

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической
работе
_____ Ю.А. Устименко
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Развитие интереса детей к языку

Направление подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Психология и педагогика развития дошкольников**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Дудникова О.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Развитие интереса детей к языку» относится к блоку 1 Дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, Дисциплины по выбору профессионального цикла вариативной части ОП по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология и педагогика развития дошкольников. Она осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на 2 курсе в 3 семестре.

Для освоения дисциплины «Развитие интереса детей к языку» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современные образовательные системы развития и воспитания ребенка», «Развитие познавательных способностей у дошкольников», «Проектирование и организация образовательного процесса в ДОО» и др. Знания, умения и навыки, полученные в рамках изучения данной дисциплины, пригодятся студентам в ходе прохождения педагогической практики.

Дисциплина «Развитие интереса детей к языку» логически взаимосвязана и является предшествующей для изучения таких дисциплин, как «Развитие детских деятельностей в дошкольном возрасте», «Развитие и воспитание ребенка в пространстве художественной культуры».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|--|--|
| ПК-3. Способен общаться и взаимодействовать с ребенком на основе знания его генетических возможностей, психологических особенностей, личного опыта, социокультурного контекста развития | Знать: основы психологии и педагогики детства. Уметь: общаться и взаимодействовать с ребенком с учетом его индивидуальных особенностей и личного опыта. Владеть: методами и приемами педагогического общения и взаимодействия с детьми. |

3. Содержание дисциплины

Дисциплина «Развитие интереса детей к языку» опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения «Детской литературы» в процессе обучения на бакалавриате и представлена следующими темами, рассчитанными на рассмотрение как на лекционных, так и на практических занятиях с магистрантами:

Методологическая основа развития интереса у детей к русскому языку.

Принципы системного подхода в работе с детьми по формированию у них интереса к языку.

Технологии, применяемые в ДОО для развития интереса у детей к языку.

Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования интереса к русскому языку.

Звукопроизношение и стилизация речи дошкольников в различных жанрах фольклора.

Развитие навыков аудирования и синтеза предложений у детей в речи.

Ассоциативно-образный ряд. Развитие фонематического слуха и восприятия, умения у детей понимать и использовать в речи обобщающие слова.

Развитие общих речевых навыков у дошкольников и введение в их речь новых лексических единиц.

Формирование у детей навыков творческой деятельности в процессе их речевого развития.

Работа с родителями по развитию интереса у детей к языку.

4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Формы занятий | | |
|-------|---|-------------|---------------|----------------------|------------------------|
| | | | лекции | практические занятия | самостоятельная работа |
| 1 | Методологическая основа развития интереса у детей к русскому языку | 10 | 2 | - | 8 |
| 2 | Принципы системного подхода в работе с детьми по формированию у них | 10 | 2 | - | 8 |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|-----------|-----------|
| | интереса к языку | | | | |
| 3 | Технологии, применяемые в ДОО для развития интереса у детей к языку | 10 | 2 | - | 8 |
| 4 | Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования интереса к русскому языку | 10 | 2 | - | 8 |
| 5 | Звукопроизношение и стилизация речи дошкольников в различных жанрах фольклора | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 6 | Развитие навыков аудирования и синтеза предложений у детей в речи | 12 | 2 | 2 | 8 |
| 7 | Ассоциативно-образный ряд. Развитие фонематического слуха и восприятия, умения у детей понимать и использовать в речи обобщающие слова | 10 | - | 2 | 8 |
| 8 | Развитие общих речевых навыков у дошкольников и введение в их речь новых лексических единиц | 10 | - | 2 | 8 |
| 9 | Формирование у детей навыков творческой деятельности в процессе их речевого развития | 10 | - | 2 | 8 |
| 10 | Работа с родителями по развитию интереса у детей к языку | 14 | - | 2 | 12 |
| | Итого | 108 | 12 | 12 | 84 |

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Перечень тем, выносимых на лекционные занятия:

Методологическая основа развития интереса у детей к русскому языку.

Принципы системного подхода в работе с детьми по формированию у них интереса к языку.

Технологии, применяемые в ДОО для развития интереса у детей к языку.

Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования интереса к русскому языку.

Звукопроизношение и стилизация речи дошкольников в различных жанрах фольклора.

