

«Утверждаю»

-

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Культура Смоленщины**

(

5

9

72

9

2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

2

-

I

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| | |
|-------------|---|
| ПК-5 | Знать: Уметь: Владеть: |
|-------------|---|

3. Содержание дисциплины

-

VI

VII

VII

VIII
VIII

VIII

II.

-1850-

I

I

I

I

4. Тематический план

| 1. | | 20 | 4 | 4 | 6 |
|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2. | III VII | 22 | 4 | 4 | 4 |
| 3. | VII I | 18 | 6 | 4 | 4 |
| 4. | I | 16 | 4 | 4 | 4 |
| 5. | | 14 | 2 | 4 | 5 |
| 6 | | 18 | 2 | 2 | 5 |
| ИТОГО | | 72 | 22 | 22 | 28 |

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекции 1.

Лекция 2.

VII

III

VI

Лекция 3.

VII

I

VII

VII VIII

VIII

II.

-1850-

I

Лекция 4.

I

I

I

I

Лекция 5.

Лекция 6.

80-

I

Практические занятия

Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.

- | | | |
|----|----------|---|
| 1. | XII-XIII | - |
| 2. | | |
| 3. | VI | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |

Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.

Смоленщина во второй половине XVII - XVIII вв.

План

- | | | |
|-----|----|------------|
| 1. | - | |
| 2. | | - |
| 3. | | XVII XVIII |
| 4. | I. | VIII |
| 5. | | VIII |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |

Тема 4 . Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

-1870-

XIX-

XIX-

Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.

Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный и современный периоды.

- 1.
- 2.
3. -
4. 80-
5. - -
6. I

Самостоятельная работа

Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.
Культура Смоленских земель в XIII – начале XVI вв.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.**
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.

1. I
- 2.
3. XVIII
4. VIII
5. VII VIII

| | | | | |
|-----|------|--|-------|---|
| 6. | | | XVIII | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | VIII | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | XVIII | |
| 12. | | | | |
| 13. | II | | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | - | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | - | |
| 7. | | | - | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | I | |
| 11. | XIX | | | |
| 12. | | | I | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | - |
| 16. | | | | I |
| 17. | | | | |

Тема 4 . Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | - | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | I |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | - | | |
| 12. | I | | | I |

- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

-

Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

-30-

-30-

-

Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный период.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

-1960-

-

Примерная тематика рефератов

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

II- III

-

I

VIII

-

I

I -

VIII

16.

1930-

17.

18.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Для оценивания

знаний

Для оценивания

умений и владений

-
-
-
-

;

I. Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

| Требования к знаниям (в соответствии с компетенциями) | Оценка экзаменатора |
|--|----------------------------|
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |

2.Контрольные проверочные работы по темам практических занятий

Примерные варианты контрольных проверочных работ по темам практических занятий

Тема: Культура Смоленской земли в домонгольский период.

2.

Критерии оценивания контрольных проверочных работ по темам практических занятий

3. Требования к конспекту.

Критерии оценивания конспектов
«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

4.Методические указания по подготовке студента сообщений и рефератов.

-

-

-

-

-

Критерии оценивания реферата (сообщения)
«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

5. Требования к презентации

-25

Критерии оценивая презентации

«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

6. 2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является - зачет

Вопросы для подготовки к зачету по курсу «Культура Смоленщины» (5 курс, 9 семестр)

| | | | | |
|-----|-------|--------|-----|-----------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | - | | | |
| 5. | | - | | |
| 6. | | II | III | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | VI |
| 9. | VI | | | |
| 10. | | - | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | V | |
| 13. | | | | I. |
| 14. | | | | VIII |
| 15. | | | | |
| 16. | | VIII | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | XIX | | | |
| 20. | | -1870- | | |
| 21. | | | | XIX |
| 22. | | | | |
| 23. | | | I - | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |
| 26. | | | - | |
| 27. | | | | |
| 28. | | | | - |
| 29. | 1960- | | | |
| 30. | | | | - - 1980- |
| 31. | | | | |
| 32. | | - | | |
| 33. | | | I | |

Критерии оценки

7. Перечень основной и дополнительной литературы

1.1. Основная литература

2020. 346 7- /
ISBN 978-5-534-08970-7. URL:
<https://urait.ru/bcode/451388> 2016 :

374 2- ISBN 978-5-534-02558-3.
URL: <https://urait.ru/bcode/450415>

7.2.Дополнительная литература

- 1.
2. II- III
3. -12.
- 4.
5. I
- 6.
- 7.
- 8.
9. VIII
- 10.
- 1961.
- 11.
12. III-
- 13.
- 14.
- 15.
16. -
- 17.
18. I
- 1972.
- 19.
- 20.
- 21.
22. -
23. -
- 24.
25. -
26. -
27. II III
- 28.
- 86.
29. II IV
- 30.
- 302.
- 31.
- 32.
- 1981.
- 33.

34.

35. I- V

36.

37. I

38. VIII

39. 5. -

40.

41.

42. -

43. -1937

44. I IV

45.

46. VII

47.

48.

49.

50. -

51. I

52. VI III

53. -

54. 37.

55.

56.

57. -

58.

59. VIII-

60. 1-

1984.

61.

62.

63. -
64. -
65. - -
66. -
67. -
68. , 2011.
69. I 93.
70. -
71. -
72. XII- III
73. XIX XVIII /
- 74.
- 75.
76. I VII
- 77.
- 78.

92. - 1961.
93. - -
- 94.
95. -
96. I II
- 97.
98. 1963.
99. I
31.
- 100.
101. -
- 102.
103. 1951.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

2. <https://urait.ru/> : <http://www.rsl.ru/>
<http://txt.elibrary.ru/>
-
- <http://www.lib.pu.ru/> <http://uisrussia.msu.ru>
- <http://www.hist.msu.ru/ER/>
- <http://www.humanities.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Дидактические материалы:

-

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66975477 03.06.2016, ()

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 63140932A1EC8352F48BFD7EFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023