

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«15» октября 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Этносоциальные аспекты межкультурной коммуникации

Направление подготовки: Социология
Направленность (профиль): Прикладная социология
Форма обучения: очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 3 часов – 108

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат философских наук, профессор Н.Б. Итунина

Одобрена на заседании кафедры
08 октября 2020 года, протокол № 2

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Сегодня различным формам коммуникации обучают во многих российских вузах. И не только потому, что любой специалист должен знать нормы и правила общения с людьми. Прежде всего овладение знаниями и навыками коммуникации обусловлено реалиями современной общественной жизни, небывалым расширением информационных потоков как на межличностном, так и на групповом уровнях коммуникации. Процесс глобализации общественной жизни позволяет большим массам людей узнавать много нового об образе жизни других народов. Межкультурные контакты обязательны в современной международной жизни, но они протекают не без трудностей. Люди воспринимают другие культуры через призму своей культуры, которая может существенно отличаться, что затрудняет коммуникацию. Эффективной межкультурной коммуникации необходимо учиться.

Дисциплина «Этносоциальные аспекты межкультурной коммуникации» включает такие разделы, как социально-значимые проблемы этнокультурных различий народов; универсальные и культурно-специфические аспекты коммуникации; социокультурная адаптация и поведенческие стратегии в межэтнических коммуникациях. Изучение дисциплины должно проходить в тесной связи с другими изучаемыми будущими социологами дисциплинами, такими, как «История», «Психология», «Русский язык и культура речи», «Социология культуры» и др.

Данный курс способствует выработке у студентов профессионального взгляда на межкультурную коммуникацию, что поможет им в будущем реализовывать на практике полученные знания в области межличностных и межгрупповых контактов в инокультурной среде.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения <i>(в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)</i>
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия,

	терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры
ПК-3 – способен проводить анализ и интерпретацию данных социологических исследований	Знать: закономерности функционирования социальных институтов, процессов и явлений Уметь: интерпретировать данные социологических исследований и проводить анализ полученных результатов Владеть: навыками обработки данных социологических исследований

3. Содержание дисциплины

Раздел I. Социально-значимые проблемы этнокультурных различий народов.

Тема 1. Культура и ее этнические функции.

Понятия: культура; этническая культура; национальная культура. Защитные механизмы этнической культуры: специфические и неспецифические. Культурные границы. Трансферы – ключевые значения этнических констант – и процесс их изменения.

Тема 2. Факторы формирования этнической культуры.

Географический фактор (климат, почва, рельеф, флора, фауна и др.) и его влияние на формирование культуры этноса; на историческую судьбу народов.

Языковой фактор как основа этнических картин мира. Этносоциальные функции языка. Язык как основа идентификации и этносимвол. Когнитивные функции языка. Гипотеза Сепира-Уорфа. Факты «за» и «против» теории лингвистической относительности.

Религиозный фактор и его роль в формировании этнокультуры.

Этнонимический фактор. Этноним как самоназвание этноса и его название, которое ему дают другие народы. Способы образования этнонимов. Национальный характер как «душа народов».

Тема 3. Этнокультура и личность.

Процесс вхождения человека в культуру. Специфика социализации и инкультурации, этапы и главные задачи на каждом из этапов. Структура культуры и детерминанты личности. Стили воспитания (японский – английский и др.) и модели личности (универсалистская и культурно вариативная). Культурная идентичность.

Культура и поведение. Этнические стереотипы как исторически сложившиеся правила поведения и оценки действий человека (плохо – хорошо). Автостереотипы и гетеростереотипы. Этнический образ как описание этноса, выделение типичного. Роль этнических образов и стереотипов в межкультурных коммуникациях.

Раздел II. Универсальные и культурно-специфичные аспекты коммуникации.

Тема 4. Общение и коммуникация.

