

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»  
Кафедра истории России

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_  
Ю.А. Устименко  
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.01 Реформы и социальная история России Нового времени**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): История, Обществознание

Форма обучения – очная

Курс 2

Семестр 3

Всего зачетных единиц 3, часов 108

Форма отчетности: зачет, 3 семестр

Программу разработали:  
кандидат исторических наук, доцент Никитина Н.В.

Одобрена на заседании кафедры  
9 июня 2022 г., протокол № 9

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01.«Реформы и социальная история России Нового времени» относится к дисциплинам по выбору, формируемым участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль История, Обществознание.

Курс направлен на изучение важного аспекта в истории России – реформ и их взаимосвязи с социальной историей России Нового времени. Курс базируется как на наиболее значительных фундаментальных исследованиях XIX и XX вв., так и на новейших достижениях современной исторической науки.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 44.03.05, как «История России» (до XX века), «История Смоленщины». Проблемы, изучаемые в данных курсах, рассматриваются применительно к социальной истории России.

Изучение курса «Реформы и социальная история России Нового времени» должно предшествовать освоению студентами курсов «Социальная психология», «Источниковедение», а также прохождения практик.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Индикаторы достижения
<b>ПК-5:</b> способен использовать научные знания в предметной области (история) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	<b>Знать:</b> закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события, явления и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки в России и за рубежом. Движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества. <b>Уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических и этнических контекстах.демонстрировать знания в области отечественной и всеобщей истории, навыки критического анализа исторической информации и проведения исторического исследования. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией исторической науки, умением ориентироваться в мировом историческом процессе.
<b>ПК-6:</b> Способен использовать научные знания в предметной области (обществознание) в	<b>Знать:</b> основные понятия для описания различных сфер общественной жизни (социальной, правовой, экономической, политической, культурной); источники научной информации о современном состоянии, динамике развития общественных отношений, социальной структуре общества, социальных

<p>процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы</p>	<p>процессах; ключевые нормы и принципы регулирования различных сфер общественной жизни; принципы организации и саморазвития гражданского общества и правового государства.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать определения категорий обществознания (обществоведения / социальных отношений); анализировать содержание общественных процессов; процессов и явлений в различных областях общественной жизни; использовать знания при решении экспертизы, аналитической оценки, прогнозирования развития общественных явлений.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с источниками информации о развитии общества, об отдельных сферах (системах) общественной жизни, в том числе, учебной и научной литературой. Демонстрировать способность использовать основы знаний в области обществоведения (социальной, правовой, экономической, политической, культурной его сферах) в различных сферах жизнедеятельности и учебном процессе общеобразовательной школы.</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Источники, историография и основное содержание курса.** Источники и литература по социальной истории России Нового времени и российской провинции заявленного периода (на материалах Смоленщины).

Социальный подход в истории и его специфика. Объект и предмет исследования. Теоретические основы. Концепция социальной истории России Б.Н. Миронова.

Факторы социальной истории России. Учет демографической ситуации. Колонизация в российской истории. Особенности социальной стратификации. Элита и власть в России. Состояние экономики. Соотношение традиции и модернизации на определенных исторических этапах развития страны. Специфика повседневной культуры отдельных групп населения (сословий, страт). Общественные течения и идеология. Ценностно-ориентационная культура. Достижения в различных областях жизни общества. Внешние влияния на социокультурную сферу (теория диффузии).

Источниковая база социальных исследований. Методы социальных исследований (сочетание традиционных методов исторических исследований с методами социологии, социальной психологии, семиотики, устной истории и др.)

**Тема 2. Реформы Петра I и социальная история России в первой половине XVIII века.**

Реформы Петра I и становление российского абсолютизма. Особенности социальной истории первой половины XVIII века. Специфика социальной истории Смоленской губернии.

**Тема 3. Динамика реформирования и социальная история России во второй половине XVIII века.**

Идеи Просвещения и структурные реформы Екатерины II. Особенности социальной истории России второй половины XVIII века.

Роль генерал-губернаторов и губернаторов в реализации реформ Екатерины II в российской провинции.

