

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.28 Гендерная социология**

Направление подготовки: 39.03.01 Социология

Направленность: Прикладная социология

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал:
Старший преподаватель А.С. Сидорова

Одобрена на заседании кафедры социологии, философии и работы с молодежью
08 октября 2020 года, протокол № 2

И.о. заведующего кафедрой _____ О.А. Ивенкова

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.28 «Гендерная социология» относится к обязательной части блока 1 ОП 39.03.01 Социология.

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания, полученные студентами в процессе предшествующего изучения таких дисциплин образовательной программы, как «История социологии», «Социология молодежи», с которыми данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана. Освоение дисциплины «Гендерная социология» необходимо для дальнейшего изучения дисциплин: «Современные социологические теории», «Методы социологического исследования», «Социальная антропология», «Социология культуры», выполнения учебно-ознакомительной и социологической практики в организациях, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала. Уметь: планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие. Владеть: методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.
ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	Знать: описательные, объяснительные и прогнозные модели социальных явлений и процессов. Уметь: использовать теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем; выявлять социально значимые проблемы при использовании моделей социальных явлений и процессов; формулировать задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований. Владеть: навыками выявления социально значимых проблем и определения путей их решения на основе теоретических знаний и

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические основы гендерных исследований

ТЕМА 1. Введение в гендерную социологию. Смысл, значение, происхождение понятия «гендер». Биологический и социальный пол. Гендер и его компоненты. Дифференциация понятий пол и гендер. Основные различия между теориями половой дифференциации и гендерной теорией. Гендер как социально-демографическая категория. Гендер как идеология. Гендер как стратификационная категория. Гендер как социальная технология. Гендер как культурная метафора.

ТЕМА 2. История развития гендерной социологии. Гендерная социология за рубежом и в России: этапы и основные исследовательские вопросы. Традиционные философские, социологические и психологические теории пола. Понятия «мужественности» и «женственности» в традиционных философских концепциях.

ТЕМА 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории. Феминизм как теория, социальная практика и идеология. Социальные и интеллектуальные предпосылки феминизма. Возникновение феминизма как социальной теории. Основные течения феминизма. Первая «Другой пол» С. де Бовуар и ее роль в феминистском дискурсе. Создание теории патриархата: К. Миллетт. Концепции либерального, марксистского, социалистического, радикального, экзистенциалистского и постмодернистского феминизмов. Женское движение в России: история и современность. Женские исследования.

РАЗДЕЛ 2. Гендер и социальная стратификация

ТЕМА 4. Гендерные системы. Основные типы гендерных систем. Матриархат. Патриархат. Общества с нетрадиционной системой гендерных ролей. Средства конструирования гендерных систем: бытовые обычаи, право, брак и семья, разделение труда. Роль религии в создании гендерного неравенства. Функции социальных стереотипов в создании гендерной схемы. Основные группы гендерных стереотипов. Культурные и исторические варианты стереотипов маскулинности и фемининности. Стереотипы гендерного распределения ролей. Недостатки стереотипного мышления.

ТЕМА 5. Гендерная социализация. Уровни гендерного развития. Формирование физических различий мужчин и женщин в процессе эволюции. Гендерная демография. Психологический уровень гендерного развития. Гендерная роль и гендерная идентичность. Связь гендерной идентичности с биологическим полом. Теории гендерной социализации. Нормативное и информационное давление. Типы подчинения гендерным нормам: уступчивость, интернализация, идентификация. Основные механизмы дифференциальной социализации. Институты гендерно-ролевой социализации.

ТЕМА 6. Гендерные отношения. Гендерная сегрегация и конвергенция полов как основные тенденции гендерных отношений. Мужская и женская сексуальные субкультуры. Типология любовных стилей К. и С. Хендрик. Гомогендерные сексуальные отношения. Социологические модели любви Я.У. Астафьева. Супружеские отношения. Основные формы брака. Основные модели выбора супруга. Девиантное сексуальное поведение. Проблема сексуального насилия и порнография. Проституция.

РАЗДЕЛ 3. Методы гендерных исследований

ТЕМА 7. Гендерные исследования экономики, политики и права. Рынок труда как гендерный институт. Профессиональная сегрегация по признаку пола. Горизонтальная и вертикальная составляющие профессиональной сегрегации. Дискриминация на рынке труда. Формы дискриминации в занятости. Основные подходы к объяснению феномена дискриминации. Гендерные аспекты политической активности. Гендерное неравенство и современная представительная демократия.

