

19 2019

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.03 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды

1

2

72

1

2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4.	Знать: Уметь: Владеть:
--------------	---

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Тема 6. Культура письменной речи

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

4. Тематический план

1.		8	4	4
2.		10	6	4
3.		10	4	6
4.		10	4	6
5.		6	2	4
6.		10	6	4
7.		10	4	6
8.		8	2	6
	Итого	72	32	40

5. Виды образовательной деятельности Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практические занятия № 1, 2. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1. Вопросы для обсуждения:

-
-
-
-

2. Практикум

-

быть – глупым слыть)

: *гордым*

-

2. Тест «Уровень вашей общительности»

Практические занятия № 3,4 . Аспекты культуры речи: коммуникативный, нормативный, этический

1. Вопросы для обсуждения:

-
-
-
-
-
-
-

2. Словарный диктант ().

3. Практикум:

А

4. Тест на постановку ударения.

Практические занятия № 5, 6. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

1. Вопросы для обсуждения:

-
-
-
-
-
-
-

-
- 2. Практикум:

-
-
- 3. Тест « ?»
- 4. Диктант

**Практические занятия № 7, 8. Виды устного делового общения.
Коммуникативные качества речи**

1. Вопросы для обсуждения:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

1. Практикум:

-
-
-

3. Деловая игра « .

Практическое занятие № 9. Особенности межкультурной деловой коммуникации

1. Вопросы для обсуждения:

-
-
-

2. Тест «Межкультурная компетентность: культурноспецифические знания»

Практические занятия № 10,11, 12. Культура письменной речи

Вопросы для обсуждения:

-

-

-

2. Практикум:

-

-

-

-

3. Диктант

4. Тесты (

Практические занятия № 13, 14. Документационное обеспечение делового общения

1. Вопросы для обсуждения:

-

-

-

-

-

-

-

2. Практикум:

-

-

-

2. Тест для самоконтроля «

Практическое занятие № 15. Этика рекламы

1. Вопросы для обсуждения:

-

-

-

-

-

-

-

2. Практикум:

-

-
-

3. Составление тематического словарного диктанта

Зачетное занятие. Конкурс рекламных проектов (презентаций)

Самостоятельная работа

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1.

Задание 1

-
-
-
-

Задание 2

-
-

Задание 3

Задание 4

Задание 5

Задание 6

Задание 7

Задание 8

Задание 9

Задание 10

Задание 11

Задание 12

Задание 13

Задание 14

-

Задание 15

-

2.

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический

1.

2.

3.

4.

5.

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

*антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса,
бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.*

антенна де-факто

демократ ,тенденция , термин,

*справочник,скворечник,
гречневый*

скучно, ночной ,

остри_ , прин_ сий, новорожд_ нный, аф_ ра , быти_

*прецедент, друшлаг, компрометировать,
военачальник, юристконсульт*

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

-
-
-
-
-

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1.

-
-
-

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Тема 6. Культура письменной речи

1.

2. Тест по пунктуации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.

В) Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.

С) В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.

2. Двоеточие ставится в предложениях:

А) И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.

В) Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.

С) Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.

3. Приложение обособляется:

А) Он был известным художником-портретистом.

В) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.

С) Талантливый художник он написал много очерков.

4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:

А) Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.

В) Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.

С) Он бежал сломя голову.

5. Определительный оборот не обособляется:

А) На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.

В) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.

С) Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.

6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

А) Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.

В) Пруд как зеркало.

С) Это нужно сделать как можно скорее.

7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится

8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений

9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запятыe)

10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запятыe

-

11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

15. В каком предложении нужно поставить двоеточие

-

16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

2)

17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

18. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую
1.

24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

-

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

- 1) 1,2,4,5
- 2) 1,2,3
- 3) 3,4
- 4) 1, 3

26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

- 4)
- 5).
- 6).
- 7).

28. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

(*написать все перечисленные виды документов*).

