

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра истории России

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Культура Смоленщины**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): История, Обществознание
Форма обучения: очная
Курс – 5
Семестр – 9
Всего зачетных единиц – 2; часов – 72
Форма отчетности: зачет – 9 семестр.

Программу разработала: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Н.В. Никитина

Одобрена на заседании кафедры
« 9 » июня 2022 г., протокол № 9

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В. ДВ. 03. 02 «Культура Смоленщины» относится к дисциплинам по выбору части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль История, Обществознание.

Для освоения дисциплины «Культура Смоленщины» студент должен обладать базовыми знаниями, умениями и навыками, полученными в результате изучения школьного курса истории.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 44. 03. 05, как «История России до XX века», «История России XX – XXI века», «Краеведение», археологическая, архивная и музейная практики.

Изучение курса «История Смоленщины» должно предшествовать освоению студентами курсов «Краеведение».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5: Способен использовать научные знания в предметной области (история) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события, явления и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки в России и за рубежом. Движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических и этнических контекстах. демонстрировать знания в области отечественной и всеобщей истории, навыки критического анализа исторической информации и проведения исторического исследования. Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендованными источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией исторической науки, умением ориентироваться в мировом историческом процессе.

3. Содержание дисциплины

Появление человека на территории нашего региона. Первые стоянки людей. Основные археологические культуры на территории области. Славяне и балты. Кривичи. Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. Гнездовский курганный комплекс. Археологические данные последних лет.

Образование Смоленского княжества. Характеристика земель, входящих в его состав. Создание Смоленской епископии. Смоленск - крупный центр ремесла и торговли. Политическая история княжества при Ростиславичах. Каменное строительство. Исследование архитектуры Смоленской земли. Живопись, письменность, образование и литературы Смоленского княжества.

Последствия монголо-татарского нашествия для смолян. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник. Вхождение смоленских земель в состав Великого княжества Литовского и Русского. Литовский период в истории Смоленщины. Социокультурное развитие края. Смоленск и «магдебургское право». Герб Смоленска. Православие на Смоленщине.

Культура Смоленщины в XVI столетии. Строительство Смоленской крепостной стены. Смоленские земли в период Смуты. Культура Смоленских земель в составе Речи Посполитой. Борьба за возвращение Смоленщины в состав Российского государства. Культурное развитие края во второй половине XVII века. Строительство Успенского собора. Культура Смоленского края в период петровских преобразований. Образование Смоленской губернии. Северная война и Смоленщина. Каменное строительство рубежа XVII – XVIII вв. Развитие народного образования. Культура Смоленщины в первой половине XVIII века.

Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII столетия. Образование Смоленского наместничества. Уездные города: градостроительные планы, облик, каменное строительство. Новый этап развития народного образования. Создание Главного и малых народных училищ. Первый светский общедоступный театр. Начало книгопечатания в губернии. И. Я. Сытин. И. Шупинский. Первые исторические сочинения о Смоленске. Кружок «смоленских вольнодумцев». Смоленская шляхта как социокультурное явление. Благоустройство городской среды в период правления Екатерины II. Архитектурные планы Смоленска. Первые смоленские губернские архитекторы: Ф. Бауэр, М.Н. Слепнев.

Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленское сражение 4 – 5 августа 1812 г. Сражение при Лубино и Вязьме. Сражение под Красным. Герои Отечественной войны 1812 года. Памятные места в Смоленске и губернии. Восстановление Смоленска и уездных городов после Отечественной войны 1812 года.

Декабристы и Смоленский край. Культура Смоленщины накануне падения крепостного права. Мануфактурный комитет и Народнохозяйственная выставка 1834–1837 гг. Развитие просвещения. Первая местная газета «Смоленские губернские ведомости». Развитие дворянской усадебно-парковой культуры. М.Н. Глинка. Никифор Мурзакевич – первый историк Смоленска. Исторические сочинения о Смоленске 1820–1850-х гг. Губернские архитекторы первой половины XIX века. Каменное строительство в Смоленске и уездных городах. Повседневная жизнь горожан.

Особенности проведения крестьянской, земской и городской реформ на Смоленщине. Железнодорожное строительство. Изменения в сфере градостроительства и городского хозяйства. Выдающиеся деятели науки, литературы и искусства, государственные и военные деятели второй половины XIX столетия. Развитие музейного дела. Первый историко-археологический музей. Смоленское краеведение во второй половине XIX – начале XX вв. Губернские архитекторы второй половины XIX века. Благоустройство городской среды. Повседневная жизнь горожан.

Культура Смоленщины после свержения самодержавия. Административно-территориальные преобразования. Западная область (Коммуна). Начало восстановления народного хозяйства и культуры после Гражданской войны. Смоленский театр в предвоенный период. Культурное строительство в предвоенные пятилетки. Издержки коллективизации. Репрессии и их последствия. Успехи

культурного развития. Советская власть и РПЦ в предвоенный период. Репрессии против священников на территории Смоленщины.

