

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра истории России

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«17» сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.04.02 Культура Смоленщины**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями  
подготовки

Направленность (профиль): История и право

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 4

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 4 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки  
44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»

Программу разработали: кандидат исторических наук, доцент Никитина Н.В.  
доктор исторических наук, профессор Тихонова А.В.

Одобрена на заседании кафедры  
10 сентября 2020 г., протокол № 2

Смоленск  
2020

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Культура Смоленщины» относится к дисциплинам по выбору, формируемым участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль История, Право.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 44.03.05 как «История России» (до XX века), «История Смоленщины», «Историческое краеведение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Музееведение», архивная и музейная практики.

Расширяя представления студентов о разнообразных исторических источниках и памятниках истории, изучение данной дисциплины готовит бакалавров к более глубокому и всестороннему освоению курсов по «Источниковедению», «История России XX - XXI века», а также прохождения практик.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения</b>
<p><b>ПК-5.</b> Способен использовать научные знания в предметной области (история) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события, явления и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки в России и за рубежом. Движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических и этнических контекстах. демонстрировать знания в области отечественной и всеобщей истории, навыки критического анализа исторической информации и проведения исторического исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и</p>

	<p>всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией исторической науки, умением ориентироваться в мировом историческом процессе.</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

Появление человека на территории нашего региона. Первые стоянки людей. Основные археологические культуры на территории области. Славяне и балты. Кривичи. Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. Гнездовский курганный комплекс. Археологические данные последних лет.

Образование Смоленского княжества. Характеристика земель, входящих в его состав. Создание Смоленской епископии. Смоленск - крупный центр ремесла и торговли. Политическая история княжества при Ростиславичах. Каменное строительство. Исследование архитектуры Смоленской земли. Живопись, письменность, образование и литературы Смоленского княжества.

Последствия монголо-татарского нашествия для смолян. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник. Вхождение смоленских земель в состав Великого княжества Литовского и Русского. Литовский период в истории Смоленщины. Экономическое, политическое и социокультурное развитие края. Смоленск и «магдебургское право». Герб Смоленска. Роль смолян в Грюнвальдской битве. «Великая замятня» 1440 года. Православие на Смоленщине.

Основные этапы возвращения Смоленских земель в состав Российского государства. Культура Смоленщины в XVI столетии. Строительство Смоленской крепостной стены. Смоленские земли в период Смуты. Культура Смоленских земель в составе Речи Посполитой. Борьба за возвращение Смоленщины в состав Российского государства. Деулинский договор 1618 г. Неудачи Смоленской войны 1632-1634 гг. Возвращение Смоленска России. Андрусовское перемирие 1667 г.

Культурное развитие края во второй половине XVII века. Строительство Успенского собора. Культура Смоленского края в период петровских преобразований. Образование Смоленской губернии. Северная война и Смоленщина. Каменное строительство рубежа XVII – XVIII вв. Развитие образования.

Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII столетия. Образование Смоленского наместничества. Уездные города. Новый этап развития образования. Создание Главного и малых народных училищ. Первый светский общедоступный театр. Начало книгопечатания в губернии. И. Я. Сытин. И. Шупинский. Первые исторические сочинения о Смоленске. Кружок «смоленских вольнодумцев». Смоленская шляхта как социокультурное явление. Благоустройство городской среды. Архитектурные планы Смоленска.

Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленское сражение 4 – 5 августа 1812 г. Сражение при Лубино и Вязьме. Сражение под Красным. Герои Отечественной войны 1812 года. Памятные места в Смоленске и губернии. Восстановление Смоленска и уездных городов после Отечественной войны 1812 года.

Декабристы и Смоленский край. Культура Смоленщины накануне падения крепостного права. Мануфактурный комитет и Народнохозяйственная выставка 1834-1837 гг. Развитие просвещения. Первая местная газета «Смоленские губернские ведомости». Развитие дворянской усадебно-парковой культуры. М.Н. Глинка. Никифор Мурзакевич – первый историк Смоленска. Исторические сочинения о Смоленске 1820-1850-х гг. Губернские архитекторы первой половины XIX века. Повседневная жизнь горожан.

Особенности проведения крестьянской, земской и городской реформ на Смоленщине. Железнодорожное строительство. Изменения в сфере градостроительства и городского хозяйства. Выдающиеся деятели науки, литературы и искусства, государственные и военные деятели второй половины XIX столетия. Развитие музейного дела. Первый историко-археологический музей. Смоленское краеведение во второй половине XIX – начале XX вв. Губернские архитекторы второй половины XIX века. Благоустройство городской среды. Повседневная жизнь горожан.

Культура Смоленщины после свержения самодержавия. Административно-территориальные преобразования. Западная область (Коммуна). Начало восстановления народного хозяйства и культуры после Гражданской войны. Смоленский театр в предвоенный период. Культурное строительство в предвоенные пятилетки. Издержки коллективизации. Репрессии и их последствия. Успехи культурного развития. Советская власть и РПЦ в предвоенный период. Репрессии против священников на территории Смоленщины.