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

- 1.
- 2.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Тестовые задания

Пример теста по нормам современного русского языка:

-

-

аз, буки, веди и

*инфантильный
) сноб –
тривиальный
антология -*

-

-
--

14.

-
-

26.

27.

Пример теста «

1	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
2			
3	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
4	-		
5	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
7	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
8			
9	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
10			
11	<input type="text"/> (- <input type="text"/> -	<input type="checkbox"/>	
12	-		
13	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
14			

15	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
16			
17	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

18	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
19			
20	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
21			
22	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
23			
24	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
25			
26	<input type="text" value="-"/>	<input type="checkbox"/>	
27			
28	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
29			
30	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
31			

32	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
33			
34	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
35			
36	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
37			
38	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
39			
40	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

41	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
42	<input type="text"/>		

	<input type="checkbox"/>		
46			
47	<input type="checkbox"/>		
48			
49	<input type="checkbox"/>		
50			
51	<input type="checkbox"/>		
52			
53	<input type="checkbox"/>		
54			
55	<input type="checkbox"/>		
56			
57			<input type="checkbox"/>
58			
59	<input type="checkbox"/>		
60			

61	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
62			

63	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
64			
65	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
66			
67	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
68			
69	<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
70			
71	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
72			
73	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
74			

75	<input type="text"/> <input type="text"/> 60	<input type="checkbox"/>	
76			
77	<input type="text"/> - <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
78			
79	<input type="text"/> <i>Will you survive?</i> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
80	(X),		

81	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
82			
83	<input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
84			
85	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
86			

87	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
88			
89	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
90			
91	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
92			
93	<input type="text"/>		<input type="checkbox"/>
94			
95	<input type="text" value="зубы"/>	<input type="checkbox"/>	
96			
97	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	
98			
99	<input type="text"/>		

Критерии выставления оценки за тест:

86% - 100%	
69% - 84%	
50% - 68%	

2) Диктанты*Возвращение с охоты*

Мы возвращались с охоты с далеко(не)заурядной добычей восемьдесятю четырьмя дикими утками настрел...ными (в) течении... нескольких часов. Обессил...в от охоты и совершенного пути мы разместились для отдыха под старым вязом и по товарищески стали по...чевать друг друга с...естными пр...пасами взятыми из дому.

Солнце почти (не)вид...мое сквозь свинцово черные тучи обложившие небо стоит высоко над г...ризонтом. Дальние серебристые горы обе...ные мглой кажутся диков...ными. Легонький ветерок колыш...т травы (не) успевшие засохнуть. Сквозь ветки деревьев виднеется темно-синее небо а на суч...чках кое...где в...сят золоч...ные листья. В мягком воздухе разлит пря...ный запах напоминающий запах вина.

Неожиданно низкие черные облака с необыкновенной быстротой поплыли по небу нужно немедленно уб...раться из лесу чтобы мы могли(в) пору укрыться и не вымокнуть под ливнем. К счастью (не)вдалеке избушка лесного об...ез...чика в которой приходится задержаться на добрых полчаса.

Но вот отбл...стали молнии отгрохотал гром. Ярос...ный ливень сначала... пр...остановил а затем и вовсе пр...кратил свою треск...тню. Стихии больше (н...) спор...т (н...) ссор...тся (н...) бор...тся. Ра...стро...ные полчища туч... уносятся куда то(в)даль.

На очищающ...мся небе резко вырисовывается чуть...чуть колыш...щаяся верхушка старой березы. Из-за облачка вот...вот выглян...т солнышко. Осматриваешься вокруг и пор...жаешься как мгновенно после дождя пр...ображается все окружающее.