Начало восстановления народного хозяйства и культуры. П.Д. Барановский и его роль в сохранении историко-культурного наследия Смоленщина. Послевоенный план восстановления Смоленска и его реализация. Восстановление системы народного образования, социально-культурный учреждений. Разоблачение культа личности и его последствий для провинции. Изменения в общественной жизни города и села в 1960-80-е гг. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения Смоленской области. Культурная сфера Смоленской области в начале XXI века.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические и лабораторные	самостоятельная работа
1.	История культуры Смоленской земли в домонгольский период.	20	4	4	6
2.	Культурное развитие Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв..	22	4	4	4
3.	Культура Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.	18	6	4	4
4.	Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.	16	4	4	4
5.	Культура Смоленщины в предвоенный период.	14	2	4	5
6	Культура Смоленщины в послевоенные годы и в современный	18	2	2	5
ИТОГО		72	22	22	28

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекции 1.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛИ В ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД.

Природно-климатические условия. Появление человека на территории нашего региона. Первые стоянки людей. Возникновение земледелия и скотоводства. Основные археологические культуры на территории области: верхнеднепровская, культура племен шаровидных амфор, днепродвинская, тушемлинская. Верования племен, населяющих регион. Имущественное расслоение. Разложение родового строя. Славяне и балты.

Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. «Повесть временных лет» как исторический источник по истории Смоленской земли. Гнездовский курганный комплекс. Распространение христианства в землях кривичей. Археологические находки.

Образование Смоленского княжества. Характеристика земель, входящих в его состав. Создание Смоленской епископии. Смоленск - крупный центр ремесла и торговли. Политическая история княжества при Ростиславичах. Каменное строительство. Развитие культуры в Смоленском княжестве.

Лекция 2.

КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СМОЛЕНСКИХ ЗЕМЕЛЬ В XIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВВ.

Последствия монголо-татарского нашествия для смолян. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник. Вхождение смоленских земель в состав Великого княжества Литовского и Русского. Литовский период в истории Смоленщины. Социокультурное развитие края. Смоленск и «магдебургское право». Герб Смоленска. Православие на Смоленщине.

Культура Смоленщины в XVI столетии. Строительство Смоленской крепостной стены. Смоленские земли в период Смуты. Культура Смоленских земель в составе Речи Посполитой. Борьба за возвращение Смоленщины в состав Российского государства.

Лекция 3.

СМОЛЕНЩИНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX СТОЛЕТИЙ.

Культурное развитие края во второй половине XVII века. Строительство Успенского собора. Культура Смоленского края в период петровских преобразований. Образование Смоленской губернии. Северная война и Смоленщина. Каменное строительство рубежа XVII – XVIII вв. Развитие народного образования.

Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII столетия. Образование Смоленского наместничества. Уездные города: градостроительные планы, облик, каменное строительство. Новый этап развития народного образования. Создание Главного и малых народных училищ. Первый светский общедоступный театр. Начало книгопечатания в губернии. И. Я. Сытин. И. Шупинский. Первые исторические сочинения о Смоленске. Кружок «смоленских вольнодумцев». Смоленская шляхта как социокультурное явление. Благоустройство городской среды в период правления Екатерины II. Архитектурные планы Смоленска. Первые смоленские губернские архитекторы: Ф. Бауэр, М.Н. Слепнев.

Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленское сражение 4 – 5 августа 1812 г. Сражение при Лубино и Вязьме. Сражение под Красным. Герои Отечественной войны 1812 года. Памятные места в Смоленске и губернии. Восстановление Смоленска и уездных городов после Отечественной войны 1812 года.

Декабристы и Смоленский край. Культура Смоленщины накануне падения крепостного права. Мануфактурный комитет и Народнохозяйственная выставка 1834-1837 гг. Развитие просвещения. Первая местная газета «Смоленские губернские ведомости». Развитие дворянской усадебно-парковой культуры. М.Н. Глинка.

Никифор Мурзакевич – первый историк Смоленска. Исторические сочинения о Смоленске 1820-1850-х гг. Губернские архитекторы первой половины XIX века. Каменное строительство в Смоленске и уездных городах. Повседневная жизнь горожан.

Лекция 4.

КУЛЬТУРА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Особенности проведения крестьянской, земской и городской реформ на Смоленщине. Железнодорожное строительство. Изменения в сфере градостроительства и городского хозяйства. Выдающиеся деятели науки, литературы и искусства, государственные и военные деятели второй половины XIX столетия. Развитие музейного дела. Первый историко-археологический музей. Смоленское краеведение во второй половине XIX – начале XX вв. Губернские архитекторы второй половины XIX века. Благоустройство городской среды. Повседневная жизнь горожан.

Лекция 5.

КУЛЬТУРА СМОЛЕНЩИНЫ В ПРЕДВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1917 – 1941 ГГ.).

Культура Смоленщины после свержения самодержавия. Административно-территориальные преобразования. Западная область (Коммуна). Начало восстановления народного хозяйства и культуры после Гражданской войны. Смоленский театр в предвоенный период. Культурное строительство в предвоенные пятилетки. Издержки коллективизации. Репрессии и их последствия. Успехи культурного развития. Советская власть и РПЦ в предвоенный период. Репрессии против священников на территории Смоленщины.

Лекция 6.

КУЛЬТУРА СМОЛЕНЩИНЫ В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ И СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД.

Начало восстановления народного хозяйства и культуры. П.Д. Барановский и его роль в сохранении историко-культурного наследия Смоленщина. Послевоенный план восстановления Смоленска и его реализация. Восстановление системы народного образования, социально-культурных учреждений. Разоблачение культа личности и его последствий для провинции. Изменения в общественной жизни города и села в 1960-80-е гг. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения Смоленской области. Культурная сфера Смоленской области в начале XXI века.