**Тема 4. Идеи и практика реформирования в России в первой четверти XIX века. Специфика социальной истории России и российской провинции в первой четверти XIX века.**

Идеи М.М. Сперанского и их реализация в первой четверти XIX века. Реформы в разных областях социальной сферы (центральное и местное управление, социальная политика, народное просвещение). Особенности социальной истории России первой четверти XIX века. Характеристика социальной структуры общества. Значение сословности и стратификации. Проблема межсословной мобильности. Демографическое и экономическое положение сословий. Менталитет сельского и городского населения. Культура внутрисемейных отношений. Крестьянская общинная организация и культура. Корпоративная дворянская культура. Особенности купеческой культуры. Городские корпорации и их социально-культурная специфика. Духовенство как носитель православной культуры. Специфика формирования базовых систем ценностей сословных групп. Влияние иностранных инноваций на социокультурную динамику.

#### **Тема 5. Теория «официальной народности» и эволюция реформирования в России во второй четверти XIX века.**

Реформы Николая I в сфере государственного управления, просвещения, сословная политика. Характеристика социальной структуры общества. Значение сословности и стратификации. Проблема межсословной мобильности. Демографическое и экономическое положение сословий. Менталитет сельского и городского населения. Культура внутрисемейных отношений. Крестьянская общинная организация и культура. Корпоративная дворянская культура. Особенности купеческой культуры. Городские корпорации и их социально-культурная специфика. Духовенство как носитель православной культуры. Специфика формирования базовых систем ценностей сословных групп. Влияние иностранных инноваций на социокультурную динамику. Традиционность российской культуры и начало модернизационных процессов.

Участие власти и провинциального общества в деле реализации реформ на местном уровне.

#### **Тема 6. «Великие реформы» в России эпохи Александра II и их влияние на социальную историю страны.**

Реформы и реформаторы. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России. Причины и последствия реформ. Их значение для дальнейшего развития страны.

Усложнение социальной стратификации и значение этого явления. Влияние реформ на экономические и социокультурные процессы в России. Изменения ментальности сельского и городского населения. Эволюция внутрисемейных отношений. Гендерные процессы (эмансипация, изменение отношения к детству). Крестьянская общинная организация и культура: этапы развития. Перемены в корпоративной дворянской культуре. Проблемы менталитета и смены ценностных установок. Купеческая культура в новых социально-экономических условиях. Развитие форм городской культуры. Разночинцы как явление российской действительности. Сохранение традиций в культурной жизни православного духовенства. Воздействие модернизации на изменение социокультурной ситуации в России.

Изменения в образе жизни, нравах и обычаях различных категорий населения Смоленской губернии. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере реформирования просвещения и культуры. Усилия провинциального общества и власти, направленные на развитие периодической печати, книгоиздательства, становления театрального искусства, музейного дела, музыкального просвещения. Благотворительность и меценатство в сфере просвещения.

#### **Тема 7. Модернизационные процессы и реформы в России в конце XIX - начале XX веков.**

Реформаторский процесс в конце XIX – начале XX веков: основные направления, динамика, реализация. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России. Причины и последствия контрреформ

Александра III. Их значение для дальнейшего развития страны. Изменения в сфере государственного управления и других сферах общественной жизни в начале XX века.

Усилия власти и провинциального общества, направленные на реализацию реформ Александра III и Николая II.

Новые явления в экономике на рубеже веков. Проблемы нарастания экономических, социальных, культурных, национальных, религиозных противоречий. Воздействие общественных движений и политических партий на социокультурные процессы в России. Дальнейшее расслоение общества. Влияние уровня благосостояния на удовлетворение материальных и духовных потребностей. Причины радикализации взглядов отдельных социальных групп. Изменения городского социокультурного ландшафта в ходе модернизации. Столыпинская аграрная реформа и новые явления в социальной среде российской деревни. Рост революционных настроений в обществе. Влияние Первой мировой войны на общественные и политические настроения. «Серебряный век» русской культуры как особое явление социальной жизни России.

#### 4. Тематический план

н/п	Разделы и темы	Всего Часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
.	Источники, историография и основные понятия курса.	14	4	4	6
.	Реформы Петра I и социальная история России в первой половине XVIII века.	14	4	4	6
.	Динамика реформирования и социальная история России во второй половине XVIII века.	18	6	6	6
.	Идеи и практика реформирования в России в первой четверти XIX века. Специфика социальной истории России и российской провинции в первой четверти XIX века.	18	6	6	6
.	Теория «официальной народности» и эволюция реформирования в России во второй четверти XIX века.	14	4	4	6
	«Великие реформы»	14	4	4	6

.	в России эпохи Александра II и их влияние на социальную историю страны.				
.	Модернизационные процессы и реформы в России в конце XIX - начале XX веков.	16	4	4	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Лекции

#### **Лекция 1. Источники, историография и основное содержание курса.**

Источники и литература по социальной истории России Нового времени и российской провинции заявленного периода (на материалах Смоленщины). Социальный подход в истории и его специфика. Объект и предмет исследования. Теоретические основы. Концепция социальной истории России Б.Н. Миронова.