Развитие навыков аудирования и синтеза предложений у детей в речи.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1. Тема: Звукопроизношение и стилизация речи дошкольников в различных жанрах фольклора

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии введения малых форм фольклора в детскую речь.

2. Разработка моделей коррекции звукопроизношения и стилизации речи, на примере русских народных песенок, пословиц, прибауток, потешек и частушек.
3. Использование малых форм фольклора в повседневной деятельности.

Практические задания:

Составить список произведений малых фольклорных жанров для коррекции звукопроизношения у детей.

Подготовить презентацию «Применение песенок, пословиц, прибауток, потешек и частушек в повседневной деятельности дошкольников».

Занятие 2. Тема: Развитие навыков аудирования и синтеза предложений у детей в речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика чтения и рассказывания сказок детям в разных возрастных группах.
2. Методика чтения былин старшим дошкольникам.
3. Основы разработки индивидуальных навыков аудирования и синтеза предложений, на примере русских сказок.
4. Основы разработки индивидуальных навыков аудирования и синтеза предложений, на примере былин.

Практические задания:

Составить список русских народных сказок для дошкольников из вариативных программ.

Подготовить выразительное чтение и рассказывание сказок из списка на занятии (по выбору студента).

Подготовить для выступления презентацию «Былины в детском чтении».

Занятие 3. Тема: Ассоциативно-образный ряд. Развитие фонематического слуха и восприятия, умения у детей понимать и использовать в речи обобщающие слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Технология введения понятия «обобщающие слова» в речь дошкольников.
2. Формирование навыков образного и ассоциативного мышления, на примере басен, народных песен, загадок, колыбельных и детских песенок.
3. Использование народных песен, колыбельных и детских песенок в повседневной деятельности детей.

Практические задания:

Подготовить презентацию «Басни в детском чтении. Особенности восприятия басен детьми».

Подготовить выразительно прочесть наизусть басни: («Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...» «Дед хотел уху сварить...», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Слон и моська», «Свинья под дубом», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Кукушка и петух», «Лебедь, щука и рак», «Квартет», «Зеркало обезьяна», «Волк и лисица», «Волк и ягненок», «Волк на псарне»).

Занятие 4. Тема: Развитие общих речевых навыков у дошкольников и введение в их речь новых лексических единиц.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика общих речевых навыков дошкольников.
2. Методика введения в речь детей новых лексических единиц в разных возрастных группах.
3. Необходимые условия для формирования общих речевых навыков, на примере русских народных скороговорок в целях развития интереса к русскому языку

Практические задания:

Подготовить к выступлению презентацию «Характеристика общих речевых навыков дошкольников».

Подготовиться артикуляционно правильно рассказывать скороговорки: («Архип осип. Осип охрип», «Баран буян залез в бурьян», «Верзила Вавила весело ворочал вилы», «Грабли - грести, метла - мести, вёсла - везти, полозья – ползти», «Дрозд, дрозд, прост, прост, кованый нос, железный хвост», «Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал, да не продолбил и не выдолбил», «Евсей, Евсей, муку просей, а просеешь муку - испеки в печи калачи да мечи на стол горячи», «Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится», «Иван болван молоко болтал, да не выболтал», «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки», «Купила бабуся бусы Марусе»).

Занятие 5. Тема: Формирование у детей навыков творческой деятельности в процессе их речевого развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительно-творческая деятельность дошкольников как средство приобщения их к родному языку.
2. Развитие интереса детей к языку в процессе коллективной творческой деятельности детей.
3. Технологии использования различных видов театров, пантомим, русских народных танцев, хороводов, календарных праздников и обрядов для развития интереса к языку у детей.

Практические задания:

Подготовить и провести с детьми интерактивную игру-презентацию «Чудеса русского языка».

Подготовить к постановке: спектакли «Теремок», «Репка», «Колобок»; пантомимы «Утка», «Музыкальный компот»; танцы-импровизации: «Барыня», «Веселуха», «Топотуха», «Гусачок», «Валенки», «Во-саду ли», «Круговая плясовая»; игровые танцы: «Метелица», «Пурга», «Бычок»; хороводные игры: «Кукушка», «Карусель», «Западня», «Зайнышка».

Занятие 6. Тема: Работа с родителями по развитию интереса у детей к языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое просвещение родителей по вопросам развития интереса у детей к языку.
2. Домашняя когнитивно-коммуникационная среда как фактор речевого развития дошкольников.
3. Совместная проектная родительско-детская деятельность – одно из средств развития интереса у детей к языку.

