

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»

Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.04.05 Ландшафтный дизайн среды**

Направление подготовки: **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**  
Форма обучения: очная  
Курс – 4  
Семестр – 7, 8  
Всего зачетных единиц – 7, часов – 252  
Форма отчетности: зачет – 7 семестр; экзамен – 8 семестр

Программу разработал  
К.п.н, профессор Дрягина В.Б.

Одобрена на заседании кафедры  
«09» июня 2022 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Устименко Ю.А.

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.04.05 Ландшафтный дизайн среды относится к Блоку 1. (Обязательная часть. Проект) учебного плана образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды» и направлена на формирование представлений о ландшафтном проектировании как о профессиональной творческой деятельности, ориентированной на создание искусственной архитектурной среды с использованием средств декоративного озеленения, геопластики, малых архитектурных форм, декоративного покрытия. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «Перспектива», «Архитектурно-строительное черчение» и изучается параллельно с «Архитектурно-дизайнерским проектированием».

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<p><b>ПК-1.</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p><b>Знать:</b> средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации без барьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p> <p><b>Владеть:</b> приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства.</p>
<p><b>ПК-6</b> Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p><b>Знать:</b> требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет</p>

	<p>технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> подходами к обоснованию выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; способами разработки проектной документации по градостроительному проектированию; приемами проведения расчета технико-экономических показателей и использования средств автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
--	---

### 3. Содержание дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется в течение 2-х семестров (7 и 8 семестры) на лекциях и лабораторных занятиях.

На лекциях студенты знакомятся с основными теоретическими материалами, понятиями, технологиями и алгоритмами выполнения работы.

7 семестр. Курс лекций включает материалы об основах ландшафтного проектирования: ландшафтная организация городов, система озелененных территорий города, ландшафтной композиции, о законах, правилах и средствах построения ландшафтной композиции. Знакомятся с композиционными схемами садов и парков, основными ландшафтными материалами и их использованием в оформлении и благоустройстве.

На лабораторных занятиях студенты осваивают практические приемы проектирования отдельных элементов ландшафта с использованием дорожно-тропиночной сети, МАФ, скульптуры, садовой мебели и растительных материалов.

8 семестр. Курс лекций включает материалы о ландшафтном проекте, его особенностях, структурных элементах, объеме и содержании проектных работ. Студенты изучают основные стандарты для проектирования, методику проектирования городской и частной территории.

На лабораторных занятиях студенты осваивают приемы обмера территории и алгоритм выполнения ландшафтного проекта: выполняют ситуационный план, генеральный план, разбивочный план, посадочный и дендрологический планы, учатся планировать работы по реализации проекта, составлять проектно-сметную документацию. Итогом изучения теоретического материала является курсовой проект благоустройства и озеленения заданной территории.

Самостоятельная работа включает подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям; сбор материала, необходимого для выполнения творческих работ, доработку практических заданий.

#### 4. Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Лаб. раб.	Сам. работа
<b>7 семестр</b>					
1	Ландшафтная организация городов. Система озелененных территорий города.	6	2	2	2
2	Ландшафтная композиция. Виды ландшафтных композиций. Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	8	2	4	2
3	Ландшафтные материалы. Естественные и искусственные материалы. Приемы использования ландшафтных материалов в ландшафтном дизайне среды.	130	30	62	38
	<b>Зачет</b>	-			-
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>42</b>
<b>8 семестр</b>					
1	Ландшафтное проектирование. Структурные элементы. Объем и содержание проектных работ.	12	8	2	2
2	Методика ландшафтного проектирования. Предпроектные работы. Работа с заказчиком. Проектные работы.	12	8	2	2
3	Разработка и выполнение дизайн-проекта благоустройства территории.	57	-	44	13
	Контроль	27			27
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>48</b>	<b>44</b>

#### 5. Виды образовательной деятельности

##### 7 семестр

##### Занятия лекционного типа (34ч)

**Тема 1. Формирование ландшафтного дизайна как направления.** Ландшафтная организация городов. Система озелененных территорий города. Ландшафтные объекты и их особенности. Виды садов. Понятие «сад», «малый сад», «тематический сад». Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Выставочная деятельность в ландшафтном дизайне.

**Тема 2. Ландшафтная композиция.** Понятие. Структура. Законы и приемы построения ландшафтной композиции. Природные и искусственные материалы для ландшафтных композиций. Виды ландшафтных композиций. Композиционные схемы садов и парков.

Варианты и задачи использования ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях.

