

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

_____ Ю.А. Устименко
«23» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
**Б1.О.01 «Культура речи и основы коммуникации в
поликультурной среде»**

Направление 38.03.01 Экономика

Профиль: Финансы и кредит

Курс – 1

Семестр – 2

Зачётных единиц – 2, всего часов – 72

Форма отчетности: зачёт – 2 семестр

Программу разработал: дфн, проф. Смирнова Л.Г.

Программа переутверждена на заседании кафедры русского языка.
Протокол № 1 от 16 сентября 2021 г.

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» (Б1.О.01) входит в обязательную (базовую) часть программы бакалавриата по направлению подготовки «Экономика».

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания студентов по русскому языку, полученные ими в средней школе. Основной целью изучения дисциплины является качественное повышение уровня речевой культуры студентов на базе научного анализа структуры, закономерностей функционирования, стилистических ресурсов русского языка. В процессе изучения дисциплины развиваются коммуникативные способности обучающихся, расширяется их общий лингвистический кругозор, формируется умение налаживать коммуникацию в поликультурной среде. Освоение дисциплины «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» необходимо для дальнейшего изучения практически всех гуманитарных дисциплин.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках. Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

1 раздел Коммуникация в поликультурной среде

Тема 1. *Роль языка в жизни человека.* Язык как знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Коммуникативная функция языка.

Тема 2. *Русский язык среди других языков мира.* Происхождение русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков.

Тема 3. *Современная речевая ситуация.* Понятие поликультурной среды. Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности.

Тема 4. *Взаимодействие представителей разных культур в современном обществе.* Этикетные особенности поведения представителей разных культур.

Тема 5. *Организация делового взаимодействия.* Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие: констатирующие и предписывающие жанры официально-делового стиля.

Тема 6. *Культура речи как научная дисциплина.* Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.

2 раздел Нормы современного литературного языка разных уровней

Тема 7. *Понятие языковой нормы.* Языковые нормы, варианты и речевые ошибки. Ортологические словари русского языка.

Тема 8. *Орфоэтические нормы русского языка.* Диалектное влияние на произношение жителей Смоленской области. Просторечные варианты произношения.

Тема 9. *Акцентологические нормы русского языка.* Особенности русского ударения, основные трудности его усвоения.

Тема 10. *Графическая и орфографическая системы русского языка.* Русский алфавит и его история. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии, его возможные интерпретации. Пунктуация как показатель речевой культуры.

Тема 11. *Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления.* Слово как главная единица языка

Тема 12. *Морфология как раздел языкознания. Морфологические нормы русского языка.* Трудные случаи употребления имен и глаголов.

Тема 13. *Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические нормы русского языка.* Норма и варианты нормы в построении словосочетаний. Координация (согласование) главных членов предложения. Ошибки в построении простых и сложных предложений.

Тема 14. *Стилистическая дифференциация русского языка.* Научный, публицистический стили. Язык художественной литературы.

4. Тематический план

Распределение часов курса по разделам, темам и видам работ.

	Наименование разделов и тем	Всего часов	ПП рак тич.	ССам. раб.
2	Раздел 1. Коммуникация в поликультурной среде			
3	<i>Тема 1. Роль языка в жизни человека.</i>	5	2	3
	<i>Тема 2. Русский язык среди других языков мира.</i>	5	2	3
	<i>Тема 3. Современная речевая ситуация.</i>	5	2	3
	<i>Тема 4.. Взаимодействие представителей разных культур в современном обществе.</i>	5	2	3
	<i>Тема 5. Организация делового взаимодействия. Официально-деловой стиль русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 6. Культура речи как научная дисциплина.</i>	5	2	3
	Раздел 2. Нормы современного литературного языка разных уровней			
4	<i>Тема 7. Понятие языковой нормы.</i>	5	2	3
	<i>Тема 8. Орфоэпические нормы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 9. Акцентологические нормы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 10. Графическая и орфографическая системы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 11. Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления.</i>	4	1	3
	<i>Тема 12. Морфология как раздел языкознания. Морфологические нормы русского языка.</i>	4	1	3
	<i>Тема 13. Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические нормы русского языка.</i>	4	1	2
	<i>Тема 14. Стилистическая дифференциация русского языка</i>	4	1	2
			72	32

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1.

Роль языка в жизни человека.

Вопросы для обсуждения

1. Язык как знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей.
2. Уровни языка. Язык и речь. Основные единицы языка разных уровней.
3. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, логическая, эпистемическая, апеллятивная, экспрессивная, поэтическая и другие функции.

Практические задания:

Упражнение 1. Подготовьте краткое выступление на тему «Роль языка в жизни человеческого общества».

Упражнение 2. Определите, какие единицы разных уровней языка представлены в приведенном ниже предложении.

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой... (А.П. Чехов).

Упражнение 3. Определите, какие функции языка реализуются с помощью приведенного ниже текста.

Педагогическое дело – дело консервативное. И в этом его не только слабость, но и сила. Сейчас все чаще специалисты утверждают, что, оказывается, старый учебник Щербы по русскому языку все-таки перекрывает все новейшие учебники, и, кажется, пока мы бесшабашно предавались математическим экспериментам, умные израильяне обучали алгебре по нашему хрестоматийному Киселеву. А уж в части литературного обучения велосипед давно изобретен и хорошо объезжен. Составные этого механизма достаточно просты и освоены и общей школой, и высшей школой, и академической наукой. Первое. Необходимое после предварительных литературных чтений преподавание в старших классах истории русской литературы. Именно в исторической последовательности. Пушкин недаром писал, что история для народа то же, что Библия для христианина. А Д.С. Лихачев справедливо отметил, что любой литературный памятник, будучи вынут из исторического контекста, пропадает на две трети. (Н.Н. Скатов)

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев,

В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 2.

Русский язык среди других языков мира.

Вопросы для обсуждения

1. Происхождение русского языка.
2. Русский язык как язык восточнославянской подгруппы индоевропейской семьи и его родственные связи с другими славянскими и индоевропейскими языками.
3. Периодизация развития русского языка.
4. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков.

Практические задания:

Подготовить сообщения на следующие темы:

1. Русский язык в современной Европе.
2. Русский язык на постсоветском пространстве.
3. Вопросы политики, связанные с языком.
4. Роль русского языка в современном мире.
5. Функционирование русского языка в поликультурной среде.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 3.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Современная речевая ситуация.

Вопросы для обсуждения

1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.
2. Понятие поликультурной среды. Этикетные особенности поведения представителей разных культур.
3. Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и усвоении культуры каждым членом общества.
4. Связь языка с историей и культурой народа.

Практическое задание:

Упражнение 1. Прочитайте фрагмент федерального закона

**О государственном языке Российской Федерации (с
изменениями на 5 мая 2014 года)**

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН**

О государственном языке Российской Федерации
(с изменениями на 5 мая 2014 года)

Статья 1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

2. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации предусматривает обязательность использования русского языка в сферах, определенных настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 года N 1807-I "О языках народов Российской Федерации" и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, его защиту и поддержку, а также обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации.

3. Порядок утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации определяется Правительством Российской Федерации.

4. Государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве.

5. Защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации способствуют приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

6. При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.

(Часть в редакции, введенной в действие с 1 июля 2014 года Федеральным законом от 5 мая 2014 года N 101-ФЗ.

7. Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языками народов Российской Федерации.

Задания по тексту:

1. Сформулируйте в одном предложении суть каждой приведенной статьи закона. Как вы думаете, почему вопрос о нормах русского литературного языка определяется правительством?

2. К какому стилю принадлежит текст закона? Какие лексические единицы (термины) характерны для данного стиля? Приведите примеры таких лексических единиц.

3. Как вы думаете, почему в первую статью закона введен 7-ой пункт?

4. Творческое задание. Предложите дополнительный пункт в статью о государственном языке. Попробуйте оформить свой текст средствами официально-делового стиля.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 4.

Речевая деятельность. Культура речи как научная дисциплина Национальный язык и его основные разновидности

Вопросы для обсуждения

1. Речевая деятельность.
2. Основные виды речевой деятельности. (Слушание, говорение. Чтение, письмо).
3. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
4. Понятие о русском литературном языке.
5. Литературный язык и диалекты, жаргоны, профессиональная речь, просторечие.
6. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

7. Устная и письменная формы литературного языка, его кодификация.

Практические задания:

Подготовить сообщение на тему «Смоленский диалект».

Упражнение 1. Определите, какие черты письменной речи отражены в стихотворении А.С. Пушкина.

Отцы пустынноики и жены непорочны,
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,
Сложили множество божественных молитв;
Но ни одна из них меня не умиляет,
Как та, которую священник повторяет
Во дни печальные Великого поста;
Всех чаще мне она приходит на уста
И падшего крепит неведомою силой:
Владыко дней моих! Дух праздности унылой,
Любоначала, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.

Упражнение 2. Определите характер нарушения норм русского литературного языка в следующих просторечных выражениях.

Образец: Вылазь с транвай. В предложении нарушены орфоэпические нормы русского языка (произношение слова «трамвай»); грамматические нормы: неправильно образована форма повелительного наклонения от глагола «вылезать» (в данном случае уместнее употребить глагол «выходить»); предлог «с» употреблен вместо предлога «из».

Олег только с армии пришел, подрался, теперь он на зоне. Мы обменялись и решили прИнять решение. Завсегда через э[н]тот транспорт опаздываешь. Обождите, не ложите записки на стол, сначала определимся. Я нехорошо чувствую. Матеря жалуются, как начался год – делов с дитями не переделат. Чулков и носок в магазине уже год как нет. Ваня красивее Коли. Этот проект более лучше, о чем я ниже обращаю внимание. Хочу ознакомить товарищей о поступивших предложениях. Мы обговорили и решили принять. Уплатите двадцать рублей за курей. Такого преце[н'] дента еще не было. Без прениев мы не обойдемся. Ляжь и не вылазь, пока не скажу.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 5.

Организация делового взаимодействия. Официально-деловой стиль

Вопросы для обсуждения

1. Особенности делового общения.
2. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования.
3. Жанровое разнообразие официально-делового стиля: констатирующие жанры (справка, стандарт, характеристика, отчет и т.д.); предписывающие жанры (закон, приказ, постановление, инструкция и т.д.).
4. Языковые формулы официальных документов.
5. Реквизиты и речевой этикет в документе.

Практические задания:

Упражнение 1. Рассмотрите образцы документов. Перечислите реквизиты документов. Обратите внимание на клишированные языковые формулы.

Доверенность

Я, студент второго курса экономического факультета СмлдГУ Котов Александр Иванович, доверяю студентке первого курса Окуновой Светлане Сергеевне получить мою стипендию за февраль 2021 г.

Дата (подпись)

Подпись аспиранта Котова А.И. удостоверяется

Дата (подпись)

Задание 5. Составьте краткий текст автобиографии, учитывая, что в него должны войти сведения о дате и месте Вашего рождения, о характере ваших занятий в настоящее время, сведения о Вашей семье.

Образец автобиографии:

Автобиография

Я, Благова Ксения Дмитриевна, родилась 15 февраля 2004 года в городе Рославль Смоленской области. В 2011 году поступила в среднюю школу № 1 города Рославля, в которой учусь в настоящее время в 10 А классе.

Мой отец, Благов Дмитрий Борисович, 1980 года рождения, является полковником милиции ОВД города Рославля.

Моя мать, Благова Ольга Петровна, 1981 года рождения, работает учителем математики школы № 3 города Рославля.

Имею брата, Благова Бориса Дмитриевича, 2006 года рождения, ученика 7 Б класса средней школы № 1 города Рославля.

2 марта 2021 г. (подпись)

Упражнение 2. Напишите текст в художественном стиле «Конфликт в школе». Передайте то же содержание, оформив текст в официально-деловом стиле в жанре «Докладная записка». Передайте то же содержание в научном стиле, создав текст «Психолого-педагогический анализ конфликтной ситуации из школьной жизни». Сравните написанные Вами тексты с точки зрения формы и языкового оформления.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 6. Понятие языковой нормы

Вопросы обсуждения

1. Понятие языковой нормы.
2. Языковые нормы и варианты (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические).
3. Динамический характер норм. Варианты и речевые ошибки. Грамматические ошибки и речевые недочеты.
4. Ортологические словари русского языка.

