

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«16» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.04.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**
Форма обучения: очная
Курс – 4, 5
Семестр – 8, 9
Всего зачетных единиц – 19 часов – 684
Форма отчетности: экзамен – 8,9 семестр

Программу разработали
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И. Г. член Союза архитекторов РФ,
член Союза дизайнеров РФ, доцент Ткаченко В. В.

Одобрена на заседании кафедры
«09» июня 2022 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Жахова И.Г.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.04.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств совместно с дисциплиной Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование являются ведущими дисциплинами блока «Проект», формирующими профессиональную подготовку студента. Изучение дисциплины проходит на 4–5 курсах, в это время студенты получают основную подготовку по архитектурному проектированию, которая является основой для выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности. Проектирование на курсе Б1.О.04.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств основано на подготовке по архитектурным конструкциям, полученным при изучении дисциплин инженерного блока, соотносено с курсами Б1.В.04.01 Дизайн интерьера, Б1.В.ДВ.02.01 Свето-цветовой дизайн, Б1.О.04.05 Ландшафтный дизайн среды.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции. Владеть: методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. Уметь: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвовать в оформлении презентаций и

	<p>сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений, использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p>Владеть: способами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.</p>
<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, применяемые при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании <p>Уметь: участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>-осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p> <p>Владеть: приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p>

	<p>-социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>-состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений,</p> <p>-методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации;</p> <p>-проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>-использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеть: - способами разработки и оформления проектной документации;</p> <p>- основными методами расчета технико-экономических показателей;</p> <p>- средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>-социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>-состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений,</p> <p>-методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь: - участвовать в обосновании выбора</p>

	<p>архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; -проводить расчет технико-экономических показателей; -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеть: - способами разработки и оформления проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами расчета технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
<p>ПК-5. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p>Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <p>Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; -проводить расчет технико-экономических показателей; -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеть: - способами разработки и оформления проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами расчета технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного

<p>ПК-7. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>моделирования.</p> <p>Умеет: участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Владеть: подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств» включает следующие аспекты: основы архитектурно-дизайнерского проектирования; архитектурное проектирование жилых и общественных зданий; не крупных многофункциональных сооружений, небольших участков городских и сельских территорий. Аналитическая работа, связанная с изучением типологических особенностей зданий и сооружений, средовых ситуаций является теоретическим обоснованием содержания учебного проекта. Практическая часть – решение задач по проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при систематическом индивидуальном руководстве преподавателя. Основным принципом обучения является освоение методов комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой работы.

Программой предусматривается чередование длительных проектов с детальной разработкой краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера. В качестве объектов для проектирования из типологических групп выбираются массовые типы сооружений с характерной объемно-пространственной структурой. Последовательность тематики проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению. Работу по проектированию можно условно разделить на 3 стадии: подготовительная, содержит вводные занятия, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей; стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи; стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического оформления проектных наработок, результатом которого является эскизный проект.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
8 семестр					
1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. <i>Задание №1:</i> Проект камерного концертного зала на 450 мест.				
2	Выдача задания на проектирование, информационное занятие по основам проектирования концертных и театральных залов.	10		4	6
3	Клаузура по теме проектного задания (в аудитории), промежуточный контроль выполнения задания.	14		6	8
4	С 3-го по 19-е занятие – разработка проекта архитектурного решения камерного концертного зала на 450 мест, с подготовкой демонстрационных материалов. Работа в аудитории под наблюдением преподавателя.	124		77	47
5	Просмотр демонстрационных материалов по проекту, их анализ и обсуждение. Выступления студентов по защите своих проектных решений. Промежуточная оценка проекта.	14		4	10
	Всего по заданию №1	162		91	71
6	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. <i>Задание № 2:</i> Аэровокзальный комплекс для малой авиации.				
7	Выдача задания на проектирование, информационное занятие по основам проектирования аэровокзальных комплексов и особым требованиям к таким зданиям.	9		4	5
8	Клаузура по теме проектного задания (в аудитории), промежуточный контроль выполнения задания.	13		5	8
9	С 3-го по 19-е занятие – разработка проекта архитектурного решения камерного концертного зала на 450 мест, с подготовкой демонстрационных материалов. Работа в аудитории под наблюдением преподавателя.	85		53	42
10	Просмотр демонстрационных материалов по проекту, их анализ и обсуждение. Выступления студентов по защите своих проектных решений. Промежуточная оценка проекта.	14		4	10
11	Экзамен. (проводится путем выставки готовых демонстрационных материалов по обоим заданиям за семестр.) Итоговая оценка за семестр.	31		4	27