**Тема 3. Ландшафтные материалы.** Классификация материалов. Приемы их использования. Почва как питательная среда для растений. Особенности образования. Виды. Механический состав. Кислотность. Плодородие. Изучение характера почвы как часть ландшафтного анализа. Рельеф- основа проекта. Виды рельефа, особенности использования. Влияние рельефа на выбор стилистического направления. Способы изменения рельефа.

**Тема 4. Древесные растения в ландшафтном дизайне.** Классификация. Видовой состав. Способы использования древесных растений в ландшафтном дизайне. Композиции из деревьев и кустарников и их использование в ландшафтном дизайне. Посадка и уход.

**Тема 5. Травянистые растения в ландшафтном дизайне.** Классификация. Видовой состав. Регулярные и пейзажные цветники. Технология создания: проектирование, посадка и уход. Тематические цветники. Использование травянистых растений в ландшафтном дизайне.

**Тема 6. Камень в ландшафтном дизайне.** Породы камня и их декоративные качества. Возможности и правила использования камня в ландшафтном дизайне. Каменистые сады и другие сооружения. Особенности проектирования каменистых садов. Технология устройства каменистых композиций.

**Тема 7. Водные сооружения в ландшафтном дизайне.** Классификация водных сооружений. Технология устройства природных водных сооружений (пруд, ручей). Особенности проектирования. Дизайн водных сооружений. Использование дополнительных (природных и искусственных) материалов в оформлении водных сооружений.

**Тема 8. Дорожно-тропиночная сеть в ландшафтном дизайне объекта.** Функции, материалы, особенности планировки и устройства дорожек и площадок. Виды дорожных покрытий. Дорожно-тропиночная сеть и выбор стилистического направления.

**Тема 9. Искусственные материалы в ландшафтном дизайне.**

Скульптура. Виды, особенности использования.

Садовая мебель. Виды. Требования к садовой мебели.

Малые архитектурные формы. Виды, назначение. Ограды.

Ландшафтные чудеса.

**Лабораторные занятия (68ч)**

**Тема 1. Формирование ландшафтного дизайна как направления. Ландшафтная организация городов (2ч).**

Вопросы для обсуждения:

- 1.История формирования ландшафтного дизайна как направления.
- 2.Ландшафтная организация городов. Система озелененных территорий города.
- 3.Ландшафтные объекты и их особенности. Виды садов. Понятие «сад», «малый сад», «тематический сад».
- 4.Современные тенденции в ландшафтном дизайне.
- 5.Выставочная деятельность в ландшафтном дизайне.

Задания для лаб.работы:

- 1.Анализ существующих ландшафтных объектов в регионе, в стране.

<i>Объект</i>	<i>площадь</i>	<i>назначение</i>	<i>использование</i>	<i>Наполнение (благоустройство)</i>

Задания для сам. раб.

1. Законспектировать материал по особенностям проектирования, благоустройства и озеленения различных объектов (7, стр. 74-128).
2. Проанализировать перспективы развития ландшафтного дизайна в Смоленске.

**Тема 2. Ландшафтная композиция (4ч).**

Вопросы для обсуждения:

1. Ландшафтная композиция. Понятие. Структура.
2. Законы и приемы построения ландшафтной композиции.
3. Природные и искусственные материалы для ландшафтных композиций.
4. Виды ландшафтных композиций.
5. Композиционные схемы садов и парков.
6. Варианты и задачи использования ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях. Зрительные иллюзии, использование иллюзий в ландшафте.

Задания для лаб. работы:

1. Придумайте композиции из 2 — 3 древесных растений, используя приемы контраста и нюанса. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните ячейки условными рисунками этих композиций.

Качества Приемы	Форма	Цвет	Габитус
Контраст			
Нюанс			

2. Разработать эскиз планировки аллеи в регулярном и пейзажном стиле. Оформить работы.

Задания для сам. работы:

1. Выполнить задание №3, стр. 7 из учебного пособия.

**Тема 3. Ландшафтные материалы. Классификация материалов. Приемы их использования (62ч).**

3.1 Почва. Особенности использования в ландшафтном дизайне.

Вопросы для обсуждения:

1. Почва как питательная среда для растений. Особенности образования. Виды. 2. Механический состав.
3. Кислотность.
4. Плодородие.
5. Изучение характера почвы как часть ландшафтного анализа.
6. Рельеф- основа проекта. Виды рельефа, особенности использования.
7. Влияние рельефа на выбор стилистического направления.
8. Способы изменения рельефа.

Задания для лаб. работы:

1. Проанализировать рельеф заданной территории. Определить характер рельефа и способы укрепления.

2. Изучить особенности планировки сложного рельефа заданной территории. Сформулировать выводы.