Факторы социальной истории России. Учет демографической ситуации. Колонизация в российской истории. Особенности социальной стратификации. Элита и власть в России. Состояние экономики. Соотношение традиции и модернизации на определенных исторических этапах развития страны. Специфика повседневной культуры отдельных групп населения (сословий, страт). Общественные течения и идеология. Ценностно-ориентационная культура. Достижения в различных областях жизни общества. Внешние влияния на социокультурную сферу (теория диффузии).

Источниковая база социальных исследований. Методы социальных исследований (сочетание традиционных методов исторических исследований с методами социологии, социальной психологии, семиотики, устной истории и др.)

#### **Лекция 2. Реформы Петра I и социальная история России в первой половине XVIII века.**

Реформы Петра I и становление российского абсолютизма. Особенности социальной истории первой половины XVIII века. Специфика социальной истории Смоленской губернии.

#### **Лекция 3. Динамика реформирования и социальная история России во второй половине XVIII века.**

Идеи Просвещения и структурные реформы Екатерины II. Особенности социальной истории России второй половины XVIII века.

Роль генерал-губернаторов и губернаторов в реализации реформ Екатерины II в российской провинции.

#### **Лекция 4. Идеи и практика реформирования в России в первой четверти XIX века. Специфика социальной истории России и российской провинции в первой четверти XIX века.**

Идеи М.М. Сперанского и их реализация в первой четверти XIX века. Реформы в разных областях социально сферы (центральное и местное управление, социальная политика, народное просвещение).

Особенности социальной истории России первой четверти XIX века. Характеристика социальной структуры общества. Значение сословности и стратификации. Проблема межсословной мобильности. Демографическое и экономическое положение сословий. Менталитет сельского и городского населения. Культура внутрисемейных отношений. Крестьянская общинная организация и культура. Корпоративная дворянская культура.

Особенности купеческой культуры. Городские корпорации и их социально-культурная специфика. Духовенство как носитель православной культуры. Специфика формирования базовых систем ценностей сословных групп. Влияние иностранных инноваций на социальную динамику.

#### **Лекция 5. Теория «официальной народности» и эволюция реформирования в России во второй четверти XIX века.**

Реформы Николая I в сфере государственного управления, просвещения, сословная политика. Характеристика социальной структуры общества. Значение сословности и стратификации. Проблема межсословной мобильности. Демографическое и экономическое положение сословий. Менталитет сельского и городского населения. Культура внутрисемейных отношений. Крестьянская общинная организация и культура. Корпоративная дворянская культура. Особенности купеческой культуры. Городские корпорации и их социально-культурная специфика. Духовенство как носитель православной культуры. Специфика формирования базовых систем ценностей сословных групп. Влияние иностранных инноваций на социокультурную динамику. Традиционность российской культуры и начало модернизационных процессов.

Участие власти и провинциального общества в деле реализации реформ на местном уровне.

#### **Лекция 6. «Великие реформы» в России эпохи Александра II и их влияние на социальную историю страны.**

Реформы и реформаторы. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России. Причины и последствия реформ. Их значение для дальнейшего развития страны.

Усложнение социальной стратификации и значение этого явления. Влияние реформ на экономические и социокультурные процессы в России. Изменения ментальности сельского и городского населения. Эволюция внутрисемейных отношений. Гендерные процессы (эмансипация, изменение отношения к детству). Крестьянская общинная организация и культура: этапы развития. Перемены в корпоративной дворянской культуре. Проблемы менталитета и смены ценностных установок. Купеческая культура в новых социально-экономических условиях. Развитие форм городской культуры. Разночинцы как явление российской действительности. Сохранение традиций в культурной жизни православного духовенства. Воздействие модернизации на изменение социокультурной ситуации в России.