	Всего по заданию №2	162		70	92
	Всего за 8 семестр:	324		160	164
9 семестр					
12	Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств. <i>Задание №1:</i> Архитектурная организация территории предполагаемого Смоленского детинца.				
13	Выдача задания на проектирование, просмотр исходных данных, обсуждение концепций, поиск исторических обоснований и описаний территории.	12		4	8
14	Клаузура по теме проектного задания (в аудитории), промежуточный контроль выполнения задания.	15		5	10
15	С 3-го по 40-е занятие – разработка проекта архитектурной организации территории предполагаемого Смоленского детинца, с подготовкой демонстрационных материалов. Работа в аудитории под наблюдением преподавателя.	253		170	85
16	Просмотр проектных материалов, их анализ и обсуждение. Выступления студентов по защите своих проектных решений. Промежуточная оценка проекта.	20		5	40
17	Экзамен. (проводится путем выставки готовых демонстрационных и видеоматериалов задания за семестр.) Итоговая оценка за семестр.	33		6	27
	ИТОГО:	360		190	170

5. Виды образовательной деятельности 8 семестр

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Задание №1: Проект камерного концертного зала на 450 мест.

Занятие 1: Получение задания на проектирование. Обсуждение задания, разъяснение неясных моментов в задании. Обзор нормативной литературы по проектированию концертных залов. Обзор пособий по проектированию концертных залов. Краткий обзор методов расчета акустических характеристик зала, вертикального профиля зала и нормативных параметров эвакуации зрителей. Разбор характеристик объектов-аналогов.

Самостоятельная работа: Подбор и изучение нормативных требований к проектированию концертных залов. Изучение мирового опыта проектирования концертных залов, современные технологии проектирования и строительства зальных помещений. Выбор площадки для проектирования, обоснование выбора, градостроительные характеристики площадки.

Занятие 2: Клаузура по теме проекта – выполняется в аудитории, на бумажном носителе, любым доступным графическим способом. Клаузура отображает первое видение проектируемого объекта, его общие формы, пропорциональные отношения формы, место объекта на участке проектирования, взаимодействие функциональных зон объекта.

Клаузура служит критерием оценки готовности студента к проектированию сложных архитектурных объектов и является фактором промежуточного оценивания уровня самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа: Расчетные работы по определению габаритов зрительного зала, расчет акустических и геометрических параметров зала, расчет путей эвакуации. Изучение сценических технологий, виды и типы сцен для концертов и театральные представления. Подбор и расчет состава и площадей сопутствующих помещений.

Занятия 3–19: Проектная работа по созданию цифровой модели здания концертного зала. Формирование комплекта проектной документации и демонстрационных материалов. Разработка композиционного и цветового решения демонстрационного баннера. Подготовка материалов проекта к защите, оформление материалов проектирования.

Самостоятельная работа: Проектная работа по созданию цифровой модели здания концертного зала. Формирование комплекта проектной документации и демонстрационных материалов.

Занятие 20: Комплектование проектных материалов, необходимых для завершения проекта, просмотр баннеров, коррекция композиционных решений демонстрационных материалов. Обсуждение и просмотр готовых проектных и демонстрационных материалов. Выступления студентов по защите проекта. Предварительное оценивание представленных проектов.

Самостоятельная работа: Подготовка и комплектование проектных и демонстрационных материалов для завершения проектной работы.

Задание № 2: Аэровокзальный комплекс для малой авиации.

Занятие 1: Выдача задания на проектирование, информационное занятие по основам проектирования аэровокзальных комплексов и особенностям требованиям к таким зданиям. Выбор города или района для проектирования. Методика расчета пропускной способности вокзала. Особенности проектирования аэровокзалов для малой авиации.

Самостоятельная работа: поиск и подбор нормативной и методической литературы по проектированию аэровокзалов. Поиск аналогов, их анализ, выбор положительных и отрицательных сторон рассмотренных проектов.

