

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А.Устименко
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Социология быта**

Направление подготовки: 39.03.01 Социология

Направленность: Прикладная социология

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал

Старший преподаватель А.С. Сидорова

Одобрена на заседании кафедры социологии, философии и работы с молодежью
08 октября 2020 года, протокол № 2

И.о. заведующего кафедрой _____ О.А. Ивенкова

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Социология быта» относится к 1 блоку ОП, части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 39.03.01 Социология.

Согласно перечню формируемых компетенций, дисциплина «Социология быта» имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с такими дисциплинами программы подготовки, как «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде», «Основы социологии», «Социология литературы».

Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, должны стать основой для изучения таких дисциплин, как «Социальная антропология», «Социология города», «Социология искусства», «Социология культуры», «Социология религии» и др., способствовать успешному прохождению проектно-технологической практики и осуществлению научно-исследовательской работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-3 способность проводить анализ и интерпретацию данных социологических исследований	Знать: закономерности функционирования социальных институтов, процессов и явлений. Уметь: интерпретировать данные социологических исследований и проводить анализ полученных результатов. Владеть: навыками обработки данных социологических исследований.

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Социология быта как отрасль социологического знания

Тема 1. Быт как специфическая сфера социальной жизнедеятельности.

Определение понятия «быт», соотношение с понятиями «уклад жизни» и «образ жизни». Функции быта. Взаимосвязь сферы быта с экономическими, политическими, культурными и социальными процессами, происходящими в обществе. Специфика изучения быта в рамках этнографии, истории, культурологии.

Тема 2. Быт как объект научного исследования.

Социологии быта в системе специальных социологических теорий. Основные категории и принципы социологии быта. Связь социологии быта с другими науками.

Тема 3. Предметная среда быта.

Понятие предметной среды быта. Дом. Освоение пространства. Функции жилья. Жилищная стратификация.

РАЗДЕЛ 2. Свободное время как актуальная проблема современности

Тема 4. Свободное время в деятельности человека и общества

Социальное время: проблемы изучения и использования. Бюджет времени. Понятие свободного времени и его место в деятельности человека и общества. Теоретические и эмпирические исследования свободного времени. Структура свободного времени.

Тема 5. Досуг. Культура досуга.

Свободное время и досуг. Исследование роли и места досуга в структуре свободного времени. Типология досуга. Игра как социально-культурный феномен. Культура досуга.

Тема 6. Индустрия досуга.

Научная организация досуга в масштабах общества. Коммерциализация и политизация досуга. Индустрия досуга. Изменения содержания досуга в современной России.

Тема 7. Досуг молодежи.

Молодежный досуг. Идентификация молодежи под влиянием досуговых предпочтений. Процесс трансформации досуговой сферы жизнедеятельности российской молодежи. Соотношение труда и досуга.

РАЗДЕЛ 3. Домашний труд.

Тема 8. Домашний труд как форма трудовой деятельности.

Модель распределения времени домохозяйств. Понятие бытовой деятельности. Зависимость объема и содержания домашнего труда от типа домохозяйств. Связь домашнего труда со стадиями жизненного цикла семьи или домохозяйства. Сезонная специфика домашнего труда. Динамика и тенденции изменения затрат времени на домашний труд современной России.

Тема 9. Гендерная дифференциация домашнего труда.

Гендерный аспект семейно-ролевого диссонанса в бытовой деятельности. Модель производственной деятельности домохозяйства. Модели адаптации домохозяйств к возрастанию занятости женщин на рынке труда.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий (в соответствии с учебным планом)				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
Раздел 1. Социология быта как отрасль социологического знания							
1	Тема 1. Быт как специфическая сфера социальной жизнедеятельности	8	2		2		4
2	Тема 2. Быт как объект научного исследования	8	2		2		4
3	Тема 3. Предметная среда быта	8	2		2		4
Раздел 2. Свободное время как актуальная проблема современности							
4	Тема 4. Свободное время в деятельности человека и общества	8	2		2		4
5	Тема 5. Досуг. Культура досуга	8	2		2		4
6	Тема 6. Индустрия досуга	8	2		2		4
7	Тема 7. Досуг молодежи		2		2		4
Раздел 3. Домашний труд							
8	Тема 8. Домашний труд как форма трудовой деятельности	8	2		2		4
9	Тема 9. Гендерная дифференциация домашнего труда	8	2		2		4
Итого		72	18		18		36

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

РАЗДЕЛ 1. Социология быта как отрасль социологического знания

Тема 1. Быт как специфическая сфера социальной жизнедеятельности.

