

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«03» сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование**

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**  
Форма обучения: очная  
Курс – 1-4  
Семестр – 1-7  
Всего зачетных единиц – 31 часов – 1116  
Форма отчетности: зачет – 1,2,3,4 семестр, экзамен – 5,6,7 семестр

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г. член Союза архитекторов РФ,  
член Союза дизайнеров РФ, доцент Ткаченко В.В.

Одобрена на заседании кафедры  
«26» августа 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Смоленск  
2020

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование относится к обязательной части учебного плана и является ведущей дисциплиной блока «Проект», формирующей профессиональную подготовку студента. Изучение дисциплины проходит на 1-4 курсах, за это время студенты получают начальную базовую и общую подготовку по архитектурному проектированию, которая является основой для изучения дисциплины Б1.О.04.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств. Изучение курса Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование соотносено с курсами Б1.О.02.05 Объемно-пространственная композиция, Б1.В.02.01 Колористика, Б1.О.04.04 Предметное наполнение архитектурной среды.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<b>Знать:</b> основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование <b>Уметь:</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. <b>Владеть:</b> методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.
<b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<b>Знать:</b> основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование <b>Уметь:</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске

	<p>вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p> <p><b>Владеть:</b> методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности Знать: современные информационные технологии и программные средства, применяемые при решении задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b> современные информационные технологии и программные средства, применяемые при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>Знать:</b> средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, передпрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;</li> <li>- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и</p>

	строительства;
<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><b>Знать:</b> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;  -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;  -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений,  -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.  <b>Уметь:</b> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;  - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации;  -проводить расчет технико-экономических показателей;  -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования  <b>Владеть:</b> - способами разработки и оформления проектной документации;  - основными методами расчета технико-экономических показателей;  - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>Знать:</b> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;  -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p>

	<p>-состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений,</p> <p>-методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p><b>Уметь:</b> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации;</p> <p>-проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>-использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> - способами разработки и оформления проектной документации;</p> <p>- основными методами расчета технико-экономических показателей;</p> <p>- средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p><b>Знать:</b> основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео-; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p> <p><b>Уметь:</b> использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы для проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p> <p><b>Владеть:</b> особенностями использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы, приемами использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>
<p><b>ПК-7.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><b>Знать:</b> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>

	<p><b>Уметь:</b> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование» включает следующие аспекты: основы архитектурно-дизайнерского проектирования; архитектурное проектирование жилых и общественных зданий; некрупных многофункциональных сооружений, небольших участков городских и сельских территорий. Аналитическая работа, связанная с изучением типологических особенностей зданий и сооружений, средовых ситуаций является теоретическим обоснованием содержания учебного проекта. Практическая часть – решение задач по проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при систематическом индивидуальном руководстве преподавателя. Основным принципом обучения является освоение методов комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой работы.

Программой предусматривается чередование длительных проектов с детальной разработкой краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера. В качестве объектов для проектирования из типологических групп выбираются массовые типы сооружений с характерной объемно-пространственной структурой. Последовательность тематики проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению. Работу по проектированию можно условно разделить на 3 стадии: подготовительная, содержит вводные занятия, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей; стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи; стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения, результатом которого является эскизный проект.

Тематическое содержание проектной работы:

**1 курс:** Введение в профессиональные основы архитектурного проектирования: основные понятия, средства, стилизация, этапность. **1 семестр** Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, **2 семестр** Введение в архитектурно-дизайнерское проектирование. Основные этапы в проектировании

**2 курс:** Архитектурное проектирование некрупных сооружений: этапы работы над проектом, нормы проектирования. Профессиональные требования к проекту **3 семестр** Проектирование небольших жилых объектов, **4 семестр** Проектирование небольших общественных зданий. Проектирование населенных мест

**3 курс:** Основы проектирования в среде **5 семестр** Особенности организации городского пространства **6 семестр** Проектирование жилого комплекса. Проектирование жилого района. Работа на выраженном рельефе.