Практические задания:

Упражнение 1. Разграничьте варианты (допустимые способы выражения) и речевые ошибки. Проверьте себя по Орфоэпическому словарю русского языка и справочнику Грамматическая правильность русской речи (авторы – Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская).

Медлен – медленен; прецедент – преце[н']дент; кура – курица; маркси[сс]кий – маркси[сц]кий; кружевцев – кружевец; кухонный – кухонный; покаместь – пока; альтернатива чего – альтернатива чему; пенсия – пе[н']сия; брала – брала; ждать поезд – ждать поезда; феномен – феномен; яи[чн]ица – яи[шн]ица; звонит – звонит; обмен – о[б']мен; абрикосов – абрикос; авантюри[з]м – авантюри [з'] м; ме [т'е] оролог – ме[тэ]оролог; инспектора – инспекторы; воспринял – воспринял; выборы – выбора; алчущий – алкающий; выезжай – выедь; вые[ж] ай – вые[ж'] ай; согласно чего – согласно чему; дискутировать – дискуссировать; ежжу – ездию; благодаря чего – благодаря чему.

Упражнение 2. Приведите примеры (орфоэпических, акцентологических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических вариантов. Используйте для справок Орфоэпический словарь русского языка

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 7.

Орфоэпические нормы русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпия как раздел языкознания.

2. Редукция гласных, ассимиляция и диссимиляция согласных звуков.

Произношение заимствованных слов.

3. Диалектное влияние на произношение жителей Смоленской области.

4. Ошибки в произношении, возникающие под влиянием просторечия.

Практическое задание:

Упражнение 1. Отметьте особенности произношения отдельных грамматических форм и сочетаний букв.

У самого синего моря; что-то случилось; скучно и грустно; конечно, он придет; никого нет в доме; ага, вот и он, легко и мягко прыгнул; на бога надейся, а сам не плошай; не было бы счастья, да несчастье помогло; щуриться на солнце; радостное ожидание праздника; честное сердце; хвастливое чувство; бездна впечатлений; поздно спохватиться; пустячный случай; сердечный друг; молочный брат; Анна Ильинична; огонь жжется, а палка дерется; пивные дрожжи; дождливый день; прохладный бульон; унылый почтальон.

Упражнение 2. Проверьте произношение следующих слов по Орфографическому словарю русского языка.

Прогресс, Одесса, одеколон, декольте, фонема, обманщик, видеозапись, о всемогуществе, диспансер, диссидент, житие, жестче, жженка, нахлестнет, новоиспеченный, окисление, осведомленность, перевинчивать, перевозчик, поиздержаться, препятствие, преемник, радиоспектакль, ретро, реноме, труднейший, числитель, чревоугодник, ближний.

Упражнение 3. Определите, какие отклонения в произношении слов наблюдаются у жителей смоленской области.

Образец: вода [выда] – отражение диссимилятивного аканья. Берег - [б'ер'ьх] - произношение Г фрикативного [], которое на конце слова оглушается в Х. Сыпь - [сып] - отвердение губного согласного на конце слова. Духовка - [духоукъ] - произношение перед согласным К в середине слова у неслогового [у] на месте Ф. Чистый - [чыстыи] - произношение твердого Ч. Щука - [шукъ] - произношение твердого Ш.

1. Друг, гараж, город, гладко, порог, богатый, гибель, гром, Галя, гонять,

галдеть, сапог.

2. Семь, озимь, впрямь, познакомь, степь, цепь, голубь, дробь, вглубь, топь,

приголубь, обувь, бровь, кровь, вновь, морковь, вкривь, оставь, поправь, поздравь, вплавь.

3. Травка-муравка, отставка, обновка, бородавка, малявка, давка, упаковка, путевка, лавка, спецовка, пиявка, козявка,

4. Чистый, часто, черешня, череда, чувство, чинный, перечитывать.

5. Щетина, щуриться, счет, рассказчик, рассчитывать, щавель, счастье.

6. Фабрика, фанера, Федор, конфета, тиф, кофе, Афанасий, фигура, сарафан.

Упражнение 3. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения (текст по выбору).

*Прежде всего уясните для себя **основную идею** художественного текста. Исходя из этого определите слова, на которые падает логическое ударение, разбейте текст на смысловые фрагменты. Отметьте, в каких местах надо сделать паузы, прежде всего для того, чтобы выделить важные в смысловом отношении слова. Великий русский режиссер и актер К.С. Станиславский советовал начинающим актерам: «В первую очередь нужно выбрать среди всей фразы самое важное слово и выделить его ударением. После этого следует сделать то же самое с менее важными, но все-таки выделяемыми словами. Что касается негативных, невыделяемых, второстепенных слов, которые нужны для общего смысла, то их надо отодвинуть на задний и стушевать». Выберите подходящий темп чтения и громкость (силу голоса), уточните для себя интонации – смысловые и эмоциональные. Несколько раз прорепетируйте чтение стихотворения.*

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 8.

Акцентологические нормы русского языка

Вопросы обсуждения

1. Акцентология как раздел языкознания.
2. Особенности русского ударения.
3. Причины изменения ударения в начальной форме слова.
4. Некоторые современные акцентологические тенденции.
5. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях и наречиях.

Практические задания:

Упражнение 1. Образуйте все формы кратких прилагательных, поставьте в них ударения, отметьте случаи колебания в постановке ударений.

Умеренный, красивый, полезный, быстрый, правдивый, умный, святой, простой, важный, гибкий, гнусный, тонкий, ветхий, немыслимый,

милосердный, азартный, грешный, развязный, учтивый, вязкий, годный, великий, грузный, уживчивый, питательный, гулкий, пьяный, дерзкий.

Упражнение 2. Образуйте формы сравнительной степени прилагательных, поставьте в них ударения.

Видный, красивый, ужасный, нужный, ленивый, лиловый, полный, прекрасный, нежный, насмешливый, покорный, светлый, суровый.

Упражнение 3. Образуйте формы прошедшего времени глаголов, поставьте в них ударение.

Задать, взять, соврать, выплыть, заткать, запереть, добыть, выжить, брить, прослыть, завывать, загнать, ждать, сжать, проклясть, полить, вылить, перервать, запить, прознать.

Упражнение 4.

Образуйте все формы прошедшего времени глаголов, поставьте в них ударение.

Назваться, добраться, выбраться, забиться, изолгаться, вызваться, клясться, вылиться, изорваться, злиться, зазнаться, пролиться.

Упражнение 5. Объясните наличие двух ударений в словах. Отметьте: 1) архаичные ударения; 2) новые ударения, имеющие просторечный характер.

Сливовый, перцовый, мальчиковый, ржаветь (ср. “белеть”, “краснеть” и “ржавчина”), обеспечение (ср. “решение”, “увольнение” и “обеспечивать”), яснеть (о небе).

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 9.

Графическая и орфографическая системы русского языка

Вопросы обсуждения

1. Русский алфавит и его история.
2. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии, его возможные интерпретации.
3. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Раздельные, полуслитные, слитные написания.
4. Строчные и прописные буквы.
5. Пунктуация как показатель речевой культуры. Основные принципы русской пунктуации.

Практическое задание:

Упражнение 1. Написать текст под диктовку, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

ВОЛГА

Матерью русских рек (*из*) давно называли люди Волгу. (*Из*) под сруба стари...ой часове...ки бли... дереве...ки Волгино-Верховье вытекает (*не*) приметный ручеек через который перекинут бревенч...тый мостик.

Проделав путь в 3688 (*написать словами*) километров Волга приходит к Каспийскому морю.

Какие только суда н... встречаются на Волге!

Тяжело проплывает огромная (*нефте*) наливная баржа заменяющая собой много (*железно*) дорожных ц...стерн. (*В*) след за ней тянутся (*не*) спеша широкие б...ркасы с (*не*) высокими бортами (*до*) верху нагуже...ые камыш...некими арбузами. Взгляните (*из*) дали с берега—точь (*в*) точь огромное блюдо с плодами плывет по реке. А (*на*) встречу движется длинная улица мощ...ная бревнами. Как полагается на улице выр...внялись будто по линейке игрушечные домики. Перед домиком догорает костер, кипит чай в закопч...ном котелке колыш...тся на б...ч...вках вывеш...ное белье и все это хозяйство медленно движется (*в*) низ по реке.

Не (*но*) одиночке а к...раванами тянутся огромные плоты насчитывающие до пятьдесят... тысяч бревен. Провести такую гр...мадину по сво...нравным поворотам (*в*) течени... реки большое и...ку...тво.

На залитой июн...ким солнцем палубе с к...мфортом расп...ложились в камыш...вых креслах п...сажиры (*трех*) этажного теплохода точно серебр...ного от солнца. (*Не*) слышно ра...секает он (*зеленовато*) серые волны

реки. По сравнению с этим пл...вучим дворц...м (*не*) казистым кажется труже...ик буксир толкающий впереди себя или ведущий за собою тяжело груз...ные баржи.

Бегут скоро...ные поезда несутся автомобили по тра... сам (*не*) об...ятной страны но Волга (*но*) прежнему величайшая м...г...страль нашей Родины.

Литература:

Основная:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1985.
2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
4. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 10.

Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления Вопросы для обсуждения

1. Слово как главная единица языка.

2. Прямое и переносное значение слова.
3. Многозначные и однозначные слова.
4. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
5. Лексика с точки зрения происхождения.
6. Лексика с точки зрения сферы употребления. Профессиональная, диалектная, жаргонная лексика.
7. Устаревшие слова. Неологизмы. окказиональные слова.
8. Толковые словари. Различные типы лексикографических словарей.
9. Нормы словоупотребления.

Практические задания:

Упражнение 1. Определите значение *англицизмов*, которые активно употребляются в современной периодике. Какие слова, с вашей точки зрения, без ущерба можно заменить русскими эквивалентами? Какие заимствования необходимо сохранить? Как вы думаете, зависит ли оценка явления от того, каким словом оно обозначается – русским или английским (убийца – киллер)?

Провайдер, кинднаппинг, эксклюзивный, тинэйджер, маркетинг, менеджер, спикер, имиджмейкер, пиар, спичрайтер, шоппинг, толлинг, скинхэд, клип, дилер, рейтинг, топ-модель, рэкет, спонсор, пресс-атташе, фан, плеер, дайвинг, драйв, таймер, продюсер, шоу-дефиле, холдинг, шоу-бизнес, мобильный телефон, пейджер, лоббировать, супермаркет, олигарх, сайт, брокер, хакер, ди-джей, on-line дискуссия, олигарх.

Упражнение 2. Среди приведенных слов выделите архаизмы, историзмы, неологизмы.

Имиджмейкер, вотще, ди-джей, синод, гость (в значении приезжий торговец, купец), файл, смерд, выя, видеодвойка, зеркало, армяк, конка, ликбез, острог, палица, припарковываться, живот (в значении жизнь), женотдел, видеоклип, виндсерфинг, зеницы, иноземец, понеже, отверзнуть, боярин, металлист (член неформальной молодежной группы), панк, фортуна, экипаж, пиццерия, шефствовать, спонсор, рэкетир, стезя, слайд, денница, телемост, рабфак, ток-шоу, стрельцы, князь, престолонаследник, канделябр, ночлежка, дьяк, приют, перст, скипетр и держава, универсам, байкер, лик, лицедей (актер), язык (народ), аршин.

Упражнение 3. Среди приведенных слов выделите диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.

Державка (приспособление для того, чтобы носить кувшин), зависнуть (о компьютере), баскОй (красивый), сидюк (CD-ROM), крали (бусы), звуковуха (звуковая плата), пахать (подметать), винт (винчестер), фонема, капуста (деньги), отпринтовать (сделать копию на принтере), косинус отксерить (сделать копию на ксероксе), интеграл, водни (оводы), морфема, бардадын (бездельник), диалектизм, грузить (обременять ненужной информацией), клеиться, салага (молодой неопытный моряк), подвал (нижняя часть газетной страницы), кочет (петух), заколебать (надоест) майдан (площадь), рогач (приспособление для того, чтобы доставать посуду

из печки), идеализм, ляп (опечатка), шнурки (родители), наезжать (обижать), интерференция, глючить (работать с неполадками), отвалить (оставить в покое), баксы, безурить (шалить, баловаться), большак, аппликатура, клево, драчены (картофельные блины), анабиоз, клево, панева (женская одежда), брательник, банан (оценка «2»).