Практические занятия

Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

План

1. Летописные сведения о кривичах и Смоленске в составе Киевской Руси.
2. Образование Смоленского княжества. Гнездово и Смоленск.
3. Династия смоленских Ростиславичей.
4. Культура Смоленского княжества.

Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.

План

1. Феодалные междоусобицы конца XII-XIII в. и установление монголо-татарского ига. Его последствия для культурного развития Смоленских земель.
2. Культурное развитие Смоленских земель в состав Великого княжества Литовского.
3. Культура Смоленских земель в XVI столетии.
4. Строительство Смоленской крепостной стены и ее роль в истории России. Ф.С. Конь.
5. Смоленск в период Смуты. Героическая оборона Смоленска 1609 – 1611 гг.
6. Культурное развитие Смоленских земель в составе Речи Посполитой.
7. Борьба за возвращение Смоленских земель в состав России. Андрусовское перемирие 1667 г.

Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.

Смоленщина во второй половине XVII - XVIII вв.

План

1. Новое административно-территориальное деление края: от воеводства к губернии и наместничеству.
2. «Новый период в развитии русской истории» в социально-экономическом и политическом развитии Смоленщины середины XVII – начале XVIII вв.
3. Смоленский край в период Северной войны и преобразований правительства Петра I .
4. Развитие образования в .Смоленской губернии в XVIII в.
5. Театральное дело в Смоленской губернии в XVIII в.
6. Смоленская шляхта и развитие дворянской усадебной культуры.
7. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года.
8. Восстановление Смоленска после Отечественной войны 1812 года. Губернские архитекторы.
9. Декабристы и Смоленский край.
10. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии.

Тема 4 . Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

План

1. Особенности проведения буржуазных реформ 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
2. Основные сферы деятельности смоленского земства.
3. Организация городского самоуправления в Смоленской губернии: общероссийские и особые черты.
4. Развитие промышленности, торговли и транспорта губернии во второй половине XIX- начале XX века.
5. Культурная жизнь Смоленской губернии во второй половине XIX- начале XX века.

Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.

План.

1. Культурное развитие Смоленщины первые годы Советской власти.
2. Культурное строительство в годы первых пятилеток.
3. Успехи и неудачи «культурной революции» на Смоленщине.
4. Политические репрессии на Смоленщине. Взаимоотношение РПЦ и Советской власти.
5. Архитектура советского конструктивизма в Смоленске.

Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный и современный периоды.

План

1. Людские и материальные потери области в ходе войны.
2. Начало восстановления народного хозяйства и культуры области.
3. Общественно-политическая и культурная жизнь в послевоенный период.
4. Успехи и недостатки в развитии культуры области во второй половине 50 – 80-х гг. .
5. Социально-культурные последствия радикальных преобразований 1990-х гг. для Смоленской области.
6. Перспективы развития Смоленского региона в начале XXI века.

Самостоятельная работа

Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

Темы докладов и сообщений (презентации)

1. Балтские и финноугрские топонимы на карте Смоленщины.
2. Путь «из варяг в греки» и роль Смоленска в его развитии.
3. Первые века православия на Смоленщине.
4. Просветительская деятельность князя Романа Ростиславича в Смоленском княжестве.
5. «Житие Авраамия Смоленского» как исторический источник.
6. Церковь Петра и Павла в Смоленске.
7. Церковь Михаила Архангела (Свирской) в Смоленске.
8. Церковь Иоанна Богослова в Смоленске.
9. Борисоглебский собор Смядынского монастыря.
10. Живопись древнего Смоленска.

Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.

Культура Смоленских земель в XIII – начале XVI вв.

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
2. Участие смолян в общеславянской борьбе с крестоносцами.
3. «Великая замятня» и смута в Великом княжестве Литовском.
4. Возникновение городского герба Смоленска.
5. Архитектурные памятники литовского периода в Смоленске.
6. Городовой мастер Ф.С. Конь.
7. «Жемчужное ожерелье Всея Руси».
8. Самозванцы и Смоленщина.
9. Воевода М.Б. Шеин и его роль в обороне Смоленска 1609 – 1611 гг.
10. «Записки» смоленских иезуитов как исторический источник по социокультурной жизни смолян периода польской оккупации.

Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Петр I и Смоленский край.
2. История возведение Смоленского кафедрального собора.
3. Смоленская епархия в XVIII веке.
4. Пристани Смоленщины в XVIII веке.
5. Ярмарки Смоленщины в конце XVII – XVIII вв.