**4 курс:** Архитектурное проектирование многофункционального объекта: основные требования, нормы, правила **7 семестр** Проектирование многофункционального объекта. Проектирование секционного жилого объекта

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
<b>1 семестр</b>	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	72				50	22
<b>2 семестр</b>			108	4			76
	<b>Итого за 1 курс</b>	<b>180</b>	<b>4</b>			<b>126</b>	<b>50</b>
<b>3 семестр</b>	Проектирование небольших жилых объектов	108	4			64	40
<b>4 семестр</b>							
	<b>Итого за 2 курс</b>	<b>288</b>	<b>8</b>			<b>196</b>	<b>84</b>
<b>5 семестр</b>	Особенности организации городского пространства	180				84	96
<b>6 семестр</b>							
	<b>Итого за 3 курс</b>	<b>432</b>				<b>210</b>	<b>222</b>
<b>7 семестр</b>	Проектирование многофункционального объекта. Проектирование секционного жилого объекта	216				118	98
<b>Итого за 4 курс</b>							
	<b>Итого</b>	<b>1 116</b>	<b>12</b>			<b>650</b>	<b>454</b>

#### 5. Виды образовательной деятельности

##### 1 семестр

##### Занятия семинарского типа

##### Лабораторные занятия

**Занятия 1-4** Понятия «Архитектура», «Пространство», «Функция» (12час)

Выполнение упражнения № 1 Макет «Чувство»

Содержание задания: 1) разработать макет абстрактной формы, решив задачу передачи заданного чувства (нежность, агрессия и т.д) через форму и материал,

2) выполнить макет

3) выполнить графическую презентацию (вид сверху).

**Занятия 5-7** Архитектура образа. Образ и конструкция (9 час)

Выполнение упражнения № 2 «Архитектурная Ёлка»

Содержание задания: 1) разработать макет абстрактной формы «Ёлка»

2) выполнить макет

**Занятия 8-11** Архитектура и конструкция. Малая архитектурная форма. Информационный стенд (12 час)

Выполнение задания № 1 «Малая архитектурная форма (информационный стенд)»

Содержание задания: 1) разработать модель малой архитектурной формы «Информационный стенд»

2) разработать содержание графической презентации (проекция и наглядное изображение)

3) выполнить графическую презентацию и макет

**Занятия 12-16** Малая архитектурная форма. Остановка общественного транспорта (17 час)

Выполнение задания № 2 «Остановка общественного транспорта»

Содержание задания: 1) разработать модель малой архитектурной формы «Остановка общественного транспорта»

2) разработать содержание графической презентации (проекция и наглядное изображение)

3) выполнить графическую презентацию и макет

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), завершении отдельных этапов исполнения макетов и графических презентаций. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- упражнения № 1 – 4 час

- упражнения № 2 – 4 час

- задания № 1 – 7 час

- задания № 2 – 7 час

## **2 семестр**

### **Лекционные занятия**

#### **Занятие 1.**

Тема Введение в архитектурно-дизайнерское проектирование. Основные этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Клаузура. Особенности проектирования детской площадки.

Содержание: Введение в архитектурно-дизайнерское проектирование. Основные понятия. Основные этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Клаузура. Работа над клаузурой. Детская площадка. Оборудование для детской площадки. Особенности проектирования детской площадки. Архитектурная композиция. Основные понятия. Объемная композиция. Задачи композиции. Поиск композиционного решения в процессе проектирования детской площадки. Исполнение проекта. Работа с макетом.

**Самостоятельная работа** (1 час) Изучение оборудования для детской площадки. Работа с аналогами.

#### **Занятие 2.**

Тема Основные этапы работы над проектом: эскизирование, поиск архитектурного решения, исполнение проекта. Особенности проектирования павильона розничной торговли.

Содержание: Основные этапы работы над проектом: эскизирование, поиск архитектурного решения, исполнение проекта. Поиск архитектурно-дизайнерского решения. Основные закономерности и средства гармонизации композиции (статика-динамика, метр-ритм, равновесие, симметрия-ассиметрия, размер, масштаб, нюанс-контраст). Структура архитектурного объекта и процесс его формообразования.