Упражнение 4. Исправить лексические ошибки в следующих предложениях:

Красной линией проходит мысль о том, что Онегин – лишний человек. Образ Базарова был подмечен Тургеневым верно. Две большие разницы – прочитать историю в газете или услышать ее от непосредственного участника событий. В конце романа Павел Власов – это уже закоренелый революционер. Пьеса «На дне» в свое время произвела большой резонанс на читателей. Все дружно потребовали приподнять занавес над этой странной историей. Директор должен во всем показывать образец своим работникам.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 11. Морфологические нормы русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Трудные случаи употребления имен существительных (категория рода, несклоняемые существительные, варианты падежные окончания, именительный и родительный падежи существительных множественного числа, имена собственные).
2. Трудные случаи употребления имен прилагательных (полная и краткая формы, степени сравнения).
3. Трудные случаи употребления числительных (склонение количественных и порядковых числительных, употребление собирательных числительных).
4. Трудные случаи употребления глаголов (“изобилующие” и “недостающие” глаголы, видовые пары, образование повелительного наклонения); причастий и деепричастий.

Практические задания:

Упражнение 1. Определите характер ошибок, допущенных в следующих примерах. Какие языковые нормы оказались нарушенными в приведенных словах?

Брат подскользнулся на льду и сломал ногу. Почему ты все время надсмехаешься надо мной? Петя не с нами, он идет взади. Позвольте я вам зацитирую пришедшее к нам письмо. Какой-то мужчина пытался обкрасть соседей. У Маши подчерк совершенно неразборчивый, попытайся ты прочитать ее письмо. Скипяти чайник и сними обертку с этого печенья. Узнав о наших неприятностях, сосед не переминул добавить свое ехидное замечание. Весил доктор мальчика? Сколько же он весит?

Упражнение 2. Приведите возможные приставочные образования от глаголов *класть, положить, лезть, посадить, сажать*. Возможно ли в русском языке употребление глаголов *покласть, накласть, ложить, залазить, повылазить, садить, посажать*?

Упражнение 3. Определите характер ошибок в приведенных примерах.

В комнате раздавались судороженные рыдания. С подвод скидывали все, что только вчера с береженостью упаковывали. Его упрямость сильно осложняет нашу жизнь. Его преклонничество перед начальством наблюдать просто противно. Дородность, благородность – все при нем!

Упражнение 4. Просклоняйте приведенные ниже числительные и словосочетания. *Запомните, что при склонении сложных и составных количественных числительных изменяется по падежам каждая часть. При склонении порядковых числительных изменяется только последнее слово. Например: пятьсот шестьдесят, пятисот шестидесяти, пятистам шестидесяти и т.д.; семьдесят второй, семьдесят второго, семьдесят второму и т.д.*

Пять тысяч шестьсот девяносто два, сто четыре, пятьсот двадцать первый, четыреста двадцать, полтора дня, восемь с половиной, полторы ложки, двое детей, три с четвертью бочки, девятеро козлят.

Упражнение 5. Прочитайте стихотворную пародию Н. Палина. Какие грамматические особенности пародируемого текста дали основание для написания пародии? Найдите все неправильные формы глагола.

Мольба

Приедь! Это просто и близко...

Приедь! Это нужно теперь...

(Р. Заславский)

* * *

Приедь, умоляю, приехай!

А то – самолетом прилеть,

чтоб нам не являлась помехой

какая-нибудь гололедь.

Иль запросто, без церемоний,

ты вещи покладь в саквояж

и в поезде, в спальном вагоне,

на полку мечтательно ляжь.

А то плывь ко мне пароходом,

Причалу рукой помахай.

А нету доверия к водам –

сюда на Пегасе скакай.

Приедь, ты не станешь обузой!

Приедь, я зальюсь, как щегол!

Приедь, долгожданная муза,

уж стынет мой жгучий глагол...

(Н. Палин)

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев,

В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 12.

Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические единицы. Синтаксические нормы русского языка

Вопросы обсуждения

1. Синтаксис как высший уровень языка.
2. Синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение (простое и сложное), сложное синтаксическое целое.
3. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
4. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
5. Норма и варианты нормы в построении словосочетаний с подчинительной связью управление; выбор падежной формы управляемого слова. Координация (согласование) главных членов предложения.
6. Осложненные простые предложения: нормы сочетаемости однородных членов, употребление при них предлогов.
7. Обособленные члены предложения (оформление причастного, деепричастного оборотов).
8. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

Практические задания:

Упражнение 1. Расставить знаки препинания и выполнить синтаксический разбор предложения:

Борис перестал бывать у Элен, ежедневно получал от нее укоризненные записки _ и всё-таки целые дни проводил у Ростовых.

Упражнение 2. Из приведенных словосочетаний выберите правильную форму глагольного или именного управления. Отметьте примеры особого управления, принятого в профессиональной речи.

Отзыв о диссертации – отзыв на диссертацию; памятник Пушкину – памятник Пушкина; вершить судьбами – вершить судьбы; преимущество над соперником – преимущество перед соперником; характеристика ученика – характеристика на ученика; оплачивать за проезд – оплачивать проезд; ждать поезд – ждать поезда; превосходство над другими – превосходство перед другими; тосковать по другу – тосковать о друге; подчеркнуть о необходимости – подчеркнуть необходимость; прийти из армии – прийти с армии; уверенность в победу – уверенность в победе; выйти с трамвая – выйти из трамвая; разведка на нефть – разведка нефти; контроль над производством – контроль за производством; предел терпения – предел терпению; способен на жертвы – способен к жертвам; описывается о жизни – описывается жизнь; удостоен наградой – удостоен награды; наблюдать за больным – наблюдать больного; игнорировать на ухаживание – игнорировать ухаживание; ехать на трамвае – ехать трамваем – ехать в трамвае; продавать за три рубля – продавать по три рубля; не купить спички - не купить спичек; по окончании работ – по окончанию работ; характерен демократу – характерен для демократа; любительница печения пирогов - любительница печь пироги.

Упражнение 3. Вставьте в словосочетание нужный предлог, делая выбор между предлогами В и НА.

Стоять ... дворе, ... дворе холодно, работать ... поле, находиться ... поле, отдыхать ... Альпах, ... Крыму, Кавказе, жить ... Белоруссии, родиться ... Украине, жениться ... Полтавщине, работать ... учреждении здравоохранения, трудиться ... предприятии мясной промышленности, плавать ... море, провести месяц море, добраться до города ... на автобусе, тесниться ... трамвае.

Упражнение 4. Найдите ошибки в оформлении косвенной речи. Исправьте предложения. В каких случаях ошибки связаны только с неправильной записью предложения?

Однажды Анатолий Франс заметил, что: «Словарь – это вселенная, уложенная в алфавитном порядке». Мальчик подумал, что: «Это какая-то нелепая случайность». Я засмеялся и ответил ему, что «ты сбиваешь меня с правильного пути». Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает. Ф.М. Достоевский писал, что «Высшая и самая характерная черта нашего народа – это чувство справедливости и жажда ее».

Упражнение 4. Каковы причины появления синтаксических ошибок в следующих примерах? Исправьте предложения. Отметьте случаи, где нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов или ошибочному смысловому разъединению слов.

Рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии. Придя с работы, дом встретит тебя теплом и запахом пирогов. Мы читали описание фашистских зверств Ильи Эренбурга. Затем Сергеев назначается директором, работая в этой должности полгода. Опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не раз

спасали ему и жизнь и честь. Прочитав пьесу, передо мной возникли образы персонажей. Стоя у двери, мне был слышен весь их разговор. Приехав в Париж, его пригласили в посольство. Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески. Подпольная организация боролась за свое освобождение, за свою родную Украину от немецко-фашистских захватчиков. Будучи проездом в Москве, известного профессора пригласили прочитать лекцию. На Земле с удивлением можно увидеть жизнь, какой она была в каменном веке. Устав после занятий, мне не читалось. Не надо смотреть на того, с кем обмениваетесь рукопожатием, мрачно.

Литература:

Основная:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1985.
2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
4. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 13.

Стилистическая дифференциация русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Основные функциональные стили языка, стилистические ресурсы русского языка.
2. Стилистическая окраска языковых единиц, стилистическая дифференциация лексики и фразеологии.
3. Стилистические пометы в словарях.
4. Стилистические нормы русского языка.
5. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.
6. Взаимопроникновение стилей.

Практические задания:

Упражнение 1. Найдите во фрагменте стихотворения Л. Мартынова слова с разговорной и просторечной окраской. Какая стилистическая оценочная окрашенность характерна для этих слов?

Встречались ли вы
 С норовистой коровой,
 Которая шляется прямо по нивам
 И, в хлев возвращаясь сквозь садик фруктовый,
 С размаху питается белым наливом,
 И пучит глаза от обжорства и барства,
 Не глядя на палку?
 Хозяйка грозитя продать государству
 Таковую нахалку.

Упражнение 2. Охарактеризуйте стилистическую принадлежность приведенных ниже текстов. Какие стилистически окрашенные языковые единицы в них используются?

Ну, расплевался я с родственниками. Стал так жить.

Купил, конечно, всякого добра. Кастрюли купил, пшена на два года. Стал думать, куда еще деньги присобачить. Смотрю – жена по хозяйству трется, ни отдыху ей, ни сроку.

«Не дело,— думаю.— Хоть и баба она, а все-таки равноправная баба. Стоп, думаю. Возьму, думаю, ей в помощь небольшую девчонку. Пушай девчонка продукты стряпает».

Ну, взял. Девчонка крупу стряпает, а жена, на досуге, сидит целые дни на сундучке и плачет. То работала и веселилась, а то сидит и плачет. Ей, видите ли, на досуге всякие несчастья стали вспоминаться, и как папа ее скончался, и как она замуж за меня вышла... Вообще полезла ей в голову полная ерунда от делать нечего.

(М. Зощенко. «Богатая жизнь»)

Об изменении названий городов, улиц, уничтожении памятников

Кому в голову приходит эта нелепая идея - вымарать с карты страны целый пласт нашей великой истории? Уж если кому-то хочется всё переделать, «вернуться к историческим корням», то почему надо ограничиваться переименованиями? Давайте тогда и Кремль сделаем таким, каким он был в стародавние времена, деревянным, обнесём его рвом с водой. Давайте начнём снова ходить в лаптях... На почве нашего растрёпанного

сознания что только не прорастает - и антисоветизм, и национализм... Но большинство, уверен, по-прежнему хорошо помнит, в честь кого и почему названы тот или иной город, улица. Имена Ленина, Дзержинского и их соратников стали для многих святыми. Вот смотрите, недавно в Думе прошёл правительственный час, посвящённый беспризорным детям. Отчитывались министры, и было видно: они не знают, что делать, - такого размаха достигла проблема. А тот же Дзержинский во время Гражданской войны отмыл, обул и обучил тысячи беспризорников. И потом эти ребята стали героями Великой Отечественной, восстанавливали страну из послевоенной разрухи, поднимали целину.

Николай Харитонов «Аргументы и факты»

Докладная записка

О назначении документальной ревизиив магазине № 20...

При проведении 09.04.2002 г. инвентаризации товарных фондов магазина № 20 обнаружена недостача различных товаров на сумму 78 960 руб.

Прошу Вас назначить документальную ревизию товарных операций магазина №20 за период с 01.01.2002 по 09.04.2002 г.

Зам. начальника отдела

Д.Д. Попов

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 14.

Язык художественной литературы (художественный стиль)

Вопросы обсуждения

1. Художественный стиль среди функциональных стилей современного русского языка, основные функции художественного стиля.

2. Жанры художественного стиля, их функционирование в речевой культуре. Языковые особенности художественного стиля.

3. Средства словесной изобразительности (тропы и фигуры). Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Практические задания:

Напишите сочинение на тему «Моя любимая книга». Свяжите произведенное на Вас впечатление с идейным содержанием и художественными особенностями литературного произведения. Постарайтесь, чтобы Ваше сочинение стало рекомендацией для прочтения этой книги.

Упражнение 1. Определите, какие тропы употреблены в приведенных ниже фрагментах художественных текстов. В каких примерах можно отметить использование фигур?