Понятия общения и коммуникации. Коммуникативный процесс, его формы. Межкультурная коммуникация в широком и узком смысле, ее средства и структура. Теории МКК: теория высоко и низкоконтекстуальных культур Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде; теория культурной грамотности Э. Хирша.

Тема 5. Этнокультурные аспекты вербальной и невербальной коммуникации.

Язык и общение. Коммуникативные функции языка. Культура речи. Социокультурная дифференциация языков: «однааульные», племенные, национальные, языки международного общения. Зависимость вербальной коммуникации от культурного контекста: низкоконтекстные и высококонтекстные культуры.

Понятие паравербальной коммуникации. Культурные различия в паравербальной коммуникации. Интонация. Степень модуляции высоты тона. Громкость говорения и контрастное ударение в европейских и южно-азиатских языках. Правила смены ролей «говорящий – слушающий» в разных культурах. Паузы при говорении в разных языках и их семантическая нагрузка.

Тема 6. Национальные различия невербальной коммуникации.

Формы невербального поведения, существенные для понимания другой культуры; жесты, пространственная дистанция при общении, контакт глазами; архитектура, дизайн интерьера и т.д. Знаковый характер жестов. Символика движений рук, ног, головы. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.

Раздел III. Социокультурная адаптация и поведенческие стратегии в межэтнических коммуникациях.

Тема 7. Феномен адаптации и адаптация к новой культурной среде.

Понятие адаптации. Этническая межкультурная адаптация, переменные, от которых зависит благоприятность взаимодействия представителей разных культур и этносов. Аккультурация. Этапы адаптации к новой культурной среде: U-образная кривая. Понятие культурного шока или стресса аккультурации. Реадаптация.

Тема 8. Основные факторы влияния на процесс адаптации к новой культурной среде.

Индивидуальные характеристики; мотивации, ожидания и жизненный опыт индивида.

Характеристики взаимодействующих культур: степень сходства или различий между культурами; особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры; особенности страны пребывания.

Тема 9. Этнические контакты на уровне групп и их результат.

Варианты результата межкультурного взаимодействия для этноса: прибавление, усложнение, убавление, обеднение. Сущность таких форм межэтнических взаимоотношений, как геноцид, апартеид, сегрегация, этническая дискриминация.

Теории этнокультурного взаимодействия – два основных направления (культурное и структурное).

Тема 10. Этнические процессы в современном мире.

Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы. Этноразделительные процессы: этническая парциация и этническая сепарация. Этнообъединительные процессы: консолидация, ассимиляция, интеграция и миксация. Этномиграционные процессы. Великие переселения народов. Культура межнационального общения.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий (в соответствии с учебным планом)				
			лекции и	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
Раздел I. Социально-значимые проблемы этнокультурных различий народов							
1	Тема 1. Культура и ее этнические функции	12	2		4		6
2	Тема 2. Факторы формирования этнической культуры	12	2		4		6
3	Тема 3. Этнокультура и личность	12	2		4		6
Раздел II. Универсальные и культурно-специфичные аспекты коммуникации							
4	Тема 4. Общение и коммуникация	12	2		4		6
5	Тема 5.	12	2		4		6

	Этнокультурные аспекты вербальной и невербальной коммуникации						
6	Тема 6. Национальные различия невербальной коммуникации	12	2		4		6
Раздел III. Социокультурная адаптация и поведенческие стратегии в межкультурных коммуникациях							
7	Тема 7. Феномен адаптации и адаптация к новой культурной среде	8	2		2		4
8	Тема 8. Основные факторы влияния на процесс адаптации к новой культурной среде	8	2		2		4
9	Тема 9. Этнические контакты на уровне групп и их результат	9	1		4		4
10	Тема 10. Этнические процессы в современном мире	11	1		4		6
Итого		108	18		36		54

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

Тема 1. Культура и ее этнические функции.

План:

1. Обоснование курса.
2. Понятия: культура, этническая культура, национальная культура.
3. Функции и защитные механизмы этнической культуры.