Задания для сам. работы:

1. Подобрать примеры различных видов рельефа с ландшафтным дизайном.

3.2. Древесные растения в ландшафтном дизайне.

Вопросы для обсуждения:

1. Древесные растения в ландшафтном дизайне. Классификация. Видовой состав. 2. Способы использования древесных растений в ландшафтном дизайне. 3. Композиции из деревьев и кустарников и их использование в ландшафтном дизайне.

4. Посадка и уход.

Задания для лаб. работы:

1. Ответьте на вопросы.

Какие основные средства, используемые в ландшафтном дизайне, вы знаете?

Какие основные качества древесных растений определяют их художественно-композиционную характеристику?

На какие группы делятся деревья в зависимости от формы кроны?

В каких композициях они используются?

На какие группы делятся кустарники? Приведите примеры.

2. Выполнить задания №1-4 по теме «Древесные растения» (уч. пособие стр.14).

3. Составить композицию из древесных растений. Выполнить 2 изображения (вид спереди и вид сверху) и перспективное изображение композиции.

Задания для сам. работы:

1. Изучите классификацию лиственных и хвойных древесных растений по форме кроны.

Перечертите таблицы 1 и 2 в тетрадь.

Подберите примеры растений, используя различные источники, и заполните таблицу.

Таблица 1


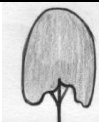
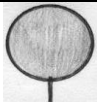



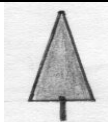

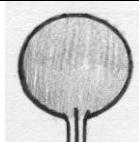
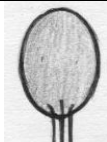



Условное изображение деревьев							
Формы кроны							
Название	колонно-подобная	плакучая	шаровидная	зонтиковидная	овальная	Раскидистая	пирамидальная
Примеры лиственных деревьев							
Примеры хвойных деревьев							

Таблица 2

Условное изображение кустарников
----------------------------------

Форма кроны						
Название	продольно-опальная	сферическая	овальная	стелющаяся	раскидистая	лиана
Примеры лиственных кустарников						
Примеры хвойных кустарников						

### 3.3. Травянистые растения и их использование в ландшафтном дизайне.

#### Вопросы для обсуждения:

- 1.Травянистые растения в ландшафтном дизайне.
- 2.Газон. Виды. Способы создания газона. Уход за газоном. Использование в ландшафтном дизайне.
- 3.Классификация цветущих растений. Видовой состав.
- 4.Регулярные и пейзажные цветники.
- 5.Технология создания: проектирование, посадка и уход.
- 6.Тематические цветники.
- 7.Использование травянистых растений в ландшафтном дизайне.
- 8.Особенности выполнения проекта цветника.

#### Задания для лаб.работы:

- 1.Рассчитать количество посадочного материала для лужайки заданной формы и площади. Оформить полученные результаты в ведомость.

Вид травяной смеси	Площадь	Количество материала на 1 кв.м	Количество материала на всю площадь

- 2.Выполнить проект регулярной клумбы» (задание №6 уч.пособие стр.23).

Посчитать количество посадочного материала.

- 3.Выполнить проект тематического цветника.

Посчитать количество посадочного материала.

Примерные темы:

«Гжель», «Хохлома», «Серебряная капель», «Морской прибор», «Веселые ребята».

- 4.Выполнить проект миксбордера (задание №8, учебное пособие стр.24)

#### Задания для сам.работы:

1. Выполнить проект миксбордера для заданного участка.  
Составить смету расходных материалов.

### 3.4. Камень в ландшафтном дизайне.

#### Вопросы для обсуждения:

- 1.Камень в ландшафтном дизайне.



- 2.Породы камня и их декоративные качества.
- 3.Возможности и правила использования камня в ландшафтном дизайне.
- 4.Каменистые сады и другие сооружения.
- 5.Особенности проектирования каменистых садов. Рокарий. Альпинарий.
- 6.Технология устройства каменистых композиций.

Задания для лаб.работы:

- 1.Выполнить проект рокария.
- 2.Выполнить проект альпинария (задание №3 стр.26 уч. пособие)

Задания для сам.работы:

- 1.Закончить работу в цвете.
- 2.Составить ведомость материалов.

3.5 Вода и водные сооружения в ландшафтном дизайне.

Вопросы для обсуждения:

1. Водные сооружения в ландшафтном дизайне.
2. Классификация водных сооружений.
3. Технология устройства природных водных сооружений (пруд, ручей).
4. Особенности проектирования водных сооружений.
5. Дизайн водных сооружений. Использование дополнительных (природных и искусственных) материалов в оформлении водных сооружений.