Практические задания:

Подготовить презентацию «Развитие речи дошкольников в домашних условиях».

Составить примерный перечень детско-родительских проектов для развития интереса к языку у дошкольников.

Самостоятельная работа

Тема 1

Составить список произведений малых фольклорных жанров для коррекции звукопроизношения у детей.

Подготовить презентацию «Применение песенок, пословиц, прибауток, потешек и частушек в повседневной деятельности дошкольников».

Тема 2

Составить список русских народных сказок для дошкольников из вариативных программ.

Подготовить для выразительного чтения и рассказывания сказок из списка на занятии (по выбору студента).

Подготовить для выступления презентацию «Былины в детском чтении».

Тема 3

Подготовить презентацию «Басни в детском чтении. Особенности восприятия басен детьми».

Подготовить для выразительного чтения наизусть на занятии басни: («Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...» «Дед хотел уху сварить...», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Слон и моська», «Свинья под дубом», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Кукушка и петух», «Лебедь, щука и рак», «Квартет», «Зеркало обезьяна», «Волк и лисица», «Волк и ягненок», «Волк на псарне»).

Тема 4

Подготовить к выступлению презентацию «Характеристика общих речевых навыков дошкольников».

Подготовиться артикуляционно правильно рассказывать скороговорки: («Архип осип. Осип охрип», «Баран буян залез в бурьян», «Верзила Вавила весело ворочал вилы», «Грабли - грести, метла - мести, вёсла - везти, полозья – ползти», «Дрозд, дрозд, прост, прост, кованый нос, железный хвост», «Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал, да не продолбил и не выдолбил», «Евсей, Евсей, муку просей, а просеешь муку - испеки в печи калачи да мечи на стол горячи», «Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится», «Иван болван молоко болтал, да не выболтал», «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки», «Купила бабуся бусы Марусе»).

Тема 5

Подготовить для проведения с детьми интерактивную игру-презентацию «Чудеса русского языка».

Подготовить к постановке: спектакли «Теремок», «Репка», «Колобок»; пантомимы «Утка», «Музыкальный компот»; танцы-импровизации: «Барыня», «Веселуха», «Топотуха», «Гусачок», «Валенки», «Во-саду ли», «Круговая плясовая»; игровые танцы: «Метелица», «Пурга», «Бычок»; хороводные игры: «Кукушка», «Карусель», «Западня», «Зайнька».

Тема 6

Подготовить презентацию «Развитие речи дошкольников в домашних условиях».

Составить примерный перечень детско-родительских проектов для развития интереса к языку у дошкольников.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль проводится в течение 1 семестра и включает: работу на лекционных и семинарских занятиях, выразительное чтение и рассказывание наизусть и по книге произведений из перечней для самостоятельной работы, а также подготовку и выступление с сообщениями-презентациями по темам семинарских занятий.

Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.

Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

Единый стиль оформления.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.

По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Тема презентации Макс. 3 балла | - соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела |
| 2. Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла | - соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач |
| 3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла | - соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5) |
| 4. Содержание Макс. 3 балла | - достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; |

| | |
|--|---|
| | - язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории |
| 5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла | - графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - экспертные оценки; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д. |
| 6. Подача материала презентации Макс. 3 балла | - хронология; - приоритет; - тематическая последовательность; - структура по принципу «проблема-решение» |
| 7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла | - от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому |
| 8. Заключение Макс. 3 балла | - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов; - короткое и запоминающееся высказывание в конце |
| 9. Дизайн презентации Макс. 3 балла | - шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации |
| 10. Техническая часть Макс. 3 балла | - грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки |

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Перечень сообщений-презентаций:

«Применение песенок, пословиц, прибауток, потешек и частушек в повседневной деятельности дошкольников».

«Былины в детском чтении».

«Басни в детском чтении. Особенности восприятия басен детьми».

«Характеристика общих речевых навыков дошкольников».

«Чудеса русского языка».

«Развитие речи дошкольников в домашних условиях».

Критерии оценивания выразительного чтения по книге и наизусть:

1. Названы ли фамилия автора и название произведения.

2. Знание текста. Безошибочность чтения.

3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении). Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.