ТЕМА 8. Гендерные исследования языка и коммуникации. Язык как важный фактор полоролевой социализации. Патриархатная асимметричность языка. Законодательное

реформирование языка. Лексикографические аспекты современных гендерных исследований. Гендерный аспект обращений как фактор речевого регулирования. Анализ текстов в гендерных исследованиях. Гендерные стереотипы в учебной литературе для начального, среднего и старшего школьного возраста. Гендерные аспекты массовой коммуникации.

ТЕМА 9. Гендерные исследования искусства. Дискуссия о методах в гендерных исследованиях искусства: количественные и качественные методы. Биографический метод в гендерных социологических исследованиях искусства. Анализ дискурса. Анализ и интерпретация изображений. Анализ фото- и фильмоматериалов. Анализ языка тела. Репрезентация и символическое значение женственности и мужественности в современном искусстве и кинематографе. Ретроспектива типов женственности в российском кинематографе. Феминистская кинокритика.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
Раздел 1. Теоретико-методологические основы гендерных исследований					
1	Введение в гендерную социологию	12	2	4	6
2	История развития гендерной социологии	12	2	4	6
3	Феминизм: основные идеи, направления, теории	12	2	4	6
Раздел 2. Гендер и социальная стратификация					
4	Гендерные системы	12	2	4	6
5	Гендерная социализация	12	2	4	6
6	Гендерные отношения	12	2	4	6
Раздел 3. Методы гендерных исследований					
7	Гендерные исследования экономики, политики и права	12	2	4	6
8	Гендерные исследования языка и коммуникации	12	2	4	6
9	Гендерные исследования искусства	12	2	4	6
ИТОГО		108	18	36	54

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Введение в гендерную социологию

План

1. Гендер и его компоненты.
2. Гендерные роли и гендерная идентичность.
3. Гендерные стереотипы.

Лекция 2. История развития гендерной социологии

План

1. Понятия «мужественности» и «женственности» в традиционных философских концепциях.
2. Психологические теории пола.
3. Гендерный дискурс в классической социальной теории.
4. Общие направления развития современной гендерной теории.

Лекция 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории

План

1. Социальные и интеллектуальные предпосылки феминизма.
2. Первая и вторая волна феминизма.
3. Основные течения феминизма.
4. Женское движение в России: история и современность.

Лекция 4. Гендерные системы

План

1. Матриархат.
2. Патриархат.
3. Общества с нетрадиционной системой гендерных ролей.
4. Средства конструирования гендерных систем.

Лекция 5. Гендерная социализация

План

1. Уровни гендерного развития.
2. Теории гендерной социализации.
3. Основные механизмы дифференциальной социализации.
4. Институты гендерно-ролевой социализации.

Лекция 6. Гендерные отношения

План

1. Гендерная сегрегация и конвергенция полов как основные тенденции гендерных отношений.
2. Социологические модели любви.
3. Гомогендерные сексуальные отношения.
4. Девиантное сексуальное поведение. Проституция.

Лекция 7. Гендерные исследования экономики, политики и права

План

1. Рынок труда как гендерный институт.
2. Профессиональная сегрегация по признаку пола.
3. Гендерная статистика: принципы формирования, цели, задачи.
4. Гендерные аспекты политики и права.

Лекция 8. Гендерные исследования языка и коммуникации

План

1. Язык как важный фактор гендерной социализации.
2. Анализ текстов в гендерных исследованиях.
3. Гендерные аспекты массовой коммуникации.

Лекция 9. Гендерные исследования искусства

План

1. Количественные и качественные методы в гендерных исследованиях искусства.
2. Анализ и интерпретация изображений.
3. Анализ моделирования гендера в современном кинематографе.

Занятия семинарского типа

Тема 1. Введение в гендерную социологию

Практическое занятие 1

Вопросы обсуждения

1. Объект и предмет гендерной социологии, её статус и круг проблем.
2. Биологический и социальный пол.
3. Понятийный аппарат гендерной социологии.