Особенности реализации человека в архитектуре. Павильон розничной торговли.  
Особенности архитектурно-композиционного решения  
**Самостоятельная работа** (1 час) Изучение аналогов. Павильон розничной торговли.

### Занятия семинарского типа

#### **Лабораторные занятия**

**Занятие 1.** Архитектурная композиция.

Содержание занятия: 1) выполнение упражнения «Архитектурный зоопарк»

2) выполнение графических упражнений: «Линии», «Текстуры»

**Занятие 2.** Архитектурная композиция.

Содержание занятия: 1) выполнение упражнения «Динамика в объеме»

2) выполнение графических упражнений: «Архитектурный антураж», «Архитектурный стаффаж»

**Занятие 3.** Детская площадка. Клаузура.

Содержание занятия: 1) Знакомство с материалами для выполнения клаузуры, приемы работы с различными материалами при выполнении клаузуры,

2) предварительный поиск композиции и идеи тематики игрового комплекса.

3) выполнение клаузуры №1 «Детская площадка»

**Занятия 4-17.** Детская площадка. Проект. Макет.

Выполнение проекта «Детская площадка»

Содержание задания: 1) разработать композиционное решение территории детской площадки, игровые модули на несколько возрастных групп.

2) разработать содержание графической презентационной части (проекция, наглядное изображение), составить аннотацию проекта.

3) выполнить графическую презентацию и макет.

**Занятия 18.** Средства гармонизации композиции

Выполнение упражнения «Цветовое решение фасада 9-10 этажного типового жилого дома».

Содержание занятия: 1) выполнить упражнение на понимание роли цвета в архитектурно-дизайнерском решении композиции фасада,

2) предварительный поиск композиции,

3) выполнение упражнения «Цветовое решение фасада 9-10 этажного типового жилого дома».

**Занятие 19 .** Павильон розничной торговли. Клаузура.

Содержание занятия: 1) поиск общей формы и цветотональной композиции фасадов

2) предварительный поиск композиции

3) выполнение клаузуры №2 «Павильон розничной торговли»

**Занятия 20-38.** Павильон розничной торговли. Проект. Макет.

Выполнение проекта «Павильон розничной торговли»

Содержание задания: 1) разработать композиционное решение объекта,

2) разработать содержание графической презентации (проекция и наглядное изображение)

3) выполнить графическую презентацию и макет

#### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в завершении работы над упражнениями, доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), завершении отдельных этапов исполнения макетов и графических презентаций. Конкретное содержание

самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- упражнений — 4 час
- проекта № 1 – 8 час
- проекта № 2 – 12 час

### **3 семестр**

#### **Лекционные занятия**

##### **Занятие 1.**

Тема Проектирование жилого 2-х этажного многоквартирного дома

Содержание: Основные сведения о проектировании индивидуальных жилых домов: нормативные данные, материалы, технологии возведения. Анализ архитектурных особенностей жилых домов. Зонирование пространства, его предметное наполнение. Функциональные схемы. Поиск композиционного объемного решения. Архитектурно-дизайнерское решение фасадов. Размещение объекта на участке.

**Самостоятельная работа** (1 час) Индивидуальный жилой дом. Работа с аналогами.

##### **Занятие 2.**

Тема Проектирование блокированного 2-х этажного жилого дома с 2-3 вариантами блокировки

Содержание: Основные сведения о проектировании блокированных жилых домов: нормативные данные, варианты блокировки. Поиск композиционного объемного решения. Структура архитектурного объекта и процесс его формообразования. Особенности архитектурно-композиционного решения фасадов.

**Самостоятельная работа** (2 час) Изучение аналогов. Блокированный 2-х этажный жилой дом. Нормативные данные по проектированию блокированного 2-х этажного жилого дома

#### **Занятия семинарского типа**

#### **Лабораторные занятия**

**Занятия 1-21.** Проект жилого 2-х этажного многоквартирного дома

Выполнение задания № 1 «Проект 2-х этажного многоквартирного дома»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение (планировка, архитектурное решение)

2) разработать содержание графической презентации (планы, фасады, разрез и наглядное изображение), аннотацию проекта,

3) выполнить графическую презентацию

**Занятия 22-23.** Выполнение клаузуры «Комплект малых форм для придомовой территории»

Содержание задания: Разработать комплект малых форм для участка индивидуальной застройки к выполненному проекту индивидуального жилого дома, представив решение в клаузуре.