1. Шутила зрелость, пела юность (А. Твардовский). 2. Литейный залили блузы и кепки (В. Маяковский). 3. Редкая птица долетит до середины Днепра (Н. Гоголь). 4. А в двери бушлаты, шинели, тулупы (В. Маяковский). 5. Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но, увы, должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля (Н. Гоголь). 6. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость (А. Пушкин). 7. Весной, что внуки малые, / С румяным солнцем-дедушкой / Играют облака (Н. Некрасов). 8. Его (сонета) игру любил творец Макбета (А. Пушкин). 9. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича – на редьку хвостом вверх (Н. Гоголь). 10. Как выжженная

палами степь, черна стала жизнь Григория (М. Шолохов). 11. Сквозь волнистые туманы пробирается луна. / На печальные поляны льет печально свет она (А. Пушкин). 12. Золотою лягушкой луна / Распласталась на тихой воде (С. Есенин). 13. Я теперь скупее стал в желаньях, / Жизнь моя? Иль ты приснилась мне? / Словно я весенней гулкой ранью / Проскакал на розовом коне (С. Есенин). 14. Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета (А. Пушкин).

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 15.

Научный стиль

Вопросы для обсуждения

1. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
2. Основные подстили научного стиля, жанры научного стиля.
3. Единицы различных языковых уровней в научной речи.

4. Термин как лингвистическая единица.
5. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Практические задания:

Упражнение 1. Проанализируйте фрагмент научного текста. К какой области науки относится данный текст? Приведите примеры терминов.

Важный аспект концептуализации эмоций – их отношение к идее света. В целом положительные эмоции, такие, как любовь, радость, счастье, восторг, концептуализируются как светлые, а отрицательные эмоции, такие, как ненависть, тоска, отчаяние, гнев, бешенство, ярость, страх, ужас, -- как темные. Поразительно, с какой последовательностью язык проводит эти две идеи». (свет любви, мрак ненависти, почернеть от горя, просиять от счастья, поблагоревать от гнева, стыда, зардеться от смущения).

Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания.

Упражнение 2. Прочитайте два определения понятия *инвестиция*. Каким образом объясняется, что такое инвестиция, в каждом из этих текстов? В каком стиле написаны тексты? Используются ли в них приемы художественной выразительности? В какой ситуации вы предпочтете использовать то или иное определение?

Инвестиция (нем. Investition, от лат. investio – одеваю), долгосрочное вложение капитала в промышленность, сельское хозяйство, транспорт и др. отрасли хозяйства как внутри страны, так и за границей с целью получения прибыли. В экономической науке различаются И. финансовые и реальные. И. финансовая – вложение капитала в покупку акций, облигаций и др. ценных бумаг, выпущенных корпорациями или государством. И. реальная – вложение капитала в производственный основной капитал (здания, сооружения, оборудование), жилищное строительство, товарно-материальные запасы как внутри страны, так и за границей. И. осуществляются частными корпорациями и государством. Частные И. направляются в те отрасли народного хозяйства, где извлекаются наибольшие прибыли (прежде всего в промышленность), государственные – в малоодоходные отрасли, например в инфраструктуру.

«При описании самого понятия инвестиций надо хорошо представлять себе следующее: просто покупка и эксплуатация нашего завода иностранцем – это еще не инвестиции. Это просто смена хозяина. Выплаченные деньги идут продавцу, и он на них скорее всего купит виллу в Коста-Браво и «Хаммер» красного цвета. То есть вовсе не любая пачка долларов, вброшенная в нашу страну, является инвестициями. Чтобы заслужить гордое звание «инвестиций», эти доллары должны быть использованы только на развертывание или расширение производства....Инвестиции – это не только и не столько деньги. Инвестиции в конечном итоге должны быть материальны – это строительство, закупка нового оборудование, смена технологий».

(А. Паршев «Почему Россия не Америка»)

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Практическое занятие 16.

Публицистический стиль. Основные понятия риторики

Вопросы обсуждения

1. Информационное общество 21 в. Роль масс-медиа в общественной жизни.
2. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Официально-информативные жанры (статья, заметка) и информативно-экспрессивные жанры (очерк, репортаж, фельетон, письмо в газету). Публицистический стиль в устной публичной речи.
4. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.

5. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Композиция и язык публичного выступления.

Практические задания:

Упражнение 1. Проанализируйте фрагмент выступления В.В. Путина 2013 г. с точки зрения особенностей публицистического стиля.

Для россиян, для России вопросы "Кто мы?", "Кем мы хотим быть?" звучат в нашем обществе все громче и громче. Мы ушли от советской идеологии, вернуть ее невозможно. Приверженцы фундаментального консерватизма, идеализирующие Россию до 1917 года, похоже, также далеки от реальности, как и сторонники западного ультралиберализма. Очевидно, что наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. А сегодня мы видим новый виток такой конкуренции.

Основные направления сегодняшней конкуренции - экономико-технологическое и идейно-информационное. Обостряются и военно-политические проблемы, и военно-политическая ситуация. Мир становится все более жестким, порой отвергается не просто международное право, но даже элементарные приличия. Нужно быть сильным в военном, технологическом, экономическом отношении, но все-таки главное, что будет определять успех, - это качество людей, качество общества интеллектуальное, духовное, моральное. Ведь, в конце концов, и экономический рост, и благосостояние, и геополитическое влияние - это производные от состояния самого общества, от того, насколько граждане той или иной страны чувствуют себя единым народом, насколько они укоренены в этой своей истории, в ценностях и в традициях, объединяют ли их общие цели и ответственность. В этом смысле вопрос обретения и укрепления национальной идентичности действительно носит для России фундаментальный характер.

Упражнение 2. Проанализируйте начало и конец выступления В.В. Путина 2013 г. на заседании клуба «Валдай». Какие приемы привлечения внимания использует оратор?

Добрый день, уважаемые друзья! Дамы и господа!

Надеюсь, что место для ваших дискуссий, для наших встреч выбрано удачно, и время хорошее - это самый центр России, центр не географический, а духовный, это одна из колыбелей нашей государственности. Наши выдающиеся ученые-историки так и считают, так и писали в своих исследованиях, что вот именно здесь и складывались элементы российской государственности, имея в виду, что великие реки - и Волхов, и Нева - были естественными средствами сообщения, естественными коммуникациями того

времени. И вот здесь постепенно начала зарождаться российская государственность.

Уважаемые коллеги!

Годы после 91-го принято называть постсоветским этапом. Мы пережили, преодолели это бурное драматическое время. Россия, как это уже бывало в истории не раз, пройдя через ломки, испытания, возвращается к самой себе, возвращается в собственную историю.

Упрочив свою национальную самобытность, укрепив свои корни, оставаясь открытыми и восприимчивыми к лучшим идеям и практикам Востока и Запада, мы должны и будем идти вперед.

Спасибо вам большое за внимание.

Литература:

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.

3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

4. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

Самостоятельная работа
Выполнить следующие задания:

Ниже приводятся упражнения, которые необходимо выполнить студентам в рамках самостоятельной работы по курсу.

Упражнения по теме: «Орфоэпические нормы русского языка»

Упражнение 1. Смягчение согласных перед Е.. Твердое произнесение согласных перед Е в заимствованных словах.

Запомните особенности произношения заимствованных слов в русском языке. В большинстве заимствованных слов согласные перед звуком Е смягчаются: кат ет, пат ефон, теория. Всегда смягчаются перед Е заднеязычные согласные Г, К, Х: к экс, баг ет, сх ема. Мягко в этом положении произносится обычно звук Л: л еди, бал ет, мол екула. Однако в ряде заимствованных слов сохраняется твердость согласного перед Е. Чаще всего твердость сохраняют зубные согласные Т, Д, С, З, Н, Р: кар э, код экс, мод эль.

Прочитайте слова, разграничивая твердое и мягкое произношение согласных перед гласным Е.

Денди, отель, пионер, кашне, сонет, шинель, декан, антитеза, темп, фанера, демагог, ателье, антенна, купе, реквием, де-юре, де-факто, галифе, музей, полонез, кафе, капелла, апартеид, тенденция, бутерброд, сенат, техника, академия, термометр, диспансер, теорема, территория, ремарка, термос, катет, патефон, штепсель, факультет, теория, кегли, пакет, леди, стенд, кодекс, модель, демон, деспот, нервы, демпинг, секция, серия, энергия, газета, рента, демарш, молекула, герцог, ректор, морзе, кредо, альтернатива, претендент, атеизм, интервенция, термин, эстетика, декларация, агрессор, поэтесса, депо, турне, пресса, шоссе, партер, демократия, схема, гротеск, интервьюирование, потенциальный, сентенция, декада, экспресс, тембр, девиз, туннель, интернационал, претензия, шедевр, тезис, миллионер, интерпретация, стресс, интервьюер, протекция, пенсне, адекватный, аденоиды, акварель, бенефис, ватерлиния, вундеркинд, гантель, геодезия, дебаркадер, деликатес, детектив, диета, идентичный, индекс, интернат, интерьер, истерия, кафетерий, компьютер, лазер, коттедж, мартен, свитер, сепсис, проект, синтез, теннис, тент, спринтер, тире, фонетика, фортепиано, цитадель, штемпель, террор, патент.

Упражнение 2. Отметьте, в каких из приведенных ниже слов осуществляется переход Е в О под ударением (сестёр, берёза, идёт). В каких словах по нормам русского литературного языка этого перехода нет? Используйте для справок Орфоэпический словарь русского языка.

Желчь, современный, белесый, головешка, поблекнуть, коленопреклоненный, отцветший, клест, запечатленный, раскаленный, разношерстный, истекший, разноплеменный, леска, оседлый, валежник, опека, хребет, афера, шлем, склеп, атлет, захребетник, зев, небо, падеж, крестный ход, крестный отец, истекший месяц, истекший кровью, железка, блеклый, акушер, маневр, маневренный, помпезный, блеф, бытие.

Упражнения по теме: «Акцентологические нормы русского языка»

Упражнение 1. Прочитайте следующие словосочетания. Отметьте случаи перемещения ударения на предлоги.

С глазу на глаз, час от часу не легче, глядеть не на что, со дня на день, хватать за душу, без году неделя, держать нос по ветру, выйти из лесу, семью восемь, вставать на ноги, бросать слова на ветер, как снег на голову, выпускать из виду, на ночь глядя, взять за руку, сидеть нога на ногу, задание на дом, заложить руки за спину, идти по трое, хвататься за голову, без четверти три, заготовки на зиму, переступить с ноги на ногу, поставить с ног на голову, дуть на воду, готовиться месяца за два, уехать за город, упустить из виду, наступить на ногу, девятью девять, говорить без умолку, хватать за руку, катиться под гору.

Упражнение 2. Прочитайте слова, правильно ставя ударения. Проверьте себя по Орфоэпическому словарю русского языка или Школьному грамматико-орфографическому словарю. Какие ненормативные ударения встречаются в словах? Где возможно, объясните появление ненормативных ударений.

Средства, инженера (инженеры), свекла, искра, красивее, приговор, завидно, лиловее, досуг, шофер, яслей, ненависть, баловать, договор, позвонит, сметливый, офицера (офицеры), обыденный, библиотека, оптовый, приняли, плыла, магазин, добыча, брала, сливовый, агент, арбуз, документ, изредка, квартал, крапива, медикамент, ремень, статуя, начал, окон, боязнь, алкоголь, верба, гусеница, закупорить, злоба, вложить, кашлять, процент, туфля, искра, досуг, жаворонок, щавель, арбуз, зевота, русло, кладбище, кишка, фарфор, медикамент, статуя, пергамент, иероглиф, еретик, диалог, симметрия, ровня, пригоршня, трапеза, плыла, счастлив, красивее, синоним, эпиграф, ненависть, спала, двоюродный, шофер, бармен, ремень, гнала,, арест, свекла, арбуз, начать, эксперт, предложить, атлет, кухонный, каталог, сформировать, престиж, украинский, эпилог, квартал, сантиметр, крови (анализ), начал, квартал, верба, занял, престиж, документ, звонят, паралич, алкоголь, бензопровод, завсегда, завидно, облегчить, дефис, хвоя, диспансер, рудник, боязнь, столяр, закупорить, корысть, торты, гражданство, ходатайство, партер, добыча, завидно, ракушки, иначе, из аэропорта, принудить, юридический, догнала, цемент, мышление, созыв, километр, доллар, досуг, арест, алфавит, сливовый, шофер, банты, отчасти, досуг, жалюзи, начавший, красивейший, кидаться, давнишний, безудержный, включит, цыган, компас, обетованная (земля), каталог, танцовщица, экспертный, заговор, заморозить, приданое, приподняла, арест, добыча, заем, языковые (способности), сироты, документы, христианин, ждала, предложить, каталог, издавна, кремы, арахис, мастерски, мельком.