6. Мануфактурное производство на Смоленщине в XVIII веке.
7. Кружок «смоленских вольнодумцев».
8. Становление система народного образования на Смоленщине во второй половине XVIII в.
9. Смоленская шляхта: история возникновения, судьбы наиболее известных представителей (по выбору).
10. Смоленский шляхтич и государственный деятель Г.А.Потемкин.
11. Усадьбы и хозяйство Барышниковых в конце XVIII века.
12. Первые смоленские губернские архитекторы.
13. Роль Екатерины II в развитии социокультурного пространства Смоленской губернии.
1. Память о событиях Отечественной войны 1812 года в Смоленске.
2. Город Красным и его роль в истории Отечественной войны 1812 года.
3. Историческое значение сражения при Валутиной горе.
4. Смоляне - герои войны 1812 года.
5. Памятные места войны 1812 года на Смоленщине.
6. «Смоленские губернские ведомости» - первая местная газета.
7. Жизнь и деятельность смолянина-декабриста П.Г.Каховского.
8. Жизнь и деятельность смолянина – декабриста И.Д.Якушкина.
9. «Письма русского офицера» Ф.Н.Глинки как исторический источник.
10. Ярмарки Смоленщины в первой половине XIX века.
11. Смоленская епархия в XIX веке.
12. Пристани Смоленщины в первой половине XIX века.
13. Развитие транспортной системы Смоленской губернии .
14. Просветительская деятельность Н.И. Хмельницкого.
15. Создатель русской национальной классической музыкальной школы - М.И. Глинка.
16. Повседневная жизнь горожан Смоленской губернии в первой половине XIX вв.
17. «Типографчик» И.Я. Сытин.

Тема 4 . Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Д.Н. Жбанков и его «Санитарное исследование фабрик и заводов Смоленской губернии.1894 год».
2. Железнодорожное строительство в Смоленской губернии.
3. Смоленское общество сельского хозяйства.
4. Смоленские помещики-опытники (А.Н. Энгельгардт, Д.А. Путята, С.С. Иванов, кн. Мещерская и др).
5. «Письма из деревни» А.Н. Энгельгардта как исторический источник.
6. Система народного образования в Смоленской губернии во второй половине XIX вв.
7. Н.М.Пржевальский и Смоленский край.
8. Жизнь и деятельность скульптора М.О.Микешина.
9. Жизнь и деятельность скульптора С.Т. Коненкова.
10. Мecenатская деятельность М.К. Тенишевой.
11. Музейно-выставочная деятельность в Смоленской губернии во второй половине XIX века– начале XX вв.
12. Развитие краеведения в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

13. Система здравоохранения в Смоленской губернии в начале XX века
14. Система народного образования в Смоленской губернии в начале XX века.
15. Е. Н. Клетнова – ученый, археолог, этнограф Смоленщины.
16. Кинематограф и театр на Смоленщине в начале XX века.
17. Роль меценатства в развитии культуры Смоленского края начала XX века.
18. Изменение культурно-бытового облика Смоленска в начале XX века.

Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Система народного образования в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
2. Система здравоохранения в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
3. Развитие театральной деятельности на Смоленщине в предвоенный период.
4. Репрессии против деятелей культуры на Смоленщине в 30-е гг. XX века и их последствия.
5. Наш университет в переходный период.
6. Повседневная жизнь смолян в предвоенный период.

Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный период.

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Смоленская епархия в годы Великой Отечественной войны.
2. Современная символика Смоленска и Смоленщины.
3. Восстановление и развитие системы народного образования в послевоенный период.
4. Реорганизация системы управления народным хозяйством в Смоленской области в 1950-1960-е гг.
5. Разоблачение культа личности и его последствий для провинции.
6. Изменения районирования области. Новые города и райцентры на карте Смоленщины. Их современное состояние.
7. Смоленско-белорусские отношения: проблемы и перспективы.
8. Музеи и музейное дело на Смоленщине: состояние, проблемы, перспективы развития.
9. Современная архитектура Смоленска.
10. Музыкальное искусство Смоленщины сегодня.

Примерная тематика рефератов

1. Мировое значение Гнездовского курганного комплекса.
2. Место Смоленска в летописной истории Руси.
3. Деятельность смоленских князей XII-XIII вв.
4. Герои обороны Смоленска 1609-1611 гг.
5. Смоленщина в составе Речи Посполитой.
6. Возвращение Смоленских земель в состав России.
7. Петр I и Смоленщина.
8. Повседневная жизнь смолян во второй половине XVIII века.
9. Смоленцы - герои Отечественной войны 1812 года.
10. Судьба памятников А. Адамини на Смоленщине.
11. Смоленцы - выдающиеся деятели культуры, просвещения, науки XIX века.
12. История почтового сообщения в Смоленской губернии.
13. Провинциальная культура городов Смоленской губернии на рубеже XIX-XX вв.
14. Губернские архитекторы XVIII – начала XX вв.
15. «Сталинский ампиризм» в Смоленске.

16. Успехи и противоречия культурного строительства на Смоленщине (1920 – 1930-е гг.)
17. История Катынского мемориала.
18. Перестройка и ее итоги для смолян.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие процедуры и технологии:

1. устный ответ или индивидуальное собеседование;
2. письменный ответ (контрольная работа)

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** навыками используются следующие процедуры и технологии:

- составление конспектов;
- эссе;
- (рефератов) сообщений;
- презентаций.

I. Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

Требования к знаниям (в соответствии с компетенциями)	Оценка экзаменатора
Студент демонстрирует сформированность компетенций на высоком уровне: обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяя их в ситуации повышенной сложности	Отлично
Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания освоены, умения сформированы, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации	Хорошо
Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных заданий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений и навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при	Удовлетворительно

оперировании знаниями	
Студент демонстрирует несформированность компетенций на базовом уровне, проявляет недостаточность знаний, умений, навыков	Неудовлетворительно

2. Контрольные проверочные работы по темам практических занятий

Примерные варианты контрольных проверочных работ по темам практических занятий

Тема: Культура Смоленской земли в домонгольский период.