Осв...же...ная рожь благодарно тр...пец...т. Все живое суется и меч...тся. Над камыш...м ручья кружатся темно...синие стр...козы. Шмель что...то жу...жит (не) слушающим его насекомым уже (не)чу...ствующ...м опас...ности. Из ближних роц... с пашен и пас...биц... отовсюду донос...тся радостная птичья разноголосица. Любезно простившись с женой обез...чика мы отправляемся в путь. В какой...нибудь полусотне метров от избушки узенький но быстрый ручей выт...кающий из лесной чащ...бы. Его (не) перепрыгн...шь и (в)брод не перейдешь. Ищ...м переход. Наконец находим шаткий до...атый мостик по которому можно пройти только (по)одиночк... Неуката...ной дорогой идем по лесоразработк... прост...рающ...йся на несколько километров. На пути попадают еще (не)сложе...ные в ряд березовые дрова то (не)распиле...ные восьмиметровые сосновые бревна.

Выйдя из леса мы сначала следуем по уже е...женому проселку а затем по асфальтирова...ному шоссе заменивши...му старую немоще...ную дорогу. Еще один километр и мы дома.

Критерии

ЗАЧТЕНО		НЕ ЗАЧТЕНО	
<i>орфографические ошибки</i>	<i>пунктуационные ошибки</i>	<i>орфографические ошибки</i>	<i>пунктуационные ошибки</i>
<i>0, 1, 2, 3, 4</i>	<i>0, 1, 2, 3, 4, 5</i>	<i>более 4-х ошибок</i>	<i>более 5 ошибок</i>

3) Проверочные работы

1.

валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, заждалась, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.

2.

3.

Анонс -, антология -, пасквиль, одиозный -, реноме -, фолиант -, наперсник -, аскет -, конъюнктура -, андеграунд -, антураж -.

4.

В мгновение ока, ...

Во весь дух, ...

Во все горло, ...

Душа нараспашку, ...

Поджилки трясутся, ...

развесить уши,

5.

-

1.

2.

3.

-

-

-

4.

5.

-

-

-

-

-

6.

7.

8.

9.

10.

1.

прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.

2.

3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее полстолетие – за последние полстолетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего коллектива училища. Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.*

4.

5. *Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. ПО мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.*

6.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. , который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

7.

Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Детали, поступаемые с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта. Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:

удовлетворительно –

неудовлеторительно -

д.,

3) Творческие работы

**Эссе
Темы эссе**

3.

Критерии оценки творческих письменных работ (сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах):

	1.Содержание 2.Организация работы 3. Лексика 4. Грамматика 5. Орфография и пунктуация
	1.Содержание 2.Организация работы 3. Лексика 4.Грамматика 5. Орфография и пунктуация
	1.Содержание 2.Организация работы

	3. Лексика 4. Грамматика 5. Орфография и пунктуация
	1. Содержание: 2. Организация работы 3. Лексика 4. Грамматика 5. Орфография и пунктуация

4). Презентации на темы:

Критерии оценивания презентации

	50
	25
	20
	5
	100

4. Реферат

Темы рефератов:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

- 12.
- 13.
- 14. -
- 15.
- 16.
- 17.

Критерии оценки реферата

6. Деловая игра

Деловая игра для студентов-педагогов

«Мыслители»

Ведущий:



(Педагоги вытаскивают из коробочки стикеры разных цветов и делятся на соответствующие команды.)

Ведущий:

-

*(Голодовка)
(Звонок)
(Импорт)*

-

(Пьер Кубертен)

*(Аист)
(Рифма)*

(Класс)

(Сюрприз)
 (Муравей)
 (Копия)
 (Мечтать)
 (Поплавок)
 (Доктор Ватсон)
 (Венок)
 (Хобби)
(Страус)
 (Аква)
 (Бездельничать)
 (Соло)
(Вирус)
 (Пресса)
 (Имя)
 (Кнопка)
 (Карта)
 (Хакер)
 (Бояться)
(Журналист)
 (Управление)
 (Циркуль)
 (Бетховен)
 (За год)
 (Содружество независимых государств)
 (Два)
 (Басни)
 (Шаинский)
 (Молчать)
 (25)
 (Меркурий)
 (33)
 (Жезл)
(Кошка)
 (Остров)
 (Носов)
 (Колибри)
 (Конституция)
 (Пеликан)
 (День независимости)
 (Наобещать)
(Карты)
 (Одинаково)
 (10)
 (Лиственные)
 (366)
 (Наседка)
 (Запомнить)
 (Любовь)
 (Официант)
 (Рояль)
 (Браслет)

(12)

Ведущий: -

«Аббревиатуры в образовании», «Психология, педагогика», «Народная мудрость», «Секретный файл».