Тема 2. Факторы формирования этнической культуры.

План:

1. Географический фактор и его влияние на культуру и историческую судьбу этноса.

¹ Содержание данного раздела может быть представлено в электронной информационно-образовательной среде СмолГУ или в опубликованном учебно-методическом пособии.

2. Языковой фактор как основа этнокартины мира. Теория лингвистической относительности.
3. Религиозный фактор и его роль в формировании этнической культуры.

Тема 3. Этническая культура и личность.

План:

1. Социализация и инкультурация.
2. Культурная идентичность.
3. Культура и поведение человека.
4. Этнические стереотипы и этнические образы в МКК.

Тема 4. Общение и коммуникация.

План:

1. Понятия «общение» и «коммуникация».
2. Межкультурные коммуникации (МКК) как одна из форм коммуникационной деятельности.
3. Теории МКК.

Тема 5. Этнокультурные аспекты вербальной и паравербальной коммуникации.

План:

1. Вербальная коммуникация: понятие, стили.
2. Паравербальная коммуникация.

Тема 6. Национальные различия невербальной коммуникации.

План:

1. Содержание и языки невербальной коммуникации.
2. Влияние атрибуции на процесс межкультурной коммуникации.

Тема 7. Феномен адаптации и адаптация к новой культурной среде.

План:

1. Понятия «адаптация» и «социокультурная адаптация».
2. Этапы и проблемы адаптации к новой культурной среде. Культурный шок.

Тема 8. Основные факторы влияния на процесс адаптации к новой культурной среде.

План:

1. Индивидуальные и групповые факторы адаптации.
2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Тема 9. Этнические контакты на уровне групп и их результаты.

План:

1. Последствия межкультурных контактов для групп.
2. Теории этнокультурного взаимодействия.

Тема 10. Этнические процессы в современном мире.

План:

1. Виды этнических процессов современности.
2. Проблемы этнических контактов и межнациональных отношений в постсоветской России.

Занятия семинарского типа

Тема 1. Культура и ее этнические функции.

План:

1. Понятия «культура», «этническая культура», «национальная культура».

2. Этнические функции культуры.
3. Этническая картина мира как защитный механизм этноса и проблема межкультурной коммуникации.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. В чем отличие научного понимания термина «культура» от его обыденного понимания и употребления?
2. Как связаны между собой понятия «этнокультура» и «быт»?
3. На известных вам примерах покажите роль культуры в интеграции и стабильности этноса как системы.
4. В трудах по межкультурной коммуникации восприятие времени и пространства относят к наиболее важным характеристикам этнической картины мира. Из учебного пособия Л.И. Гришаевой, Л.В. Цуриковой «Введение в теорию межкультурной коммуникации». – М., 2008 выполните задания 5, 7 (стр. 80 – 82; 82 – 83). Почему отношение ко времени и пространству надо учитывать при межкультурных коммуникациях?

Темы докладов и рефератов.

1. Этнокультура и культура повседневности.
2. Антропологический смысл культуры: человек как ее творец и творение.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов, выполнение практических заданий.

Тема 2. Факторы формирования этнической культуры.

План:

1. Влияние географического фактора на культуру этноса.
2. Географические особенности и русский этнос.
3. Языковой фактор как основа этнической картины мира.
4. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа: за и против.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Как влияет географическая среда на этногенез?
2. Каково влияние природных условий на ход этнической истории?
3. Какие характеристики русских непосредственно связаны с географическими факторами?
4. Отличаются ли русские, живущие в Сибири и на Севере, от русских, живущих в Центрально-Европейской и Южной частях России?
5. Продолжите вывод знаменитого отечественного историка В.О. Ключевского: «Лес был многовековой обстановкой русской жизни... Лес оказывал русскому человеку разнообразные услуги...».
6. Попробуйте определить, каким образом холодный или жаркий климат воздействует на психологические и поведенческие особенности этносов?
7. Каковы этносоциальные функции языка?
8. Что считается родным языком и какова его роль в жизни человека?
9. Каковы значения и функции национального языка?
10. Каковы роль и функции языка межнационального общения?
11. В чем суть теории лингвистической относительности?
12. В мировой практике существования полиэтнических государств достаточно многочисленны случаи отказа от одного языка в пользу другого, на котором говорит большинство населения страны. Анализируя этот феномен, П. Бурдьё использовал метафору рынка, на котором язык является товаром и, следовательно, обладает ценой. Люди строят свое языковое поведение, исходя из символической «цены» того или иного языка. Продолжите рассуждение. Приведите примеры.