Задания для лаб.работы:

- 1.Выполнить проект пруда. Составить смету расходных материалов. (задание №5 учеб.пособие стр.29).
- 2.Выполнить проект сухого ручья. Составить ассортиментную ведомость и смету материалов.

Задания для сам.работы:

Выполнить перспективное изображение водного сооружения.

3.6 Дорожно-тропиночная сеть в ландшафтном дизайне объекта.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Дорожно-тропиночная сеть в ландшафтном дизайне объекта.
- 2.Функции, материалы, особенности планировки и устройства дорожек и площадок.
- 3.Виды дорожных покрытий.
- 4.Дорожно-тропиночная сеть и выбор стилистического направления.

Задания для лаб.работы:

- 1.Выполнить упражнение в тетради по освоению способов нанесения размеров дорожек и площадок на чертеже.

Задания для сам.работы:

Рассчитать количество материала на заданную площадь. Оформить в виде ведомости покрытий.

3.7. Искусственные материалы в ландшафтном дизайне

Вопросы для обсуждения:

- 1.Скульптура. Виды, особенности использования.
- 2.Садовая мебель. Виды. Требования к садовой мебели.
3. Малые архитектурные формы. Виды, назначение.
- 3.Ограды. Материалы, Нормы и правила.
- 4.Ландшафтные чудеса.

Задания для лаб.работы:

Изучить МАФ для ландшафтных объектов. Зарисовать в тетради варианты опор для растений.

## **8 семестр** **Лекции**

Лекция №1. Ландшафтный проект его назначение, основные задачи. Структурные элементы. Объем и содержание проектных работ.

Лекция №2. Способы выполнения и подачи ландшафтных проектов. Ландшафтная графика.

Лекция №3 Основные стандарты для проектирования и другие документы, регламентирующие деятельность ландшафтного дизайнера. Проектирование городской и частной территории. Требования, предъявляемые к проектированию.

Лекция №4. Разработка концепции проекта благоустройства и озеленения территории. Стилистика, тема, индивидуальные исторические, функциональные и ландшафтные особенности территории и другие аспекты основы проектирования. Алгоритм выполнения генерального плана.

Лекция №5. Методика ландшафтного проектирования. Алгоритм выполнения ландшафтного проекта. Особенности работы с заказчиком. Предпроектные работы. Составление технического задания. Обмер территории и выполнение ситуационного чертежа- первый этап проектирования. Анализ планировочной структуры территории, ландшафтный анализ.

Лекция №6 Проектные работы. Генеральный план благоустройства и озеленения территории. Структура. Нормативные документы к выполнению генерального плана. Требования к содержанию и оформлению.

Лекция №7 Разбивочный план проекта. Структура, назначение и алгоритм выполнения чертежа дорожно-тропиночной сети. Основные документы и справочные материалы для работы. Способы нанесения размеров на разбивочном чертеже. Требования к содержанию и оформлению. Выполнение рабочих чертежей отдельных элементов проекта.

Лекция №8 Посадочный и дендрологический планы проекта. Структура, назначение, алгоритм выполнения планов. Требования к содержанию и оформлению. Сметная документация на растительные материалы и посадочные работы.

### **Лабораторные занятия (48 ч)**

**Тема 1. Ландшафтный проект.** Назначение, основные задачи. Структурные элементы. Объем и содержание проектных работ (2 ч).

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные элементы ландшафтного проекта.
2. Объем и содержание проектных работ.
3. Основные проектные документы.
4. Документы, регламентирующие деятельность ландшафтного дизайнера.

Задания для лаб. работы:

1. Изучение исходных документов.
2. Анализ планировочной структуры и ландшафтный анализ территории.

Задания для сам. работы:

1. Составление текста ландшафтного и композиционно-планировочного анализа территории.

**Тема 2. Методика ландшафтного проектирования (2ч.).**

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы выполнения работы.
2. Методика работы с заказчиком.
3. Методика ландшафтного проектирования
4. Работа с исходными документами.

Задания для лаб. работы:

- 1.Выполнение ситуационного плана заданной территории.

Задания для сам. работы:

- 1.Оформление ситуационного плана.

**Тема 3. Разработка проекта благоустройства и озеленения территории (44ч).**

Вопросы для обсуждения:

- 1.Концепция проекта. Идея, тема. Стиль.
2. Генеральный план и его структура.
- 3.Разбивочный план и его структура.
- 4.Посадочный план и его структура.
- 5.Дендрологический план и его структура
- 6.Рабочие чертежи.
- 7.Визуализация проекта.

