

03

2020

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.02.05 Объемно-пространственная композиция**

**: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

**: Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**

2  
3-4

3      180      4  
,

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ОПК-1.</b>	<b>Знать:</b>          <b>Уметь:</b>          <b>Владеть:</b>
<b>ПК-5.</b>	<b>Знать:</b>          ;

	<p><b>Уметь:</b></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

### 4. Тематический план

<b>3 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Основные закономерности и средства гармонизации композиции</b>					
1.1		14	4	4	6
1.2		10		4	6
1.3		12		6	6
1.4		10		4	6
1.5		12		6	6

1.6		14		6	8
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>38</b>
<b>4 семестр</b>					
<b>Раздел 2. Типы композиций</b>					
2.1		13	2	4	7
2.2		16		6	10
2.3		18		8	10
2.4		18		8	10
2.5		16		6	10
<b>Итого:</b>		81	2	32	47
<b>Подготовка к экзамену:</b>		<b>27</b>			<b>27</b>
<b>Итого за 4 семестр:</b>		108	2	32	74
<b>ИТОГО:</b>		<b>180</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>112</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### 3 семестр

#### Лекционные занятия

Занятие 1.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_

Занятие 2.

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_

#### Занятия семинарского типа

#### Лабораторные занятия

Занятие 1. Ритмичная объемная композиция (2ч).

---

---

---

---

**Занятие 2. Выявление фронтальной поверхности (4ч).**

---

---

---

---

**Занятие 3. Объемная композиция (6ч).**

---

---

---

---

**Занятие 4. Упрощение формы реального объекта (6ч).**

---

---

---

---

**Занятие 5. Трансформация куба (6ч).**

---

- -

---

-

---

---

**Занятие 6. «Тектоника и вантовая система» (6ч).**

---

---

-

---

---

**4 семестр**

**Лекционные занятия**

**Занятие 1.**

\_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_ :

**Занятия семинарского типа**

**Лабораторные занятия**

**Занятие 1.**

**(4ч).**

\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

**5. Составление композиции**

**Занятие 2. Фронтальная композиция (в стиле выбранного архитектора) (6ч).**

\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

**Занятие 3. Объемная композиция (в стиле выбранного архитектора) (8ч).**

\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

**Занятие 4. Объемно - пространственная композиция (в стиле выбранного архитектора) (8ч).**

\_\_\_\_\_ :

---

---

5

---

**Занятие 5. Городской пейзаж (с применением разработанного объекта в стиле выбранного архитектора) (6ч).**

---

---

---

---

**Самостоятельная работа**

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

**«Удовлетворительно»**

**«Неудовлетворительно»**

**Контроль знаний по курсу в 3 семестре проводится на зачете**

---



«Зачтено»

«Не зачтено»

Контроль знаний по курсу в 4 семестре проводится на экзамене

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-

-

-  
-  
-

---

-  
-  
-  
-  
-

---

-  
-  
-  
-

---

-  
-  
-  
-

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Список основной литературы

ISBN 978-5-534-02924-6.  
059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A

[p/m](#) ~~h/k~~DEFEFF2F -

ISBN 978-5-534-02552-1.  
[p/m](#) ~~h/k~~E1364B9B -979A-48CE-9FAA-EAADCB569618

2-

ISBN 978-5-534-05386-9.  
[p/m](#) ~~h/k~~B974D783 -8E9B-405B-988B-05DD073B5797

### 7.2 Список дополнительной литературы

1.

192.

2.

287.

### 7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [p/m](#) -

2. [p/vb](#) \_\_\_\_\_ -
3. [p s/vbn](#) \_\_\_\_\_ -
4. [p/vbn](#) \_\_\_\_\_ -
5. [p/vbn](#) \_\_\_\_\_ -
6. [p/vbn](#) \_\_\_\_\_ -

## 8. Материально-техническое обеспечение

## 9. Программное обеспечение

Кл	Ед	Ст	
			FB6-161215-133553-1-6231
МО	Л		49463448 : 1. МОВ/ Ra 2. МОЕ2010 Ra

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
 Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
 Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023

