

«Утверждаю»

-

2021

**Б1.О.01 «Культура речи и основы коммуникации в
поликультурной среде»**

1

2

2

72

2

1

2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

(

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4.	Знать: Уметь: Владеть:

3. Содержание дисциплины

1 раздел Коммуникация в поликультурной среде *Роль языка в жизни человека*

Русский язык среди других языков мира.

Современная речевая ситуация.

Взаимодействие представителей разных культур в современном обществе.

Организация делового взаимодействия -

. Культура речи как научная дисциплина

2 раздел Нормы современного литературного языка **разных уровней**

. Понятие языковой нормы.

. Орфоэтические нормы русского языка.

. Акцентологические нормы русского языка

. Графическая и орфографическая системы русского языка.

11. Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления.

. Морфология как раздел языкознания. Морфологические нормы русского языка

. Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические нормы русского языка

Стилистическая дифференциация русского языка.

4. Тематический план

Распределение часов курса по разделам, темам и видам работ.

2	Раздел 1. Коммуникация в поликультурной среде			
3	<i>Тема 1. Роль языка в жизни человека.</i>	5	2	3
	<i>Тема 2. Русский язык среди других языков мира.</i>	5	2	3
	<i>Тема 3. Современная речевая ситуация.</i>	5	2	3
	<i>Тема 4.. Взаимодействие представителей разных культур в современном обществе.</i>	5	2	3
	<i>Тема 5. Организация делового взаимодействия. Официально-деловой стиль русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 6. Культура речи как научная дисциплина.</i>	5	2	3
	Раздел 2. Нормы современного литературного языка разных уровней			
4	<i>Тема 7. Понятие языковой нормы.</i>	5	2	3
	<i>Тема 8. Орфоэпические нормы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 9. Акцентологические нормы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 10. Графическая и орфографическая системы русского языка.</i>	5	2	3
	<i>Тема 11. Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления.</i>	4	1	3
	<i>Тема 12. Морфология как раздел языкознания. Морфологические нормы русского языка.</i>	4	1	3
	<i>Тема 13. Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические нормы русского языка.</i>	4	1	2
	<i>Тема 14. Стилистическая дифференциация русского языка</i>	4	1	2
		72	32	40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1.

Роль языка в жизни человека.

Вопросы для обсуждения

1.

2.

3.

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3.

Козырев, В. А.

2020. 167 2-

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

31 -

2.

2012 .

3.

4.

-11

**Практическое занятие 2.
Русский язык среди других языков мира.**

Вопросы для обсуждения

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

5.

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2020. 167 2- : ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

2. 31 -

2012 . -

3.

4.

2000.

-11

Практическое занятие 3.

Современная речевая ситуация.

Вопросы для обсуждения

1.

2.

3.

4.

**О государственном языке Российской Федерации (с
изменениями на 5 мая 2014 года)**

1. 239
ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. /
3-
363
ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.*
2-
2020. 167 ISBN 978-5-534-07089-7.
URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
- 1.
2. 31 -
- 2012 .
3. -
4. -11
-

Практическое занятие 4.

Речевая деятельность. Культура речи как научная дисциплина Национальный язык и его основные разновидности

Вопросы для обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

7.

1.

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

/

(подпись)

(подпись)

(подпись)

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.		
2.	31 -	
2012 .	-	
3.		
4.		-11
-		

**Практическое занятие 6.
Понятие языковой нормы**

Вопросы обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

].

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

. 31 -

2.

2012 .

3.

4.

-11

Практическое занятие 7.

Орфоэпические нормы русского языка

Вопросы для обсуждения

1.

2.

3.

4.