Категория «Аббревиатуры в образовании»:

-

-

Категория «Народная мудрость»:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Категория «Психология, Педагогика»:

- 1.

- 2.

- 3.

- 4.

- 5.

- 6.

7.

-

8.

Категория «Секретный файл»:

1.



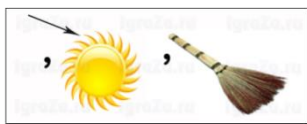
2.



3.



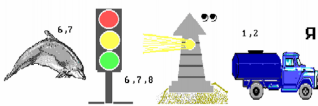
4.



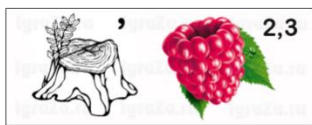
5.



6.



7.



8.



Ведущий

значило?»

«Чтобы это

Варианты карточек:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Ведущий:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Морковка, погода, парус, температура, звезда, часы, парабола, ремонт, декорация, чайник.

Ведущий:

(Выполняется задание.)

Ведущий:

Критерии оценивания участия в деловой игре

		-
		-
		-
		-3 -1
	-	

-		

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

факультета. теста коллективной презентацией своего

Пример итогового теста
Часть I

-

-

проступок?

поступок

-

24.

-

Часть II

1. Выполните тест. В каждом пункте может быть 1, 2 и более правильных ответов.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

(с)начала

(в)следствие

то(же)

(в)виде

(до)гла.

- 1)
- 2)

- 3)
- 4)
- 5)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

2. Перепишите слова, расставляя ударения.

3. Образуйте и запишите формы именительного падежа множественного числа существительных.

4. Укажите род существительных.

5. Выберите и запишите подходящее слово.

6. Что такое языковая норма? В чём состоит принципиальное различие норм кодифицированного литературного языка и разговорной речи? Приведите примеры.

Шкала оценивания результатов выполнения I части теста

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
	23

	20
	15

Шкала оценивания результатов выполнения II части теста

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
	4

коллективной презентацией

6.1.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
7.1. Основная литература**

	/	URL:
2.		2-
	URL: https://biblio-	
3.	,	
	-	
	-	
	URL: https://biblio-	
26.01.2020).		

7.2. Дополнительная литература

		2-
2001.		
3.		4-
	-	
	2-	
	-	
	-	
		- 320 с.
7		
	3-	333
8		-

9

2
10

3-

11

2-

12

4-

13

4-

14

2005.

2004. -

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://elibrary.ru>
: <http://www.rsl.ru/>

<http://www.lib.msu.su/index.html>

<http://orel.rsl.ru/index.shtml>

<http://www.lib.pu.ru/>

<http://uisrussia.msu.ru>
www.auditorium.ru

ru/.

2010. URL: <http://povto.ru/books/slovari/orfograficheskiy-slovar-online/orfograficheskii-slovar-online-bukva-a.htm>.

ru/.

ologia.ru/
ru/.

ru/.

: <http://old-rozentel.ru/>.

<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>.

ru/.

<http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
[//doc-style.ru/](http://doc-style.ru/).

ari/slovari-russkogo-yazyka.htm.

8. Материально-техническое обеспечение

Lenovo

Board

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66920993 24.05.2016,

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),

Kaspersky Endpoint Security
1FB

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1E0825254BBF055D0A02520

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023