Занятие 2: Клаузура по теме проекта – выполняется в аудитории, на бумажном носителе, любым доступным графическим способом. Клаузура отображает первое видение проектируемого объекта, его общие формы, пропорциональные отношения формы, место объекта на участке проектирования, взаимодействие функциональных зон объекта. Клаузура служит критерием оценки готовности студента к проектированию сложных архитектурных объектов и является фактором промежуточного оценивания уровня самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа: Расчетные работы по определению пропускной способности вокзала, расчет пассажирооборота в год, в сутки. Расчет и распределение пассажиропотоков, расчет путей эвакуации. Подбор и расчет состава и площадей административных, обслуживающих и подсобных помещений.

Занятия 3–19: Проектная работа по созданию цифровой модели здания аэровокзала. Формирование комплекта проектной документации и демонстрационных материалов. Разработка композиционного и цветового решения демонстрационного баннера. Подготовка материалов проекта к защите, оформление материалов проектирования.

Самостоятельная работа: Проектная работа по созданию цифровой модели здания аэровокзала. Формирование комплекта проектной документации и демонстрационных материалов.

Занятие 20: Комплектование проектных материалов, необходимых для завершения проекта, просмотр баннеров, коррекция композиционных решений демонстрационных материалов. Обсуждение и просмотр готовых проектных и демонстрационных материалов. Выступления студентов по защите проекта. Предварительное оценивание представленных проектов.

Самостоятельная работа: Подготовка и комплектование проектных и демонстрационных материалов для завершения проектной работы.

Экзамен. Проводится путем выставки готовых демонстрационных материалов по обоим заданиям за семестр. Просмотр и оценивание материалов проектирования проводятся с участием сотрудников кафедры. Оценка выводится по результатам коллегиального решения. Оценка за обе проектные работы является итоговой оценкой за семестр.

9 семестр.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Задание №1: Архитектурная организация территории предполагаемого Смоленского детинца.

Занятие 1: Получение задания на проектирование, подготовленное совместно с Департаментом по архитектуре и строительству Администрации города Смоленска. Краткая историко-архитектурная справка по предлагаемой к разработке территории города. Определение целей и задач проекта. Рассмотрение и анализ топографического и градостроительного материала и исходных данных для проектирования.

Самостоятельная работа: более глубокое изучение исходных данных для проектирования. Их анализ, выявление положительных и отрицательных качеств участка проектирования. Предварительная разработка «сценария» развития территории, поиск историко-градостроительной концепции для разработки проекта. Поиск аналогов и вариантов архитектурного решения подобных территорий.

Занятие 2: Клаузура на заданную тему. Проработка рельефа территории, наполнение пространства необходимыми функциональными зонами, организация их взаимодействия. Поиск и предложение концептуального подхода к организации историко-архитектурного кластера городской территории. Клаузура отображает первое видение проектируемого объекта, место объекта на участке проектирования, взаимодействие функциональных зон объекта. Клаузура служит критерием оценки готовности студента к проектированию сложных и многофункциональных архитектурных пространств, способности быстро находить логичные решения градостроительных задач и является фактором промежуточного оценивания уровня самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа: Создание общей концепции организации и функционирования городского кластера. Проработка схемы функциональной организации территории. Определение будущих зон различного назначения, их взаимоувязка в логичную схему организации городского пространства. Поиск точек восприятия предлагаемого решения территории или схема их организации.

Занятия с 3 по 10: Проработка эскизов организации зон различного назначения, создание структурной схемы пешеходных потоков в разрабатываемой зоне. Организация автомобильного движения по проектируемой территории, размещение парковок, расположение объектов для обслуживания территории, организация схемы прокладки сетей инженерного обеспечения.

Самостоятельная работа: более детальная проработка зонирования территории, разработка схем обслуживания территории, мероприятий по пожарной безопасности, автомобильного движения и парковок.

Занятия с 11 по 20: Детализация организации и наполнения объектами различных функциональных зон территории. Поиск необходимых ландшафтных решений.

Самостоятельная работа: Поиск вариантов наполнения зон проектируемой территории, подбор комплектов МАФ для зон, подбор материалов для покрытий дорожек, тротуаров, проездов, стоянок. Разработка системы архитектурной подсветки территории и организации ландшафтных групп.

Занятия с 21 по 30: Выстраивание эскизных и проектных набросков в основную концептуальную схему, намеченную ранее. Создание внятной и интересной концепции по развитию, организации и использованию выбранной к проектированию территории. Разработка цифровой 3D модели территории и ее архитектурной организации.

Самостоятельная работа: Подготовка и оформление исследовательских материалов проекта, систематизация исходных данных, оформление проектных схем организации территории, материалов фотофиксации. Разработка необходимых архитектурных и дизайнерских объектов, малых форм. Детальная проработка проектных предложений,

создание демонстрационных материалов и иллюстраций для оформления проектных предложений.