Изменения в образе жизни, нравах и обычаях различных категорий населения Смоленской губернии. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере реформирования просвещения и культуры. Усилия провинциального общества и власти, направленные на развитие периодической печати, книгоиздательства, становления театрального искусства, музейного дела, музыкального просвещения. Благотворительность и меценатство в сфере просвещения.

#### **Лекция 7. Модернизационные процессы и реформы в России в конце XIX - начале XX веков.**

Реформаторский процесс в конце XIX – начале XX веков: основные направления, динамика, реализация. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России. Причины и последствия контрреформ Александра III. Их значение для дальнейшего развития страны. Изменения в сфере государственного управления и других сферах общественной жизни в начале XX века.

Усилия власти и провинциального общества, направленные на реализацию реформ Александра III и Николая II.

Новые явления в экономике на рубеже веков. Проблемы нарастания экономических, социальных, культурных, национальных, религиозных противоречий. Воздействие общественных движений и политических партий на социальные процессы в России. Дальнейшее расслоение общества. Влияние уровня благосостояния на

удовлетворение материальных и духовных потребностей. Причины радикализации взглядов отдельных социальных групп. Изменения городского социокультурного ландшафта в ходе модернизации.

Столыпинская аграрная реформа и новые явления в социальной среде российской деревни. Рост революционных настроений в обществе.

Влияние Первой мировой войны на общественные и политические настроения. «Серебряный век» русской культуры как особое явление социальной жизни России.

## **Практические занятия**

### **Тема 1. Источники, историография и основное содержание курса.**

1. Источники и литература по социальной истории России Нового времени
2. Источники и литература по социальной истории российской провинции Нового времени (на материалах Смоленщины).
3. Реформы в России Нового времени: историография вопроса.

### **Тема 2. Реформы Петра I и социальная история России в первой половине XVIII века.**

1. Реформы Петра I и становление российского абсолютизма.
2. Особенности социальной истории первой половины XVIII века.
3. Специфика социальной истории Смоленской губернии.

### **Тема 3. Динамика реформирования и социальная история России во второй половине XVIII века.**

1. Идеи Просвещения и структурные реформы Екатерины II.
2. Особенности социальной истории России второй половины XVIII века.
3. Роль генерал-губернаторов и губернаторов в реализации реформ Екатерины II в российской провинции.

### **Тема 4. Идеи и практика реформирования в России в первой четверти XIX века. Специфика социальной истории России и российской провинции в первой четверти XIX века.**

1. Идеи М.М. Сперанского и их реализация в первой четверти XIX века.
2. Реформы в разных областях социально сферы (центральное и местное управление, социальная политика, народное просвещение).
3. Особенности социальной истории России первой четверти XIX века.

### **Тема 5. Теория «официальной народности» и эволюция реформирования в России во второй четверти XIX века.**

1. Реформы Николая I в сфере государственного управления, просвещения, сословная политика.
2. Участие власти и провинциального общества в деле реализации реформ на местном уровне.

### **Тема 6. «Великие реформы» в России эпохи Александра II и их влияние на социальную историю страны.**

1. Реформы и реформаторы.
2. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России.
3. Причины и последствия реформ. Их значение для дальнейшего развития страны.
4. Изменения в образе жизни, нравах и обычаях различных категорий населения Смоленской губернии.



5. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере реформирования просвещения и культуры.
6. Усилия провинциального общества и власти, направленные на развитие периодической печати, книгоиздательства, становления театрального искусства, музейного дела, музыкального просвещения.
7. Благотворительность и меценатство в сфере просвещения.

### **Тема 7. Модернизационные процессы и реформы в России в конце XIX - начале XX веков.**

1. Реформаторский процесс в конце XIX – начале XX веков: основные направления, динамика, реализация.
2. Изменения в социальном составе и правовом положении различных категорий населения России.
3. Причины и последствия контрреформ Александра III. Их значение для дальнейшего развития страны.
4. Изменения в сфере государственного управления и других сферах общественной жизни в начале XX века.
5. Усилия власти и провинциального общества, направленные на реализацию реформ Александра III и Николая II.
6. Нарастание противоречий в общественно-политической жизни провинции в начале XX века. Агитационная и пропагандистская деятельность политических партий на территории губернии.
7. Отрицательное воздействие Первой мировой войны на социальную сферу.
8. Падение авторитета властных структур и радикализация политических взглядов провинциальной общественности.