Начало восстановления народного хозяйства и культуры. П.Д. Барановский и его роль в сохранении историко-культурного наследия Смоленщина. Послевоенный план восстановления Смоленска и его реализация. Восстановление системы народного образования, социально-культурный учреждений. Разоблачение культа личности и его последствий для провинции. Изменения в общественной жизни города и села в 1960-80-е гг. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения Смоленской области. Смоленская область в начале XXI века.

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические и лабораторные	самостоятельная работа
1.	История культуры Смоленской земли в домонгольский период.	20	4	2	14
2.	Культурное развитие Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв..	22	4	4	14
3.	Культура Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.	18	2	4	12
4.	Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.	16	2	2	12
5.	Культура Смоленщины в предвоенный период.	14	2	2	10

6	Культура Смоленщины в послевоенные годы.	18	2	2	14
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>76</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия лекционного типа

#### Лекции 1-2.

ТЕМА 1. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СМОЛЕНСКОЙ ЗЕМЛИ В ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД.

#### Лекция 3-4.

ТЕМА 2. КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СМОЛЕНСКИХ ЗЕМЕЛЬ В XIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВВ.

#### Лекция 5.

ТЕМА 3. СМОЛЕНЩИНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX СТОЛЕТИЙ.

#### Лекция 6.

ТЕМА 4. КУЛЬТУРА СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

#### Лекция 7.

ТЕМА 5. КУЛЬТУРА СМОЛЕНЩИНЫ В ПРЕДВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1917 – 1941 ГГ.).

#### Лекция 8.

ТЕМА 6. КУЛЬТУРА СМОЛЕНЩИНЫ В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ.

### Занятия семинарского типа (практические занятия)

**Занятие 1. Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.**

#### План

1. Летописные сведения о кривичах и Смоленске в составе Киевской Руси.
2. Образование Смоленского княжества. Гнездово и Смоленск.
3. Династия смоленских Ростиславичей.
4. Культура Смоленского княжества.

Литература

*Основная:* 2, 3.

**Занятие 2. Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

#### Культура Смоленских земель в XIII – начале XVI вв.

#### План

1. Феодалные междоусобицы конца XII-XIII в. и установление монголо-татарского ига. Его последствия для культурного развития Смоленских земель.
2. Культурное развитие Смоленских земель в состав Великого княжества Литовского.
3. Роль смолян в Грюнвальдской битве.
4. Восстание в Смоленске 1440 года и его последствия.

Литература

*Основная: 2,3.*

**Занятие 3. Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

**Культура Смоленских земель в XVI –первой половине XVII вв.**

План

1. Культура Смоленского края в период правления Ивана IV.
2. Строительство Смоленской крепостной стены. Ф.С. Конь.
3. Смоленск в период Смуты. Героическая оборона Смоленска 1609 – 1611 гг.
4. Культурное развитие Смоленских земель в составе Речи Посполитой.
5. Борьба за возвращение Смоленских земель в состав России. Андрусовское перемирие 1667 г.

Литература

*Основная: 1, 2.*

**Занятие 4. Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

**Смоленщина во второй половине XVII - XVIII вв.**

План

1. Новое административно-территориальное деление края: от воеводства к губернии и наместничеству.
2. «Новый период в развитии русской истории» в социально-экономическом и политическом развитии Смоленщины середины XVII – начале XVIII вв.
3. Смоленский край в период Северной войны и преобразований правительства Петра I.
4. Развитие образования в Смоленской губернии в XVIII в.
5. Театральное дело в Смоленской губернии в XVIII в.
6. Смоленская шляхта и развитие дворянской усадебной культуры.

Литература

*Основная:4.*

**Занятие 5. Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

**Смоленский край в первой половине XIX века**

План

1. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года.
2. Восстановление Смоленска после Отечественной войны 1812 года. Губернские архитекторы.
3. Декабристы и Смоленский край.
4. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии.

Литература

*Основная:4.*

**Занятие 6. Тема 4. Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.**

**Культура Смоленщины во второй половине XIX – начале XX вв.**

План

1. Особенности проведения буржуазных реформ 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
2. Основные сферы деятельности смоленского земства.

3. Организация городского самоуправления в Смоленской губернии: общероссийские и особые черты.
4. Развитие промышленности, торговли и транспорта губернии во второй половине XIX- начале XX века.
5. Культурная жизнь Смоленской губернии во второй половине XIX- начале XX века.

Литература

*Основная:* 5.

#### **Занятие 7. Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.**

План.

1. Культурное развитие Смоленщины первые годы Советской власти.
2. Культурное строительство в годы первых пятилеток.
3. Успехи и неудачи «культурной революции» на Смоленщине.
4. Политические репрессии на Смоленщине. Взаимоотношение РПЦ и Советской власти.
5. Архитектура советского конструктивизма в Смоленске.