Упражнения по теме: «Орфографические нормы русского языка»

Упражнение 1. Выполнить контрольный тест по русскому языку (тема «Орфография»)

Инструкция для учащихся

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

A1. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) конф...тюр | 4) прив...легия |
| 2) прот...рание | 5) выч...т (из зарплаты) |
| 3) оч...рование | |

A2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1) пром...кательная (бумага) | 4) прол ...жить |
| 2) к...льмар | 5) диаг...наль |
| 3) декл...рация | |

A3. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) пор...вняться | 4) попл...вок |
| 2) к...бала | 5) аб...риген |
| 3) к...рдиограмма | |

A4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) особняч...к | 4) облуч ...н |
| 2) под камыш ...м | 5) ч ...кну ться |
| 3) реш...тка | |

A5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) глас...ность | 4) сверс...ник |
| 2) гал...ерея | 5) ип...одром |
| 3) вандал...изм | |

A6. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1) пр...мерзший | 4) пр...зирать за трусость |
| 2) жемчуж...нка | 5) пр...совокупить |
| 3) продл...вать | |

A7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица ед. числа)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) ла...т, бре...т | 4) об обыча..., об экранизац... |
| 2) маж...т, кле...т | 5) в уле..., в проруб... |
| 3) несмыва...мый, завис...мый | |

A8. -НН- пишется во всех словах ряда

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) язве...ая болезнь, смеша...ый | 4) полирова...ый, коше...ый вручную |
| 2) студе...ый, непокор...ый | 5) пчели...ый, нежда...ый |
| 3) имена измене...ы, промысле...ик | |

A9. -НН- пишется на месте обоих пропусков в предложениях

- | |
|---|
| 1) Полуде...ый зной струился над мали...иком |
| 2) Война носила позицию...ый характер, войска были измуче...ы
длительным ожиданием |
| 3) С вершины горы был виден высоче...ый голец, увенча...ый снежной шапкой |
| 4) День выдался ветре...ый, последние листья обрече...о трепетали на полуголых ветвях |

A10. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду

- 1) пришел (не)медленно, (не)соизмеримый
- 2)(не)умеющий слушать, нисколько (не)веселый
- 3)(не)рискуя, работа (не)сдана
- 4)абсолютно (не)умело, пока (не)специалист, а просто студент
- 5)(не)ниже брата, (не)красивый, но обаятельный

A11. НЕ пишется в предложении

- 1) Было темно - н... звездочки
- 2)Н лишения, н... голод не пугали его
- 3)Он был никакой н... рыба н... мясо
- 4)Ну как н ... порадеть родному человечку!
- 5) Мне н... к чему знать об этом

A12. Пишется НЕ и отдельно в предложении

1) «Кроме того, - никем (н ...) перебиваемый, Иван говорил все с большим жаром и убедительностью, - он лично был на балконе у Понтия Пилата»

2) Как бы я (н ...) старался выбирать слова, которые были бы менее обидны для вас, суть остается все та же.

3) Вспоминая подобное, (н ...) один сожалеет в своем сердце о свершившемся.

A13. Слитно пишется

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1)(матч)реванш | 4) сапоги (в)пору |
| 2)иметь (в)виду | 5) (хладно)кровный |
- (так)же, как и вы

Упражнения по теме: «Лексические нормы русского языка»

Упражнение 1. Приведите краткое толкование значений следующих заимствованных слов.

Идентичный, конфиденциально, импонирует, эволюция, потерпеть фиаско, анонс, кардинальный, компромисс, негативный, дефекты, экстраординарный, эксклюзивный, баланс, специфический, симулировать, игнорировать, ординарный, индифферентно, арбитр, аренда, аргумент, апологет, апелляция, интуиция, интегрировать, депрессия, флегматик, фланг, фланировать, статический, стабильный, сепаратизм, патриархальность, пассивный, меркантильный, суррогат, хрестоматия, субъективный, превалировать, превентивный, импровизация, ингредиент, экспорт, импорт, экстремальный, экстренный, геноцид, имитировать, иммунитет, партитура, ортодоксальный, толерантность.

Упражнение 2. Разбейте приведенные ниже слова на четыре группы: 1) стилистически нейтральные; 2) слова с высокой, книжной стилистической окраской; 3) слова с разговорной стилистической окраской; 4) просторечные слова.

Взирать, взглянуть, взвесить, циркули, современньй, поглубже, сыплет, ложит, щиплет, взметнуть, рожа, очи, покласть, догнать, моргалы, смешать, зиждиться, вовне, гордыня, дуралей, хихикать, зариться, жрать, отринуть, вперить взгляд, слямзить, дерзать, двигать, скукожиться, вето, владыка, визг, влипнуть, гласить, дебошир, весна, дерзать, жратва, кажись, именовать, мельтешить, златоуст, заваруха, слазить, лелеять, извергнуть, капризуля, встречаться, забегаловка, макака, мало-мальски, компетенция, ляпать, минорный, карать, гарнир.

Упражнение 3. Среди приведенных слов выделите слова 1) с положительной эмоционально-экспрессивной окраской; 2) с негативной эмоционально-экспрессивной окраской. Назовите слова с торжественной, одобрительной, ласкательной, неодобрительной, иронической, презрительной окраской.

Ловкач, зануда, созидатель, борзописец, пасквилянт, державник, интриган, паинька, сподвижник, клика, крохобор, симулировать, провокатор, лихач, величественный, благоверная, зайчик, делега, ревнитель, капитулянт, дерзать, мещанство, лентяй, разглагольствовать, труженик, потворствовать, ехидный, свершения, достукаться, чаяния, отпрыск, патриарх, болтун, малявочка, корифей, добродетель.

Упражнение 4. Выберите одно слово из приведенной к каждому предложению пары паронимов.

Самые .. дома находятся в новых кварталах города (*высокие* – высотные). Маша угостила нас вкусным и ... обедом (сытым – *сытным*). Любой ... заслуживает осуждения (поступок – *проступок*). Ученики 6 класса быстро ... компьютер (усвоили – *освоили*). С ... удовлетворением директор отметил помощь учеников в выпуске школьной газеты (*особым* – особенным). Нас привлекали и ... леса, и дальние поля (близкие – *ближние*). Друзья живут в одной деревне, но на ... улицах (различных – *разных*). Обвиняемый в краже человек вызывал подозрение своим ... видом (виновным – *виноватым*). На ... стороне улицы в жару гораздо приятнее, а еще лучше проводить время в нашем ... саду (*теневогой* – тенистой). Нам срочно нужно ... ремонт, потолок уже желтый (провести – *произвести*). Молодость моей бабушки пришлась на ... эпоху Великой Отечественной войны (геройскую – *героическую*).

Упражнения по теме: «Грамматические нормы русского языка»

Морфологические нормы

Упражнение 1. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных мужского рода, выбирая окончание – Ы (И) или окончание –А (Я). *Обратите внимание на то, что формы на –А (Я) имеют часто разговорную или профессиональную окраску, тогда как формы на –Ы (И) более нейтральны и для большинства слов являются нормативными. В некоторых случаях формы на –Ы (И) являются архаичными: тополи, профессоры, докторы. Отметьте существительные, употребляющиеся с тем и другим окончанием.*

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных мужского рода, выбирая окончание – Ы (И) или окончание –А (Я). Отметьте существительные, употребляющиеся с тем и другим окончанием.

Веер, автор, аптекарь, приговор, циркуль, профессор, офицер, почерк, погреб, шофер, образ (икона), порт, выбор, инженер, директор, клапан, лектор, доктор, катер, ревизор, редактор, жернов, торт, колокол, клапан, лацкан, акушер, боцман, адрес, берег, вексель, бункер, бульдозер, бухгалтер, вензель, возраст, китель, герб, жемчуг, купол, договор, квартал, орден, обшлаг, слесарь, парус, инструктор, снайпер, свитер, токарь, соус, сорт, шницель, снайпер, сектор, слог, трактор, фронт, ход, шторм, штемпель, якорь, ястреб.

Упражнение 2. Поставьте приведенные ниже существительные мужского рода на твердый согласный в род. падеже мн. числа, делая выбор между нулевой флексией и флексией –ОВ. *Обратите внимание на то, что следующие лексико – семантические группы существительных принимают в род. падеже мн. числа нулевую флексию: 1. Названия единиц измерения (весовых, денежных, электрических и др.): алтын, аршин, ампер, но: граммов, килограммов. 2. Названия лиц по принадлежности к национальным группам: абазин, грузин, туркмен, но: калмыков, казахов. 3. Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям (часто это устаревшие слова): улан, драгун, гардемарин. 4. Названия парных предметов или предметов, состоящих из двух или нескольких частей: брюк, ботинок, чулок, но: носков. 5. Существительные, употребляющиеся только во мн. числе: брызг, каникул, сумерек.*

Поставьте приведенные ниже существительные мужского рода на твердый согласный в род. падеже мн. числа, делая выбор между нулевой флексией и флексией –ОВ.

Ананасы, апельсины, буряты, баклажаны, боты, валенки, башкиры, мандарины, потемки, шпроты, граммы, гусары, гектары, браслеты, манжеты, патиссоны, крестины, шахматы, лимоны, лезгины, комментарии, дебаты, бронхи, консервы, коррективы, цыгане, кулуары, монголы, нервы, децибелы, гольфы, задворки, курды, осетины, погоны, помидоры, рейтузы, соты, сандалеты, шампиньоны, шаровары, эполеты, шорты, кастаньеты, эскимосы, катакомбы, якуты, кадеты, координаты, лампы, папуасы, тюрки, эллины, янычары, ярды, ботинки, сапоги, рельсы, армяне, дела, граммы, чулки, носки, серьги, кочерги.

Упражнение 3. Прочтите правила определения рода географических названий (топонимов).

Род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, определяется по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (т.е. по роду слов город, река, озеро, государство, остров и т.д.). Например: большой Сочи (город), широкое Эри (озеро), широкая Миссури (река). Если по своему

фонетическому облику топоним совпадает с формой существительного во множественном числе (Канны, Сиракузы), то в разговорной речи с ним часто согласуется прилагательное в форме множественного числа: древние Афины.

Определить род следующих географических названий.

Миссисипи, Тбилиси, Чикаго, Мали, Капри, Чили, Баку, Торонто, Буэнос-Айрес, Перу, Нагасаки, Рио-де-Жанейро, Юнгфрау, Конго, Найроби, Хонсю, Киото, Уссури, Хоккайдо, Саппоро.

Упражнение 4. Прочитайте правила определения рода аббревиатур (сложносокращенных слов).

Буквенные и звуковые аббревиатуры имеют обычно род стержневого слова из словосочетания, подвергшегося аббревиации: ЭВМ (электронная вычислительная машина) – нескл., ж.р.; МХАТ (Московский Художественный академический театр) – м.р. Такое родовое оформление закрепляется, если внешняя звуковая форма аббревиатуры соответствует роду стержневого слова. Аббревиатуры на твердый согласный – муж. рода: ГИМ (Государственный исторический музей) – м.р.; аббревиатуры на -0 – среднего рода: АО (акционерное общество) – ср. рода.

В случаях несовпадения внешней формы аббревиатуры и рода стержневого слова многие аббревиатуры испытывают колебания в роде. Если аббревиатуры употребляются часто, соответствующее полное наименование забывается, и аббревиатуры приобретают родовую характеристику по своему внешнему фонетическому облику, в разговорной речи они начинают склоняться: МИД (Министерство иностранных дел) – м.р., в МИДе; ВАК (Высшая аттестационная комиссия) – м.р., решено ВАКом; РОЭ (реакция оседания эритроцитов) – ср.р., нескл.

У заимствованных аббревиатур род определяется по внешней форме: ФИАТ – м.р., НАТО – ср.р.

Определите род следующих аббревиатур и возможность их склонения.

Образец: ГорОНО – ср.р. (городской отдел народного образования), род определяется по фонетическому облику, нескл. БАН (Библиотека Академия наук РФ) – в кодифицированном языке ж.р., нескл., в разговорной речи – м.р., склоняемое (был в БАНе).