Темы докладов и рефератов.

1. Теории связи языка, мышления и культура (Ф. Боаса, Б. Малиновского, Сепира-Уорфа, А.Н. Леонтьева и др.).
 2. Роль языка в межкультурном общении.
 3. Язык и другие этнодифференцирующие признаки.
- Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 3. Этническая культура и личность.

План:

1. Этнокультурная вариативность социализации.
2. Этнические стереотипы и этнические образы в межкультурных коммуникациях.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каково содержание понятий «этническая идентификация» и «этническая самоидентификация»?
2. Какова природа и проявления этнических стереотипов?
3. Как и почему возникают этнические автостереотипы?
4. Попробуйте определить национальный характер своего этноса.
5. Охарактеризуйте психологические особенности известных вам этносов.
6. Как влияют этнические стереотипы на межкультурные коммуникации?

Темы докладов и рефератов.

1. Ментальности народов мира.
2. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность.
3. Национальный характер – миф или реальность?

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов, выполнение тренингового задания (См.: Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М., 2004. С. 255 – 257).

Тема 4. Общение и коммуникация.

План:

1. Общение и коммуникация.
2. Основные формы коммуникации.
3. Теории межкультурной коммуникации.
4. Структуры межкультурной коммуникации.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Как связаны понятия «общение» и «коммуникация»?
2. Каковы основные формы коммуникации?
3. Какой смысл вложил Э.Холл в понятия «высоко – и низкоконтекстуальные культуры»?
4. Каковы исходные идеи теории культурных измерений Герта Хофштеде?
5. Каков практический смысл теории культурной грамотности Э. Хирша?
6. Каковы структурные компоненты межкультурной коммуникации?
7. Выполните тест «Не слишком ли Вы агрессивны?» (См.: Итунина Н.Б. Этносоциология. Смоленск, 2009. С.125 – 130) и тесты из Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. – М., 2012, с. 107-109, «Приятно ли с вами общаться» и «Умение слушать».

Темы докладов и рефератов.

1. Толерантность в межкультурной коммуникации.
 2. Основные теории медиа-индустрии и коммуникаций в современном массовом обществе.
- Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов, проверка выполнения теста.

Тема 5. Этнокультурные аспекты вербальной и паравербальной коммуникации.

План:

1. Сущность и значение вербальной коммуникации.
2. Стили вербальной коммуникации.
3. Паравербальная коммуникация.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Можно ли говорить о речи как о форме поведения?
2. Какие речевые приемы усиливают или ослабляют коммуникацию?
3. Можно ли по голосу определить характер человека?
4. Каковы основные виды речевой деятельности?
5. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
6. Покажите на примере, как одно и то же предложение меняет свой смысл от употребления разных паравербальных средств.

Темы докладов и рефератов.

1. Речевое общение, толкуемое с юмором, но всерьез.
2. Стили вербальной коммуникации и их варьирование в разных культурах.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 6. Национальные различия невербальной коммуникации.