1. Перечислите основные археологические культуры железного века на территории современной Смоленской области.
2. Каковы теории возникновения Смоленска?

Критерии оценивания контрольных проверочных работ по темам практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; демонстрирует способность делать правильные выводы; выполнил все задания полностью без ошибок и недочетов; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; выполнил все задания полностью, но при наличии в их решении не более одной негрубой ошибки и одного недочета; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; выполнил не менее 2/3 всех предложенных заданий или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; если число ошибок и недочетов в работе превысило норму для оценки «удовлетворительно» или обучающийся выполнил правильно менее 2/3 всех заданий и задач; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

3. Требования к конспекту.

Текст конспекта должен быть логичен, грамотен и содержать основные понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать

пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал и подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений

Критерии оценивания конспектов

Оценка «отлично» ставится, если текст работы логически выстроен, точно и грамотно изложен с применением терминологии, принятой в истории; если имеются ответы на все поставленные вопросы, которые заканчиваются выводами; если в конспекте содержатся схемы, логические цепочки, показывающие степень освоения материала. Оценка «хорошо» ставится, если тема раскрыта грамотно, последовательно и полно с использованием терминологии, принятой в исторической науке, но допущены несущественные ошибки. Оценка «удовлетворительно» ставится, если тема раскрыта в основном, допущены пробелы в изложении материала, сделаны неполные выводы; Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил работу или представил формальный конспект, не раскрывающий тему.

4.Методические указания по подготовке студента сообщений и рефератов.

Одной из форм самостоятельной работы является подготовка сообщений и рефератов, что свидетельствует о степени усвоения материала и способствует закреплению полученных знаний и формированию исследовательских навыков студента. При подготовке и написании рецензии внимание студентов направлено на ознакомление с содержанием конкретной темы с точки зрения современных исторических подходов. Подготовка реферата предполагает определенный ряд этапов: 1) формулирование актуальности темы, цели и задач работы; 2) изучение источников и литературы по теме; 3) анализ их содержания и изложение важнейших положений и выводов, 4) оценка научной значимости темы с точки зрения современной науки, 5) составление научно-справочного аппарата.

Общий объем реферата не должен превышать 1 печ.л. (40 000 знаков). Структура реферата соответствует общепринятой и состоит из титульного листа, содержания, введения, глав с подразделами, заключения, а также списка источников и литературы. Реферат должен быть отпечатан на одной стороне белой бумаги формата А 4 (210 x 297) 14 шрифтом Times New Roman через полуторный интервал. Текст реферата печатают, соблюдая следующие размеры полей, левое - 30 мм, правое – 1,5 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Текст реферата подразделяется на отдельные части (главы и параграфы).

Главы принято нумеровать римскими цифрами, а параграфы – арабскими. Заголовки надо формулировать по возможности кратко, так, чтобы они раскрывали содержание главы, параграфа. Заголовки глав печатают прописными буквами, параграфов - строчными. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в аголовках не рекомендуется. В тексте реферата следует соблюдать общепринятые правила переносов и сокращений.

Работа должна быть написана логически последовательно, грамотно, научным или научно-популярным языком.

Критерии оценивания реферата (сообщения)

Оценка «отлично» выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной теме; реферат оформлен в соответствии общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; материал представлен грамотно, полно и последовательно; корректно оформлен список использованной литературы, реферат (сообщение) представляет собой качественный анализ материала и содержит самостоятельные суждения и выводы. Оценка «хорошо» выставляется, если

содержание реферата соответствует заявленной теме; реферат оформлен в соответствии общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении, материал представлен грамотно и последовательно, но есть некоторые пробелы, корректно оформлен список использованной литературы, реферат (сообщение) представляет собой качественный анализ материала и содержит самостоятельные суждения выводы. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если содержание реферата соответствует теме; реферат оформлен с общими требованиями написания и оформления реферата, корректно оформлен список использованной литературы, но есть погрешности в оформлении; материал представлен грамотно, но не полно, в тексте есть логические нарушения, пробелы и отдельные ошибки; в целом реферат представляет собой самостоятельный анализ материала. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной теме; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата, есть небрежность в техническом оформлении текста, нарушена логика изложения. Материал представлен неполно и отрывочно, некорректно оформлены ссылки на использованную литературу, в тексте допущены ошибки; в целом реферат представляет собой поверхностное изложение материала без собственных суждений и выводов.

5. Требования к презентации

Презентация выполняется в программе MS PowerPoint. На первом титульном слайде следует указать: тему работы; ФИО студента и его группу. Объем презентации: 10-25 слайдов. Важно, представить материал как можно полнее и развернуто. Презентация необходима для представления основной информации либо информации, которую проблематично представить словами. Текст презентации должен быть проверен на наличие орфографических ошибок и опечаток.