Практическое занятие 2

Вопросы обсуждения

1. Основные различия между теориями половой дифференциации и гендерной теорией.
2. Гендер как социально-демографическая категория.
3. Гендер как стратификационная категория.

Тема 2. История развития гендерной социологии

Практическое занятие 3

Вопросы обсуждения

1. Понятия «мужественности» и «женственности» в традиционных философских концепциях.
2. Основные психологические теории пола.
3. Гендерный дискурс в классической социальной теории.

Практическое занятие 4

Вопросы обсуждения

1. Теория социального конструирования гендера.
2. Гендер в этнометодологии и драматургическом интеракционизме.
3. Институционализация гендерных исследований в мире и в России
4. «Мужские исследования» («MenStudies») как новое направление гендерных исследований.

Тема 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории

Практическое занятие 5

Вопросы обсуждения

1. Социальные и интеллектуальные предпосылки феминизма.
2. Первая волна феминизма: суфражизм.
3. Вторая волна: борьба за эгалитаризм или автономию.

Практическое занятие 6

Вопросы обсуждения

1. Концепция либерального феминизма.
2. Марксистский и социалистический феминизм.
3. Радикальный, экзистенциалистский и постмодернистский феминизм.
4. Женское движение в России: история и современность.

Тема 4. Гендерные системы

Практическое занятие 7

Вопросы обсуждения

1. Матриархат.
2. Патриархат.
3. Общества с нетрадиционной системой гендерных ролей.

Практическое занятие 8

Вопросы обсуждения

1. Средства конструирования гендерных систем.
2. Роль религии в создании гендерного неравенства.
3. Функции социальных стереотипов в создании гендерной схемы.

Тема 5. Гендерная социализация

Практическое занятие 9

Вопросы обсуждения

1. Формирование физических различий мужчин и женщин в процессе эволюции.
2. Гендерная демография.
3. Социальная психология гендерного развития.

Практическое занятие 10

Вопросы обсуждения

1. Теории гендерной социализации.
2. Типы подчинения гендерным нормам: уступчивость, интернализация, идентификация.
3. Основные механизмы дифференциальной социализации.
4. Институты гендерно-ролевой социализации.

Тема 6. Гендерные отношения

Практическое занятие 11

Вопросы обсуждения

1. Гендерная сегрегация и конвергенция полов как основные тенденции гендерных отношений.
2. Мужская и женская сексуальные субкультуры.
3. Гомогендерные сексуальные отношения: исторические особенности и современная специфика.

Практическое занятие 12

Вопросы обсуждения

1. Социологические модели любви.
2. Супружеские отношения.
3. Девиантное сексуальное поведение. Проституция.

Тема 7. Гендерные исследования экономики, политики и права

Практическое занятие 13

Вопросы обсуждения

1. Рынок труда как гендерный институт.
2. Профессиональная сегрегация по признаку пола.
3. Формы гендерной дискриминации в занятости.
4. Гендерная статистика: принципы формирования, цели, задачи.

Практическое занятие 14

Вопросы обсуждения

1. Гендерные аспекты политической активности.
2. Гендерное неравенство и современная представительная демократия.
3. Гендерные исследования права.

Тема 8. Гендерные исследования языка и коммуникации

Практическое занятие 15

Вопросы обсуждения

1. Язык как фактор гендерной социализации.
2. Антропоцентризм языка.
3. Законодательное реформирование языка.
4. Гендерный анализ учебной литературы.

Практическое занятие 16

Вопросы обсуждения

1. Гендерные аспекты массовой коммуникации.
2. Роль СМИ в социализации гендерных ролей и стереотипов.
3. Гендерный анализ содержания рекламы.
4. Явный и скрытый сексизм в телевизионных передачах.

Тема 9. Гендерные исследования искусства

Практическое занятие 17

Вопросы обсуждения

1. Количественные методы гендерного исследования искусства.
2. Качественные методы гендерного анализа искусства.
3. Анализ дискурса.
4. Анализ и интерпретация изображений, фото- и видеоматериалов.

Практическое занятие 18

Вопросы обсуждения

1. Анализ моделирования гендера в различных видах искусства.
2. Репрезентация и символическое значение женственности и мужественности в современном искусстве.
3. Типы женственности в российском кинематографе.