План:

1. Специфика невербальной коммуникации.
2. Невербальные элементы коммуникации.
3. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Что относят к вербальным средствам коммуникации?
2. Каково содержание и языки невербальной коммуникации?
3. Каковы психологические механизмы невербального поведения?
4. Является ли невербальный язык интернациональным?
5. Что вы знаете о культурно обусловленных правилах невербального выражения эмоций?
6. Почему при подготовке индивидов к взаимодействию в инокультурной среде психологи обычно рекомендуют использовать жесты как можно меньше?
7. Проанализируйте структурную схему невербального поведения человека (См.: Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. С. 144).
8. Что вам известно о жестах-символах в различных культурах?
9. Каким образом экспрессивное поведение людей меняется во времени?
10. Какое значение имеет язык пространства и времени в межкультурных коммуникациях?
11. В чем суть межкультурных различий в каузальной атрибуции?

Темы докладов и рефератов.

1. Холл Э. Как понять иностранца без слов.
2. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация.
3. Язык тела: природа и культура.
4. Этнологическая интерпретация коммуникации: понятие и функции ритуала.
5. Символика движений рук, ног, головы.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 7. Феномен адаптации и адаптация к новой культурной среде.

План:

1. Понятие адаптации.
2. Этапы адаптации к новой культурной среде.
3. Культурный шок (стресс аккультурации).

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Когда пробудился в мировой науке интерес к проблемам межкультурной адаптации?
2. Что такое аккультурация? Приведите примеры подобных процессов, происходящих в современном мире.
3. Какая стратегия аккультурации, по вашему мнению, оптимальна?
4. Почему аккультурация происходит посредством коммуникации? Какая форма общения при этом является решающей?
5. Обязателен ли для человека культурный шок?
6. Почему вместо понятия культурный шок предлагают пользоваться понятием стресс аккультурации?
7. Если у вас есть друг или знакомый представитель другой национальности, расспросите его о том, как шла его адаптация к русской культуре и попытайтесь определить ее этапы.

Темы докладов и рефератов.

1. Сущность и стратегия адаптации.
2. Адаптационные проблемы мигрантов.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 8. Основные факторы влияния на процесс адаптации к новой культурной среде.

План:

1. Индивидуальные факторы:
 - а) демографические и личностные характеристики;
 - б) мотивация, ожидание и жизненный опыт индивида.
2. Групповые факторы:
 - а) степень сходства или различий между культурами;
 - б) особенности культуры, к которой принадлежат визитеры и переселенцы;
 - в) особенности страны проживания.
3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Как влияет на процесс адаптации возраст?
2. Почему говорят о неоднозначности влияния пола на успешность адаптации переселенцев?
3. Каковы обобщенные характеристики «универсального коммуникатора»?
4. Существует ли универсальный набор личностных характеристик, способствующих успешной адаптации в любой культуре?
5. Как влияют мотивы готовности к переменам на процесс адаптации?
6. Какая характеристика ожиданий благотворно влияет на «приживаемость» мигрантов?
7. Зачем человеку надо осознавать культурные различия? Какую роль это играет в освоении чужой культуры?
8. Дайте анализ модели освоения чужой культуры М. Беннета.

Темы докладов и рефератов.

1. Психология «перекати – поле».
2. «Золотое» и «платиновое» правила морали.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 9. Этнические контакты на уровне групп и их результаты.

План:

1. Последствия межкультурных контактов для групп:
 - а) геноцид;
 - б) ассимиляция;
 - в) сегрегация;
 - г) интеграция.
 2. Теории этнокультурного взаимодействия:
 - а) концепции аккультурации и мобилизации в культурном направлении;
 - б) концепции интегративности и внутреннего колониализма в структурном направлении.
- Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.
1. Из каких четырех стратегий имеется выбор у вступающих во взаимодействие индивидов и групп?
 2. Является ли успешная адаптация обязательно ассимиляцией с чужой культурой?
 3. Какую стратегию адаптации выбрали: «перебежчик» - «шовинист» - «маргинал» - «посредник»?
 4. Вспомните ваши личные контакты с людьми других национальностей и попытайтесь определить их результаты.

Темы докладов и рефератов.

1. Осторожно: миграция.
- Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Тема 10. Этнические процессы в современном мире.