#### **Занятие 8. Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный период.**

План

1. Людские и материальные потери области в ходе войны.
2. Начало восстановления народного хозяйства и культуры области.
3. Общественно-политическая и культурная жизнь в послевоенный период.
4. Успехи и недостатки в развитии культуры области во второй половине 50 – 80-х гг. .
5. Социально-культурные последствия радикальных преобразований 1990-х гг. для Смоленской области.
6. Перспективы развития Смоленского региона в начале XXI века.

### **Самостоятельная работа**

#### **Занятие 1.**

##### **Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.**

Темы докладов и сообщений (презентации)

1. Балтские и финноугрские топонимы на карте Смоленщины.
2. Путь «из варяг в греки» и роль Смоленска в его развитии.
3. Первые века православия на Смоленщине.
4. Просветительская деятельность князя Романа Ростиславича в Смоленском княжестве.
5. «Житие Авраамия Смоленского» как исторический источник.
6. Церковь Петра и Павла в Смоленске.
7. Церковь Михаила Архангела (Свирской) в Смоленске.
8. Церковь Иоанна Богослова в Смоленске.
9. Борисоглебский собор Смядынского монастыря.
10. Живопись древнего Смоленска.

#### **Занятие 2.**

##### **Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

##### **Культура Смоленских земель в XIII – начале XVI вв.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
2. Участие смолян в общеславянской борьбе с крестоносцами.
3. «Великая замятня» и смута в Великом княжестве Литовском.

4. Возникновение городского герба Смоленска.
5. Архитектурные памятники литовского периода в Смоленске.

### **Занятие 3.**

#### **Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

##### **Культура Смоленских земель в XVI – первой половине XVII вв.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Городовой мастер Ф.С. Конь.
2. «Жемчужное ожерелье Всея Руси».
3. Самозванцы и Смоленщина.
4. Воевода М.Б. Шеин и его роль в обороне Смоленска 1609 – 1611 гг.
5. «Записки» смоленских иезуитов как исторический источник по социокультурной жизни смолян периода польской оккупации.

### **Занятие 4.**

#### **Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

##### **Смоленщина во второй половине XVII - XVIII вв.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Петр I и Смоленский край.
2. История возведение Смоленского кафедрального собора.
3. Смоленская епархия в XVIII веке.
4. Пристани Смоленщины в XVIII веке.
5. Ярмарки Смоленщины в конце XVII – XVIII вв.
6. Мануфактурное производство на Смоленщине в XVIII веке.
7. Кружок «смоленских вольнодумцев».
8. Становление система народного образования на Смоленщине во второй половине XVIII.в.
9. Смоленская шляхта: история возникновения, судьбы наиболее известных представителей (по выбору).
10. Смоленский шляхтич и государственный деятель Г.А.Потемкин.
11. Усадьбы и хозяйство Барышниковых в конце XVIII века.
12. Первые смоленские губернские архитекторы.
13. Роль Екатерины II в развитии социокультурного пространства Смоленской губернии.

### **Занятие 5.**

#### **Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

##### **Смоленский край в первой половине XIX века**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Память о событиях Отечественной войны 1812 года в Смоленске.
2. Город Красным и его роль в истории Отечественной войны 1812 года.
3. Историческое значение сражения при Валутиной горе.
4. Смоляне - герои войны 1812 года.
5. Памятные места войны 1812 года на Смоленщине.
6. «Смоленские губернские ведомости» - первая местная газета.
7. Жизнь и деятельность смолянина-декабриста П.Г.Каховского.
8. Жизнь и деятельность смолянина – декабриста И.Д.Якушкина.
9. «Письма русского офицера» Ф.Н.Глинки как исторический источник.
10. Ярмарки Смоленщины в первой половине XIX века.

11. Смоленская епархия в XIX веке.
12. Пристани Смоленщины в первой половине XIX века.
13. Развитие транспортной системы Смоленской губернии .
14. Просветительская деятельность Н.И. Хмельницкого.
15. Создатель русской национальной классической музыкальной школы - М.И. Глинка.
16. Повседневная жизнь горожан Смоленской губернии в первой половине XIX вв.
17. «Типографчик» И.Я. Сытин.

### **Занятие 6.**

#### **Тема 4 . Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.**

##### **Культура Смоленщины во второй половине XIX – начале XX вв.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Д.Н. Жбанков и его «Санитарное исследование фабрик и заводов Смоленской губернии.1894 год».
2. Железнодорожное строительство в Смоленской губернии.
3. Смоленское общество сельского хозяйства.
4. Смоленские помещики-опытники (А.Н. Энгельгардт, Д.А. Путята, С.С. Иванов, кн. Мещерская и др ).
5. «Письма из деревни» А.Н. Энгельгардта как исторический источник.
6. Система народного образования в Смоленской губернии во второй половине XIX вв.
7. Н.М.Пржевальский и Смоленский край.
8. Жизнь и деятельность скульптора М.О.Микешина.
9. Жизнь и деятельность скульптора С.Т. Коненкова.
10. Меценатская деятельность М.К. Тенишевой.
11. Музейно-выставочная деятельность в Смоленской губернии во второй половине XIX века– начале XX вв.
12. Развитие краеведения в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.
13. Система здравоохранения в Смоленской губернии в начале XX века
14. Система народного образования в Смоленской губернии в начале XX века.
15. Е. Н. Клетнова – ученый, археолог, этнограф Смоленщины.
16. Кинематограф и театр на Смоленщине в начале XX века.
17. Роль меценатства в развитии культуры Смоленского края начала XX века.
18. Изменение культурно-бытового облика Смоленска в начале XX века.