СМИ, КЗОТ, МВД, ОРТ, РАО ЕЭС, СНВ-2, ПРО-72, МПС, НТВ, ЦКБ, ФРГ, БАМ, ООН, ЖЭК, ДОСААФ, МАПРЯЛ, ВТЭК, ТАСС, НЭП, РАПП, ЗАГС, АЭС, ЛЭП, ГЭС, ОАР, РОНО, СЕАТО, ЮНЕСКО, ЦСКА, АСУ, ГИБДД, ГОЭЛРО, ГТО, НИИ, СССР, СНГ, КПРФ, НБЦ, СПС, ФСБ, ЦРУ, КГБ, КПСС, ЕС, ВТО, СБСЕ, МЧС.

Упражнение 5. Прочитайте правила определения рода несклоняемых заимствованных существительных

Род несклоняемых заимствованных существительных связан с семантикой слова. У одушевленных существительных род определяется по биологическому полу называемых лиц. Слова, называющие лиц мужского пола

по профессии, социальному положению, являются существительными мужского рода: *портъе* (работник гостиницы), *гидальго* (испанский дворянин). Названия лиц женского пола относятся к женскому роду: *инженю* (специальная роль молодой наивной девушки), *мисс* (обращение к незамужней девушке в Англии). Некоторые слова могут употребляться применительно и к мужчине, и к женщине: *саами* (название национальности), *визави* (человек, сидящий напротив).

Слова, обозначающие животных, относятся обычно к мужскому роду: *динго*, *колибри*, *кенгуру*. Исключения: *цеце* (ж.р.), *иваси* (ж.р.). Наименования неодушевленных предметов чаще всего относятся к среднему роду (но: *кофе* – м.р.): *панно*, *рандеву*. Но если неодушевленные несклоняемые слова тесно связаны с обобщающими словами, называющими более широкое родовое понятие, то род этого обобщающего слова может влиять на род несклоняемого существительного. Возникают колебания в роде. Например: *цунами* – ж. и ср. род (как волна), *авеню* – ж. и ср. род (улица), *медресе* – ж. и ср. род (мусульманская духовная школа).

Определите род и лексическое значение приведенных ниже слов. *Образец*: *атташе* – м.р. (лицо, прикомандированное к дипломатической миссии), *эмансипе* – ж. р. (эмансипированная женщина), *сирокко* – м.р. (знойный ветер в Африке).

Буржуа, *домино*, *кенгуру*, *фламинго*, *кашне*, *боа*, *миледи*, *купе*, *сопрано*, *банджо*, *арго*, *бюро*, *гетто*, *боржоми*, *бренди*, *антраша*, *импресарио*, *кабальеро*, *пери*, *пони*, *салями*, *кольраби*, *марабу*, *хинди*, *контральто*, *мадам*, *протеже*, *крупье*, *кули*, *мадемуазель*, *янки*, *конферансье*, *шимпанзе*, *интервью*, *интермеццо*, *жалюзи*, *жюри*, *тори*, *рефери*, *драже*, *алоэ*, *харакири*, *досье*, *денди*, *пани*, *кабаре*, *кимоно*, *киви-киви*, *какао*, *коммюнике*, *клише*, *кюре*, *мари*, *меццо-сопрано*, *миссис*, *моралите*, *наци*, *нотабене*, *па-де-де*, *пенальти*, *перпетуум-мобиле*, *пупурри*, *просперити*, *рагу*, *ралли*, *рантье*, *резюме*, *реноме*, *рококо*, *сити*, *сомбреро*, *табу*, *травести*, *ультра*, *факсимиле*, *фиаско*, *харчо*, *цинандали*, *шевалье*, *шимми*, *эльдорадо*, *шоссе*, *эмбарго*, *эскимо*, *эсперанто*, *статус-кво*, *безе*, *кофе*, *алиби*, *авеню*.

Упражнение 6. Прочитайте правила склонения фамилий в русском языке.

1. Украинские по происхождению мужские фамилии на *-КО*, *-ЕНКО* в современном русском языке чаще всего не склоняются. Более архаичный тип изменения – склонение по образцу существительных на *-А*: знаком с *Короленкой*. Женские фамилии на *-КО* не склоняются.

2. Мужские фамилии на согласный (как русские, так и иноязычные) склоняются: *видел Вову Барсука*, *дружил с Львом Кербелем*. Женские фамилии на согласный не склоняются: *встретил Нору Даль*. Во мн.числе возможны сочетания: *братья Манн – Манны* (чаще).

3. Мужские фамилия на *-ИН* русского происхождения в творительном падеже имеют окончание прилагательных *-ЫМ* (*Пушкиным*), а заимствованные мужские фамилии на *-ИН* - окончание существительных

–ОМ (Чаплином). Женские заимствованные фамилии на –ИН не склоняются (встретился с Джеральдиной Чаплин).

4. Мужские фамилии на –ОК, –ЕК, ЕЦ склоняются без выпадения гласного в парадигме склонения: жил с Васей Перецом.

5. Мужские и женские фамилии на –ИХ, –ЫХ не склоняются: шел от Вани Белых.

6. Мужские и женские фамилии на –А, совпадающие с именами нарицательными (Скирда, Доля), заимствованные фамилии на –А (Танака, Лолобриджида), в том числе грузинские (Данелия) должны последовательно склоняться: беседовал с Георгием Лежавой.

Упражнение 6. Составьте предложения, в которых приведенные ниже имена употреблялись бы в косвенных падежах.

Мария Кюри, Чарльз Дарвин, Акира Куросава, Анна Франк, Жорж Санд, Джульетта Мазина, Авраам Линкольн, Клод Дебюсси, Георгий Данелия, Александр Кронин, Данте Алигьери, Шарль Де Голль, Джозефина Чаплин, Адриано Челентано, Сергей Кара-Мурза, Дмитрий Шостакович, Борис Олейник, Маргарет Митчелл, Эдита Пьеха, Доменико Трезини, Григорий Сковорода, Винсент Ван Гог, Артур Конан Дойл, Франсуаза Саган, Григорий Белых, Эрих Мария Ремарк, Этель Лилиан Войнич, Фридрих Энгельс, Александр Пушкин, Василий Соловьев-Седой.

Упражнение 7. Исправьте ошибки, допущенные в употреблении местоимений в следующих предложениях?

Возле стола стоял мальчик, он был заставлен посудой. Перед домом рос тополь, позади его стояла скамейка. На склоне лежит огромный камень, а ниже него растет сосна. Молодежь осталась довольна дискотекой, они натащивались вдоволь. Мать велела сыну принести свой дневник. Директор должен подготовить отчет, который с его потребовала вышестоящая организация. Кате пять лет, а Маша старше нее на шесть лет.

Синтаксические нормы

Упражнение 1. Обратите внимание на особенность координации (согласования) подлежащих, представляющих собой словосочетания, со сказуемыми.

1. Если основой количественно–именного словосочетания является существительное (ряд, большинство, масса и др.), то предпочитается формальное согласование (в соответствии с формой существительного):
Ряд хозяйств опоздал с приватизацией.

2. Если основа словосочетания – количественное наречие (несколько, мало, много), то в этом случае возможна постановка сказуемого в ед. и мн. числе: Много мужчин решило попробовать силы. Много мужчин решили попробовать силы. Выбор формы сказуемого зависит от того, как представляется субъект действия – как некая нерасчлененная группа (ед.число) или как совокупность самостоятельных субъектов (мн. число). То же можно отнести и к словосочетаниям типа «около тысячи студентов», «сто человек» и др.

1. При однородных подлежащих, связанных соединительным союзом, сказуемое стоит во мн. числе: *Секретарь и директор уволены со службы.*

2. При подлежащем, выраженном местоимением *КТО, КТО-ТО, КТО-НИБУДЬ* и т.д., сказуемое стоит в единственном числе: *Кто-то захотел расстроить наши планы.*

Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания.

Прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько гномиков, туча мух, масса ошибок, мало читателей, около тысячи предпринимателей, много предложений, миллион домохозяек, кое-кто из наших, некоторое количество опечаток, кто-нибудь из претендентов.

Упражнение 2. Составьте словосочетания со следующими глаголами, глагольными формами и существительными. Обращайте внимание на глагольное и именное управление.

Образец: соскучиться – соскучиться по матери; преимущество – преимущество учителя перед учеником.

Упиваться, надеяться, свойственны, характеризующиеся, убиваться, ошеломить, пренебрегать, иронизировать, адресовать, предназначать, рассчитывать, представлять, предоставлять, тревожиться, уверенность, сказываться, прислушиваться, помогать, жаждать, внушать доверие, вселять доверие, дать оценку, оценить, делать различие, отличать, различать, потребность, заслужить, заслуживать, жаловаться, обжаловать, избегать, уклоняться, надеть, одеть, недоволен, разочарован, превосходство, примириться, смириться, претендовать, спрос, уверять, заверять, подчеркнуть, сторониться, упрекать, попрекать, потакать, унижать, свидетель, унижаться, уезжать, изменник, обожествлять, разубеждение, альтернатива.

Упражнение 3. Следующие высказывания великих людей оформите в виде косвенной речи. *Образец: Д.И. Писарев говорил, что «ум не терпит неволи». По мнению Л.Н Толстого, «все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты».*

1. «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость» Л.Н. Толстой. 2. «Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни – чувствовать себя нужным и близким людям» М. Горький. 3. «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой» И. Гете. 4. «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро» А.П. Чехов. 5. «Если все время человеку говорить, что он «свинья», то он, действительно, в конце концов захрюкает» М. Горький.

Упражнения по теме «Пунктуационные нормы русского языка»

Упражнение 1. Выполнить тест по пунктуации.

A14. Тире на месте пропуска ставится в предложении

1) Доски, навесы, развалины _ всё вокруг было мокро от дождя.

2) Мода _ как женщина, потому она и капризна.

3) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них _ даром время терять.

A15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

1) Девушку охватила _ если и не досада, то явное недовольство собой.

2) Борис перестал бывать у Элен, ежедневно получал от нее укоризненные записки _ и всё-таки целые дни проводил у Ростовых.

3) Гаврила хотел было возразить _ да сжал губы.

A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) На середине реки видно было далеко и всё качалось и плыло в знойном мареве.

2) В гремящий говор всё слилось: крик женский, брань, и смех, и ропот.

3) Заросли вокруг озера были густые и колючие и казались непроходимыми.

A17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

1) Освещенный ярким летним солнцем казался мне наш дом необыкновенно красивым.

2) Спустя всего лишь три часа началось великое наступление.

3) В своей глуши мудрец пустынный ярем он барщины старинной оброком легким заменил.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

1) Человек, равнодушный к своему языку - дикарь.

2) Моряки, уже давно сидевшие за столом и бранившие его за опоздание, встретили его преувеличенно любезно.

3) Капитан, человек с умными и твердыми глазами, во всем старающийся быть европейцем завел речь о колониальных задачах Европы.

A19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Цветы испускали тонкий звук, будто бы _ в каждом была заложена маленькая струна.

2) Он _ правда _ никогда не предполагал, что ему придется возобновлять в памяти это давно ушедшее время своей жизни.

3) А весной _ как зацветет акация _ так кажется, что по всем садам кипит молоко.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Эту нехитрую вещь нашел наш кузнец, и как человек жадный на всякий кусок железа, принес к себе в кузницу

2) Долго искали консультанта, однако же тот как в воду канул.

3) В глубокой бедности прошла большая часть моей короткой и по существу, довольно горькой молодости.

A21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Выпитое вино покуда не давало остынуть и мрачные мысли еще не закопошились в голове, не загудели.

2) Есть люди, об уме которых можно верно судить по их голосу и смеху.

3) Морозка понял, что разговор окончен и уныло поплелся в караульное помещение.

A22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении

1) Прощаясь, мы условились встретиться в Орле_она выедет туда первого декабря, а я неделей позднее.

2) Одет он был щеголем_ тужурка из того тонкого светло-серого сукна, что носят только самые большие франты, панталоны со штрипками.

3) Проходили дни и недели _ путники не унывали.

A23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я вдруг вспомнил, что Ярмола еще не успел расседлать лошадь и, не сказав ни слова, поспешно вышел во двор.

2) Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, но цвет его был странный.

3) Аркадий Николаевич редко показывался дома, потому что обедал в английском клубе и не любил долгих и утомительных семейных разговоров.