Критерии оценивая презентации

Оценка **«отлично»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, достигнуты поставленные цели и задачи, представленный материал актуален и полезен, если есть графическая информация, отвечающая требованиям дизайна, материал подан доступно, соблюдена логика изложения. Оценка **«хорошо»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, достигнуты поставленные цели и задачи, представленный материал актуален и полезен, но может отсутствовать графическая информация, материал подан доступно, но есть некоторые погрешности в изложении. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, поставленные цели и задачи достигнуты, хотя и не полностью, представленный материал не всегда полезен и актуален, материал подан доступно, но нарушена логика изложения, может отсутствовать графическая информация. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, но поставленные цели и задачи не достигнуты, представленный материал отрывочен и неактуален, материал подан доступно, но нарушена логика изложения, может отсутствовать графическая информация.

6. 2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является - зачет

Вопросы для подготовки к зачету по курсу «Культура Смоленщины» (5 курс, 9 семестр)

1. Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. Смоленская земля в составе Киевской Руси.
2. Гнездовские курганы. Характеристика археологического комплекса.
3. Смоленск как крупный центр ремесла и торговли в Древнерусском государстве.
4. Смоленск - центр культурной жизни Древней Руси.
5. Смоленская земля в период монголо-татарского ига. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
6. Политическая история Смоленской земли в XII – начале XIII вв.
7. Вхождение Смоленских земель в Великое княжество Литовское. Участие смолян в Грюнвальдской битве.
8. Возвращение Смоленских земель в состав России в начале XVI в. Культура Смоленских земель XVI века.
9. Основные этапы строительства Смоленской крепостной стены.
10. Героическая оборона Смоленска 1609-1611 гг.
11. Культура Смоленщины в составе Речи Посполитой.
12. Развитие Смоленского края во второй половине XVII века.
13. Культура Смоленщины в период преобразований Петра I.
14. Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII века.
15. Восстановление городов Смоленской губернии после Отечественной войны 1812 года.
16. Смоленские губернские архитекторы XVIII – начала XX вв.
17. Декабристы и Смоленский край.
18. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии первой половины XIX века.
19. Особенности реализации реформы 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
20. Роль земства и городской думы в социокультурном развитии Смоленской губернии.
21. Развитие культуры на территории Смоленской губернии во второй половине XIX века.
22. Новые явления в провинциальной культуре на рубеже XIX-XX вв.
23. Особенности трансформации власти и общества на территории Смоленской губернии в годы революций и гражданской войны.
24. Восстановление хозяйства и культурной жизни на территории Смоленщины после гражданской войны.
25. Успехи и неудачи культурного строительства на Смоленщине.
26. Освобождение Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков. Ущерб, нанесенный Смоленщине фашистами.
27. Восстановление системы народного образования и учреждений культуры Смоленщины после окончания Великой Отечественной войны.
28. Развитие социокультурной сферы Смоленщины во второй половине 1950-х – 1960-х годов.
29. Проявления «оттепели» в общественной и культурной жизни Смоленщины.
30. Успехи и неудачи в развитии культуры Смоленской области в 1970-е - 1980-е годы.
31. Перестройка и ее итоги для смолян.
32. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения области.
33. Особенности культурного развития области в начале XXI века.

Критерии оценки

Зачет по предмету выставляется, как правило, по итогам работы на практических занятиях.

В случае многочисленных пропусков занятий по уважительным причинам зачет может быть проведен в устной форме по контрольным вопросам для проверки текущей успеваемости.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

1.1. Основная литература

1. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08970-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451388>
2. Чураков, Д. О. История России XX — начала XXI века в 2 т. Том 2. 1941—2016 : учебник для вузов / Д. О. Чураков, А. С. Барсенков, А. И. Вдовин ; под редакцией Д. О. Чуракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02558-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450415>

7.2. Дополнительная литература

1. Авдусин Д.А. Возникновение Смоленск. Смоленское книжное издательство, 1957.
2. Александров С. Династия Смоленских Ростиславичей в XII-XIII веках // Край смоленский, 2000. №. 11-12.
3. Алексеев Л.В. Домен Ростислава Смоленского. / Средневековая Русь. М., 1976.
4. Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси. Очерки истории, археологии, культуры. М, 2006. В 2-х кн.
5. Алексеев Л.В. Смоленская земля в IX – XIII вв.: Очерки истории Смоленщины и Восточной Белоруссии. М., 1980.
6. Андреев П.Г. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленск, 1959.
7. Аникеев В.М. Святыни и подвижники Смоленские. Смоленск, 2009.
8. Беляев И.Н. Солдатская слава смолян. М., 1980.
9. Беспаленок Е.Д. Купеческое храмостроительство в Смоленске XVIII века. Смоленск, 2010.
10. Большевики Смоленщины до октября 1917 года: Сборник документов. Смоленск, 1961.
11. Будаев Д.И. В.И. Ленин и Смоленский край. М., 1987.
12. Будаев Д.И. Историки Смоленска XIII-начала XX вв.: спецкурс по краевой историографии. Смоленск, 1993.
13. Будаев Д.И. Крестьянская реформа 1861 года в Смоленской губернии: К вопросу о реализации «Положений 19 февраля». Смоленск, 1967.
14. Будаев Д.И. Памятники революционного подвига. М., 1981.
15. Будаев Д.И. Рожденный в борьбе союз: Очерки истории рабочего и крестьянского движения в Смоленской губернии в 1861-1917 годах. М., 1984.
16. Будаев Д.И. Смоленская губерния в 1861-1917 гг.: Учебное пособие по спецкурсу. Смоленск. 1990.
17. Будаев Д.И. Смоленская губернская выставка //Вопросы истории.1979.№ 3.
18. Будаев Д.И. Смоленская деревня в конце XIX – начале XX вв.: К вопросу о темпах, уровне и степени развития аграрного капитализма. М., Смоленск, 1972.
19. Будаев Д.И., Левитин М.Н. Истории живые голоса. Смоленск, 1992.
20. Будаев Д.И., Левитин М.Н. Неизвестное об известных. Смоленск, 2003.
21. В бассейне реки Вихры. Очерки истории сел и деревень Монастырщинского района / Редактор-составитель Г.Т.Рябков. Смоленск, 1993.
22. Васильева Л.П. Старые парки Смоленщины. Смоленск, 1981.
23. Великая Отечественная война 1941-1945: Энциклопедия. М., 1985.
24. Война народная: Очерки истории всенародной борьбы на оккупированной территории Смоленщины. 1941-1943 гг. М., 1985.
25. Воробьев М.В., Титов В.Е., Храпченков А.К. Смоляне – Герои Советского Союза. 3-е изд. М., 1982.
26. Воробьев М.В., Храпченков А.К. В боях на Смоленской земле. М., 1975.
27. Воронин Н.Н. Смоленская живопись XII – XIII веков. М., 1976.
28. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Древний Смоленск // Советская археология. 1979. № 1. С. 73 – 86.
29. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Зодчество Смоленска XII – XIV вв. М, 1979.
30. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Смоленский детинец и его памятники // Советская археология. 1967. № 3. С. 287 – 302.
31. Глинка М.И. Записки. Л., 1953.
32. Горюнов Е. А. Ранние этапы истории славян Днепровского Левобережья. Л., 1981.
33. Гурув В.А. История Смоленской почты. Смоленск, 2009.