### **Занятие 7.**

#### **Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Система народного образования в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
2. Система здравоохранения в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
3. Развитие театральной деятельности на Смоленщине в предвоенный период.
4. Репрессии против деятелей культуры на Смоленщине в 30-е гг. XX века и их последствия.
5. Наш университет в переходный период.
6. Повседневная жизнь смолян в предвоенный период.

### **Занятие 8.**

#### **Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенный период.**

Темы докладов и сообщений (презентации):

1. Смоленская епархия в годы Великой Отечественной войны.
2. Современная символика Смоленска и Смоленщины.
3. Восстановление и развитие системы народного образования в послевоенный период.
4. Реорганизация системы управления народным хозяйством в Смоленской области в 1950-1960-е гг.
5. Разоблачение культа личности и его последствий для провинции.
6. Изменения районирования области. Новые города и райцентры на карте Смоленщины. Их современное состояние.
7. Смоленско-белорусские отношения: проблемы и перспективы.
8. Музеи и музейное дело на Смоленщине: состояние, проблемы, перспективы развития.
9. Современная архитектура Смоленска.
10. Музыкальное искусство Смоленщины сегодня.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Мировое значение Гнездовского курганного комплекса.
2. Место Смоленска в летописной истории Руси.
3. Деятельность смоленских князей XII-XIII вв.
4. Герои обороны Смоленска 1609-1611 гг.
5. Смоленщина в составе Речи Посполитой.
6. Возвращение Смоленских земель в состав России.
7. Петр I и Смоленщина.
8. Повседневная жизнь смолян во второй половине XVIII века.
9. Смоленцы - герои Отечественной войне 1812 года.
10. Судьба памятников А. Адамини на Смоленщине.
11. Смоленцы - выдающиеся деятели культуры, просвещения, науки XIX века.
12. История почтового сообщения в Смоленской губернии.
13. Провинциальная культура городов Смоленской губернии на рубеже XIX-XX вв.
14. Губернские архитекторы XVIII – начала XX вв.
15. «Сталинский ампир» в Смоленске.
16. Успехи и противоречия культурного строительства на Смоленщине (1920 – 1930-е гг.)
17. История Катынского мемориала.
18. Перестройка и ее итоги для смолян.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### **6. 1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущего контроля**

**Для оценивания** результатов обучения в виде **знаний** используются следующие процедуры и технологии:

1. устный ответ или индивидуальное собеседование;
2. письменный ответ (контрольная работа)

**Для оценивания** результатов обучения в виде **умений и владений** навыками используются следующие процедуры и технологии:

- составление конспектов;
- эссе;
- (рефератов) сообщений;
- презентаций.

## I. Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии

Требования к знаниям (в соответствии с компетенциями)	Оценка экзаменатора
Студент демонстрирует сформированность компетенций на высоком уровне: обнаруживает систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяя их в ситуации повышенной сложности	Отлично
Студент демонстрирует сформированность компетенций на среднем уровне: основные знания освоены, умения сформированы, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации	Хорошо
Студент демонстрирует сформированность компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных заданий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений и навыков по некоторым компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями	Удовлетворительно
Студент демонстрирует несформированность компетенций на базовом уровне, проявляет недостаточность знаний, умений, навыков	Неудовлетворительно

## II. Требования к конспекту.

Текст конспекта должен быть логичен, грамотен и содержать основные понятия, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал и подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений

## Критерии оценивания конспектов

Оценка «отлично» ставится, если текст работы логически выстроен, точно и грамотно изложен с применением терминологии, принятой в истории; если имеются ответы на все поставленные вопросы, которые заканчиваются выводами; если в

конспекте содержатся схемы, логические цепочки, показывающие степень освоения материала. Оценка **«хорошо»** ставится, если тема раскрыта грамотно, последовательно и полно с использованием терминологии, принятой в исторической науке, но допущены несущественные ошибки. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если тема раскрыта в основном, допущены пробелы в изложении материала, сделаны неполные выводы; Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент не выполнил работу или представил формальный конспект, не раскрывающий тему.