План:

1. Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы современности.
2. Проблемы этнических контактов и межнациональных отношений в постсоветской России.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Что понимают под этническими процессами?
2. Что представляют собой этническая порция и этническая сепарация?
3. Назовите страны и регионы, где межэтнические отношения являются конфликтными.
4. Охарактеризуйте современные межнациональные отношения в РФ.
5. Каковы этномиграционные потоки в России?

Темы докладов и рефератов.

1. Социальные проблемы межнациональных отношений в постсоветской России.
 2. Трансформация постсоветских наций.
- Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Самостоятельная работа: см. содержание практических занятий.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа: см. содержание практических занятий.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Критерии оценивания в процессе проведения практических занятий:

- наличие полного конспекта;
- овладение терминологией (словарные диктанты);
- развернутые устные и письменные ответы, освоение важных моментов темы (тестирование);
- участие в обсуждении проблемных вопросов;
- реферирование дополнительной литературы;
- подготовка докладов;

- выполнение эссе (сочинений).

Шкала оценивания реферата:

- актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - глубина проработки материала;
 - правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам.

Доклад оценивается по пятибалльной шкале.

0 баллов – работа не предоставлена;

1 балл – тема реферата не раскрыта, отсутствует презентационный материал;

2 балла – тема реферата раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в оформлении доклада, отсутствие собственной точки зрения, неумение отвечать на вопросы по теме доклада;

3 балла – тема реферата раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в изложении и аргументировании материала;

4 балла – реферат представлен с незначительными недоработками (оформление, незначительные затруднения в изложении и аргументировании материала);

5 баллов – реферат соответствует следующим требованиям:

- 1) полное соответствие выше перечисленным критериям;
- 2) знание обучающимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- 3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, наличие собственной точки зрения, аргументов и комментариев, выводов;
- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Шкала оценивания доклада

Учитываются следующие критерии оценивания:

- 1) соответствие содержания заявленной теме;
- 2) актуальность, новизна и значимость темы;
- 3) четкая постановка цели и задач исследования;
- 4) аргументированность и логичность изложения;
- 5) научная новизна и достоверность полученных результатов;
- 6) свободное владение материалом;
- 7) состав и количество используемых источников и литературы;
- 8) культура речи, ораторское мастерство;
- 9) выдержанность регламента.

Доклад оценивается по пятибалльной шкале.

0 баллов – работа не предоставлена;

1 балл – тема доклада не раскрыта, отсутствует презентационный материал;

2 балла – тема доклада раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в оформлении доклада, отсутствие собственной точки зрения, неумение отвечать на вопросы по теме доклада;

3 балла – тема доклада раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в изложении и аргументировании материала;

4 балла – доклад представлен с незначительными недоработками (оформление, незначительные затруднения в изложении и аргументировании материала);

5 баллов – доклад соответствует следующим требованиям:

- 1) полное соответствие выше перечисленным критериям;
- 2) знание обучающимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- 3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, наличие собственной точки зрения, аргументов и комментариев, выводов;
- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме доклада;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании доклада;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Методические указания по написанию терминологического диктанта

Терминологический диктант – форма текущего контроля знаний, при которой у обучающегося проверяется уровень владения терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.

Ожидаемый результат: формирование у обучающегося умения быстро ориентироваться в полученных в ходе учебного процесса знаниях.

Шкала оценивания терминологического диктанта

Терминологический диктант оценивается по пятибалльной шкале.

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Обучающийся получает оценку «неудовлетворительно», если значение индивидуального балла менее 50%, «удовлетворительно» – от 51% до 70%, «хорошо» – от 71% до 90%, «отлично» – от 91% до 100%.

Шкала оценки тестирования обучающегося

С помощью теста оцениваются знаниевый, деятельностный и мотивационный критерии компетенций...

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Сформированность компетенций оценивается положительно, если значение индивидуального балла превышает 50%.