### **Самостоятельная работа**

#### **Тема 1. Источники, историография и основное содержание курса.**

##### **Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Концепция социальной истории России Б.Н. Миронова.
2. Элита и власть в России.
3. Специфика повседневной культуры отдельных групп населения (сословий, страт).
4. Источниковая база социальных исследований истории России Нового времени.
5. Методы социальных исследований (сочетание традиционных методов исторических исследований с методами социологии, социальной психологии, семиотики, устной истории и др.)

#### **Тема 2. Реформы Петра I и социальная история России в первой половине XVIII века.**

##### **Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Социальная история в современных зарубежных исследованиях.
2. Традиционные методы исследований и их возможности в изучении социокультурной истории России.
3. Методика работы с историческими источниками при подготовке исследования по социокультурной истории.
4. Компьютерные технологии в исторических исследованиях.

**Тема 3. Динамика реформирования и социальная история России во второй половине XVIII века.**

**Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. История повседневности как «коллективная биография локальной общности» (А.Людке) на примере конкретных исследований.
2. Биографический акцент в социальных исследованиях.
3. Гендерные исследования по истории России второй половины XVIII века.

**Тема 4. Идеи и практика реформирования в России в первой четверти XIX века. Специфика социальной истории России и российской провинции в первой четверти XIX века.**

**Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Характеристика социальной структуры российского общества в первой половине XIX века.
2. Характеристика демографического и экономического положение сословий.
3. Культура внутрисемейных отношений.

**Тема 5. Теория «официальной народности» и эволюция реформирования в России во второй четверти XIX века.**

**Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Проблема межсословной мобильности во второй четверти XIX века.
2. Характеристика демографического и экономического положение сословий.
3. Менталитет сельского и городского населения.
4. Корпоративная дворянская культура.
5. Городская культура российской провинции (на материалах Смоленской губернии).

**Тема 6. «Великие реформы» в России эпохи Александра II и их влияние на социальную историю страны.**

**Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Особенности и специфика процессов российской модернизации.
2. Проблемы взаимодействия власти и общества в социальной сфере.
2. Использование иностранного опыта в сфере науки, культуры и просвещения.
3. Надзор за иностранцами как охранительная тенденция второй половины XIX века.

## **Тема 7. Модернизационные процессы и реформы в России в конце XIX - начале XX веков.**

### **Задания для самостоятельной работы (устные сообщения)**

Используя основную и дополнительную литературу составьте устное сообщение на одну из предложенных тем (по выбору студента):

1. Серебряный век» русской культуры как особое событие социокультурной жизни России.
2. Социальная эволюция дворянства в начале XX века.
3. Особенности усадебной культуры рубежа веков.
4. Религиозная жизнь российского общества на рубеже веков.
5. Стремление к знаниям и просветительской деятельности как общественное явление конца XIX- начала XX века.
6. Общественные организации России в начале XX века.
7. Изменение крестьянского менталитета в годы Первой мировой войны.

### **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

#### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Для оценивания результатов обучения в виде знанийиспользуются следующие процедуры и технологии:

1. индивидуальных и фронтальный устный опросы студентов по вопросам практических занятий;
2. подготовка и выступление с устными сообщением по вопросам для самостоятельной работы студентов;
3. подготовка рефератов по темам, предложенных преподавателем.
4. подготовка мультимедийных презентаций по темам, предложенных преподавателем.

#### **6.1.1.Шкала оценивания участия в устном опросе на практическом занятии.**

Студент демонстрирует сформированность компетенций на итоговом уровне: обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.	Отлично
Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.	Хорошо
Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями.	Удовлетворительн о
Студент демонстрирует несформированность компетенций на базовом уровне, проявляет недостаточность знаний, умений,	Неудовлетворител ьно

навыков. Проявляется полное отсутствие знаний, умений, навыков.	
---	--

## 6.1.2 Рефераты

### Требования к написанию реферата

**Реферат** (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность проблемы и темы;</li> <li>- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>- владение понятийным аппаратом;</li> <li>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>- обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> </ul>
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>
6. Приложения –	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие материалов содержательно</li> </ul>

фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями
---	---

### **Оценивание реферата**

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

### **Примерная тематика рефератов**

1. Социальный подход в истории и его специфика.
2. Концепция социальной истории России Б.Н. Миронова.
3. Методы социальной истории.
4. Факторы социальной истории России.
5. Социальная стратификация истории России Нового времени.
6. Элита и власть в России Нового времени.
7. Соотношение традиции и модернизации на определенных исторических этапах развития России.
8. Повседневная культура отдельных групп населения (сословий) России в Новое время.
9. Общественные течения и идеология.
10. Ценностно-ориентационная культура.
11. Внешние влияния на социокультурную сферу (теория диффузии).
12. Методы социокультурных исследований.
13. Проблемы ментальности населения России.
14. Культура внутрисемейных отношений.
15. Крестьянская общинная организация и культура.
16. Корпоративная дворянская культура.
17. Особенности купеческой культуры.
18. Городские корпорации и их социальная специфика.
19. Духовенство как носитель православной культуры.
20. Влияние иностранных инноваций на социальную динамику.
21. Влияние реформ на экономические и социокультурные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
22. Гендерные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
23. Разночинцы как явление российской действительности.
24. Воздействие общественных движений и политических партий на социальные процессы в России.
25. Проблема благосостояния. Материальные и духовные потребности российского общества.
26. Радикализация взглядов отдельных социальных групп российского общества.
27. Изменения городского социокультурного ландшафта в ходе модернизации.
28. Столыпинская аграрная реформа и новые явления в социальной среде российской деревни.
29. Влияние Первой мировой войны на общественные и политические настроения.
30. «Серебряный век» русской культуры как особое явление социальной жизни России.

### 6.1.3. Мультимедийная презентация

#### Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.
- Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

- Единый стиль оформления.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.
- По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

- Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

#### Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела

2. Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие целей поставленной теме;</li> <li>- достижение поставленных целей и задач</li> </ul>
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие основных идей целям и задачам;</li> <li>- актуальность основных идей;</li> <li>- количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</li> </ul>
4. Содержание Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достоверность информации;</li> <li>- актуальность информации;</li> <li>- четкость изложения информации;</li> <li>- владение понятийным аппаратом по заданной теме;</li> <li>- привлечение новейших работ по проблеме;</li> <li>- язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории</li> </ul>
5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графические иллюстрации для презентации;</li> <li>- статистика;</li> <li>- диаграммы и графики;</li> <li>- экспертные оценки;</li> <li>- ресурсы Интернет;</li> <li>- примеры;</li> <li>- сравнения;</li> <li>- цитаты и т.д.</li> </ul>
6. Подача материала презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хронология;</li> <li>- приоритет;</li> <li>- тематическая последовательность;</li> <li>- структура по принципу «проблема-решение»</li> </ul>
7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- от вступления к основной части;</li> <li>- от одной основной идеи (части) к другой;</li> <li>- от одного слайда к другому</li> </ul>
8. Заключение Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- яркое высказывание - переход к заключению;</li> <li>- повторение основных целей и задач выступления;</li> <li>- выводы;</li> <li>- подведение итогов;</li> <li>- короткое и запоминающееся высказывание в конце</li> </ul>
9. Дизайн презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шрифт (читаемость);</li> <li>- корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков);</li> <li>- элементы анимации</li> </ul>
10. Техническая часть Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматика;</li> <li>- стилистика;</li> <li>- ошибки в правописании и опечатки</li> </ul>



### **Оценивание презентации**

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

### **Примерная тематика мультимедийных презентаций**

1. Социальная стратификация истории России Нового времени.
2. Элита и власть в России Нового времени.
3. Повседневная культура отдельных групп населения (сословий) России в Новое время.
4. Культура внутрисемейных отношений.
5. Корпоративная дворянская культура.
6. Особенности купеческой культуры.
7. Городские корпорации и их социальная специфика.
8. Духовенство как носитель православной культуры.
9. Влияние иностранных инноваций на социальную динамику России Нового времени
10. Влияние реформ на экономические и социокультурные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
11. Гендерные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
12. Разночинцы как явление российской действительности.
13. «Серебряный век» русской культуры как особое явление социальной жизни России.

