

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«11» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.0.22 Теория ландшафтной архитектуры**

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Профиль: Декоративное растениеводство

Курс - 3

Семестр - 5

Форма отчетности: экзамен - 5 семестр

Всего зачетных единиц - 5 часов - 180

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10  
Ландшафтная архитектура, уровень высшего образования - бакалавр

Программу разработала:  
доцент Пысларь М.С.

Программа утверждена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды и  
технической графики  
«4» сентября 2021 г., протокол №\_1

Смоленск  
2021

### 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.22 «Теория ландшафтной архитектуры» относится к блоку Б1 обязательной части образовательной программы. Освоение дисциплины тесно связано со следующими предметами: «Ландшафтное проектирование», «Основы архитектуры», «Ландшафтные конструкции».

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-3.</b> Способностью к проектированию объектов ландшафтной архитектуры	<b>Знать:</b> теоретические основы проектирования средовых объектов средствами ландшафтной архитектуры; основные требования, предъявляемые к содержанию, композиционному построению, цветовому решению, текстовым блокам презентационного стенда ландшафтного дизайн-проекта. <b>Уметь:</b> планировать и организовывать работы по созданию культурных ландшафтов, разных типов специализированных объектов ландшафтной архитектуры; создавать презентационный стенд дизайн-проекта с учетом всех композиционных, цветовых и тоновых требований к визуальным проектам <b>Владеть:</b> навыками создания проектов объектов ландшафтной архитектуры; навыками создания ландшафтной композиции; профессиональной терминологией

### 3. Содержание дисциплины

Природно-экологические условия как основа ландшафтной архитектуры. Цели, задачи и объекты ландшафтной архитектуры.

Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции. Биогеоценоз и его устойчивость. Природное и культурное наследие планеты.

Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов. Социально-экологические условия в ландшафтном проектировании.

Сущность комплексного подхода к сближению взаимодействия между социальной и природной средой в государственной земельной политике. Оздоровление среды – как одна из основополагающих функций объектов ландшафтного проектирования.

Эстетические факторы в ландшафтном проектировании. Дорожно - тропинопная сеть. Организация пространства объектов ландшафтной архитектуры.

Теория цвета в ландшафтной архитектуре. Природные компоненты ландшафтной композиции.

Водные устройства в ландшафтной композиции. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений. Искусственные компоненты ландшафтной композиции.

Сооружения и малые архитектурные формы в ландшафтной среде.

### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы дисциплины	Количество часов			
		Лекций	Лабор. занятия	Самос. работа	Всего часов
1	Природно-экологические условия как основа ландшафтной архитектуры. Цели, задачи и объекты ландшафтной	2	-	4	6

	архитектуры.				
2	Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции. Биогенез и его устойчивость. Природное и культурное наследие планеты.	2	-	4	6
3	Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов. Социально-экологические условия в ландшафтном проектировании.	2	-	4	6
4	Сущность комплексного подхода к сближению взаимодействия между социальной и природной средой в государственной земельной политике. Оздоровление среды – как одна из основополагающих функций объектов ландшафтного проектирования.	2	-	4	6
5	Эстетические факторы в ландшафтном проектировании. Дорожно - тропиная сеть. Организация пространства объектов ландшафтной архитектуры.	2	16	12	30
6	Теория цвета в ландшафтной архитектуре. Природные компоненты ландшафтной композиции.	2	16	12	30
7	Водные устройства в ландшафтной композиции. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений. Искусственные компоненты ландшафтной композиции.	2	16	12	30
8	Сооружения и малые архитектурные формы в ландшафтной среде.	2	16	21	39
	Подготовка к экзамену			27	27
	ИТОГО	16	64	100	180

## 5. Виды образовательной деятельности

### Лекции

#### Лекция №1 (2 час.)

Природно-экологические условия как основа ландшафтной архитектуры. Цели, задачи и объекты ландшафтной архитектуры.

#### Лекция №2 (2 час.)

Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции. Биогенез и его устойчивость. Природное и культурное наследие планеты.

#### Лекция №3 (2 час.)

Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов. Социально-экологические условия в ландшафтном проектировании.

#### Лекция №4 (2 час.)

Сущность комплексного подхода к сближению взаимодействия между социальной и природной средой в государственной земельной политике. Оздоровление среды – как одна из основополагающих функций объектов ландшафтного проектирования.