Упражнения по теме «Стилистическая дифференциация русского языка»

Научный стиль

Упражнение 1. В вузовской практике встречаются такие жанры научных текстов, как *аннотация, реферат, рецензия*. Обратите внимание на особенности каждого из этих жанров.

Аннотация – это краткое, обобщенное описание текста книги, статьи. Перед текстом аннотации обычно даются выходные данные книги: приводится имя автора, название, место и время издания книги, указывается ее объем. В аннотации формулируется основная тема книги, статьи, а также кратко формулируются основные положения автора.

Образец аннотации:

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.

Занимательная стилистика: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.: ил.

Книга в доступной и занимательной форме рассказывает о выразительных средствах русского языка, раскрывает «секреты» использования слов, их сочетаемости, правила и тонкости употребления грамматических форм.

Цель авторов – побудить к размышлению над собственной речью, привить навыки культуры словоупотребления, воспитать интерес к изучению русского языка на лучших образцах художественного слова.

Реферат – это обобщенное изложение содержания какого-либо научного текста: статьи, ряда статей, монографии и др.

Реферат состоит обычно из трех частей: общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы); описание основного содержания; выводы, к которым пришел автор реферируемого труда.

К реферату предъявляется ряд требований. Реферат должен раскрывать основные концепции исходного текста, причем изложение должно быть сжатым. Цель реферирования - создать «текст о тексте», причем человек, который реферировал научный труд, может выразить свою оценку научного текста, используя формулы: «нельзя не согласиться», «автор удачно иллюстрирует», «не может быть подвергнуто сомнению положение автора» и др.).

Рецензия – это письменный анализ научного текста, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений работы (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.); во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в - третьих, выводы о значительности работы.

Рецензия пишется обычно по следующему плану:

1. Предмет научного анализа в рассматриваемой статье. (В этой части рецензии можно использовать следующие формулы: «В работе автора рассматривается следующая проблема...», «В рецензируемой работе говорится...»).

2. Актуальность темы. («Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена ...»).

3. Формулировка основного тезиса. («Центральным вопросом работы является...», «В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...»).

4. Краткое содержание работы.

5. Общая оценка. («Оценивая работу в целом...», «Суммируя результаты отдельных глав...», Таким образом, рассматриваемая работа..., «Автор проявил умение разбираться в ...»)

6. Указание на недостатки, недочеты. («Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том...», «Существенным недостатком работы является...», «Отмеченные недостатки имеют частный характер и не влияют на конечные результаты работы...», «Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня...»).

7. Выводы. («Представляется, что в целом статья... имеет важное значение...», «Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки...»).

Напишите научный текст в жанре аннотации, реферата или рецензии, взяв за основу какую-либо научную статью или книгу, предназначенную для школьников.

Упражнение 2. Обратите внимание на правила оформления библиографии к научной статье и ссылок. В списке литературы статья или книга обозначается следующим образом:

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

Мяло К. Хождение к варварам или вечное путешествие маркиза де Кюстина // Россия ХХ1. – 1994. - № 4-5. – С. 68-96.

Последовательность расположения элементов библиографического описания следующая (перед каждым элементом описания стоит знак, который необходимо ставить при включении работы в библиографический список, например : (двоеточие), .- (точка и тире) и т.д.):

1. *Имя автора. Основное заглавие:* **Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием.**
2. *: Другое заглавие, подзаголовок (если они есть).*
3. *// Название сборника, журнала, газеты, в котором помещена статья.*
4. *.- Место издания. – М.*
5. *: Издательство (книга). : Алгоритм*
6. *, Год издания (книга) , 2000*
7. *.- Год издания (журнал)*
8. *.- Номер (журнал)*
9. *.-Количество страниц (в книге: -143 с.; страницы, на которых помещена статья: -с.117-125). - 685 с.*

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М.: Алгоритм, 2000. – 685 с.

Не все элементы библиографического описания обязательны. В минимальный необходимый набор элементов описания книги входят: наименование автора, основного заглавия, место издания, год издания:

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М., 2000.

Примеры оформления списка литературы

СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ И СБОРНИКОВ

Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76–86.

МОНОГРАФИИ

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учебник для вузов. 2-е изд. М.: Проспект, 2006. 350 с.

АВТОРЕФЕРАТЫ

Глухов В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: автореф. дис. ... канд. техн. наук. Новосибирск, 2000. 18 с.

ДИССЕРТАЦИИ

Фенухин В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. ... канд. полит. наук. М., 2002. 156 с.

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегион. конф. Ярославль, 2003. 235 с.

ИНТЕРНЕТ-ДОКУМЕНТЫ

Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: [http://www.oim.ru/reader.aspnomer= 366](http://www.oim.ru/reader.aspnomer=366) (дата обращения: 17.04.07).

Библиографическая ссылка.

Ссылка может быть подстрочной, т.е. располагаться под текстом на странице. В конце цитаты при этом ставится цифра и оформляется сноска. Например: С.Г Кара-Мурза пишет, что «главным средством закабаления стал язык телевидения с особым жанром – рекламой, главный смысл которой именно манипуляция сознанием»¹. Внизу: 1. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М., 2000. – С. 95.

При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один источник в повторной ссылке приводятся слова Там же: Там же – С.300.

Если цитируется один труд определенного автора, то в ссылке название источника можно заменить словами Указ. соч.: Кара-Мурза С.Г. Указ соч. – С. 101.

Ссылки в тексте работы следует оформлять следующим образом: в квадратных скобках указывается фамилия автора (инициалы не нужны), год выхода его работы, стр., на которой помещен цитируемый фрагмент. [Броуди, 2007, с. .]

Официально-деловой стиль

Упражнение 1. Обратите внимание на некоторые правила оформления заявления, доверенности и напишите самостоятельно тексты заявления и доверенности.

1. Расположение частей заявления.

1) В правом верхнем углу заявления указывается адресат заявления. Если наименование адресата представляет собой название организации, то оно ставится в винительном падеже (в отдел социального обеспечения); если это название должностного лица – в дательном падеже.

1) Фамилия, имя и отчество заявителя пишется под адресатом, с предлогом *от* или без него.

2) После слова *заявление* ставится точка, если нет предлога *от*.

3) Текст заявления пишется с красной строки.

4) Дата ставится слева; подпись – справа.

2. Использование клишированных форм в заявлении.

1) Просьба выражается следующими словосочетаниями:

Прошу + инфинитив (*разрешить, допустить* и т.п.).

Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (*на зачисление, на выезд* и т.п.).

2) В заявлении используются следующие конструкции для ввода аргументации: ввиду того что...; в связи с тем, что...; на основании того, что; потому что...; так как...; учитывая (что?)...

Обратите внимание на следующие правила оформления доверенности.

1. Расположение частей доверенности.

- 1) Наименование документа пишется в центре строки.
- 2) Текст начинается с красной строки.
- 3) Дата на документе пишется слева, подпись – справа;
- 4) Под датой и подписью необходимо предусмотреть место, чтобы заверить документ.

Оформление результатов самостоятельной работы

Выполненные в письменной форме упражнения предоставляются преподавателю в письменной форме.

Образец выполнения задания

Нормы словоупотребления

Упражнение 1. Кратко сформулируйте лексическое значение слов.

Идентичный (такой же, одинаковый), конфиденциально (доверительный, секретный), импонирует (нравится), эволюция (развитие), потерпеть фиаско (потерпеть поражение, сделать что-либо неудачно), анонс (объявление о предстоящих спектаклях, гастролях, концертах), кардинальный (существенный, главный), компромисс (соглашение), негативный (отрицательный), дефекты (недостатки), экстраординарный (необыкновенный, чрезвычайный), эксклюзивный (исключительный, наличествующий в одном экземпляре), баланс (равновесие), специфический (особенный), симулировать (притворяться), игнорировать (не замечать), ординарный (обыкновенный), индифферентно (равнодушно), арбитр (судья), аренда (наем), аргумент (логический довод), апологет (защитник какой-либо идеи учения), апелляция (обжалование постановления в высшую инстанцию), интуиция (чутье, проницательность), интегрировать (объединять части в одно целое), депрессия (подавленное, угнетенное состояние), флегматик (человек, отличающийся медлительностью, спокойствием), фланг (правая и левая сторона боевого расположения войск), фланировать (прогуливаться, бродить без цели), статический (неподвижный), стабильный (устойчивый, постоянный), сепаратизм (стремление к отделению, обособлению), патриархальность (традиционность, консервативность), пассивный (бездеятельный, безразличный), меркантильный (торгашеский, мелочно-расчетливый), суррогат (заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета), хрестоматия (учебное пособие, представляющее собой сборник избранных произведений), субъективный (свойственный только данному субъекту, личный), превалировать (преобладать), превентивный (предупреждающий, предохранительный), импровизация (выступление с чем-либо, не подготовленным заранее), ингредиент (составная часть какой-либо смеси), экспорт (вывоз товаров из страны для продажи), импорт (ввоз товаров в страну для продажи), экстремальный (крайний, предельный), экстренный (срочный, спешный), геноцид (истребление отдельных групп населения по расовому или национальному признаку), имитировать (подражать, воспроизводить с возможной точностью), иммунитет

(невосприимчивость организма к болезни), партитура (нотная запись музыкального произведения для оркестра, хора), ортодоксальный (неуклонно придерживающийся какого-либо учения, последовательный), толерантность (терпимость).

В качестве итога самостоятельной работы студентам предлагается выполнить контрольную работу и тест по культуре речи
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

ЗА БРУСНИКОЙ

Солнце еще греет (*но*) летнему но трава уже чуть (*чуть*) пожелтела. В (*темно*) зеленых косах берез (*кое*) где виднеются (*светло*) желтые пряди.

(*В*) верху над нами (*бледно*) голубое небо, (*с*) лев... лес а (*с*) прав... еще (*не*) скоше...ое овся...ое поле за ним (*в*) дали (*не*) большая реч...нка. Мы проходим меж...и и сворачиваем (*в*) лево к лесу.

Лес и теперь (*но*) прежнему хорош. Волей (*не*) волей мы, замороз...ные его красотой, останавливаемся, а (*за*) тем шагаем (*на*) прямик в чащ...бу.

Широкие ветви могучих деревьев крепко (*на*) крепко переплелись (*в*) вышине в лесу темно и прохладно.

Медленно продвигаемся (*в*) перед и (*не*) жданно (*не*) гаданно попадаем на полянку (*на*) сквозь продуваемую легким ветерком.

Здесь должна быть брусника и ее во (*что*) бы (*то*) (*ни, не*) стало нужно раз...екать.

(*По*) моему надо идти дальше (*в*) глубь леса но мои подружки (*в*) рассыпную разбегаются по поляне и уже сыплют в к...рзинки (*кровоаво*) красные ягоды.

(*На*) конец и я замечаю под блестящими как (*будто*) кож...ными листьями ягоды брусники. Да их здесь видимо (*не*) видимо! Поляна спло... покрыта ягодами Мы разбрелись (*но*) одиночке и только (*из*) ряда переключаемся друг (*с*) дружкой. (*По*) немногу к...рзины наполнились (*до*) верху да и сами мы наелись до (*сыта*).

Однако обед все (*таки*) нужен. Маруся ра...телила на траве слож...ую (*в*) вдвое газету положила па нее хлеб соль и яйца варе...ые (*в*) крутую. По...чевать (*ни*) кого (*не*) приходится. С а...етитом мы с...ели все и растянулись на траве.

Где (*то*) (*но*) близости в (*пол*) голоса звенит кузнеч...к. (*Не*) хочется уходить, но 'и ноч...вка в лесу (*ни*) кого не прельщает. Уже темнеет а до дому путь вовсе (*не*) близкий. Уда...ся ли вернуться (*за*) светло?

Мы берем к...рзины наполне...ые ягодами и выходим к дороге. (*Не*) смотря на усталость все шагают быстро озабоченно погляд...вая на солнце еще (*не*) скрывшееся за лесом. Ветви деревьев еле (*еле*) колыш...тся как (*бы*) прощаясь с нами.

Шкала оценивания

«Отлично»

Контрольная работа выполнена без ошибок или с незначительным (1-3) количеством негрубых ошибок.

«Хорошо»

Контрольная работа выполнена с небольшим (4-6) количеством ошибок.

«Удовлетворительно»

Контрольная работа выполнена со значительным (7-10) количеством ошибок.