34. Дворниченко А.Ю. Городская община и князь в древнем Смоленске // Город и государство в древних обществах. Л., 1982.
35. Древнерусские княжеские уставы XI-XV вв. М., 1975.
36. Зорохович Я.С. Смоленская область: Очерк экономики. Смоленск, 1988.
37. Иванов М.В. Коллекционеры и музейные деятели Смоленского края (XIX – первая треть XX в.). Биобиблиографический словарь. Смоленск, 2011.
38. Иванов М.В. Смоленский край: истории музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII – первая треть XX вв.). Смоленск, 2005.
39. История крестьянства Западного региона России (1861-1917)/ Науч. ред. Д.И.Будаев, В.Я. Филимонов. Калуга., 2004.
40. История крестьянства Западного региона РСФСР. Период феодализма / Отв.ред. А.А. Кондрашенков. Воронеж, 1991.
41. Кодин Е.В. «Смоленский нарыв». Смоленск, 1995.
42. Козлов О.В. Народное образование и культурно-просветительная работа в российской провинции (1917-1922 гг.). (По материалам Западного региона РФ). Смоленск: СГПУ, 2000.
43. Коллективизация сельского хозяйства в Западном районе РСФСР (1927-1937 гг.): Документы и материалы. Смоленск, 1968.
44. Кондрашенков А.А. Смоленский край в IX – XIV веках: Учебное пособие к спецкурсу. Смоленск, 1986.
45. Кондрашенков А.А. Героическое прошлое Смоленска – города русской славы. Смоленск, 1989.
46. Кондрашенков А.А. История Смоленской земли с древнейших времен до середины XVII века. Смоленск, 1982.
47. Кононов В.А. Смоленские губернаторы. 1711 – 1917. Смоленск, 2004.
48. Котов Л.В. Смоленское подполье. М., 1966.
49. Краснов Ю.А. Раннее земледелие и животноводство в лесной полосе восточной Европы. М., 1971.
50. Культурное строительство в Смоленской области. Ч.1. 1917-июнь 1941 г.
51. Купченко К.В. Городская реформа в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.: опыт исторического исследования. Смоленск, 2009.
52. Ластовский Г.А. Политическое развитие Смоленской земли в конце XIII – начале XVI веков. Минск-Смоленск, 2001.
53. Люди русской науки: Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники. Т. П. М., Л., 1948.
54. Ляпушкин И.И. Гнездово и Смоленск // Проблемы истории феодальной Руси. Л., 1971. с. 33 – 37.
55. Маковский Д.П. Первая крестьянская война в России. Смоленск, 1967.
56. Мальцев А.Н. Россия и Белоруссия в середине ХУП века. М., 1974.
57. Мальцев В.П. Смоленская оборона 1609-1611 гг. Смоленск, 1939.
58. Медведская Л.А. Павел Иванович Пестель. М., 1967.
59. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII-начало XX в.). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 2000.
60. Некрасов Г.А. Внешняя торговля через Ревельский порт в 1721-1756 гг. М., 1984.
61. От революции к революции. Люди. События. Мнения. Вып. 1. Смоленск: СГПУ, 2000.
62. Очерки истории Смоленской организации КПСС. В 2 кн., кн 2. М., 1985.