#### Лекция №5 (2 час.)

Эстетические факторы в ландшафтном проектировании. Дорожно-тропиная сеть. Организация пространства объектов ландшафтной архитектуры.

#### Лекция №6 (2 час.)

Теория цвета в ландшафтной архитектуре. Природные компоненты ландшафтной композиции.

#### Лекция №7 (2 час.)

Водные устройства в ландшафтной композиции. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений. Искусственные компоненты ландшафтной композиции.

#### Лекция №8 (2 час.)

Сооружения в малые архитектурные формы в ландшафтной среде.

### Лабораторные занятия

#### Практическое задание №1 (16 час.)

Организация пространства в ландшафтной архитектуре. Взаимодействие объектов.

Требования к работе:

Вычертить: план сада, нанести: озеленение (деревья, кустарники, газон и т.д.), малые архитектурные формы (скамьи, фонари, фонтаны и т.д.), мощение (разные виды твердого покрытия); развертки 4 шт.; перспективы 2 шт.

Чертеж: бумага - акварельная; формат А3; графика – ручная (или компьютерная); техника – свободная (акварель, цветные карандаши, фломастеры)

Листы: 2

#### Практическое задание №2 (16 час.)

Природные компоненты в ландшафтной архитектуре. Цвет в ландшафте – разноплановое, сезонное озеленение.

Требования к работе:

Вычертить: план сада; 4 развертки сада; 4 сезонные перспективы; экспликация; условные обозначения

Чертеж: бумага - акварельная; формат А3; графика – ручная (или компьютерная); техника – свободная (акварель, цветные карандаши, фломастеры)

Листы: 2

#### Практическое задание №3 (16 час.)

Водные устройства в ландшафтной композиции. Искусственный пруд и его инфраструктура.

Требования к работе:

Вычертить: план сада с прудом с инфраструктурой (благоустройство в заданном стиле); развертки сада; сезонные перспективы; экспликация; условные обозначения

Чертеж: бумага - акварельная; формат А3; графика – ручная (или компьютерная); техника – свободная (акварель, цветные карандаши, фломастеры)

Листы: 2

#### Практическое задание №4 (21 час.)

Беседка, арт-объект и малые архитектурные формы в ландшафтной среде. Беседка или арт-объект – композиционные центр.

Требования к работе:

Вычертить: план сада с сооружением (композиционным центром), беседкой, с необходимой инфраструктурой; развертки сада; сезонные перспективы; экспликация; условные обозначения

Чертеж: бумага - акварельная; формат А3; графика – ручная (или компьютерная); техника – свободная (акварель, цветные карандаши, фломастеры)

Листы: 2

### Самостоятельная работа

#### Самостоятельная работа №1 (4 час.)

Изучить и законспектировать объекты ландшафтной архитектуры.

#### Самостоятельная работа №2 (4 час.)

Классифицировать и законспектировать культурное наследие ландшафтной архитектуры.

Самостоятельная работа №3 (4 час.)

Изучить и законспектировать современные условия принципов экологичности в ландшафтной архитектуре.

Самостоятельная работа №4 (4 час.)

Изучить и законспектировать принципы «Оздоровления среды», на примере РФ

Самостоятельная работа №5 (12 час.)

Вычертить 4 развертки и 2 перспективы сада в цвете с малыми архитектурными формами в цвете и масштабе (М 1:50); техника свободная

Самостоятельная работа №6 (12 час.)

Вычертить 4 развертки и 4 сезонные перспективы сада в цвете и масштабе (М 1:50); техника свободная

Самостоятельная работа №7 (12 час.)

Вычертить 4 развертки сада с прудом в заданном стиле и 2 перспективы в цвете и масштабе (М 1:50); техника свободная

Самостоятельная работа №8 (21 час.)

Вычертить 4 развертки сада с композиционным центром (скульптура, инсталляция, фонтан и т.п.), беседкой и инфраструктурой и 2 перспективы в цвете и масштабе (М 1:50); техника свободная

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Открытые пространства в структуре городов и агломераций.
- 2.Рекреационно - демографические требования.
- 3.Особенности зрительного восприятия ландшафта.
- 4.Законномерности формирования архитектурно-ландшафтных ансамблей.
- 5.Городские многофункциональные парки.
6. Специализированные парки и сады.
7. Загородные зоны массового отдыха.
- 8.Лесопарки и заповедные ландшафты.
- 9.Сады при общественных зданиях.
- 10.Сады в жилой застройке
- 11.Сады на искусственных основаниях.
- 12.Сады на крышах.
- 13.Зимние сады.
- 14.Скверы, бульвары, пешеходные зоны
15. Набережные
- 16.Питомники
17. Элементы ландшафтной композиции
- 18.Рельеф и геопластика.
- 19.Вода и водные устройства
- 20.Растительность
- 21.Сооружения в ландшафте.