План:

1. Быт как относительно самостоятельная сфера социальной жизнедеятельности.
2. Взаимосвязь сферы быта с экономическими, политическими, культурными и социальными процессами, происходящими в обществе.
3. Теоретико-методологические основания социологического исследования быта.

Тема 2. Быт как объект научного исследования.

План:

1. Социологии быта в системе специальных социологических теорий.
2. Основные категории и принципы социологии быта.
3. Периодизация развития социологии быта в России.

Тема 3. Предметная среда быта.

План:

1. Понятие предметной среды быта.
2. Жилище: пространственная и социальная организация.
3. Жилищный вопрос и жилищная стратификация в условиях перехода к рынку.

РАЗДЕЛ 2. Свободное время как актуальная проблема современности

Тема 4. Свободное время в деятельности человека и общества

План:

1. Социальное время: проблемы изучения и использования.
2. Теоретические и эмпирические исследования свободного времени.
3. Тенденция увеличения объема свободного времени в индустриально развитых странах.

Тема 5. Досуг. Культура досуга.

План:

1. Свободное время и досуг.
2. Типология досуга.
3. Игра как социально-культурный феномен.

Тема 6. Индустрия досуга.

План:

1. Научная организация досуга в масштабах общества.
2. Коммерциализация и политизация досуга.
3. Изменения содержания досуга в современной России

Тема 7. Досуг молодежи.

План:

1. Молодежный досуг: сущность, типология, управление.
2. Формирование молодежных субкультур, носящих досуговый характер.

РАЗДЕЛ 3. Домашний труд.

Тема 8. Домашний труд как форма трудовой деятельности.

План:

1. Понятие бытовой деятельности.
2. Зависимость объема и содержания домашнего труда от типа домохозяйств.

Тема 9. Гендерная дифференциация домашнего труда.

План:

1. Гендерный аспект семейно-ролевого диссонанса в бытовой деятельности.
2. Модели адаптации домохозяйств к возрастанию занятости женщин на рынке труда.

Занятия семинарского типа

РАЗДЕЛ 1. Социология быта как отрасль социологического знания

Тема 1. Быт как специфическая сфера социальной жизнедеятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Основные признаки и особенности быта как относительно самостоятельной сферы социальной жизнедеятельности.
2. Элементы структуры быта (деятельность в свободное время; домашний труд; деятельность по удовлетворению физиологических потребностей). Функции быта.
3. Взаимосвязь сферы быта с экономическими, политическими, культурными и социальными процессами, происходящими в обществе.
4. Основные тенденции изменения быта. Негативные явления в сфере быта
5. Теоретико-методологические основания социологического исследования быта.
6. Специфика социологического подхода в изучении и регуляции явлений быта.

Тема 2. Быт как объект научного исследования.

Вопросы для обсуждения

1. Теоретические источники социологии быта.
2. Место и роль социологии быта в современном обществе.
3. Соотношение фундаментального и прикладного, эмпирического и теоретического в социологии быта.
4. Связь социологии быта с этнографией, культурологией, историей, другими социологическими дисциплинами (социология культуры, социология религии, социология брака и семьи, гендерная социология, социология города, социология села).
5. Периодизация развития социологии быта в России.

Тема 3. Предметная среда быта.

Вопросы для обсуждения

1. Дом, мебель, утварь, одежда, обувь, как материальные атрибуты быта.
2. Семиотика внутреннего пространства.
3. Физиологические, психологические и социальные функции жилья.
4. Жилищная стратификация.

РАЗДЕЛ 2. Свободное время как актуальная проблема современности

Тема 4. Свободное время в деятельности человека и общества

Вопросы для обсуждения

1. Социальное время: проблемы изучения и использования.
2. Динамика использования бюджетов времени городским и сельским населением
3. Экономические, психологические и культурные функции свободного времени.
4. Проблема свободного времени в трудах западных социологов.
5. Тенденция увеличения объема свободного времени в индустриально развитых странах (США, Канада, Европа, Россия).

Тема 5. Досуг. Культура досуга.