63. Партизанская борьба с немецко-фашистскими оккупантами на территории Смоленщины. 1941-1943 г.: Документы и материалы. Смоленск, 1962.
64. Пашуто В.Т., Флоря Б.Н., Хорошкевич А.Л. Древнерусское наследие и исторические судьбы восточного славянства. М., 1982.
65. Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки.- Смоленск, 2002.
66. Попов Д.М. Пять лет со дня освобождения Смоленской области от немецко-фашистских оккупантов. Смоленск, 1948.
67. Поршев Б.Ф. Социально-политическая обстановка в России во время Смоленской войны // История СССР. 1957. № 5.
68. Пронин Г.Н. и др. Древний Смоленск. Смоленск, 2011.
69. Пушкина Т.А. О гнездовском поселении // Вестник московского университета. Серия IX. 1974. с. 87 – 93.
70. Революционное движение в Смоленской губернии в 1905-1907 гг.: Сборник документов. Смоленск, 1957.
71. Русские просветители (от Радищева до декабристов). Собрание произведений в 2-х т. Т. 1. М., 1966.
72. Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII-XIII вв. М., 1982.
73. Рябков Г.Т. Города Смоленской губернии в последней четверти XVIII – начале XIX столетий (по материалам Генерального межевания земель) // МИСО. Вып. 2. Смоленск, 1957.
74. Рябков Г.Т. Крестьянское движение в Смоленской губернии в период разложения крепостничества. Смоленск, 1957.
75. Рябков Г.Т. Смоленские помещичьи крестьяне в конце ХУП – первой половине XIX века. М., 1991.
76. Рябков Г.Т. Смоленский край в период феодализма (вторая половина XVII – первая половина XIX вв.). Учебное пособие. Смоленск, 1984.
77. Самолюбова С.С. Столыпинская аграрная реформа в Смоленской губернии// Ученые записки Смоленского пединститута. Вып. У. Смоленск, 1957.
78. Седов В.В. Смоленская земля//Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975.
79. Смоленская область в годы Великой Отечественной войны: Документы и материалы. М., 1977.
80. Смоленская область. Энциклопедия. Т.1-2. Смоленск: СГПУ, 2001-2003.
81. Смоленские грамоты XIII-XIV вв. М., 1963.
82. Смоленский государственный медицинский институт (1920-1970): Исторический очерк. Смоленск, 1970.
83. Смоленский край в истории русской культуры. Смоленск, 1973.
84. Смоленское земство / Под ред. О.В. Молоткова и Д.И. Будаева. Смоленск, 1998.
85. Смоленское земство и народное образование. 1863-1918 годы // Сборник материалов. Смоленск: Маджента. 2004.
86. Смоленское разорение 1812 года. Документы Государственного архива Смоленской области. 1812 – 1820 годы. Смоленск, 2010.
87. Степанов П.С. Борьба за укрепление Советской власти в Смоленской губернии в 1917-1920 гг. Смоленск, 1957.
88. Степанов П.С. Преображенная Октябрь: Очерки по истории социалистического строительства в Смоленской области. Смоленск, 1961.
89. Тихонова А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVIII-XX веков. Смоленск, 2001.
90. Трофимов И.Т. Писатели Смоленщины. М., 1973.
91. Улащик Н.Н. Введение в изучение белорусско-литовского летописания. М., 1985.

92. Усачев Н.Н. К оценке западных внешнеторговых связей Смоленска в XII-XIV вв. // Международные связи России до конца ХУП в. М., 1961.
93. Усачев Н.Н. Публикации и историография Смоленского договора («Правды») 1229 года как источника по средневековой русско-прибалтийско-немецкой торговле на западно-двинском направлении // Социально-экономическое развитие России и зарубежных стран. Смоленск, 1972.
94. Установление и упрочение Советской власти в Смоленской губернии: Сборник документов. Смоленск, 1957.
95. Филимонов В.Я., Журов Ю.В., Будаев Д.И. История крестьянства западного региона России 1917-1941. Калуга: Издательство Н.Бочкаревой, 2002.
96. Хозеров И.М. Белорусское и смоленское зодчество XI – XII вв. Минск, 1994.
97. Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы. Смоленск, 2009.
98. Школьник Г.А. Наши земляки – естествоиспытатели: Биографические очерки о выдающихся деятелях отечественной науки. Смоленск, 1963.
99. Шмидт Е.А. Гнездово – протогород конца IX – X вв. // Гнездово: история и современность. Смоленск, 1998. С. 19 – 31.
100. Шторм Г.П. Потаенный Радищев: Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву», 2-е изд. М., 1968.
101. Эстафета поколений: Очерки истории к 100-летию Ярцевского хлопчатобумажного комбината. М., 1973.
102. Яковлев С.М. Смоленяне в искусстве. М., 1968.
103. Якушкин И.Д. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. М., 1951.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС «Юрайт»: <https://urait.ru/>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
7. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/>
8. Федеральный образовательный портал «Российское образование»: <http://www.humanities.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

1. Учебная аудитория уч. корпус №1, ауд.80 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Стандартная учебная мебель (26 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.).
2. Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус №1, ауд.12 б. Компьютерный класс с выходом в Интернет: Учебная мебель (47 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (18 компьютеров), Интерактивная доска SMART, Мультимедийный проектор, Сканер формат А3 Epson GT – 20000, Принтер формат А3 E 100, Компьютерное оборудование Kraftway KC 41.

Дидактические материалы: набор историко-географических карт, мультимедийные презентации по темам лекций.

9. Программное обеспечение

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6181220135520512073, ежегодное обновление

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023