### **III. Методические указания по подготовке студента сообщений и рефератов.**

Одной из форм самостоятельной работы является подготовка сообщений и рефератов, что свидетельствует о степени усвоения материала и способствует закреплению полученных знаний и формированию исследовательских навыков студента. При подготовке и написании рецензии внимание студентов направлено на ознакомление с содержанием конкретной темы с точки зрения современных исторических подходов. Подготовка реферата предполагает определенный ряд этапов: 1) формулирование актуальности темы, цели и задач работы; 2) изучение источников и литературы по теме; 3) анализ их содержания и изложение важнейших положений и выводов, 4) оценка научной значимости темы с точки зрения современной науки, 5) составление научно-справочного аппарата.

Общий объем реферата не должен превышать 1 печ.л. (40 000 знаков). Структура реферата соответствует общепринятой и состоит из титульного листа, содержания, введения, глав с подразделами, заключения, а также списка источников и литературы. Реферат должен быть отпечатан на одной стороне белой бумаги формата А 4 (210 x 297) 14 шрифтом Times New Roman через полуторный интервал. Текст реферата печатают, соблюдая следующие размеры полей, левое - 30 мм, правое - 1,5 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Текст реферата подразделяется на отдельные части (главы и параграфы).

Главы принято нумеровать римскими цифрами, а параграфы – арабскими. Заголовки надо формулировать по возможности кратко, так, чтобы они раскрывали содержание главы, параграфа. Заголовки глав печатают прописными буквами, параграфов - строчными. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не рекомендуется. В тексте реферата следует соблюдать общепринятые правила переносов и сокращений.

Работа должна быть написана логически последовательно, грамотно, научным или научно-популярным языком.

#### **Критерии оценивания реферата (сообщения)**

Оценка **«отлично»** выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной теме; реферат оформлен в соответствии общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; материал представлен грамотно, полно и последовательно; корректно оформлен список использованной литературы, реферат (сообщение) представляет собой качественный анализ материала и содержит самостоятельные суждения и выводы. Оценка **«хорошо»** выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной теме; реферат оформлен в соответствии общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении, материал представлен грамотно и последовательно, но есть некоторые пробелы, корректно оформлен список использованной литературы, реферат (сообщение) представляет собой качественный анализ материала и содержит самостоятельные суждения и выводы. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если содержание реферата соответствует теме; реферат оформлен с общими

требованиями написания и оформления реферата, корректно оформлен список использованной литературы, но есть погрешности в оформлении; материал представлен грамотно, но не полно, в тексте есть логические нарушения, пробелы и отдельные ошибки; в целом реферат представляет собой самостоятельный анализ материала. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной теме; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата, есть небрежность в техническом оформлении текста, нарушена логика изложения. Материал представлен неполно и отрывочно, некорректно оформлены ссылки на использованную литературу, в тексте допущены ошибки; в целом реферат представляет собой поверхностное изложение материала без собственных суждений и выводов.

#### **IV. Требования к презентации**

Презентация выполняется в программе MS PowerPoint. На первом титульном слайде следует указать: тему работы; ФИО студента и его группу. Объем презентации: 10-25 слайдов. Важно, представить материал как можно полнее и развернуто. Презентация необходима для представления основной информации либо информации, которую проблематично представить словами. Текст презентации должен быть проверен на наличие орфографических ошибок и опечаток.

#### **Критерии оценивая презентации**

Оценка **«отлично»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, достигнуты поставленные цели и задачи, представленный материал актуален и полезен, если есть графическая информация, отвечающая требованиям дизайна, материал подан доступно, соблюдена логика изложения. Оценка **«хорошо»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, достигнуты поставленные цели и задачи, представленный материал актуален и полезен, но может отсутствовать графическая информация, материал подан доступно, но есть некоторые погрешности в изложении. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, поставленные цели и задачи достигнуты, хотя и не полностью, представленный материал не всегда полезен и актуален, материал подан доступно, но нарушена логика изложения, может отсутствовать графическая информация. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если презентация соответствует заявленной теме, но поставленные цели и задачи не достигнуты, представленный материал отрывочен и неактуален, материал подан доступно, но нарушена логика изложения, может отсутствовать графическая информация.

### **6. 2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

**Формой промежуточной аттестации является - зачет**

**Вопросы для подготовки к зачету по курсу «Культура Смоленщины» (II курс, IV семестр)**

1. Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. Смоленская земля в составе Киевской Руси.
2. Гнездовские курганы. Характеристика археологического комплекса.
3. Смоленск как крупный центр ремесла и торговли в Древнерусском государстве.
4. Смоленск - центр культурной жизни Древней Руси.
5. Смоленская земля в период монголо-татарского ига. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
6. Политическая история Смоленской земли в XII – начале XIII вв.