Самостоятельная работа

Тема 1. Введение в гендерную социологию

Задание 1. Презентация личного гендерного образа

Каждому участнику семинара необходимо подобрать одно прилагательное, которое, на его взгляд, наиболее емко характеризует его в качестве мужчины или женщины (в соответствии со своим полом), и представить себя группе.

Задание 2. Обсуждение личных презентаций

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

1. Участники имеют явные биологические различия между собой. Находят ли эти характеристики место в определениях себя в качестве мужчины или женщины?
2. Когда участники представляют себя группе, они говорят преимущественно о биологических признаках мужчин и женщин или о таких личностных качествах, которые возникают и проявляются только в социальном пространстве?
3. Можно ли выделить отдельные характеристики, которые присущи как мужчинам, так и женщинам?

Тема 2. История развития гендерной социологии

Задание 1. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем.

1. Понятие «гендер» в современных гуманитарных науках.
2. Мужские и женские образы в греческих мифах.
3. Христианские представления о «мужском» и «женском».

Тема 3. Феминизм: основные идеи, направления, теории

Задание 1. Критический анализ текста доклада Бабетт Франсиз «Гендер – социальный конструкт или биологический нарратив?» (Франсиз, Б. Гендер – социальный конструкт или биологический императив? // Практикум по гендерной психологии / под ред. И.С. Клециной. СПб.: Питер, 2009. С. 35-45).

Внимательно ознакомьтесь с содержанием текста, обращая внимание на следующие вопросы:

- 1) Как автор текста определяет понятие гендера и гендерной идентичности?
- 2) Соответствует ли это понимание тому, которое принято в гендерных исследованиях?
- 3) С чем не согласна автор текста, за что она критикует гендерный подход?
- 4) Какие социальные и личностные ценности скрываются за аргументами автора текста?
- 5) Какие признаки поведения Бренды (в описании случая Джона Мани) отмечаются автором в качестве маскулинных / фемининных? Соответствует ли это пониманию маскулинности / фемининности в гендерных исследованиях?
- 6) Что, на Ваш взгляд, могло стать причиной психологических проблем Бренды с точки зрения гендерного подхода?

Тема 4. Гендерные системы

Задание 1. Исследование межполушарной асимметрии (определение ведущего полушария) у мужчин и женщин

Цель исследования: провести сравнительную оценку доминирующего полушария в разных группах мужчин и женщин (определить преобладающий тип межполушарной асимметрии), сопоставить полученные результаты с данными социобиологии.

Оснащение: секундомер, лист нелинованной бумаги.

Порядок работы: испытуемому предлагается последовательно выполнить задания, затем оценить каждое задание и определить ведущее полушарие.

1. Переплетите пальцы рук.

(Сверху большой палец правой руки – ведущее полушарие левое, сверху большой палец левой руки – правое).

2. Держите вертикально в вытянутой руке карандаш, фиксируя его взором на определенной точке. Поочередно закрывайте правый и левый глаз.

(Карандаш смещается при закрывании правого глаза – ведущее полушарие левое. Карандаш смещается при закрывании левого глаза – ведущее полушарие правое).

3. Имитируйте позу Наполеона.

(Кисть левой руки первой направляется к предплечью (плечу) правой руки и оказывается сверху – ведущая рука левая, ведущее полушарие правое, правой руки первой направляется к предплечью (плечу) левой руки – ведущая рука правая, ведущее полушарие левое).

4. Имитируйте аплодисменты.

(Сверху находится правая рука – ведущее полушарие левое, сверху находится левая рука – ведущее полушарие правое).

5. Проведите прямую вертикальную черту, разделяющую чистый лист бумаги пополам.

(Линия ближе к правому краю листа – ведущее полушарие правое, линия ближе к левому краю листа – ведущее полушарие левое).

6. Нарисуйте треугольник и квадрат сначала левой рукой, затем правой рукой.

(Лучше нарисованы фигуры правой рукой – ведущее полушарие левое, лучше нарисованы левой рукой – ведущее полушарие правое).

7. Поставьте произвольное количество палочек левой рукой, а затем правой рукой. Время выполнения задания 10 с. Подсчитайте число палочек.

(Больше поставлено палочек правой рукой – ведущее полушарие левое, левой рукой – правое, одинаковое количество обеими руками – правое).