Вопросы для обсуждения

1. Исследование роли и места досуга в структуре свободного времени.
2. Досуг как деятельность в свободное время и культура досуга как способ деятельности.
3. Антропологический, социальный, личностный, психофизиологический аспекты досуга.
4. Типология досуга.
5. Игра как социально-культурный феномен.
6. Гендерные аспекты досуга.

Тема 6. Индустрия досуга.

Вопросы для обсуждения

1. Научная организация досуга в масштабах общества. Деятельность учреждений культуры и досуга.
2. Особенности управления в сфере культуры и досуга.
3. Коммерциализация и политизация досуга.
4. Изменения содержания досуга в современной.

Тема 7. Досуг молодежи.

Вопросы для обсуждения

1. Молодежный досуг: сущность, типология, управление.
2. Идентификация молодежи под влиянием досуговых предпочтений.
3. Процесс трансформации досуговой сферы жизнедеятельности российской молодежи.
4. Соотношение труда и досуга: ценность досуга, труд как средство обеспечения досуга.

РАЗДЕЛ 3. Домашний труд.

Тема 8. Домашний труд как форма трудовой деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Домашний труд как форма трудовой деятельности.
2. Бытовая деятельность: типология, особенности.
3. Зависимость объема и содержания домашнего труда от типа домохозяйств.
4. Сезонная специфика домашнего труда.
5. Динамика и тенденции изменения затрат времени на домашний труд современной России.

Тема 9. Гендерная дифференциация домашнего труда.

Вопросы для обсуждения

1. Гендерный аспект семейно-ролевого диссонанса в бытовой деятельности.
2. Исследования гендерной дифференциации домашнего труда.
3. Домашний труд в монородительской форме семьи.

Самостоятельная работа

Практические задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы – набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту в течение семестра. Задания позволяют диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания, которые предъявляются студенту в рамках практикума, не требуют мгновенного выполнения, выполняются последовательно и сдаются на проверку преподавателю.

РАЗДЕЛ 1. Социология быта как отрасль социологического знания

Тема 1. Быт как специфическая сфера социальной жизнедеятельности.

Задание 1. Подберите в сборнике В. Даля пословицы:

- а) отражающие место и роль хозяйки в доме;
- б) отражающие место и роль хозяина в доме.

На основе полученного материала определите функции и статус мужчины и женщины в сфере быта в патриархальной России. Изменилось ли положение в настоящий период? Аргументируйте свою точку зрения.

Тема 2. Быт как объект научного исследования.

Задание 2. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Быт как фактор формирования личности.
2. Этническая обусловленность быта.
3. Общенаучные методы исследования быта.
4. Социологические методы и методики изучения быта.

Тема 3. Предметная среда быта.

Задание 3. Охарактеризуйте пространственные структуры городов, представленные в книге Лотара Бертельса «Город как малая Родина: триединое пространство крупных городов» (С.49-59;75-81). Определите место «дома» в структуре современного города.

РАЗДЕЛ 2. Свободное время как актуальная проблема современности

Тема 4. Свободное время в деятельности человека и общества

Задание 4. Сравните бюджет времени работающих горожан России и США, Западной Европы.

Задание 5. Сравните использование бюджета времени городским и сельским населением России.

Задание 6. Охарактеризуйте социокультурные функции следующих домашних обрядов:

- а) крестины;
- б) свадьба;
- в) новоселье;
- г) погребение.

Тема 5. Досуг. Культура досуга.

Задание 7. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Особенности досуга в Древней Руси
2. Особенности досуга в Японии
3. Особенности досуга в Китае
4. Особенности досуга в США
5. Особенности досуга в Германии

Тема 6. Индустрия досуга.

Задание 8. Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

1. Маркетинговые исследования культурного досуга
2. Досуг и популярная культура.
3. Влияние новых информационных технологий на сферу досуга.
4. Свободное время учащейся молодежи.

Тема 7. Досуг молодежи.

Задание 9. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Молодежная культура: «за» и «против».
2. Досуговая «квалификация» студенческой молодежи.

РАЗДЕЛ 3. Домашний труд.

Тема 8. Домашний труд как форма трудовой деятельности.

Задание 10. Опишите, каким образом распределяются домашние обязанности в вашей семье.

Тема 9. Гендерная дифференциация домашнего труда.