Задания для лаб. работы:

Разработать проект благоустройства и озеленения территории, включающий:

- 1.Концепцию проекта (текстовый документ).
2. Генеральный план.
- 3.Разбивочный план.
- 4.Посадочный план.
- 5.Дендрологический план
- 6.Рабочие чертежи (2).
- 7.Визуализация проекта (2- общий вид и фрагмент территории).

Задания для сам. работы:

- 1.Оформление планов.

**6.Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

**6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации  
7 семестр**

**Текущая аттестация** направлена на проверку усвоения учебного материала.

Виды текущего контроля, предусмотренные рабочей программой дисциплины:

1. устный опрос
2. выполнение упражнений и составление таблиц;
3. проверочные работы по теории
4. творческое задание.

**Требования к устному ответу на вопросы лабораторного занятия**

Устный ответ студента должен демонстрировать:

- грамотность и убедительность устной речи;
- ясность и точность формулировок.

**Критерии оценки устного ответа студента**

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность;
- степень понимания изученного материала.

«Зачтено» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"><li>– обстоятельно и достаточно полно излагает материал;</li><li>– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;</li></ul>
-----------------------------------	---

	– строит ответ последовательно
«Не зачтено» ставится, если студент:	– обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса); – при ответе на вопрос искажает его смысл; – излагает материал беспорядочно и неуверенно

## 2. Требования к выполнению упражнений

Упражнения направлены на отработку навыка решения проектных задач по каждой теме. Упражнения выполняются в тетради или на листе формата А4 с использованием справочного материала.

### Критерии оценки выполнения упражнений

1. Правильность выполнения упражнения
2. Полнота и аккуратность выполнения упражнения
3. Точность расчётов материалов.

«Зачтено» ставится, если студент:	- обнаруживает полное понимание материала, - задание выполнил аккуратно и в полном объеме - представил точные расчёты материалов.
«Не зачтено» ставится, если студент:	- обнаруживает непонимание материала, - задание не выполнил или выполнил неаккуратно - не представил или представил неточные расчёты материалов.

## 3. Требования к выполнению проверочных работ

Проверочные работы выполняются после изучения каждого раздела. Работы выполняются студентом на распечатанном бланке в условиях аудиторной и являются обязательными.

### Критерии оценки проверочной работы

«Зачтено» ставится, если студент правильно выполнил более 50% работы.

«Не зачтено» ставится, если студент выполнил правильно менее 50 % работы.

### ПРИМЕРНЫЕ ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

#### Проверочная работа №1

#### Тема «Основные материалы и средства ландшафтного проектирования»

#### Задание №1 Определить термин.

- 1... цветник правильной геометрической (округлой, выпуклой, плоской, вогнутой или прямоугольной) формы, размещаемый обычно в партерных композициях.
- 2... смешанный цветник шириной от 2 до 4м, имеющий ярусную композицию, основу которого составляют многолетники.
- 3... современный прием оформления цветника, сада или фрагмента парка, построенных на основе геометрической системы квадратов с различным или однородным заполнением (цветами, декоративным мощением, водой, газоном).
- 4... ландшафтная композиция, предназначенная для показа разнообразия и красоты растений разных форм и видов в искусственной каменистой среде.
- 5... осадочная порода, средней прочности, светлых тонов.

### **Задание №2 Продолжить предложение.**

1. Деревья подразделяются на ...
2. Кустарники разделяются на ...
3. К регулярным приемам компоновки деревьев и кустарников относятся...
4. Известные мне однолетники...

### **Задание №3 Ответить на вопрос.**

Какие декоративные качества деревьев и кустарников необходимо учитывать при проектировании участка?

#### **Критерии оценивания проверочной работы №1**

«Основные материалы и средства ландшафтного проектирования»

Проверочная работа включает 10 вопросов и оценивается «зачтено» или «не зачтено»:

- 1 блок направлен на проверку знания терминологии.
  - 2 блок направлен на проверку знания классификации растений.
  - 3 блок направлен на проверку знания декоративных качеств древесных растений и их использование в проектировании.
- «Зачтено» ставится, если студент дает правильные ответы на 7 вопросов из 10.

### **Проверочная работа №2**

Тема «Цветы и цветники»

Вариант 1

#### **Задание 1.**

По заданному изображению растения определите:

- 1.1 Его название
- 1.2 К какой группе оно относится по продолжительности жизни
- 1.3 К какой группе относится по условиям произрастания.