Самостоятельная работа (1 час) Общественное здание для малых населенных пунктов. Работа с аналогами

**Занятие 24.** Выполнение клаузуры «Общественное здание для малых населенных пунктов»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение общественного здания для малого населенного пункта, представив решение в клаузуре.

**Занятия 25-31.** Проект блокированного 2-х этажного жилого дома с 2-3 вариантами блокировки

Выполнение задания № 2 «Проект блокированного 2-х этажного жилого дома с 2-3 вариантами блокировки»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение

2) разработать содержание графической презентации (планы, фасады, разрез и наглядное изображение), аннотацию проекта,

3) выполнить графическую презентацию.

Самостоятельная работа (1 час) Детский сад. Работа с аналогами. Изучение нормативных требований.

**Занятие 32.** Выполнение клаузуры «Детский сад на 4-6 групп»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение детского сада на 4-6 групп, представив решение в клаузуре.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), завершении отдельных этапов исполнения графических презентаций. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- проекта № 1 – 20 час

- проекта № 2 – 20 час

## **4 семестр**

### **Лекционные занятия**

#### **Занятие 1.**

Тема Проектирование общественных объектов. Школы.

Содержание: Основные сведения о проектировании зданий школ: нормативные данные, материалы, технологии возведения. Анализ архитектурных решений. Зонирование пространства, его предметное наполнение. Функциональные схемы. Поиск композиционного объемного решения. Архитектурно-дизайнерское решение фасадов. Размещение объекта на участке.

**Самостоятельная работа** (1 час) Школа. Нормативные данные. Работа с аналогами.

#### **Занятие 2.**

Тема Проектирование населенных пунктов. Поселок.

Содержание: Основные сведения о проектировании поселков: нормативные данные. Анализ планировочных решений. Поиск планировочного решения. Архитектурно-дизайнерское решение улицы.

**Самостоятельная работа** (1 час) Поселок. Нормативные данные. Работа с аналогами.

### **Занятия семинарского типа**

#### **Лабораторные занятия**

**Занятия 1-2.** Выполнение клаузуры «Придорожное кафе»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение придорожного кафе, представив решение в клаузуре.

**Занятия 3-39.** Проект комплекса школы на 24 класса

Выполнение проекта № 1 «Проект комплекса школы на 24 класса»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение (планировка, архитектурная композиция, решение фасадов),

2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, планы, фасады, разрез, перспективные изображения), аннотацию проекта,

3) выполнить графическую презентацию.

**Занятия 40-41.** Выполнение клаузуры «Физкультурно-оздоровительный комплекс»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение физкультурно-оздоровительного комплекса, представив решение в клаузуре.

**Занятия 42-66.** Проект поселка на 50 коттеджей

Выполнение проекта № 2 «Проект поселка на 50 коттеджей»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение (композиционное решение плана населенного пункта, архитектурно-дизайнерское решение улиц),

2) разработать содержание графической презентации (генеральный план, развертки улиц, перспективные изображения), аннотацию проекта,

3) выполнить графическую презентацию.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), завершении отдельных этапов исполнения проекта в программах ArchiCAD, Artlantis. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- проекта № 1 – 20 час

- проекта № 2 – 21 час

## **5 семестр**

### **Лекционные занятия**

#### **Занятие 1.**

Тема Особенности организации городского пространства. Реновация.

Содержание Архитектурная организация городской площади. Архитектурно-дизайнерская организация бульвара. Проектирование набережной. Реновация. Основные направления реновации.

**Самостоятельная работа** (4 час) Особенности организации городского пространства. Нормативные данные. Набережная. Работа с аналогами.