7. Вхождение Смоленских земель в Великое княжество Литовское. Участие смолян в Грюнвальдской битве.
8. Возвращение Смоленских земель в состав России в начале XVI в. Культура Смоленских земель XVI века.
9. Основные этапы строительства Смоленской крепостной стены.
10. Героическая оборона Смоленска 1609-1611 гг.
11. Культура Смоленщины в составе Речи Посполитой.
12. Развитие Смоленского края во второй половине XVII века.
13. Культура Смоленщины в период преобразований Петра I.
14. Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII века.
15. Восстановление городов Смоленской губернии после Отечественной войны 1812 года.
16. Смоленские губернские архитекторы XVIII – начала XX вв.
17. Декабристы и Смоленский край.
18. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии первой половины XIX века.
19. Особенности реализации реформы 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
20. Роль земства и городской думы в социокультурном развитии Смоленской губернии.
21. Развитие культуры на территории Смоленской губернии во второй половине XIX века.
22. Новые явления в провинциальной культуре на рубеже XIX-XX вв.
23. Особенности трансформации власти и общества на территории Смоленской губернии в годы революций и гражданской войны.
24. Восстановление хозяйства и культурной жизни на территории Смоленщины после гражданской войны.
25. Успехи и неудачи культурного строительства на Смоленщине.
26. Освобождение Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков. Ущерб, нанесенный Смоленщине фашистами.
27. Восстановление системы народного образования и учреждений культуры Смоленщины после окончания Великой Отечественной войны.
28. Развитие социокультурной сферы Смоленщины во второй половине 1950-х – 1960-х годов.
29. Проявления «оттепели» в общественной и культурной жизни Смоленщины.
30. Успехи и неудачи в развитии культуры Смоленской области в 1970-е - 1980-е годы.
31. Перестройка и ее итоги для смолян.
32. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения области.
33. Особенности культурного развития области в начале XXI века.

### **Критерии оценки**

Зачет по предмету выставляется, как правило, по итогам работы на практических занятиях.

В случае многочисленных пропусков занятий по уважительным причинам зачет может быть проведен в устной форме по контрольным вопросам для проверки текущей успеваемости.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. Балюк Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2020. 235 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457257>
2. Кулакова Н.И., Ганина Т.В. Технология и организация экскурсионных услуг: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 127 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456977>
3. Иванова Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2020. 223 с. URL: <https://urait.ru/bcode/448352>
4. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 300 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456316>
5. Соколова М.В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 151 с. URL: <https://urait.ru/bcode/428261>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Авдусин Д.А. Возникновение Смоленск. Смоленское книжное издательство, 1957.
2. Александров С. Династия Смоленских Ростиславичей в XII-XIII веках // Край смоленский, 2000. №. 11-12.
3. Алексеев Л.В. Домен Ростислава Смоленского. / Средневековая Русь. М., 1976.
4. Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси. Очерки истории, археологии, культуры. М, 2006. В 2-х кн.
5. Алексеев Л.В. Смоленская земля в IX – XIII вв.: Очерки истории Смоленщины и Восточной Белоруссии. М., 1980.
6. Андреев П.Г. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленск, 1959.
7. Аникеев В.М. Святые и подвижники Смоленские. Смоленск, 2009.
8. Беляев И.Н. Солдатская слава смолян. М., 1980.

9. Беспаленок Е.Д. Купеческое храмостроительство в Смоленске XVIII века. Смоленск, 2010.
10. Большевики Смоленщины до октября 1917 года: Сборник документов. Смоленск, 1961.
11. Будаев Д.И. В.И. Ленин и Смоленский край. М., 1987.
12. Будаев Д.И. Историки Смоленска XIII-начала XX вв.: спецкурс по краевой историографии. Смоленск, 1993.
13. Будаев Д.И. Крестьянская реформа 1861 года в Смоленской губернии: К вопросу о реализации «Положений 19 февраля». Смоленск, 1967.
14. Будаев Д.И. Памятники революционного подвига. М., 1981.
15. Будаев Д.И. Рожденный в борьбе союз: Очерки истории рабочего и крестьянского движения в Смоленской губернии в 1861-1917 годах. М., 1984.
16. Будаев Д.И. Смоленская губерния в 1861-1917 гг.: Учебное пособие по спецкурсу. Смоленск. 1990.
17. Будаев Д.И. Смоленская губернская выставка // Вопросы истории. 1979. № 3.
18. Будаев Д.И. Смоленская деревня в конце XIX – начале XX вв.: К вопросу о темпах, уровне и степени развития аграрного капитализма. М., Смоленск, 1972.
19. Будаев Д.И., Левитин М.Н. Истории живые голоса. Смоленск, 1992.
20. Будаев Д.И., Левитин М.Н. Неизвестное об известных. Смоленск, 2003.
21. В бассейне реки Вихры. Очерки истории сел и деревень Монастырщинского района / Редактор-составитель Г.Т.Рябков. Смоленск, 1993.
22. Васильева Л.П. Старые парки Смоленщины. Смоленск, 1981.
23. Великая Отечественная война 1941-1945: Энциклопедия. М., 1985.
24. Война народная: Очерки истории всенародной борьбы на оккупированной территории Смоленщины. 1941-1943 гг. М., 1985.
25. Воробьев М.В., Титов В.Е., Храпченков А.К. Смоленяне – Герои Советского Союза. 3-е изд. М., 1982.
26. Воробьев М.В., Храпченков А.К. В боях на Смоленской земле. М., 1975.
27. Воронин Н.Н. Смоленская живопись XII – XIII веков. М., 1976.
28. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Древний Смоленск // Советская археология. 1979. № 1. С. 73 – 86.
29. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Зодчество Смоленска XII – XIV вв. М., 1979.
30. Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Смоленский детинец и его памятники // Советская археология. 1967. № 3. С. 287 – 302.
31. Глинка М.И. Записки. Л., 1953.
32. Горюнов Е. А. Ранние этапы истории славян Днепровского Левобережья. Л., 1981.
33. Гурув В.А. История Смоленской почты. Смоленск, 2009.
34. Дворниченко А.Ю. Городская община и князь в древнем Смоленске // Город и государство в древних обществах. Л., 1982.
35. Древнерусские княжеские уставы XI-XV вв. М., 1975.
36. Зорохович Я.С. Смоленская область: Очерк экономики. Смоленск, 1988.
37. Иванов М.В. Коллекционеры и музейные деятели Смоленского края (XIX – первая треть XX в.). Биобиблиографический словарь. Смоленск, 2011.
38. Иванов М.В. Смоленский край: истории музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII – первая треть XX вв.). Смоленск, 2005.
39. История крестьянства Западного региона России (1861-1917)/ Науч. ред. Д.И.Будаев, В.Я. Филимонов. Калуга., 2004.