Прежде всего уясните для себя **основную идею** художественного текста. Исходя из этого определите слова, на которые падает логическое ударение, разбейте текст на смысловые фрагменты. Отметьте, в каких местах надо сделать паузы, прежде всего для того, чтобы выделить важные в смысловом отношении слова. Великий русский режиссер и актер К.С. Станиславский советовал начинающим актерам: «В первую очередь нужно выбрать среди всей фразы самое важное слово и выделить его ударением. После этого следует сделать то же самое с менее важными, но все-таки выделяемыми словами. Что касается негативных, невыделяемых, второстепенных слов, которые нужны для общего смысла, то их надо отодвинуть на задний и стушевать». Выберите подходящий темп чтения и громкость (силу голоса), уточните для себя интонации – смысловые и эмоциональные. Несколько раз прорепетируйте чтение стихотворения.

1. 239
ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. /
3-
363
ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.*
2-
2020. 167 ISBN 978-5-534-07089-7.
URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
- 1.
2. 31 -
2012. -
- 3.
4. -11
-

Практическое занятие 8.

Акцентологические нормы русского языка

Вопросы обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

4.

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

20. 363

ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

31 - .

2.
2012. 4 -
3.
4.
-

-11
09.

Практическое занятие 9.

Вопросы обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1.

ВОЛГА

(из)

(Из)

(не)

-

написать словами

(железно)

(нефте)

(В)

(не)

(не)

(до)

(из)

(в)

(на)

(по)

(в)

(в)

(трех)

(Не)

(зеленовато)

(не)

(не)

(no)

- 1.
2. /
- 239 ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
3. /
3-
363
ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
4. *Козырев, В. А.*
2-
2020. 167 ISBN 978-5-534-07089-7.
URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
- 1.
- . 31 -
2.
-
- 2012 .
3.
4. -11
-

Практическое занятие 10.

Лексикология как раздел языкознания. Нормы словоупотребления
Вопросы для обсуждения

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 7.
- 8.
- 9.

англицизмов

- - - - -
- on-line - ,
-

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

/

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

31 -

2.

-

2012 .

3.

4.

-11

-

Практическое занятие 11.
Морфологические нормы русского языка

Вопросы для обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

-

класть, положить, лезть, посадить, сажать
покласть, накласть, ложить,
залазить, повылазить, садить, посадить?

Запомните, что при склонении сложных и составных количественных числительных изменяется по падежам каждая часть. При склонении порядковых числительных изменяется только последнее слово. Например: пятьсот шестьдесят, пятисот шестидесяти, пятистам шестидесяти и т.д.; семьдесят второй, семьдесят второго, семьдесят второму и т.д.

* * *

-

.

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

/

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2020. 167 2-

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

- 1.
2. 31 -
3. -
4. -11
-

Практическое занятие 12.
Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические единицы.
Синтаксические нормы русского языка

Вопросы обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

-

- 1.
2. /
- 239 ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
3. /
- 3-
363
ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
4. *Козырев, В. А.*
2020. 167 2- ISBN 978-5-534-07089-7.
URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
- 1.
2. 31 -
- 2012 . -
- 3.
4. -11

Практическое занятие 13.
Стилистическая дифференциация русского языка
Вопросы для обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.**

Об изменении названий городов, улиц, уничтожении памятников

-

-

-

Николай Харитонов «Аргументы и факты»
Докладная записка

1.

:

239

ISBN 978-5-534-03822-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

/

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

. 31 -

2.	-	
2012 .		
3.		
4.		-11
-		

Практическое занятие 14.

Язык художественной литературы (художественный стиль)

Вопросы обсуждения

- 1.
- 2.
- 3.

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

/

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

31 -

2.

B7F2 14.04 III 0 26B026C0268>3025C0003130267>5B>3025.

-

- 4.
- 5.

--

инвестиция.

Инвестиция

. investio

-

_____.

-

1. 239
- ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
2. /
- 363 3-
- ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. *Козырев, В. А.*
- 2-
2020. 167 ISBN 978-5-534-07089-7.
- URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
- 1.
- 31 -
- 2.
-
- 2012 .
- 3.
4. -11
-

**Практическое занятие 16.
Публицистический стиль. Основные понятия риторики**

Вопросы обсуждения

1. -
- 2
-
-
- 4.

5.

2



-

1.

239

ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>

2.

3-

363

ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>

3. *Козырев, В. А.*

2-

2020. 167

ISBN 978-5-534-07089-7.

URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

1.

31 -

2.

-

2012 .

3.

4.

-

-11

Самостоятельная работа
Выполнить следующие задания:

-

,

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

A1. Буква -Е- пишется в слове

- 1)
- 2)

A2. Буква -А- пишется в слове

- 1)
- 2)
- 3)

A3. Буква -О- пишется в слове

- 1)
- 2)
- 3)

A4. Буква -О- пишется в слове

- 1)
- 2)
- 3)

A5. Согласная буква пропущена в слове

- 1)
- 2) 5
- 3)

A6. Буква -Е- пишется в слове

- 1)
- 2) 5
- 3)

A7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица ед. числа)

- 1)
- 2)
- 3)

-НН- пишется во всех словах ряда

- 1)
- 2)
- 3)

-НН- пишется на месте обоих пропусков в предложениях

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

A10. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

A11. НЕ пишется в предложении

- 1) -
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

A12. Пишется НЕ и раздельно в предложении

- 1) -

-

- 2)

- 3)

A13. Слитно пишется

- 1)
- 2)

-
-
-
высокие
сытным).
проступок
освоили
особым
близние).
разных).
виноватым
теневой
произвести).
героическую).

Морфологические нормы

Обратите внимание на то, что формы на –А (Я) имеют часто разговорную или профессиональную окраску, тогда как формы на –Ы (И) более нейтральны и для большинства слов являются нормативными. В некоторых случаях формы на –Ы (И) являются архаичными: тополи, профессоры, докторы.

Обратите внимание на то, что следующие лексико – семантические группы существительных принимают в род. падеже мн. числа нулевую флексию: 1. Названия единиц измерения (весовых, денежных, электрических и др.): алтын, аршин, ампер, но: граммов, килограммов. 2. Названия лиц по принадлежности к национальным группам: абазин, грузин, туркмен, но: калмыков, казахов. 3. Названия лиц по принадлежности к воинским соединениям (часто это устаревшие слова): улан, драгун, гардемарин. 4. Названия парных предметов или предметов, состоящих из двух или нескольких частей: брюк, ботинок, чулок, но: носков. 5. Существительные, употребляющиеся только во мн. числе: брызг, каникул, сумерек.

Род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, определяется по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (т.е. по роду слов город, река, озеро, государство, остров и т.д.). Например: большой Сочи (город), широкое Эри (озеро), широкая Миссури (река). Если по своему

фонетическому облику топоним совпадает с формой существительного во множественном числе (Канны, Сиракузы), то в разговорной речи с ним часто согласуется прилагательное в форме множественного числа: древние Афины.

- - -

Буквенные и звуковые аббревиатуры имеют обычно род стержневого слова из словосочетания, подвергшегося аббревиации: ЭВМ (электронная вычислительная машина) – нескл., ж.р.; МХАТ (Московский Художественный академический театр) – м.р. Такое родовое оформление закрепляется, если внешняя звуковая форма аббревиатуры соответствует роду стержневого слова. Аббревиатуры на твердый согласный – муж. рода: ГИМ (Государственный исторический музей) – м.р.; аббревиатуры на -0 – среднего рода: АО (акционерное общество) – ср. рода.

В случаях несовпадения внешней формы аббревиатуры и рода стержневого слова многие аббревиатуры испытывают колебания в роде. Если аббревиатуры употребляются часто, соответствующее полное наименование забывается, и аббревиатуры приобретают родовую характеристику по своему внешнему фонетическому облику, в разговорной речи они начинают склоняться: МИД (Министерство иностранных дел) – м.р., в МИДе; ВАК (Высшая аттестационная комиссия) – м.р., решено ВАКом; РОЭ (реакция оседания эритроцитов) – ср.р., нескл.

У заимствованных аббревиатур род определяется по внешней форме: ФИАТ –

по профессии, социальному положению, являются существительными мужского рода: портье (работник гостиницы), гидальго (испанский дворянин). Названия лиц женского пола относятся к женскому роду: инженю (специальная роль молодой наивной девушки), мисс (обращение к незамужней девушке в Англии). Некоторые слова могут употребляться применительно и к мужчине, и к женщине: саами (название национальности), визави (человек, сидящий напротив).

