

8.Материально-техническое обеспечение

Лекции по дисциплине Ландшафтная организация садов и парков проводятся в ауд.43. В ходе чтения лекций проводится показ презентаций, видеослайдов и фотографий с помощью мультимедийного проектора. Ноутбук "Lenovo" (ауд. 43); Проектор (ауд. 43).

Практические занятия по дисциплине Ландшафтная организация садов и парковпроводятся в ауд.43 с использованием мультимедийного проектора.

Самостоятельная работа студентов проходит в ауд.12 (компьютерный класс).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023