#### **Занятие 2.**

Тема Проектирование парка культуры и отдыха тематической направленности.

Содержание Парк культуры и отдыха. Основные сведения. Зонирование территории. Архитектурная организация парка культуры и отдыха тематической направленности

**Самостоятельная работа** (4 час) Особенности организации территории парка культуры и отдыха. Работа с аналогами.

### **Занятия семинарского типа**

### **Лабораторные занятия**

**Занятия 1-2 .** Выполнение клаузуры «Реновация здания»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение по реновации объекта, представив решение в клаузуре.

**Занятия 3-29.** Проект «Организация городского пространства»

Выполнение проекта № 1 «Организация городского пространства»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение по организации городского пространства (площади, бульвара, набережной),

2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, перспективные изображения), аннотацию проекта,

3) выполнить графическую презентацию.

**Самостоятельная работа** (4 час) Культурная архитектура. Изучение нормативных данных.

**Занятия 30-31.** Выполнение клаузуры «Храм любой религиозной конфессии»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение храма, представив решение в клаузуре.

**Занятия 32-42.** Проект парка культуры и отдыха тематической направленности

Выполнение проекта № 2 «Проект парка культуры и отдыха тематической направленности»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение (композиционное решение плана, архитектурно-дизайнерское решение в объеме),

2) проработка композиционного решения территории,

3) разработать содержание графической презентации (генеральный план, перспективные изображения), аннотацию проекта,

4) выполнить графическую презентацию.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), исполнении проекта в программах ArchiCAD, Artlantis. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- проекта № 1 – 42 час

- проекта № 2 – 42 час

## **6 семестр**

### **Лекционные занятия**

#### **Занятие 1.**

Тема Проектирование жилого комплекса с обслуживанием

Содержание: Основные сведения о проектировании жилого комплекса: нормативные данные, материалы, технологии возведения. Анализ архитектурных решений. Зонирование пространства, его предметное наполнение. Функциональные схемы. Поиск композиционного объемного решения. Архитектурно-дизайнерское решение фасадов. Размещение объекта на участке.

**Самостоятельная работа** (4 час) Жилой комплекс. Нормативные данные. Работа с аналогами.

#### **Занятие 2.**

Тема Проект городского жилого района с применением своих ранее разработанных проектов

Содержание: Основные сведения о проектировании городского района: нормативные данные. Анализ планировочных решений. Поиск композиционного объемного решения. Организация архитектурного пространства на сложном рельефе. Приемы работы.

**Самостоятельная работа** (4 час) Городской жилой район. Нормативные данные. Работа с аналогами.

### **Занятия семинарского типа**

### **Лабораторные занятия**

**Занятие 1.** Выполнение клаузуры «Придорожный мотель»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение комплекса придорожного мотеля, представив решение в клаузуре.

**Занятия 3-39.** Проект молодежного жилого комплекса с обслуживанием

Выполнение проекта № 1 «Молодежный жилой комплекс с обслуживанием» Содержание задания:

- 1) разработать проектное предложение (планировка, архитектурная композиция, решение фасадов, планировка участка),
- 2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, планы, фасады, разрез, перспективные изображения), аннотацию проекта,
- 3) выполнить графическую презентацию.

**Занятия 40-41.** Выполнение клаузуры «Организация архитектурного пространства на сложном рельефе»

Содержание задания: Разработать архитектурное решение по организации архитектурного пространства, представив решение в клаузуре.

**Занятия 42-63.** Проект городского жилого района Проект городского жилого района с применением своих ранее разработанных проектов

Выполнение проекта № 2 «Проект городского жилого района»

Содержание задания: 1) разработать проектное предложение (композиционное решение плана, архитектурно-дизайнерское решение в объеме), разместив на территории свои ранее разработанные проекты

- 2) разработать содержание графической презентации (генеральный план, перспективные изображения), аннотацию проекта,
- 3) выполнить графическую презентацию.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), исполнении проекта в программах ArchiCAD, Artlantis. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- проекта № 1 – 58 час
- проекта № 2 – 60 час

## **7 семестр**

### **Лекционные занятия**

**Занятие 1.** Проектирование общественных зданий. Торгово-развлекательный центр.

Содержание: Основные сведения о проектировании торгово-развлекательных центров. Нормативные данные. Анализ архитектурных решений. Зонирование пространства, его предметное наполнение. Функциональные схемы. Поиск композиционного объемного решения. Архитектурно-дизайнерское решение фасадов. Размещение объекта на участке.