Слова, обозначающие животных, относятся обычно к мужскому роду: динго, колибри, кенгуру. Исключения: цеце (ж.р.), иваси (ж.р.). Наименования неодушевленных предметов чаще всего относятся к среднему роду (но: кофе – м.р.): панно, рандеву. Но если неодушевленные несклоняемые слова тесно связаны с обобщающими словами, называющими более широкое родовое понятие, то род этого обобщающего слова может влиять на род несклоняемого существительного. Возникают колебания в роде. Например: цунами – ж. и ср. род (как волна), авеню – ж. и ср. род (улица), медресе – ж. и ср. род (мусульманская духовная школа).

Образец

1. Украинские по происхождению мужские фамилии на –КО, –ЕНКО в современном русском языке чаще всего не склоняются. Более архаичный тип изменения – склонение по образцу существительных на –А: знаком с Короленкой. Женские фамилии на –КО не склоняются.

2. Мужские фамилии на согласный (как русские, так и иноязычные) склоняются: видел Вову Барсука, дружил с Львом Кербелем. Женские фамилии на согласный не склоняются: встретил Нору Даль. Во мн.числе возможны сочетания: братья Манн – Манны (чаще).

3. Мужские фамилия на –ИН русского происхождения в творительном падеже имеют окончание прилагательных –ЫМ (Пушкиным), а заимствованные мужские фамилии на –ИН - окончание существительных

–ОМ (Чаплином). Женские заимствованные фамилии на –ИН не склоняются (встретился с Джеральдиной Чаплин).

4. Мужские фамилии на –ОК, -ЕК, ЕЦ склоняются без выпадения гласного в парадигме склонения: жил с Васей Перецом.

5. Мужские и женские фамилии на –ИХ, -ЫХ не склоняются: шел от Вани Белых.

6. Мужские и женские фамилии на –А, совпадающие с именами нарицательными (Скирда, Доля), заимствованные фамилии на –А (Танака, Лолобриджида), в том числе грузинские (Данелия) должны последовательно склоняться: беседовал с Георгием Лежавой.

-

-

Синтаксические нормы

*1. Если основой количественно–именного словосочетания является существительное (ряд, большинство, масса и др.), то предпочитается формальное согласование (в соответствии с формой существительного):
Ряд хозяйств опоздал с приватизацией.*

2. Если основа словосочетания – количественное наречие (несколько, мало, много), то в этом случае возможна постанова сказуемого в ед. и мн. числе: Много мужчин решило попробовать силы. Много мужчин решили попробовать силы. Выбор формы сказуемого зависит от того, как представляется субъект действия – как некая нерасчлененная группа (ед.число) или как совокупность самостоятельных субъектов (мн. число). То же можно отнести и к словосочетаниям типа «около тысячи студентов», «сто человек» и др.

1. При однородных подлежащих, связанных соединительным союзом, сказуемое стоит во мн. числе: Секретарь и директор уволены со службы.

2. При подлежащем, выраженном местоимением КТО, КТО-ТО, КТО-НИБУДЬ и т.д., сказуемое стоит в единственном числе: Кто-то захотел расстроить наши планы.

Образец: Д.И. Писарев говорил, что «ум не терпит неволи». По мнению Л.Н Толстого, «все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты».

- 1)
- 2)
- 3)

- 1)
- 2)

-

- 3)

- 1)

- 2)
- 3)

- 1)

- 2)
- 3)

- 1)
- 2)

-

- 3)

- 1)

- 2)

- 3)

A

- 1)

- 2)

- 3)

- 1)

- 2)

3)

1)

2)

3)

1)

2)

3)

Научный стиль

аннотация, реферат, рецензия

***Аннотация** – это краткое, обобщенное описание текста книги, статьи. Перед текстом аннотации обычно даются выходные данные книги: приводится имя автора, название, место и время издания книги, указывается ее объем. В аннотации формулируется основная тема книги, статьи, а также кратко формулируются основные положения автора.*

***Реферат** – это обобщенное изложение содержания какого-либо научного текста: статьи, ряда статей, монографии и др.*

Реферат состоит обычно из трех частей: общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы); описание основного содержания; выводы, к которым пришел автор реферируемого труда.