40. История крестьянства Западного региона РСФСР. Период феодализма / Отв.ред. А.А. Кондрашенков. Воронеж, 1991.
41. Козлов Е.В. «Смоленский нарыв». Смоленск, 1995.
42. Козлов О.В. Народное образование и культурно-просветительная работа в российской провинции (1917-1922 гг.). (По материалам Западного региона РФ). Смоленск: СГПУ, 2000.
43. Коллективизация сельского хозяйства в Западном районе РСФСР (1927-1937 гг.): Документы и материалы. Смоленск, 1968.
44. Кондрашенков А.А. Смоленский край в IX – XIV веках: Учебное пособие к спецкурсу. Смоленск, 1986.
45. Кондрашенков А.А. Героическое прошлое Смоленска – города русской славы. Смоленск, 1989.
46. Кондрашенков А.А. История Смоленской земли с древнейших времен до середины XVII века. Смоленск, 1982.
47. Кононов В.А. Смоленские губернаторы. 1711 – 1917. Смоленск, 2004.
48. Котов Л.В. Смоленское подполье. М., 1966.
49. Краснов Ю.А. Раннее земледелие и животноводство в лесной полосе восточной Европы. М., 1971.
50. Культурное строительство в Смоленской области. Ч.1. 1917-июнь 1941 г.
51. Купченко К.В. Городская реформа в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.: опыт исторического исследования. Смоленск, 2009.
52. Ластовский Г.А. Политическое развитие Смоленской земли в конце XIII – начале XVI веков. Минск-Смоленск, 2001.
53. Люди русской науки: Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники. Т. П. М., Л., 1948.
54. Ляпушкин И.И. Гнездово и Смоленск // Проблемы истории феодальной Руси. Л., 1971. с. 33 – 37.
55. Маковский Д.П. Первая крестьянская война в России. Смоленск, 1967.
56. Мальцев А.Н. Россия и Белоруссия в середине ХУП века. М., 1974.
57. Мальцев В.П. Смоленская оборона 1609-1611 гг. Смоленск, 1939.
58. Медведская Л.А. Павел Иванович Пестель. М., 1967.
59. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII-начало XX в.). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 2000.
60. Некрасов Г.А. Внешняя торговля через Ревельский порт в 1721-1756 гг. М., 1984.
61. От революции к революции. Люди. События. Мнения. Вып. 1. Смоленск: СГПУ, 2000.
62. Очерки истории Смоленской организации КПСС. В 2 кн., кн 2. М., 1985.
63. Партизанская борьба с немецко-фашистскими оккупантами на территории Смоленщины. 1941-1943 г.: Документы и материалы. Смоленск, 1962.
64. Пашуто В.Т., Флоря Б.Н., Хорошкевич А.Л. Древнерусское наследие и исторические судьбы восточного славянства. М., 1982.
65. Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки.- Смоленск, 2002.
66. Попов Д.М. Пять лет со дня освобождения Смоленской области от немецко-фашистских оккупантов. Смоленск, 1948.
67. Поршев Б.Ф. Социально-политическая обстановка в России во время Смоленской войны // История СССР. 1957. № 5.
68. Пронин Г.Н. и др. Древний Смоленск. Смоленск, 2011.