Занятия с 31 по 40: Подготовка демонстрационных материалов по проекту, сбор и систематизация проектных материалов в единый демонстрационный комплекс, необходимый для защиты предлагаемых проектных концепций. Формирование баннера проекта, подготовка слайд-шоу по теме проекта или видеоролика. Предварительный просмотр и оценка готовых проектных материалов, предоставленных студентами.

Самостоятельная работа: Работа по созданию демонстрационных и проектных материалов, организация демонстрационных материалов, подготовка комплекса проектных и иллюстративных материалов, необходимых для защиты проекта организации историко-архитектурного городского кластера перед аудиторией специалистов.

Экзамен. Проводится путем выставки готовых демонстрационных (баннера) и видео материалов по теме архитектурной организации городской территории, имеющей историко-туристическое значение, и устного выступления студента (защита проектной концепции). Просмотр и оценивание материалов проектирования проводятся с участием сотрудников кафедры. Оценка выводится по результатам коллегиального решения. Оценка за проектные работы является итоговой оценкой за семестр.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации:

Текущий контроль предполагает проверку выполнения отдельных этапов заданий, контроль этапности выполнения проекта.

Контроль знаний по курсу в 8 и 9 семестрах проводится на экзамене.

На экзамен студент должен представить работы, выполненные в семестре. Экзамен проходит в форме кафедрального просмотра.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации:

Контроль знаний по курсу проводится на экзамене. На экзамен студент должен представить выполненный проект.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

При этом учитываются:

- соответствие проекта заданной теме;
- оригинальность проработки проекта;
- выполнение проекта в полном объеме;
- композиционная завершенность проекта (визуальная целостность, гармоничность, художественная выразительность) как отдельных элементов так и проекта в целом;
- технологическое совершенство (подача графики, макета, модели);
- планомерность работы над проектом, регулярная демонстрация этапов работы преподавателю с последующими консультациями.

Оценка «хорошо» выставляется при

- соответствии проекта заданной теме;
- недостаточной оригинальности проработки проекта, при которой усиливается консультационная роль преподавателя;
- выполнении проекта в полном объеме;
- ошибке в композиционной проработке проекта;
- недостатках технологической подачи графики, макета
- сбоях в планомерности выполнения проекта.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при

- соответствии проекта заданной теме;
- слабой оригинальности проработки проекта;
- достаточно крупных ошибках в композиции проекта;
- довольно заметных недостатках в технологической подаче графики, макета
- нарушениях в планомерности работы над проектом и консультациях с преподавателем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при

- несоответствии проекта заданной теме;
- отсутствии оригинальности в представленном проекте
- представлении проекта не в полном объеме;
- наличии грубых композиционных ошибок;
- неряшливом и нетехнологичном исполнении графики, макета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A
2. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0231F3F3-4CCB-48B8-AD9E-AD805697B669
3. Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. М. Рой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 233 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04546-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2448BE96-1798-4495-A637-37EB27261AFD

7.2 Список дополнительной литературы

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2006.
2. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера.- М.: Архитектура-С, 2008
3. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.- Третье изд., переработанное и дополненное.- М.: Издательство «Архитектура-С», 2014.- 264 с.: ил.
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
5. Нормативы градостроительного проектирования Смоленской области.
6. СП 42.13330.2011 Градостроительство
7. СП 54.13330. 2011 Здания жилые многоквартирные
8. СП 59.13330.2012 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения
9. ГОСТ Р 21.1101.2013 СПДС
10. ГОСТ 21.501.2011 Правила выполнения рабочей документации
11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное.- М.: «Архитектура-С», 2009.- 408 с., ил.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://archi.ru/> - российский архитектурный портал

2. <http://www.worldarchitecture.org/> - крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов всего мира
3. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/> - объемный каталог проектов
4. <http://www.arhinovosti.ru/> - новости архитектуры и дизайна
5. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/> - объемный каталог проектов
6. <http://www.architecturaldigest.com/> - журнал

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, стационарным экраном, наглядными дидактическими материалами:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 103.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами в сеть Интернет:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

Microsoft Windows Professional 7 Russian

Microsoft Office 2010 Russian

Программные комплексы для цифрового проектирования и визуализации проектов (учебные версии): ArchiCAD, Artlantis S, Twinmotion, Renga и другие, освоенные студентом в процессе самоподготовки.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023