К реферату предъявляется ряд требований. Реферат должен раскрывать основные концепции исходного текста, причем изложение должно быть сжатым. Цель реферирования - создать «текст о тексте», причем человек, который реферировал научный труд, может выразить свою оценку научного текста, используя формулы: «нельзя не согласиться», «автор удачно иллюстрирует», «не может быть подвергнуто сомнению положение автора» и др.).

Рецензия – это письменный анализ научного текста, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений работы (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.); во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в - третьих, выводы о значительности работы.

Рецензия пишется обычно по следующему плану:

1. Предмет научного анализа в рассматриваемой статье. (В этой части рецензии можно использовать следующие формулы: «В работе автора рассматривается следующая проблема...», «В рецензируемой работе говорится...»).

2. Актуальность темы. («Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена ...»).

3. Формулировка основного тезиса. («Центральным вопросом работы является...», «В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...»).

4. Краткое содержание работы.

5. Общая оценка. («Оценивая работу в целом...», «Суммируя результаты отдельных глав...», Таким образом, рассматриваемая работа..., «Автор проявил умение разбираться в ...»)

6. Указание на недостатки, недочеты. («Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том...», «Существенным недостатком работы является...», «Отмеченные недостатки имеют частный характер и не влияют на конечные результаты работы...», «Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня...»).

7. Выводы. («Представляется, что в целом статья... имеет важное значение...», «Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки...»).

-

-

1994. - -5. -96.

Последовательность расположения элементов библиографического описания следующая (перед каждым элементом описания стоит знак, который необходимо ставить при включении работы в библиографический список, например : (двоеточие), .- (точка и тире) и т.д.):

1. *Имя автора. Основное заглавие: Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием.*
2. *: Другое заглавие, подзаголовок (если они есть).*
3. *// Название сборника, журнала, газеты, в котором помещена статья.*
4. *.- Место издания. – М.*
5. *: Издательство (книга). : Алгоритм*
6. *, Год издания (книга) , 2000*
7. *.- Год издания (журнал)*
8. *.- Номер (журнал)*
9. *.-Количество страниц (в книге: -143 с.; страницы, на которых помещена статья: -с.117-125). - 685 с.*

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М.: Алгоритм, 2000. – 685 с.

Не все элементы библиографического описания обязательны. В минимальный необходимый набор элементов описания книги входят: наименование автора, основного заглавия, место издания, год издания:

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М., 2000.

Примеры оформления списка литературы СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ И СБОРНИКОВ

86.

МОНОГРАФИИ

-

АВТОРЕФЕРАТЫ

ДИССЕРТАЦИИ

-

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

ИНТЕРНЕТ-ДОКУМЕНТЫ

Библиографическая ссылка.

Ссылка может быть подстрочной, т.е. располагаться под текстом на странице. В конце цитаты при этом ставится цифра и оформляется сноска. Например: -

. Внизу: - .

При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один источник в повторной ссылке приводятся слова Там же:

Если цитируется один труд определенного автора, то в ссылке название источника можно заменить словами Указ. соч.: -

Официально-деловой стиль

1. Расположение частей заявления.

- 1) от
- 2) заявление от.
- 3)
- 4)

2. Использование клишированных форм в заявлении.

разрешить, допустить
выезд на зачисление, на

1. Расположение частей доверенности.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Оформление результатов самостоятельной работы

Образец выполнения задания

Нормы словоупотребления

В качестве итога самостоятельной работы студентам предлагается
выполнить контрольную работу и тест по культуре речи

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Переписать текст, вставляя пропущенные буквы и знаки
препинания.