69. Пушкина Т.А. О гнездовском поселении // Вестник московского университета. Серия IX. 1974. с. 87 – 93.
70. Революционное движение в Смоленской губернии в 1905-1907 гг.: Сборник документов. Смоленск, 1957.
71. Русские просветители (от Радищева до декабристов). Собрание произведений в 2-х т. Т. 1. М., 1966.
72. Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII-XIII вв. М., 1982.
73. Рябков Г.Т. Города Смоленской губернии в последней четверти XVIII – начале XIX столетий (по материалам Генерального межевания земель) // МИСО. Вып. 2. Смоленск, 1957.
74. Рябков Г.Т. Крестьянское движение в Смоленской губернии в период разложения крепостничества. Смоленск, 1957.
75. Рябков Г.Т. Смоленские помещичьи крестьяне в конце ХУП – первой половине XIX века. М., 1991.
76. Рябков Г.Т. Смоленский край в период феодализма (вторая половина XVII – первая половина XIX вв.). Учебное пособие. Смоленск, 1984.
77. Самолюбова С.С. Столыпинская аграрная реформа в Смоленской губернии // Ученые записки Смоленского пединститута. Вып. У. Смоленск, 1957.
78. Седов В.В. Смоленская земля // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975.
79. Смоленская область в годы Великой Отечественной войны: Документы и материалы. М., 1977.
80. Смоленская область. Энциклопедия. Т.1-2. Смоленск: СГПУ, 2001-2003.
81. Смоленские грамоты XIII-XIV вв. М., 1963.
82. Смоленский государственный медицинский институт (1920-1970): Исторический очерк. Смоленск, 1970.
83. Смоленский край в истории русской культуры. Смоленск, 1973.
84. Смоленское земство / Под ред. О.В. Молоткова и Д.И. Будаева. Смоленск, 1998.
85. Смоленское земство и народное образование. 1863-1918 годы // Сборник материалов. Смоленск: Маджента. 2004.
86. Смоленское разорение 1812 года. Документы Государственного архива Смоленской области. 1812 – 1820 годы. Смоленск, 2010.
87. Степанов П.С. Борьба за укрепление Советской власти в Смоленской губернии в 1917-1920 гг. Смоленск, 1957.
88. Степанов П.С. Преображенная Октябрьем: Очерки по истории социалистического строительства в Смоленской области. Смоленск, 1961.
89. Тихонова А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVIII-XX веков. Смоленск, 2001.
90. Трофимов И.Т. Писатели Смоленщины. М., 1973.
91. Улащик Н.Н. Введение в изучение белорусско-литовского летописания. М., 1985.
92. Усачев Н.Н. К оценке западных внешнеторговых связей Смоленска в XII-XIУ вв. // Международные связи России до конца ХУП в. М., 1961.
93. Усачев Н.Н. Публикации и историография Смоленского договора («Правды») 1229 года как источника по средневековой русско-прибалтийско-немецкой торговле на западно-двинском направлении // Социально-экономическое развитие России и зарубежных стран. Смоленск, 1972.
94. Установление и упрочение Советской власти в Смоленской губернии: Сборник документов. Смоленск, 1957.
95. Филимонов В.Я., Журов Ю.В., Будаев Д.И. История крестьянства западного региона России 1917-1941. Калуга: Издательство Н.Бочкаревой, 2002.
96. Хозеров И.М. Белорусское и смоленское зодчество XI – XII вв. Минск, 1994.

97. Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы. Смоленск, 2009.
98. Школьник Г.А. Наши земляки – естествоиспытатели: Биографические очерки о выдающихся деятелях отечественной науки. Смоленск, 1963.
99. Шмидт Е.А. Гнездово – протогород конца IX – X вв. // Гнездово: история и современность. Смоленск, 1998. С. 19 – 31.
100. Шторм Г.П. Потаенный Радищев: Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву», 2-е изд. М., 1968.
101. Эстафета поколений: Очерки истории к 100-летию Ярцевского хлопчатобумажного комбината. М., 1973.
102. Яковлев С.М. Смоленяне в искусстве. М., 1968.
103. Якушкин И.Д. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. М., 1951.

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Историко-культурный журнал «Наше наследие» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nasledie-rus.ru/>

Исторические достопримечательности России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hist-sights.ru/>.

Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/>

Официальный сайт Смоленского государственного музея-заповедника. URL: <http://www.smolensk-museum.ru/>

Путеводитель по России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mccme.ru/putevod/>

Университетская информационная система URL: <http://uisrussia.msu.ru>

Научная электронная библиотека URL: <http://txt.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «Юрайт» URL: <https://biblio-online.ru/>

Институт российской истории РАН URL: <http://iriran.ru/>

Российская государственная библиотека URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>

Научная библиотека московского государственного университета М.В. Ломоносова URL: <http://www.lib.msu.ru/index.html/>

Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета URL: <http://www.lib.spb.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: персональный компьютер . проектор, экран. Выход в Интернет. Программы MicrosoftPowerPoint. MOODLe. Электронные библиотеки. Электронные ресурсы. Карты. Хрестоматии.

### **9. Программное обеспечение.**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются мультимедийные презентации. Полнотекстовые версии основной литературы по дисциплине размещены в автоматизированной библиотечно- информационной системе университета и указанных электронных библиотеках и на сайтах. KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231MicrosoftOpenLicense, лицензия 49463448 в составе:

1. MicrosoftWindows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023