**Самостоятельная работа (4 час)** Торгово-развлекательный центр. Нормативные данные. Работа с аналогами.

**Занятие 2.** Проектирование жилых объектов. Многоэтажные секционные дома. Проектирование жилой ячейки.

Содержание: Проектирование жилых многоэтажных секционных домов. Виды жилых ячеек. Проектирование жилой ячейки. Подземная парковка. Проектирование подземной парковки в условиях плотной городской застройки.

**Самостоятельная работа (4 час)** Многоэтажный секционный дом. Жилая ячейка. Нормативные данные. Работа с аналогами.

### **Занятия семинарского типа**

### **Лабораторные занятия**

**Занятие 1.** Выполнение клаузуры «Торгово-развлекательный центр»

**Содержание задания:** Разработать архитектурное решение комплекса придорожного мотеля, представив решение в клаузуре.

**Занятия 2-**. Проект торгово-развлекательного центра.

Выполнение проекта № 1 «Торгово-развлекательный центр»

Содержание задания:

- 1) разработать проектное предложение (планировка, архитектурная композиция, решение фасадов, планировка участка по реальной подоснове),
- 2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, планы, фасады, разрез, перспективные изображения), аннотацию проекта,
- 3) выполнить графическую презентацию.

**Занятие 1.** Выполнение клаузуры «Жилой 4-х секционный 5-ти этажный жилой дом с подземной парковкой»

**Содержание задания:** Разработать архитектурное решение жилого 4-х секционного 5-ти этажного жилого дома с подземной парковкой», представив решение в клаузуре.

**Занятия 40-59.** Проект жилого 4-х секционного 5-ти этажного жилого дома с подземной парковкой

Выполнение проекта № 1 «Проект жилого 4-х секционного 5-ти этажного жилого дома с подземной парковкой »

**Содержание задания:**

- 1) разработать проектное предложение (планировка, архитектурная композиция, решение фасадов, планировка участка по реальной подоснове),
- 2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, планы, фасады, разрез, перспективные изображения), аннотацию проекта,
- 3) выполнить графическую презентацию.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа заключается в доработке поисковых эскизов (этап разработки модели), исполнении проекта в программах ArchiCAD, Artlantis. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Минимальный объем самостоятельной работы студента при выполнении:

- проекта № 1 – 45 час
- проекта № 2 – 45 час

### **Курсовой проект**

**Задание:** разработать проект подземной парковкой для жилого 4-х секционного 5-этажного жилого дома.

**Содержание задания:**

- 1) разработать проектное предложение (общая планировка, архитектурное решение, планировка участка по реальной подоснове),
- 2) разработать содержание графической презентации (ситуационный план, генеральный план, план, разрез, перспективные изображения), аннотацию,
- 3) выполнить графическую презентацию.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Текущий контроль предполагает проверку выполнения отдельных этапов заданий, упражнений, проверку клаузур, контроль этапности выполнения проекта.

Общие требования к упражнениями заданиям

1 курс

Общие профессиональные требования

При выполнении макета соблюдены масштабность и пропорции, удачно выдержан уровень детализации

Графическая презентационная часть выполнена с соблюдением профессиональных норм и правил (построение изображений, графика, шрифт).

#### Технологические требования

При выполнении макета продемонстрировано уверенное умение работать с формой и материалом, из которого выполнен макет. Элементы макета устойчиво закреплены, макет прочно установлен на подмакетнике.

Макет и графическая часть выполнены аккуратно.