Задание 11. Напишите эссе на тему: Трансформация гендерного распределения домашних обязанностей в современной России.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль. Конечными результатами освоения материала дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» компетенции ПК-3. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра в рамках лекционных и практических занятий, а также в ходе выполнения задания для самостоятельной работы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях.

Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

Шкала оценивания устного ответа

«Отлично» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> – обстоятельно и достаточно полно излагает материал; – обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры; – строит ответ последовательно
«Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:	<ul style="list-style-type: none"> – допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; – не всегда может убедительно обосновать свое суждение; – допускает отдельные погрешности
«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:	<ul style="list-style-type: none"> – излагает материал недостаточно полно; – не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> – обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса); – при ответе на вопрос искажает его смысл; – излагает материал беспорядочно и неуверенно

Оценка может быть поставлена студенту как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

Задания для самостоятельной работы представляют собой набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту самостоятельно. Каждая из включенных в самостоятельную работу задач представляет собой частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания, которые предъявляются обучающемуся в рамках самостоятельной работы, не требуют мгновенного выполнения и могут выбираться в произвольном порядке. Все задания должны быть выполнены до окончания курса.

Оформление результатов самостоятельной работы

По результатам выполнения каждого из заданий для самостоятельной работы формируется письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту.

Задания для самостоятельной работы представляют собой набор индивидуальных творческих заданий, которые необходимо выполнить каждому студенту самостоятельно. Каждая из включенных в самостоятельную работу задач представляет собой частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания, которые предъявляются обучающемуся в рамках самостоятельной работы, не требуют

мгновенного выполнения и могут выбираться в произвольном порядке. Все задания должны быть выполнены до окончания курса.

Оформление результатов самостоятельной работы

По результатам выполнения каждого из заданий для самостоятельной работы формируется письменный отчет, который содержит тезисный ответ на сформулированные вопросы и аргументы в его защиту.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы

Ответы на задания для самостоятельной работы должны быть полными, четкими, аргументированными. Проверяются на практических занятиях. Общая оценка за выполнение заданий в течение семестра выставляется на последнем занятии.

Правильно выполнены все задания. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности.	8-10 баллов
Правильно выполнено более 50% заданий. Выполненные задания отличаются глубиной проработки, развернутым изложением, высоким качеством аргументации, творческим подходом, высокой мотивацией к профессиональной деятельности.	5-7 баллов
Правильно выполнено 50-100% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности.	3-4 балла
Правильно выполнено менее 50% заданий. Выполненные задания носят формальный характер, отличаются поверхностной аргументацией, низкой мотивацией к профессиональной деятельности.	0-2 балла

Перевод баллов в оценку

«Отлично» – 8-10 баллов.

«Хорошо» – 5-7 баллов.

«Удовлетворительно» – 3-4 балла.

«Неудовлетворительно» – 0-2 балла.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

Требования к эссе

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объема, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Оно отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Эссе должно быть написано в строгом соответствии с конкретной темой (или вопросом). В содержании эссе оценивается в первую очередь отражение индивидуальных авторских мыслей и впечатлений.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;

мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и др. Оптимально приводить по два аргумента в пользу каждого тезиса (один аргумент кажется неубедительным, а три могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность). Количество же тезисов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли.

Типовая структура состоит из трёх обязательных элементов:

1. Вступление (около 1/5 части текста). Автор определяет проблему своего текста и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть (около половины текста) – рассуждения и аргументация (тезисы и аргументы к каждому из них). В этой части необходимо представить соответствующие теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, т.е. сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключение (примерно 1/3 часть текста) – формулировка выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Помните, что вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме. Чтобы работа выглядела целостной и завершённой, необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи между абзацами.

Стилю изложения эссе отражает особенности личности автора. Ему могут быть свойственны эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Критерии оценивания эссе

Содержание эссе оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Шкала оценивания эссе

«Отлично»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

«Хорошо»

1. В работе допущены несущественные отклонения от темы.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

«Удовлетворительно»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

«Неудовлетворительно»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Работа содержит более 25% необоснованных заимствований;

При оценивании учитываются также самостоятельность, оригинальность замысла эссе, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на один балл.

Оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

Требования к написанию реферата

Реферат — письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. Referrer – докладывать, сообщать) – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос, что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т. е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

2. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста

предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т. е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологические (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернета и т. д.

Критерии оценивания реферата

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Шкала оценивания рефератов

Полнота и точность представленной информации о современных научных теориях гендера как важного элемента организации социума; современных направлениях и методах социологических гендерных исследований.	0-2 балла
Умение применять на практике методы гендерной социологии; разрабатывать междисциплинарные подходы к анализу гендерных систем; исследовать и интерпретировать повседневные практики, связанные с гендерной дифференциацией; использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук в гендерном исследовании социальных институтов.	0-2 балла
Владение понятийным аппаратом современной гендерной социологии и способами самостоятельной работы с социологической литературой.	0-1 балл
Итоговая оценка	0-5 баллов

Перевод баллов в оценку

«Отлично» – 5 баллов.

«Хорошо» – 4 балла.

«Удовлетворительно» – 3 балла.

«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачёта по материалу, изученному в рамках курса. Объектом контроля является достижение заданного программой уровня владения знаниями и компетенциями в рамках дисциплины.

Условием получения оценки «зачтено» является:

- 1) отработка обучающимся не менее 70% практических занятий,
- 2) отработка обучающимся более 70% заданий для самостоятельной работы.

Оценка «не зачтено» ставится при следующих условиях:

- 1) отработка обучающимся менее 70% практических занятий,
- 2) отработка обучающимся менее 70% заданий для самостоятельной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

7.1 Основная литература

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451930> (дата обращения: 08.09.2020).
2. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450407> (дата обращения: 08.09.2020).
3. Социология молодежи : учебник для вузов / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12768-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448294> (дата обращения: 08.09.2020).
4. Социология труда : учебник и практикум для вузов / Р. В. Карапетян [и др.] ; под общей редакцией Р. В. Карапетяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5598-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450611> (дата обращения: 08.10.2020).
5. Тощенко, Ж. Т. Социология труда : учебник и практикум для вузов / Ж. Т. Тощенко, Г. А. Цветкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10965-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454653> (дата обращения: 08.09.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. Бертельс, Л. Город как малая родина: триединое пространство крупных городов : Сценарий / М-во образования Рос. Федерации; Смол. гос. пед. ун-т; Пер. с нем. В.В.Двойнева под ред. А.Г.Егорова .— Смоленск : СГПУ, 2004 .— 104 с.
2. Георгиева, Т. С. Культура повседневности : Русская культура и православие : учеб. пособие для студентов по спец. философия, политология и религиоведение / Т. С. Георгиева .— М. : Аспект Пресс, 2008 .— 397 с.
3. Женщина, мужчина, семья в России: последняя треть XX века: Проект «Таганрог» / Авт.: Н.М. Римашевская, Л.М. Прокофьева, И.В. Рывкина и др.; Под ред. Н.М. Римашевской. — М.: Изд-во Ин-та социал.-экон. проблем народонаселения, 2001. — 320 с.
4. Короткова, М. В. Быт и культура русского города / М. В. Короткова .— М. : Дрофа, 2007 .— 368 с.
5. Марков, Б. В. Культура повседневности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. 031401.65 "Культурология" / Б. В. Марков .— СПб : Питер, 2008 .— 352 с.

6. Прохорова, О. Г. Семейное воспитание: теория и практика: учебник для академического бакалавриата / О. Г. Прохорова, Е. И. Холостова; ответственный редактор О. Г. Прохорова, Е. И. Холостова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 379 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3788-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448484> (дата обращения: 08.10.2020).
7. Социальная философия: учебник для вузов / И. А. Гобозов [и др.]; под редакцией И. А. Гобозова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04397-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453415> (дата обращения: 08.09.2020).

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение общественных наук РАН: http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=oi-852.ln-ru
2. Институт социологии РАН: <https://www.isras.ru/>
3. Институт социально-политических исследований: <https://испи.пф/>

II. Сайты аналитических организаций:

4. Фонд «Общественное мнение»: <https://fom.ru/>
5. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): <https://wciom.ru/>
6. Центр независимых социологических исследований: <https://cisr.pro/>

III. Электронные библиотеки

7. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <https://socio.msu.ru>
8. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
9. Научная электронная библиотека: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <https://nbmgu.ru/>
11. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.library.spbu.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022