### **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

**Промежуточный контроль** проводится в форме зачета.

**Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Социальный подход в истории и его специфика.
2. Концепция социальной истории России Б.Н. Миронова.
3. Методы социальной истории.
4. Факторы социальной истории России.
5. Социальная стратификация истории России Нового времени.
6. Элита и власть в России Нового времени.
7. Соотношение традиции и модернизации на определенных исторических этапах развития России.
8. Повседневная культура отдельных групп населения (сословий) России в Новое время.
9. Общественные течения и идеология.
10. Внешние влияния на социальную сферу России Нового времени.
12. Методы социальных исследований России Нового времени
13. Проблемы ментальности населения России в Новое время.
14. Культура внутрисемейных отношений в России Нового времени.
15. Крестьянская общинная организация и ее модернизация в России Нового времени.
16. Корпоративная дворянская культура.
17. Особенности купеческой культуры.
18. Городские корпорации и их социальная специфика.
19. Духовенство как носитель православной культуры.
20. Влияние иностранных инноваций на социальную динамику.

21. Влияние реформ на экономические и социальные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
22. Гендерные процессы в России на рубеже XIX-XX веков.
23. Разночинцы как явление российской действительности.
24. Воздействие общественных движений и политических партий на социальные процессы в России.
25. Проблема благосостояния. Материальные и духовные потребности российского общества.
26. Радикализация взглядов отдельных социальных групп российского общества в начале XX века.
27. Изменения городского социокультурного ландшафта в ходе модернизации во второй половине XIX века.
28. Столыпинская аграрная реформа и новые явления в социальной среде российской деревни.
29. Влияние Первой мировой войны на общественные и политические настроения в российской провинции.
30. «Серебряный век» русской культуры как особое явление социальной жизни России

### **Критерии оценивания:**

Оценки "зачтено" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "зачтено" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка "не зачтено" выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08970-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451388>
2. Чураков, Д. О. История России XX — начала XXI века в 2 т. Том 2. 1941—2016 : учебник для вузов / Д. О. Чураков, А. С. Барсенков, А. И. Вдовин ; под редакцией Д. О. Чуракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02558-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450415>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Батыгин Г.С. Лекции по методологии социологических исследований. М., 1995.
2. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология: Учебное пособие. М.: РГГУ, 2009. 613 с.
3. Веникова М.С. [Формирование гражданского общества в императорской России в конце XIX - начале XX в.: просветительство и народные университеты. Историография // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 2017. № 22 \(271\). С. 115-124. \(https://elibrary.ru/item.asp?id=30742680\)](https://elibrary.ru/item.asp?id=30742680)

4. Каиль М.В. Между верой и неверием: религиозная жизнь провинции рубежа веков // Культура российской провинции XIX – начала XX века: между традицией и модернизацией. Смоленск, 2012. С. 94-108.

5. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003.

6. Кошелева А.И. Образ православных священнослужителей в светской и церковной периодической литературе во второй половине XIX в. // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2014. № 2. (<https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-pravoslavnyh-svyaschennosluzhiteley-v-svetskoy-i-tserkovnoy-periodicheskoy-literature-vo-vtoroy-polovine-hih-v>)

7. Лурье С.В. Историческая этнология: учебное пособие. М., 2004. (<http://yanko.lib.ru/books/cultur/lurie-istor-etnologiya-a.htm>)

8. Миронов Б.Н. Российская империя: от традиции к модерну. В 3-х томах. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2015 (<http://www.bmironov.spb.ru/b-n-mironov-rossiyskaya-imperiya-ot-tra/>)

9. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи. В 2-х томах. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2003. (<http://www.imperskiy-fund.com/files/-1.pdf>)

10. Пушкарева Н.Л. Устная история и гендерная история: сближение и перспективы развития // Общественные науки и современность. 2012. № 1. С. 168-176.

11. Философия культуры: Становление и развитие / под ред. М.С. Кагана, Ю.В. Перова, В.В. Прозерского, Э.П. Юровской. СПб., 1998.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru/>

2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>

3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

4. Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>

6. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

7. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им.

М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/>

8. Федеральный образовательный портал «Российское образование»: <http://www.humanities.edu.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория уч. корпус №1, ауд.80 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Стандартная учебная мебель (26 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.).

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус №1, ауд.12 б.

Компьютерный класс с выходом в Интернет: Учебная мебель (47 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (18 компьютеров), Интерактивная доска SMART, Мультимедийный проектор, Сканер формат А3 Epson GT – 20000, Принтер формат А3 Е 100, Компьютерное оборудование Kraftway КС 41.

## **9. Программное обеспечение**

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия  
1FB6181220135520512073, ежегодное обновление

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Сертификат:** 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

**Владелец:** Артеменков Михаил Николаевич

**Действителен:** с 21.09.2022 до 15.12.2023