#### Художественно-эстетическое решение работы

Выдержаны:

- композиция работы (соответствие размеров объекта и окружающего пространства),
- цветовое решение (гармоничное цветовое решение работы в целом, сочетание материалов по цвету, фактуре, размерам)

#### Состав графической части:

Три проекции (план и два фасада), наглядное изображение (аксонометрия)

#### Требования к макетам

##### 1 курс 1 семестр

#### Макет «Чувства»

Материалы: бумага, картон, допускается применение дополнительных материалов по выбору студента

Размеры макета: формат основы – А4

#### Макет «Архитектурная ёлка»

Материалы: бумага, картон

Размеры макета: формат основы – 30×30

#### Макет «Малая архитектурная форма (информационный стенд)»

Материалы: допускается выполнение основы макета из фанеры, пластика или плотного картона, сам макет – картон, плотная бумага.

дополнительные материалы: прозрачный пластик, металл, проволока, дерево и т.д.

Размеры макета: 30×30

#### Макет «Малая архитектурная форма. Остановка общественного транспорта»

Материалы: допускается выполнение основы макета из фанеры, пластика или плотного картона, сам макет – картон, плотная бумага.

дополнительные материалы: прозрачный пластик, металл, проволока, дерево и т.д.

Размеры макета: 30×30

##### 1 курс 2 семестр

#### Требования к упражнениям

#### Графические упражнения

Материалы: бумага, линер

Размеры: 30х30 см

#### Упражнение «Архитектурный зоопарк»

Материалы: плотная бумага, твердая подоснова

Размеры: 30×30 см

#### Упражнение «Динамика в архитектуре»



Материалы: плотная бумага, твердая подоснова, допускается применение дополнительных материалов по выбору студента.

Размеры: 30×30 см

#### Требования к клаузурам

Клаузура выполняется на бумаге, выбор графического материала осуществляется студентом с согласия преподавателя

Размеры: формат А3

#### Требования к проектам

##### 1 курс

Проект выполняется на планшете средствами ручной графики, техника — отмывка.

Материалы: акварель, линер, маркеры

Размер планшета 420х420 мм или 420х 594мм

Размеры подосновы макета 30х30 см из фанеры, пластика или плотного картона, сам макет – картон, плотная бумага.

дополнительные материалы: прозрачный пластик, металл, проволока, дерево и т.д.

#### **Критерии оценивания упражнений, макетов, проектов, клаузур**

**Удовлетворительно** выставляется, если студент выполнил задание в соответствии с учебным заданием, соблюдением профессиональных норм и правил.

**Неудовлетворительно** выставляется, если студент не выполнил задание, либо допустил существенное нарушение учебного задания, выполнил его без соблюдения профессиональных норм и правил.

Оценочные средства 3-7 семестры: проекты и клаузуры.

#### Требования к проектам

##### 2 курс 3 семестр

Проект выполняется на планшете средствами ручной графики, техника — отмывка.

Размеры планшета: 50×70 см

#### Общие требования к проектам и курсовому проекту

##### 2-4 курсы (4-7 семестры),

Проект выполняется средствами машинной графики (в программах ArchiCAD, Artlantis. Проект представляется в распечатанном виде: на баннерной ткани, пенокартоне, пластике (по выбору студента) и электронном варианте (SD-R или SD-RW диск).

Размеры графической презентационной части: 70×100 см, необходимость наличия крепления для экспонирования работы определяется преподавателем.

#### Общие профессиональные требования к проектам и клаузурам

Проектная задача выполнена грамотно, в полном объеме. Графическая презентация раскрывает проектное решение.

Графическая презентационная часть выполнена с соблюдением профессиональных норм и правил (построение изображений, графика, шрифт).

#### Технологические требования

При выполнении проекта продемонстрировано уверенное умение работать в проектных программах.

#### Художественно-эстетическое решение работы

Проектные материалы логически последовательно раскрывают содержание проекта.

Выдержаны:

- композиция работы (соответствие размеров объекта и окружающего пространства, изображения и интервалы между ними образуют гармоничный визуальный ряд – ритмически упорядоченный и «удобочитаемый»),
- цветовое решение,
- масштабность изображений, чертежей, текстовых надписей.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

### **Контроль знаний по курсу в 1,2,3,4 семестрах проводится на зачете**

На зачет студент должен представить все работы (упражнения, задания, макеты, клаузуры, проекты), выполненные в семестре. Зачет проводится в форме кафедрального просмотра.