#### **Задание 2.**

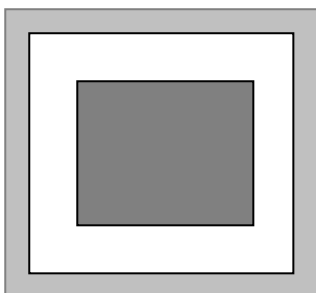
В зависимости от внешнего вида летники и двулетники бывают:

- 2.1 красивоцветущие
- 2.2 декоративно-лиственные
- 2.3 сухоцветы
- 2.4 вьющиеся

Приведите по одному- два примера растений в каждой группе.

#### **Задание 3.**

По рисунку определите вид клумбы. Предложите растения для этой клумбы.



- 1 -
- 2 -
- 3 -

## Критерии оценивания проверочной работы №2

### «Цветы и цветники»

Проверочная работа включает 3 задания и оценивается «зачтено» или «не зачтено»:

1 задание направлено на проверку знания травянистых растений и их особенностей.

2 задание направлено на знание классификации травянистых растений

3 задание направлено на проверку знания видов клумб и подбор растений по цвету, фактуре, высоте и другим качествам.

«Зачтено» ставится, если студент дает правильные ответы на 7 пунктов из 9.

## Проверочная работа №3

### Тема «Обобщение материала»

#### Задание 1. Определить термин

1. ... — внешний вид, размеры и форма различных деревьев и кустарников.

2. ... — парковое открытое сооружение, покрытие которого покоится на колоннах или столбе. Предназначено для создания тени, для защиты от дождя, а также для отдыха, бесед, чтения и настольных игр.

3. ... — смешанный цветник в виде узкой полосы.

4. ... — композиционный прием, едва заметный переход в форме, цвете, размерах, фактуре поверхности, рисунке отдельных элементов, составляющих парковую композицию.

5. ... — одиночная посадка на открытом пространстве (деревьев, кустарников или крупных травянистых растений), которые выделяются своей архитектурой или привлекают особое внимание.

6. ... - коллекционный сад, предназначенный для выращивания различных сортов роз.

7. Прием формирования ландшафта с помощью посадки нескольких саженцев в одно гнездо ...

8. ... цветник правильной геометрической (округлой, выпуклой, плоской, вогнутой или прямоугольной) формы, размещаемый обычно в партерных композициях.

9... смешанный цветник шириной от 2 до 4м, имеющий ярусную композицию, основу которого составляют многолетники.

10... современный прием оформления цветника, сада или фрагмента парка, построенных на основе геометрической системы квадратов с различным или однородным заполнением (цветами, декоративным мощением, водой, газоном).

11... ландшафтная композиция, предназначенная для показа разнообразия и красоты растений разных форм и видов в искусственной каменистой среде.

12... осадочная порода, средней прочности, светлых тонов.

#### Задание 2. Продолжить предложение.

13. Туя, можжевельник, тсуга, горная сосна – эти растения относятся к группе ...

14. Роза, гортензия, калина, дерен – эти растения относятся к группе ...

15. Солитер, группа, алея, боскет относятся к ... приемам компоновки деревьев и кустарников.

16. Календула, бархатцы, декоративная капуста относятся к группе ...

17. Ландыш – это растение, которое относится к группе ...

#### Выберите правильный ответ

18. Расстояние между столбами в заборе

а) 3м б) 6м в) 4м

19. Какие ограды относятся к естественным?

а) каменный забор б) штакетник в) живая изгородь

20. Чему равна стандартная высота забора?

- а) 2м б) 2,5м в) 1,5м

21. Фрагмент сада какого типа изображен (рис.1)



Рис.1



Рис2

- а) ландшафтного б) регулярного в) смешанного

22. Как называется небольшая гостиная под открытым небом, расположенная за домом.

- а) площадка для барбекю б) палисадник в) патио

23. К какой группе пород относится известняк?

- а) вулканическая б) осадочная

24. Определите вид клумбы по рис.2

- а) ковровая б) бордюрная в) арабеска

### Критерии оценки проверочной работы №3:

Проверочная работа №3 направлена на оценку знаний по терминологии ландшафтного проектирования, классификации и видам растительного материала и теории ландшафтного проектирования

«Зачтено» ставится, если студент правильно ответил на 20 вопросов из 24.

### 4.Требования к выполнению творческих заданий

Творческие задания направлены на решение проектных задач по каждой теме. Задания выполняются на листе формата А4.

### Критерии оценки выполнения творческих заданий

- 1.Правильность выполнения задания
- 2.Творческий подход к решению проектной задачи.
- 3.Полнота и аккуратность выполнения задания
- 4.Точность представленных расчётов.