Методическое обеспечение для самостоятельной работы:

- 1.Кригер Н.В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2016. – 96 с.
- 2.Биктимирова Е.В.; Вышегуров С.Х. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак-т; – Новосибирск, 2015. – 18 с.

Рекомендации к выполнению графических работ:

Практические работы №1-4 выполняются согласно заданию на проектирование. Работы в цвете в свободной технике вычерчиваются на листах бумаги формат - А3 чертежными инструментами по правилам архитектурной графики. Все чертежи должны быть в масштабе.

Указания к оформлению портфолио:

Графические работы брошюруются в папку формата А3 с титульным листом.

На титульном листе размещается надпись установленного образца. Надпись выполняется архитектурным или чертежным шрифтом (необходимо использовать тот шрифт, который использовался при оформлении графических работ). Листы должны быть из плотной бумаги высокого качества.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Собранный и проанализированный в течение семестра теоретический материал формируется в портфолио (альбом), выполняется в ручной подаче, с максимальным применением средств художественной выразительности.

#### **Состав портфолио (альбома):**

- 1 лист - титульник (архитектурный шрифт);
- 2 лист - план организации коттеджного поселка-спутника г. Смоленска
- 3 лист - варианты развития инфраструктуры районов г. Смоленск;
- 4 лист - композиционное решение фасадов здания и оформление оконного блока здания
- 5 лист - 3 снаряда детской площадки для детей 1-3 лет
- 6 лист - покрытие детской площадки для детей 1-3 лет

Каждый лист альбома оформляется в соответствии с требованиями: чертежная бумага, рамка, архитектурный шрифт, графическое изображение чертежей в технике карандаш.

На последнем занятии студенты *сдают альбом* проверенных преподавателем работ, сброшюрованных в подшивку с титульным листом.

#### **Критерии оценки альбома**

1. Наличие всех заданий, предусмотренных рабочей программой;
2. Размещение работ в порядке изучения тем курса.
3. Формат работ А3.
4. Максимальное применение средств художественной выразительности;
5. Аккуратность, тщательность выполнения, графическое и цветовое решение;
6. Соблюдение стилистики оформления альбома;
7. Качество оформления работ.

Оценка *«отлично»* выставляется, если студентом соблюдены все требования;  
оценка *«хорошо»* ставится при невыполнении от одного до двух пунктов;  
оценка *«удовлетворительно»* ставится при невыполнении от трех до четырех пунктов;  
оценка *«неудовлетворительно»* ставится при невыполнении от четырех и более пунктов.

### **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы и сдачи ранее сделанного портфолио (альбома)

#### **Вопросы к экзамену**

1. Понятие градостроительство.
2. Понятие архитектура.

3. Понятие урбанизация. Основные этапы развития урбанизации как всемирно-исторического процесса. Понятие «ложная урбанизация».
4. Градостроительство стран Древнего мира
5. Градостроительство в Античном мире.
6. Градостроительство в средние века в эпоху Возрождения.
7. Градостроительство Европы в XIX, начале XX веков
8. История развития градостроительного планирования в России и за рубежом.
9. Характеристика роли городов в развитии общества. Понятие города как формы расселения.
10. Классификация населенных мест. Формы и виды расселения.
11. Планировка населенных мест как область научной и практической деятельности человека
12. Связь градостроительства со смежными областями знаний; основные проблемы и задачи градостроительства.
13. Особенности градостроительства при капиталистических и социалистических методах ведения хозяйства.
14. Основные цели, задачи и понятие о районной планировке.
15. Виды районных планировок, их место в градостроительстве.
16. Принципы экономического районирования территории России.
17. Проблемы экономического районирования России.
18. Понятие внешнего расселения.
19. Городские системы. Иерархическая организация.
20. Понятие города. Город как система в большой системе городов.
21. Градообразующие факторы. Градообразующая база города.
22. Цикличность территориально - планировочного развития города.
23. Понятие о планировочной структуре города, ее основные элементы.
24. Факторы, определяющие тип планировочной структуры города.
25. Функциональное зонирование городской территории.
26. Планировочная структура города.
27. Общественные центры городов.
28. Транспортная система города.
29. Основные требования к формированию городской транспортной сети.
30. Геометрические схемы улично-дорожной сети сложившихся городов.
31. Организация системы культурно-бытового обслуживания.
32. Факторы и требования, определяющие планировку и застройку градостроительных объектов
33. Характеристика функциональных особенностей планировочной организации микрорайонов
34. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к планировке и застройке поселений.
35. Противопожарные требования к жилой застройке.
36. Архитектурно-композиционные особенности застройки жилых районов и микрорайонов
37. Особенности различного композиционного размещения домов.
38. Основные системы и приемы застройки жилых районов и микрорайонов.
39. Важнейшие принципы организации застройки жилых районов и микрорайонов.
40. Понятие о городском промышленном районе.
41. Зонирование промышленного района, баланс их территории.
42. Категории городских промышленных районов. Система