#### Критерии оценивания

«**Зачтено**» выставляется студентам, выполнившим все задания в полном объеме в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, эстетическими требованиями, и представившими материалы в установленный срок.

«**Не зачтено**» выставляется студентам, не выполнившим все задания в полном объеме, либо выполнившим их с нарушениями основных теоретических положений дисциплины, эстетических требований, или не представившими материалы в установленный срок.

### **Контроль знаний по курсу в 5,6,7 семестрах проводится на экзамене**

На экзамен студент должен представить все работы (упражнения, макеты, клаузуры, проекты), выполненные в семестре. Экзамен проходит в форме кафедрального просмотра.

#### Критерии оценивания

##### (экзамен, курсовой проект)

Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

При этом учитываются:

- соответствие проекта заданной теме;
- оригинальность проработки проекта;
- выполнение проекта в полном объеме;
- композиционная завершенность проекта (визуальная целостность, гармоничность, художественная выразительность) как отдельных элементов так и проекта в целом;
- технологическое совершенство (подача графики, макета, модели);
- планомерность работы над проектом, регулярная демонстрация этапов работы преподавателю с последующими консультациями.

Оценка «хорошо» выставляется при

- соответствии проекта заданной теме;
- недостаточной оригинальности проработки проекта, при которой усиливается консультационная роль преподавателя;
- выполнении проекта в полном объеме;
- ошибке в композиционной проработке проекта;
- недостатках технологической подачи графики, макета
- сбоях в планомерности выполнения проекта.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при

- соответствии проекта заданной теме;
- слабой оригинальности проработки проекта;
- достаточно крупных ошибках в композиции проекта;
- довольно заметных недостатках в технологической подаче графики,

макета

- нарушениях в планомерности работы над проектом и консультациях с преподавателем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при

- несоответствии проекта заданной теме;
- отсутствии оригинальности в представленном проекте
- представлении проекта не в полном объеме;
- наличии грубых композиционных ошибок;
- неряшливом и нетехнологичном исполнении графики, макета.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Список основной литературы**

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A](http://www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A)
2. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0231F3F3-4CCB-48B8-AD9E-AD805697B669](http://www.biblio-online.ru/book/0231F3F3-4CCB-48B8-AD9E-AD805697B669)
3. Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. М. Рой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04546-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2448BE96-1798-4495-A637-37EB27261AFD](http://www.biblio-online.ru/book/2448BE96-1798-4495-A637-37EB27261AFD)

### **7.2 Список дополнительной литературы**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2006.
2. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера.- М.: Архитектура-С, 2008
3. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.- Третье изд., переработанное и дополненное.- М.: Издательство «Архитектура-С», 2014.- 264 с.: ил.
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
5. Нормативы градостроительного проектирования Смоленской области.
6. СП 42.13330.2011 Градостроительство
7. СП 54.13330. 2011 Здания жилые многоквартирные
8. СП 59.13330.2012 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения
9. ГОСТ Р 21.1101.2013 СПДС
10. ГОСТ 21.501.2011 Правила выполнения рабочей документации
11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное.- М.: «Архитектура-С», 2009.- 408 с., ил.

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://archi.ru/> - российский архитектурный портал
2. <http://www.worldarchitecture.org/> - крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира
3. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/> - объемный каталог проектов

4. <http://www.arhinovosti.ru/> - новости архитектуры и дизайна
5. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/> - объемный каталог проектов
6. <http://www.architecturaldigest.com/> - журнал

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, наглядными дидактическими материалами.

Аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная персональными компьютерами, мультимедийным проектором, экраном.

Помещение для самостоятельной работы: читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оснащенные 12 компьютерами с выходом в Интернет.

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат:** 6314D932A1EC8352F4BBFEFD0AA3F30  
**Владелец:** Артеменков Михаил Николаевич  
**Действителен:** с 21.09.2022 до 15.12.2023