«Зачтено» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнил задание правильно</li> <li>- проявил творческий подход к решению проектной задачи</li> <li>- полнота и аккуратность выполнения задания</li> <li>- точность представленных расчётов</li> </ul>
«Не зачтено» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает непонимание материала,</li> <li>- отсутствие творческой составляющей при выполнении задания</li> <li>- задание не выполнил или выполнил неаккуратно</li> <li>- не представил или представил неточные расчёты материалов.</li> </ul>

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

**Промежуточная аттестация (зачет)** проводится в конце семестра с целью определения сформированности у обучающихся требуемых компетенций.

На зачет студент должен представить портфолио творческих работ, которое включает:

1. Проект композиции из деревьев и кустарников (2 варианта).
2. Проект регулярной (тематической) клумбы с ведомостью материалов.
3. Проект миксбордера с ведомостью материалов.
4. Проект водного сооружения (ручья) с ведомостью материалов.
5. Проект каменистого садика с ведомостью материалов.

### **Требования:**

Все работы выполняются на формате А4 в цвете и представляются в виде папки. Работы могут быть выполнены как в ручном, так и в компьютерном исполнении.

### **Критерии оценки:**

«Зачтено» ставится, если студент:

- 1) выполнил все (3) проверочные работы с результатом «зачтено»;
- 2) выполнил все творческие задания и представил их в полном объеме в установленный срок.

«Не зачтено» ставится, если студент

- 1) не выполнил или выполнил не все проверочные работы с результатом «зачтено»;
- 2) не выполнил творческие задания, выполнил небрежно, не представил своевременно и в полном объеме.

## **8 семестр**

**Текущая аттестация** направлена на проверку усвоения учебного материала.

Текущая аттестация осуществляется в виде контроля поэтапного выполнения дизайн-проекта благоустройства территории, который является курсовым проектом и включает:

0. Титульный лист.
1. Ситуационный план (ландшафтный и композиционный анализ территории)
2. Генеральный план (концепция проекта).
3. Разбивочный план.
4. Посадочный план
5. Дендрологический план.
6. Рабочие чертежи.
7. Визуализацию фрагментов территории.

### **Требования к выполнению планов и чертежей курсового проекта**

Все планы выполняются последовательно на листах формата А3 в компьютерном исполнении и представляются в распечатанном виде (по решению кафедры м.б. в электронном виде), сшитыми в единый документ.

### **Критерии оценки выполнения работ**

1. Правильность выполнения каждого плана
2. Творческий подход к решению проектной задачи.
3. Полнота и аккуратность выполнения чертежа
4. Точность представленных расчётов.

«Отлично» ставится, если студент:	Обнаруживает полное понимание материала: - план (чертеж) выполнил верно в соответствии с требованиями - проявил творческий подход к решению проектной задачи
-----------------------------------	--



	<p>-может аргументировать свое проектное решение;</p> <p>-полнота и аккуратность выполнения чертежа</p> <p>-точность представленных расчётов.</p>
«Хорошо» ставится, если студент	<p>- Обнаруживает понимание материала, при этом:</p> <p>- план (чертеж) выполнил верно в соответствии с требованиями;</p> <p>- допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;</p> <p>- не всегда может обосновать выбор проектного решения</p> <p>- демонстрирует точность представленных расчётов.</p>
«Удовлетворительно» ставится, если студент	<p>Обнаруживает понимание материала, при этом:</p> <p>- план (чертеж) выполнил в соответствии с требованиями, допускает ошибки, исправляет их с помощью преподавателя;</p> <p>- не всегда может обосновать выбор проектного решения.</p> <p>- демонстрирует ошибки в представленных расчётах.</p>
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	<p>Обнаруживает непонимание материала:</p> <p>- план (чертеж) выполнил с ошибками, чертеж не соответствует требованиям;</p> <p>- допускает ошибки, но исправляет их только после замечаний преподавателя;</p> <p>- не может обосновать выбор проектного решения.</p> <p>- обнаруживает ошибки в представленных расчётах.</p>

### **Промежуточная аттестация в 8 семестре осуществляется в форме экзамена.**

Экзаменационная оценка выставляется на основе

- 1) представленного курсового проекта благоустройства и озеленения заданной территории;
- 2) результатов тестирования по изученным теоретическим материалам курса.

### **Требования к курсовому проекту:**

Все чертежи выполняются с использованием компьютерных программ на формате А3 в цвете и сшиваются в папку.

### **Требования к тестированию:**

Тестирование осуществляется на последнем учебном занятии. Студентам необходимо ответить на 25 вопросов по теории (25 баллов), представленным в ЭС Moodle.

### **Примерные вопросы тестирования**

1.К какому типу покрытий относятся насыпные дорожки?

- а.твердое
- б.мягкое
- в.комбинированное

2.Какой способ нанесения размеров используется на генеральном плане?

