
-

14

.

:

:

-

:

4

7

3,

7

108

0

1.

<p>-1.</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>-3.</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p>

	,
--	---

3.

-

-

habitat

8.

Photovoices

PhotoVoices

					-
				-	
1		4	3		1
2		4	3		1
3		4	3		1
4		5	3		2
5		5	3		2
6		5	3		2
7		5	3		2
8		7	3	2	2
9		7	3	2	2
10		7	3	2	2
11		7	3	2	2
12		7	3	2	2
13		7	3	2	2
14		7	3	2	2
		27			27
		108	34	34	40

Лекция 1. Исследовательское поле визуальной культуры

Лекция 2. Визуальная культура: фотография как объект социологического анализа

Лекция 3. Виртуализация общества и визуальная культура

Лекция 4. Вклад П. Штомпки в исследования визуальной культуры

Лекция 5. Вклад П. Бурдьё в исследования визуальной культуры

habitat

Лекция 6. Визуальность мира и визуальное воображение

Лекция 7. Социально ориентированная фотография

Лекция 8. Визуальные данные

Photovoices

Лекция 9. Общество в объективе: интеракция, коллективность, культура, окружающая среда

Лекция 10. Фотография как дополнение к другим методам исследования визуального

PhotoVoices

Лекция 11. Фотографический образ как предмет интерпретации

Лекция 12. Теоретические аспекты визуальных исследований

Лекция 13. Активное фотографирование и интерпретация визуального воображения

Лекция 14. «Визуальные исследования в изучении имиджа города»

*Практическое занятие 1
Тема 8. Визуальные данные*

План

- 1.
- 2.
- 3.
4. - -

Практическое занятие 2

Тема 9. Общество в объективе: интеракция, коллективность, культура, окружающая среда

План

- 1.
- 2.
3. -

Практическое занятие 3

Тема 10. Фотография как дополнение к другим методам исследования визуального

План

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Практическое занятие 4

Тема 11. Фотографический образ как предмет интерпретации

План

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Практическое занятие 5
Тема 12. Теоретические аспекты визуальных исследований

План

- 1.
- 2.
- 3.

- a)
- b) -
- c)
- d) -
- e)
- f)

Практическое занятие 6
Тема 13. Активное фотографирование и интерпретация визуального воображения

План

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Практическое занятие 7
Тема 14. Визуальные исследования в изучении имиджа города

План

- 1.
- 2.
- 3.

В любом случае то, что указано в книге в клетках на пересечении «строк-аспектов» и «столбцов-контекстов» - не более чем пример, приводимый Штомпкой для пояснения. Вам следует подобрать в качестве иллюстрации другой социальный феномен.

1.2

TimesNewRoman, 12 pt

1000-

В любом случае фотографии должны быть пронумерованы, нумерация должна использоваться для ссылок на фотографии в тексте (даже если они размещены рядом).

-2-

повышает оценку за эссе

http://www.magnumphotos.com>),

http://www.tassphoto.com>;

<http://visualrian.ru/ru/>.

http-

2.4.3

В целом в табличном виде:

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

-

Для каждой фотографии в отдельности:

-

-

-

Особенности используемой фототехники, её технические ограничения, приводят к исключению описания характеристик, которые не могут контролироваться и быть зафиксированы используемым типом фототехники.

:

-

-

-

-

1.

2.

3.

4.

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)
- 17)

7.1.

1.

4-

ISBN 978-5-9916-3856-2.

www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

2.

2-

ISBN 978-5-9916-9274-8.

[www.biblio-](http://www.biblio-online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D)

online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D

3.

2-

ISBN 978-5-534-01647-5.

[www.biblio-](http://www.biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF)

online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF

4.

2-

ISBN 978-5-534-04228-3.

[www.biblio-](http://www.biblio-online.ru/book/67E71C9F-9A94-4B57-91E1-DC89C13E5F2C)

online.ru/book/67E71C9F-9A94-4B57-91E1-DC89C13E5F2C

5.

2-

ISBN 978-5-534-04229-0.

[www.biblio-](http://www.biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9)

[online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9](http://www.biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9)

6.

2-

ISBN 978-5-534-00663-6.

[www.biblio-](http://www.biblio-online.ru/book/F9B32CBC-9710-44C3-86C0-66F263E145DD)

[online.ru/book/F9B32CBC-9710-44C3-86C0-66F263E145DD](http://www.biblio-online.ru/book/F9B32CBC-9710-44C3-86C0-66F263E145DD)

7.2.

1.

2.

75.

3.

7.

4.

5. Bourdieu P. Picturing Algeria. New York: Columbia University Press. 2014. 248 p.

6. Cipriani R., Del Re E.C. Imagination and society: The role of visual sociology // Cognitive processing. - Lengerich, 2012. Vol. 13, N 2. P. 455-463.

7.3.

I. Сайты базовых академических структур

www.che.nsk.su/

RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM.

www.isran.rssi.ru/.

www.ispr.ras.ru

II. Сайты аналитических организаций:

<http://www.fom.ru>.

<http://www.wciom.ru>.

<http://www.mpsf.org/indexr.html>.

<http://www.indepsocres.spb.ru/>

III. Электронные библиотеки

<http://www.lib.socio.msu.ru/>

: <http://www.rsl.ru/>

<http://txt.elibrary.ru/>

<http://www.lib.msu.su/index.html>

<http://orel.rsl.ru/index.shtml>

<http://www.lib.pu.ru/>

<http://e.lanbook.com/>

<https://www.biblio-online.ru/>

1.

Kaspersky Endpoint Security

FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, 49463448 :

- Microsoft Windows Professional 7 Russian

- Microsoft Office 2010 Russian

Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access
WWW-

Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access