размещения промышленности в городе.

43. Важнейшие принципы размещения городских промышленных районов.
44. Планировка и застройка городских промышленных районов.
45. Промышленный транспорт.
46. Санитарная классификация предприятий и производств, санитарно-защитные зоны.
47. Благоустройство и озеленение территорий в поселениях.
48. Система озеленения города.
49. Основные элементы внешнего благоустройства поселений.
50. Наиболее распространенные малые архитектурные формы и их размещение.
51. Подходы к размещению спортивных сооружений в поселении.
52. Наружное освещение городских территорий.
53. Подземное инженерное оборудование поселений. Подземная урбанистика и ее экологическая роль.
54. Экологические проблемы крупного города. Виды и источники загрязнения в поселениях.
55. Градостроительные методы решения экологических проблем.
56. Структурные элементы системы озеленения поселения.

#### **Оценивание ответов студента**

**"Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная литература:

1. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: учебник для академического бакалавриата / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова; под ред. В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 363 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-00324-6.



2. Клиорина, Г. И. Инженерное обеспечение строительства. Дренаж территории застройки: учебное пособие для вузов /Г. И. Клиорина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. Издательство Юрайт, 2017. — 210 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-04099-9.
3. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 184 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05698-3.

#### Дополнительная литература:

4. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: «Академия», 2008.
2. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
5. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.:Издательский Дом «Нева», 2004.
6. Разумовский И.К. Ландшафтное проектирование.
7. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: учебное пособие для вузов. М.:2004.
8. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры. 2006.
9. Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы.2010.
10. Васильев М. Самые красивые деревья и кустарники. – М.:Эксмо, 2013.
11. Ганичкина О.А. Декоративные растения вашего сада: деревья, кустарники, цветы. - М.:Эксмо, 2008.
12. Карписонова Р.А. Садовые цветы от А до Я.- М.: Астрель: АСТ, 2008.
13. Марковский Ю.Б. Альпинарии, Горки, каменистые сады. – М.:ЗАО «Фитон+» 2007.
14. Шевырева Н. Хвойные растения. Большая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2012.
15. Журналы: «Ландшафтный дизайн»; «Мой прекрасный сад»; «Сад своими руками», «Цветоводство».

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [rutracker.org](http://rutracker.org) - книга Л.В.Кашкина «Основы градостроительства»
2. [ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn](http://ukrsad.org/landshaftnyj-dizajn)—arxitektura - ландшафтный дизайн-архитектура открытых пространств (статьи)
3. [FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov](http://FutureGarden.ru/stat/slovar-landshaftnyx-terminov) - словарь ландшафтных терминов

#### Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Кригер Н.В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2016. – 96 с.
2. Биктимирова Е.В.; Вышегуров С.Х. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Новосиб. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак-т; – Новосибирск, 2015. – 18 с.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий - корпус № 1, ауд. 61: ноутбук HP 530 CM-530, проектор Vivitek D557W, экран настенный ProScreen; ауд. 34.

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус № 1, ауд. 26: учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (17 компьютеров), принтер HP Deskjet 1280, сканер EPSONGT1500 A3.

### **9. Программное обеспечение**

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30**

**Владелец: Артеменков Михаил Николаевич**

**Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023**