- а.комбинированный способ
- б.способ ординат (привязки)
- в.координатный способ (размерная сетка)

3. Какое назначение у разбивочного плана?

- a. расположение и размеры древесных растений
- b. расположение строений и МАФ
- c. расположение цветников и каменистых садов
- d. расположение площадок и дорожек и их размеры

4. Какой способ нанесения размеров используется на разбивочном плане?

- a. Координатный способ (размерная сетка)
- b. способ ординат (привязка)
- c. позиционное обозначение

5. На основе предпроектного анализа территории дизайнер выполняет

- a. генеральный план
- b. разбивочный план
- c. посадочный план
- d. ситуационный план

6. Какие виды композиции могут быть использованы в ландшафтном проекте?

- a. плоскостная фронтальная композиция
- b. объемная композиция
- c. глубинно-пространственная композиция
- d. формальная композиция

7. Растения в проекте показывают во взрослом виде

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

8. Что такое "спанбонд"?

- a. укрывной материал
- b. удобрение
- c. приспособление для ландшафтных работ
- d. сорт растения

9. Чертежи цветников относят к посадочным чертежам

Выберите один ответ:

- Верно
- Неверно

10. На каком этапе реализации проекта устраивают дорожно-тропиночную сеть?

- а.в начале всех работ
- б.после посадки деревьев и кустарников
- с.после строительства дома и других архитектурных сооружений
- d.в последнюю очередь

**Критерии оценки тестирования:**

- 21-25 баллов оценка "отлично»
- 13-20 баллов оценка "хорошо"
- 8-12 баллов оценка "удовлетворительно"
- 1-7 баллов оценка «неудовлетворительно»

**Критерии оценки промежуточной аттестации**

«Отлично» ставится, если студент:	Обнаруживает полное понимание материала: - правильно ответил на вопросы тестирования, набрал 21-25 баллов; - выполнил и представил курсовой проект в полном объеме в установленный срок в соответствии с требованиями; - проявил творческий подход к решению проектной задачи; - может обосновать и аргументировать свое проектное решение.
«Хорошо» ставится, если студент	Обнаруживает полное понимание материала: - правильно ответил на вопросы тестирования, набрал 13-20 баллов; - выполнил и представил курсовой проект в полном объеме в установленный срок в соответствии с требованиями; - проявил творческий подход к решению проектной задачи, есть мелкие недочеты в проекте; - может обосновать и аргументировать свое проектное решение.
«Удовлетворительно» ставится, если студент	Обнаруживает понимание материала, при этом: - правильно ответил на вопросы тестирования, набрал 8-12 баллов; - выполнил и представил курсовой проект в полном объеме в установленный срок в соответствии с требованиями; - допускает ошибки в чертежах и расчетах, исправляет их с помощью преподавателя; - не всегда может обосновать выбор проектного решения.
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	Обнаруживает непонимание материала: - правильно ответил на вопросы тестирования, набрал 1-7 баллов; - выполнил и представил курсовой проект в полном объеме в установленный срок, однако в проекте допущены ошибки, которые студент исправляет только после замечаний преподавателя; - не может обосновать выбор проектного решения; - обнаруживает ошибки в представленных расчётах.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490320> (дата обращения: 15.06.2022).
2. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494228> (дата обращения: 15.06.2022).
3. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08018-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494367> (дата обращения: 15.06.2022).
4. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: «Академия», 2008.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Ростов-н-Д: Феникс, 2005.
2. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.:Издательский Дом «Нева», 2004.
3. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат).
4. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для вузов. М.:2004.
5. Теодоронский В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
6. Фатиев М.М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат).
7. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. — (Серия : Университеты России).

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia.org> – свободная энциклопедия Википедия.
2. <http://www.consultant.ru/> – сайт СПС КонсультантПлюс.
3. <http://window.edu.ru> – федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
4. [rutracker.org](http://rutracker.org) Л.В.Кашкина Основы градостроительства. 2006
5. [ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn---arxitektura](http://ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn---arxitektura) Ландшафтный дизайн-архитектура открытых пространств (статья)
6. [FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov](http://FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov) Словарь ландшафтных терминов

## 8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 67.

Учебная мебель (60 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт.  
Доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Кафедра для лектора – 1 шт.

Мультимедийный проектор BenQ – 1 шт.

Ноутбук Lenovo – 1 шт.

Стационарный экран – 1шт.

Помещение для самостоятельной работы

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

Учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерные классы с выходом в сеть Интернет (16 компьютеров).

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат:** 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
**Владелец:** Артеменков Михаил Николаевич  
**Действителен:** с 21.09.2022 до 15.12.2023