Выполнение тестовых заданий оценивается по пятибалльной шкале. В процентном соотношении оценки выставляются в следующем диапазоне:

- «неудовлетворительно» – менее 50%;
- «удовлетворительно» – от 51% до 65%;
- «хорошо» – от 66% до 85%;
- «отлично» – от 86% до 100%.

Типовое задание для терминологического диктанта

Раздел I

Культура, этническая культура, культурная граница, этноним, культурный шок, социализация, инкультурация, автостереотип, гетеростереотип.

Раздел II – III

Коммуникация, адаптация, межкультурная адаптация, аккультурация, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция, мультикультурализм, толерантность.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания

1. Понятие «культура» дословно переводится как:

- а) возделывание почвы;
 - б) рассадник знаний;
 - в) душа народа.
2. *Элитарная культура:*
- а) трудна для понимания;
 - б) рассчитана на узкий круг людей;
 - в) требует особой подготовки для своего восприятия;
 - г) верно а, б, в.
3. *Этническая (народная) культура:*
- а) наиболее древний слой национальной культуры;
 - б) ориентирована на сохранение «корней»;
 - в) верно а, б;
 - г) неверно а, б.
4. *Что верно? Культурный прогресс наций:*
- а) сплошная череда побед и приобретений;
 - б) полон противоречий и утрат;
 - в) верно а, б.
5. *Что верно? Автостереотипы:*
- а) формируют общие нормативы поведения этноса;
 - б) объединяют и самоутверждают народ;
 - в) есть форма идеализации народа;
 - г) верно а, б, в.
6. *Что верно? Гетеростереотипы:*
- а) более критичны, чем автостереотипы;
 - б) нередко служат источником национальных предрассудков;
 - в) верно а, б;
 - г) неверно а, б.
7. *Наиболее значимыми этноопределителями выступают:*
- а) территория;
 - б) язык;
 - в) неверно а, б;
 - г) верно а, б.
8. *С чем нельзя согласиться? Язык – это:*
- а) компонент этнического сознания;
 - б) средство культурной преемственности;
 - в) основной фактор культурной разобщенности этносов;
 - г) важная составляющая культуры.
9. *Что верно? Каждая национальная культура имеет:*
- а) универсальный жестовый код;
 - б) свой специфический жестовый код;
 - в) верно а, б.
10. *Типом межкультурного взаимодействия не является:*
- а) ассимиляция;
 - б) аккультурация;
 - в) патриотизм;
 - г) этнокультурный изоляционизм.

Перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Понятие «культура», «этническая культура» и ее функции. Защитные механизмы этнокультуры.
2. Географический фактор и его влияние на формирование культуры этноса.
3. Язык как основа идентификации и этносимвол. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Специфика социализации и инкультурации.
5. Структура культуры и детерминанты личности.
6. Культура и поведение. Роль этнических образов и стереотипов в МКК.
7. Общение и коммуникация: сходство и различия.
8. Теории межкультурной коммуникации (МКК) Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша.
9. Коммуникативная функция языка. Зависимость вербальной коммуникации от культурного контекста.
10. Культурные различия в паравербальной коммуникации.
11. Национальные различия невербальной коммуникации.
12. Содержание и языки невербальной коммуникации.
13. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс МКК.
14. Понятия «адаптация», «социокультурная адаптация», «аккультурация».
15. Этапы адаптации к новой культурной сфере. Культурный шок.
16. Основные факторы влияния на социокультурную адаптацию.
17. Этнические контакты на уровне групп и их возможные результаты.
18. Теории этнокультурного взаимодействия.
19. Этноразделительные процессы в современном мире.
20. Этнообъединительные процессы современности.
21. Великие переселения народов.
22. Культура межнационального общения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424712>
2. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431503>
3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433477>
4. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434283>

5. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445690>

6. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433390>

7.2. Дополнительная литература

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. — М., 1990.
2. Антология исследований культуры. — СПб., 1997.
3. Арутюнян Ю.В. Об этнических компонентах российской идентичности/ Ю.В. Арутюнян// Социологические исследования. — 2009. - №6. — С.38-44.
4. Арутюнян Ю.В. Трансформация постсоветских наций. — М., 2003.
5. Багдасарьян Н.Г. Межкультурные коммуникации или параллельные реальности?// Философия социальных коммуникаций. — 2006. - №1.
6. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. — М., 2000.
7. Бондырева С.К., Колесов Д.В. Миграция (сущность и явление). — М., 2004.
8. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура. — М., 2004.
9. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. — М., 1997.
10. Гаврилов Ю.А. Сфера политики и межнациональных отношений в восприятии религиозных общностей// Ю.А. Гаврилов, Е.Н. Кофанова, М.П. Мчедлов, А.Г. Шевченко// Социологические исследования. 2005 - №6. — С.56-69.
11. Гачев Г. Ментальности народов мира. — М., 2003.
12. Гибсон, Клэр. Символы, знаки, эмблемы, мифы в материальной и духовной культуре/ К. Гибсон; пер. А. Озерова. — М., 2007.
13. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. — М., 2007.
14. Гумилев Л.Н. От Руси до России. — М., 2002.
15. Данилевский М.Я. Россия и Европа. — СПб., 1995.
16. Итунина Н.Б. Этносоциология: учебно-методическое пособие. — Смоленск, 2009.
17. Квиллиам С. Тайны языка жеста и взгляда/ Пер. с англ. К.Е. Соловьева. — М., 2004.
18. Ким Я.Ю. Коммуникация и кросс-культурная адаптация.// Этнос и политика: Хрестоматия. — М., 2000. — С.36-41.
19. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. — М., 1977.
20. Кребер А.Л. Избранное: Природа культуры. — М., 2004.
21. Крейдлин Г.Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации. — М., 2004.
22. Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур. В 2ч. [коллектив. моногр.] — Воронеж, 2004.
23. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. — М., 1998.
24. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. — М., 2001.
25. Маслова Т.Ф. Социальное самочувствие вынужденных переселенцев// Социологические исследования. — 2007. - №4. — С.103-107.
26. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира. — М., 2000.
27. Нарочницкая Н.А. Россия и русские в мировой истории. — М., 2004.
28. Пиз А. Язык телодвижений. — М., 2002..
29. Психология беженцев и вынужденных переселенцев: опыт исследований и практической работы. — М., 2001.

30. Садохин А.П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации (Опыт системного анализа)//Общественные науки и современность. – 2008. -№3. – С.156-166.
31. Сепир, Эдвард. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
32. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. – М., 2006.
33. Символы и их влияние на людей/ Авт.-сост. Л.В. Аксенова. – М., 2004.
34. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. – М., 2008.
35. Титов В.Н. Межкультурная коммуникация как фактор адаптации иммигрантов к городской среде// Общественные науки и современность. – 2003. - №6. – С.128-139.
36. Южанин М.А. О социокультурной адаптации в иноэтнической среде: концептуальные подходы к анализу// Социологические исследования. – 2007. - №5. – С.70-77.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect/22>
2. Электронная гуманитарная библиотека: <http://www.gumfac.ru/filosof.shtml>
3. Britannica – www.britannica.com
4. Научная электронная библиотека elibrary.ru/
5. <http://thebridge-most.org> – журнал «The Brige – МОСТ» Международной ассоциации гуманитариев
6. <http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html> - публикации раздела «Народы и культуры» Института этнологии и антропологии РАН

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы (библиотека СмолГУ): читальный зал библиотеки (учебная мебель на 100 посадочных мест, компьютеры – 2 шт.), отдел электронных ресурсов библиотеки (учебная мебель на 15 посадочных мест, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, до 31.05.2018

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, до 30.06.2018

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022