4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения: игровое, лирическое стихотворение, песня, колыбельная и т.д.
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

Оценивание выразительности чтения

Выступление оценивается по бальной шкале, за каждое положение из критериев присваивается 1 балл, они переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

9-10 баллов – «отлично»;

7-8 баллов – «хорошо»;

5-6 баллов – «удовлетворительно»;

менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Перечень произведений для выразительного чтения вслух по книге и наизусть:

«Отец приказал сыновьям...»

«Мальчик стерёг овец...»

«Хотела галка пить...»

«Дед хотел уху сварить...»

«Ворона и лисица»

«Стрекоза и муравей»

«Слон и моська»

«Свинья под дубом»

«Мартышка и очки»

«Лисица и виноград»

«Кукушка и петух»

«Лебедь, щука и рак»

«Квартет»

«Зеркало обезьяна»

«Волк и лисица»

«Волк и ягненок»

«Волк на псарне»

скороговорки: «Архип осип. Осип охрип», «Баран буян залез в бурьян», «Верзила Вавила весело ворочал вилы», «Грабли - грести, метла - мести, вёсла - везти, полозья – ползти», «Дрозд, дрозд, прост, прост, кованый нос, железный хвост», «Дятел дуб долбил, долбил, продаблывал, да не продолбил и не выдолбил», «Евсей, Евсей, муку просей, а просеешь муку - испеки в печи калачи да мечи на стол горячи», «Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится», «Иван болван молоко болтал, да не выболтал», «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки», «Купила бабуся бусы Марусе».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Структура портфолио

Структура портфолио соответствует темам учебной дисциплины. Портфолио включает в себя следующие образовательные продукты:

Тема 1.

Презентация по малым жанрам фольклора.

Тема 2.

Выразительное чтение сказок и былин.

Презентация о былинах.

Тема 3

Выразительное чтение наизусть басен.

Презентация о баснях.

Тема 4.

Презентация об общих речевых навыках дошкольников.

Артикуляционно правильное рассказывание скороговорок.

Тема 5.

Презентация

Тема 6.

Презентация о развитии речи дошкольников в домашних условиях.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 семестра в форме зачета и включает в себя следующие показатели:

- знание: основных теоретических вопросов по курсу;
- получение не менее 15 баллов за каждое выступление с презентацией;
- получение не менее 5 баллов за каждое чтение наизусть и выразительное чтение произведения по книге.

Критерии оценивания:

«Зачтено» - посещение не менее 90% занятий в течение семестра, выполнение учебно-исследовательских заданий на семинарских занятиях, чтение наизусть не менее 80% стихотворений из перечня и выразительное чтение не менее 80% текстов по книге.

«Не зачтено» - посещение менее 90% занятий в течение семестра, невыполнение учебно-исследовательских заданий на семинарских занятиях, чтение наизусть не менее 60% стихотворений из перечня и выразительное чтение менее 60% текстов по книге.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**7.1. Основная литература**

1. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 161 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11401-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/457094>

7.2. Дополнительная литература

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
3. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами/Т.С.Бурлачко, Л.В. Градусова// Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - № 7 - С. 12-13
4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 144 с.
5. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.
6. Зикеев А.Г. Русский язык. 3 кл. В 2 ч. Ч. 1. Развитие речи. Грамматика: Учебник / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2013. - 143 с.
7. Калиниченко С.А. Развитие речи у детей 5-7 лет с ОНР: Лексико-грамматические занятия. Тема "Мебель": Учебно-методическое пособие / С.А. Калиниченко. - М.: Владос, 2015. - 55 с.
8. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебно-

- методическое пособие к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко" / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2012. - 72 с.
19. Ляско Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 с.
10. Носенко И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 с.
11. Рудик О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.
12. Сиварева Т.Л. Давай читаем: Развитие речи, чтение, обсуждение, пересказ, творческая работа / Т.Л. Сиварева; Художник И. Павлова. - Мн.: Совр. школа, 2010. - 80 с.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком. мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.
15. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.
16. Ханина О.Г. Развитие речи. Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 с.
17. Шадрина Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.biblioclub.ru

www.elibrary.ru

www.ebiblioteka.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, Server, Office 2003-2013)

номер лицензии: 61437590 от 23.01.2013

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

номер лицензии: 66920993 от 24.05.2016

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022