«Неудовлетворительно»

Контрольная работа выполнена с количеством ошибок более 10

6.1. Оценочные средства для текущего контроля

1. Форма текущего контроля – выполнение теста по курсу «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде»

1. Какая разновидность национального языка является территориально ограниченной (распространена лишь на определенной территории)?

- а) просторечие
- б) литературный язык
- в) профессиональная речь
- г) *диалект*

2. Разговорная речь как разновидность литературного языка широко использует

- а) слова официально-делового стиля
- б) просторечия и вульгаризмы
- в) *варианты — допустимые нормой способы выражения*
- г) термины

3. Правильность грамматического построения единиц связной речи определяют

- а) стилистические нормы
- б) морфологические нормы
- в) акцентологические нормы
- г) *синтаксические нормы*

4. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы), а также поэтизмы, экзотизмы активно используются

- а) в публицистическом стиле
- б) в разговорной речи
- в) в научном стиле
- г) *в языке художественной литературы*

5. Какой спор считается высшей формой спора?

- а) спор ради убеждения противника

- б) спор ради спора
- в) спор для выяснения истины
- г) спор ради победы

6. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: “установленное уставом количество присутствующих на заседании какого-либо органа, при котором решения этого органа являются правомочными”?

- а) консилиум
- в) кворум
- г) пленум
- д) референдум

7. Значение какого слова определено неправильно?

а) дебаты — прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании

б) *арьергард* — передовая, ведущая часть класса, какой-либо общественной группы

в) асептика — предупреждение заражения раны обеззараживанием физическими и химическими методами

г) абонент — лицо или учреждение, имеющее абонемент

8. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

а) Долгими вечерами он сидел в толстом шерстяном свитере с ВЕЧНОЙ трубкой в зубах и смотрел в окно.

б) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей главной для меня является доброта.

в) ВЕЧНЫЕ дубовые рощи чередовались с березовыми лесами.

г) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты все-таки есть растительность.

9. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить слово ПРОСТУПОК?

а) Мы судим о человеке не по его словам, а по ПОСТУПКАМ.

б) Злодей не способен на благородный ПОСТУПОК.

в) За большие ПОСТУПКИ наказывают исключением из школы.

г) ПОСТУПКИ бывают хорошими и плохими.

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

а) статуя

б) *принудить*

в) ремень

г) цыган

11. В какой форме глагола прошедшего времени женского рода ударение не переходит на окончание?

- а) *выла*
- б) ткала
- в) приняла
- г) брала

12. В каком слове под ударением произносится звук {О}?

- а) крестный (ход)
- б) *крестный (отец)*
- в) хребет
- г) отцветший

13. В каком слове перед гласным {Е} произносится твердый согласный?

- а) фанера
- б) академия
- в) *вундеркинд*
- г) демагог

14. Укажите пример с неправильным образованием формы слова:

- а) банка шпрот
- б) *килограмм ананас*
- в) семья монголов
- г) система координат

15. Укажите существительное женского рода:

- а) *школа-интернат*
- б) иван-чай
- в) хлеб-соль
- г) чудо-богатырь

16. Укажите несклоняемое существительное женского рода:

- а) янки
- б) харакири
- в) *инженю*
- г) тори

17. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) пять апельсинов
- б) *наиболее решительнее*
- в) в двухстах метрах
- г) на их территории

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись в небо,

- а) *планер держится за счет восходящих струй воздуха*

- б) планер держат восходящие струи воздуха или ветер
- в) для планера нужен ветер или восходящие струи воздуха
- г) полет планера напоминает парение орла

19. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) в две тысячи третьем году
- б) обоих студентов
- в) выдающиеся способности
- г) *более способнее.*

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Изучив схему работы прибора,

- а) это поможет правильно его эксплуатировать
- б) он дольше не выйдет из строя
- в) *приступайте к практическим занятиям*
- г) у нас появились вопросы

21. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «честный, соответствующий принятым правилам поведения»?

- а) эстетичный
- б) *порядочный*
- в) преданный
- г) чувствительный.

22. Составьте текст:

А. Пожалуй, ни один русский писатель не выступал так часто, как выступал Достоевский последние годы жизни.

Б. Некоторые врачи советовали ему вообще прекратить публичные выступления, а он все равно выступал.

В. А ведь он был болен, задыхался, часто кашлял, не мог высоко подниматься, не мог громко говорить.

Г. Годы создания «Братьев Карамазовых» - это время многочисленных и блестящих выступлений Достоевского на литературных вечерах.

1) А, Г, В, Б 2) Г, А, В, Б 3) А, В, Б, Г 4) Г, В, Б, А

23. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «сделанный грубо, безвкусно»?

- а) дилетантский
- б) *аляповатый*
- в) ассиметричный
- г) непрофессиональный

24. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Стараясь убедить читателей,

- а) автор иногда бывает слишком прямолинеен
- б) многое зависит от того, какие примеры
- в) автору не всегда это удается
- г) часто достигается обратный результат

25. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) *несколько грамм*
- б) выправь текст
- в) двадцать три юноши
- г) старые профессора

26. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):

- а) Руки девушки, загрубевшие от работы на холоде, не были изящны.
- б) Все, кто изучал биографию Пушкина, знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
- в) Жители уделяли особое внимание развитию садоводства в этой местности.
- г) *Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.*

27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь домой,

- а) мне стало грустно
- б) уже совсем стемнело
- в) я вспомнил о своем обещании позвонить бабушке
- г) из моей сумки выпала книга

28. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный необходимого присмотра»?

- а) беззащитный
- б) *безнадзорный*
- в) безнаказанный
- г) безнадежный

29. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Анализируя стихотворный текст,

- а) мной был неверно определен размер
- б) *помните об особенностях поэтической речи*
- в) у нас завязался спор
- г) учениками часто не учитывается ритм

30. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- а) аскетичный

- б) скептический
- в) хладнокровный
- г) *апатичный*

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Задания для сдачи зачета

1. Вопросы к зачету

1. Язык как знаковая система. Язык и речь.
2. Русский язык среди других языков мира. Происхождение русского языка.
3. Русский язык и другие славянские языки. Периодизация развития русского языка.
4. Русский язык в современном российском обществе.
5. Поликультурная среда. Особенности коммуникации в поликультурной среде.
6. Основные функции языка.
7. Современная речевая ситуация. Речевая деятельность.
8. Особенности делового общения. Официально-деловой стиль.
9. Национальный язык и его основные разновидности.
10. Понятие о русском литературном языке. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.
11. Нормы русского литературного языка. Динамический характер норм. Варианты и речевые ошибки.
12. Орфоэпические нормы русского языка. Редукция гласных. Ассимиляция согласных в потоке речи. Оглушение согласных. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечия и диалектов.
13. Характер ударения в русском языке. Причины появления ошибок в постановке ударения.
14. Некоторые современные акцентологические тенденции.
15. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания.

16. Лексикология как раздел языкознания. Понятие о слове. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Основные лексические нормы.

17. Морфология как раздел языкознания. Части речи как грамматические классы слов. Основные морфологические нормы русского языка.

18. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы языка. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Основные синтаксические нормы русского языка.

19. Понятие о стилях русского языка. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Стилистически маркированные средства русского языка.

20. Основные особенности языка художественной литературы.

21. Публицистический стиль. Основные понятия риторики.

22. Научный стиль.

2. Практическое задание к зачету (нормы русского литературного языка):

Прочитать слова, определить значение заимствованных слов. Указать особенности произношения заимствованных слов. Определить род существительных. Объяснить, как изменяются существительные.

Пони, фрау, кольраби, сирокко, купе, кашне, алиби, гетто, наци, эльдорадо, досье, денди, кабальеро, каберне.

3. Практическое задание к зачету (орфографические и пунктуационные нормы):

Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.

Она удивилась что я приехал в Москву в (не) урочное время в самый разгар лета в сер()дине моих студенч()ских каникул. Я сказал ей что убежал из деревни из за слишком хорош()й прямо таки отличной погоды. «Как же так? Еще больше удивилась она. Обыкновен()о убегают от дождя от (не) настья».

Мне хотелось рассказать ей все по порядку. Но никакого порядка в моей ра()тревоженной любовью душе не было. Видел ли я косогорч()к украш()ный лиловыми звездочками диких гвоздич()к мне казалось что если бы она очутилась сейчас здесь рядом со мной то не было бы в моей жизни мгновения сч()стливей и лучше.

Сидел ли я над тихим предвечерним омутком с яркими желтыми кувшинками представлялось что если бы и она (то)же сидела здесь и молчала вместе со мной все было бы прекрасно.

Установились теплые тихие осиянно лунные ночи. В общем то когда вид()шь какую нибудь великую красоту хоч()тся что(бы) рядом были другие люди что(бы) они (то)же видели и насл()ждались. Я не мог больше один жить среди летней цветочной лунной ландышевой прозрачно речной ра()светно росистой красоты.

(По В. Солоухину)

Критерии выставления зачета по дисциплине:

Для получения зачета необходимо получить оценку «Зачтено» за ответ на теоретический вопрос и за выполнение хотя бы одного практического задания.

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос:

«Зачтено»

Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное и полное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет;

При этом ответ может содержать некоторое число поправок, или отдельные нечеткие формулировки и информацию, не относящуюся к предмету ответа, или произвольные сокращения.

«Не зачтено»

1. Ответ не соответствует вопросу билета;
2. Ответ студента дан по указанному вопросу неверно, содержит в основном ошибочные положения;
4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.
5. Ответ на вопрос полностью отсутствует.
6. Студент отказывается от ответа.

Критерии оценки выполнения практического задания по нормам русского литературного языка:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 5 ошибок).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 5 ошибок).
4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

Критерии оценки выполнения практического задания по орфографическим и пунктуационным нормам:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 4 орфографических и 5 пунктуационных).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 4 орфографических и 5 пунктуационных).

4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Учебники:

6. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

7. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

8. *Козырев, В. А.* Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Словари и тексты

1. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

Энциклопедические словари:

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. М., 2003.

2. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М., 2003.

3. Русский язык. Энциклопедия. М., - Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003.

4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. М., 2003.

Толковые словари:

1. Большой академический словарь современного русского литературного языка. Т. 1-17, М., 1948-65.
 2. Малый академический словарь русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. – 3-е издание, М., 1987.
 3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд., М., 2004.
 4. Словарь иностранных слов. М., 1988.
- Словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов:
1. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. В 2-х т. т. Л., 1970.
 2. Словарь синонимов русского языка / Под ред. З.Е. Александровой
 3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
 4. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М.,
 5. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

7.2. Дополнительная литература

1. Анненкова И. В. Язык современных СМИ Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс: учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. – 282 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
2. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи.
3. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие. М.: Флинта, 2011. – 125 с. URL: www.biblioclub.ru
4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. — 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. — 539 с.
5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
6. Голуб И. Б. Неклюдов В. Д. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2011. - 328 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. М., 1978.
8. Культура русской речи. Учебник для вузов / Ответственные редакторы – Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма-Инфра М, 1999.
9. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л., 1983.
10. Кохтев Н.Н. Риторика.—М.: Просвещение, 1994.
11. Культура русской речи и эффективность общения / Отв. Ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Наука, 1996.
12. Львов М.Р. Риторика.— М.: Академия, 1996.
13. Михальская А.К. Основы риторики (10-11 кл.). – 2-ое изд., М., 2001.
14. На подступах к риторике. Пособие для учащихся 8—10 классов общеобразовательных учебных заведений. Составитель Коровина В.Я.— М.: Мнемозина, 1996.

15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1985.
16. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.
17. 12. Современный русский язык. В трех частях. Шанский Н.М., Иванов В.В. Часть 1. М., 1981. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Часть П. М., 1981.
- 18.13. Сопер П. Основы искусства речи/Пер. с англ.— М.: Изд-во иностр. литературы, 1958; М., 1992.
19. 14. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.
20. 15. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. [Российская Государственная Библиотека](http://www.rsl.ru/): <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи www.gramma
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
11. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>.
12. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
13. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
14. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com

8. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами: ауд. 322 корп. №2. Рабочие места студентов и преподавателя оборудованы стандартной мебелью.

Аудитория для самостоятельной работы – ауд. 322 кора. №2.

Аудитория оборудована мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016

Dr. Web Server/Desktop Security Suite (Антивирус) Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B (Ежегодное обновление)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023