ЗА БРУСНИКОЙ

(темно) (по) (чуть)
(В) (кое) (светло)
(не) (бледно) (с) (с)
(в) (не)
(по) (в)
(за) (не) (на)
(на) (на) (в)
(на) (в) (не) (не)
(По) (что) (то) (ни, не)
(На) (в) (в)
(кроваво)
(будто)
(не) (из) (до)
(с) (по) (По) (сыта).
(таки) (в)
(в) (ни) (не)
(то) (по) (пол) (не)
(не) (ни) (за) (не)
(не) (еле) (бы)

Шкала оценивания
«Отлично»

«Хорошо»

-

«Удовлетворительно»

-

«Неудовлетворительно»

6.1. Оценочные средства для текущего контроля

1. «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде»

г) диалект

-

в) варианты — допустимые нормой способы выражения

г) синтаксические нормы

г) в языке художественной литературы

в) спор для выяснения истины

в) кворум

б) арьергард — передовая, ведущая часть класса, какой-либо общественной группы

?

в) ВЕЧНЫЕ дубовые рощи чередовались с березовыми лесами.

?

в) За большие ПОСТУПКИ наказывают исключением из школы.

б) принудить

а) выла

б) крестный (отец)

г) более способнее.

Изучив схему работы прибора,

в) приступайте к практическим занятиям

б) порядочный

2) Г, А, В, Б

аляповатый

Стараясь убедить читателей,

а) автор иногда бывает слишком прямолинеен

а) несколько грамм

г) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

Возвращаясь домой,

в) я вспомнил о своем обещании позвонить бабушке

безнадзорный

Анализируя стихотворный текст,

б) помните об особенностях поэтической речи

апатичный

Критерии выставления оценки за тест

86% - 100%	
69% - 84%	
50% - 68%	

6.2.Оценочные средства для промежуточного контроля

Задания для сдачи зачета

1.Вопросы к зачету

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

2. Практическое задание к зачету (нормы русского литературного языка):

3. Практическое задание к зачету (орфографические и пунктуационные нормы):

Критерии выставления зачета по дисциплине:

Для получения зачета необходимо получить оценку «Зачтено» за ответ на теоретический вопрос и за выполнение хотя бы одного практического задания.

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос:

«Зачтено»

«Не зачтено»

Критерии оценки выполнения практического задания по нормам русского литературного языка:

«Зачтено»

«Не зачтено»

Критерии оценки выполнения практического задания по орфографическим и пунктуационным нормам:

«Зачтено»

«Не зачтено»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Учебники:

6. /
- 239 ISBN 978-5-534-03822-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449707>
7. /
- 3-
363
- ISBN 978-5-534-02663-4.
URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
8. *Козырев, В. А.*
- 2-
2020. 167 ISBN 978-5-534-07089-7.
URL: <https://urait.ru/bcode/452088>

Словари и тексты

- 2-
- 525
- ISBN 978-5-534-02667-2.
URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

-17 -65.

3-

4-

-

7.2. Дополнительная литература

1. 4-
- 2.
- 3.
- 4.
5. 31 -
2012. -
- 6.
7. -
- 8.
9. -
- 10.
- 11.
- 12.
13. - 2-
- 2001.
- 14.

15.		
16.		-11
17.	-	
1981.		
18.		-
19.		
20.		

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.		http://elibrary.ru
2.		: http://www.rsl.ru/
3.		http://www.lib.msu.su/index.html
4.		http://orel.rsl.ru/index.shtml
5.	-	
6.		http://www.lib.pu.ru/
7.		http://uisrussia.msu.ru
8.	-	www.gramota.ru
9.		www.gramma
10.	-	www.auditorium.ru
11.		https://www.biblio-online.ru/
12.	-	www.gramota.ru
13.		www.1september.ru
14.		www.ucheba.com

8. Материально-техническое обеспечение

-

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66920993 24.05.2016

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66975477 03.06.2016

Dr. Web Server/Desktop Security Suite () EE4E-QN5S-6FG2-N76B
()

1FB