8. Нарисуйте круг, завершив его стрелкой.
(Стрелка указывает направление против часовой стрелки – ведущее полушарие левое, по часовой стрелке – правое).
9. Сидя на стуле, положите ногу на ногу.
(Сверху правая нога – ведущее полушарие левое, сверху левая нога – правое).
10. Стоя покружитесь в удобную сторону.
(Покружились против часовой стрелки – ведущее полушарие левое, покружились по часовой стрелке – правое).
11. Быстро моргните одним глазом.
(Быстрее моргает правый глаз – ведущее полушарие правое, левый глаз – левое. Быстрее моргает не доминирующий глаз).
- Итоговая оценка подсчитывается следующим образом: разница между суммой баллов левого и суммой баллов правого полушария делится на 11 и умножается на 100. Результаты сопоставляются с приведенными нормативными данными.
Полученный показатель составляет:
- 1) больше 30 – полное доминирование левого полушария;
 - 2) от 10 до 30 – неполное доминирование левого полушария;
 - 3) от 10 до –10 – неполное доминирование правого полушария;
 - 4) ниже –10 – полное доминирование правого полушария.
- Полученные в группе индивидуальные результаты обобщите на доске в виде таблицы.

Доминирующее полушарие	Мужчины	Женщины
Левое		
Правое		

Проанализируйте полученные данные и сделайте вывод о наличии или отсутствии различий, связанных с полом.

Задание 2. Гендерный анализ сказки

Предложите двум респондентам разного пола сочинить и записать сказку на любую тему.
Обработка данных:

- 1) подсчитывается количество мужских и женских персонажей;
- 2) анализируются характеристики, виды деятельности, формы поведения, которые свойственны каждому персонажу;
- 3) выявляется отсутствие / наличие гендерных стереотипов, спроецированных на персонажи.

Тема 5. Гендерная социализация

Задание 1. Терминологическая разминка

Для выполнения задания студентов необходимо разделить на две основные группы по «территориальному» признаку. Каждой группе предлагаются карточки с шестью терминами по теме «Гендерная социализация»:

Пол	Дифференциальное подражание
Маскулинность	Гендер
Нормативное давление	Информационное давление
Гендерная константность	Фемининность
Гендерная роль	Гендерная идентичность
Дифференциальная социализация	Дифференциальное усиление

В течение 5-7 минут студенты дают определения каждого из предложенных понятий. Затем они зачитывают определения, не называя сам термин. Другая группа должна установить, какой именно термин определяется.

Задание 2. Составление блок-схемы из основных понятий темы «Гендерная социализация»
Задача студентов – составить графическую схему из всех терминов предыдущего задания, показать связь этих понятий и соотношение между ними. Можно использовать любые геометрические фигуры и символы (стрелочки, фигурные скобки, кружки, квадратики и т.п.). После этого возможна презентация нескольких блок-схем на доске с объяснениями и обоснованиями.

Тема 6. Гендерные отношения

Задание 1. Проективный метод (динамический рисунок)

Предложите двум респондентам разного пола нарисовать мужчину и женщину в процессе какой-либо деятельности.

Обработка результатов проводится по следующим критериям:

- 1) выраженность полоролевых характеристик;
- 2) особенности внешнего вида и атрибуты мужественности / женственности (прическа, рост, телосложение, одежда, степень прорисовки отдельных частей тела и др.);
- 3) характер деятельности: вид деятельности (трудовая, игровая, учебная, развлекательная), степень активности, маскулинность-фемининность видов деятельности и др.;
- 4) наличие других персонажей и степень взаимодействия с ними;
- 5) выявление степени стереотипизированности образов мужчины и женщины;
- 6) особенности представлений о своем и противоположном поле.

Задание 2. Анализ распределения ролей в семье (с помощью опросника И.С. Клециной)

Изучите гендерные стереотипы распределения ролей в семье у двух респондентов разного пола с помощью опросника И.С. Клециной. В опроснике в качестве утверждений использованы русские народные пословицы, собранные В.И. Далем. Опросник включает в себя 15 утверждений, касающихся супружеских отношений:

1. Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи.
2. Муж вези гуж, а жена шей рубашки.
3. Муж – голова, жена – душа.
4. Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит.
5. Муж – дому строитель, нищете отгонитель.
6. От плохой жены – состаришься, от хорошей – помолодеешь.
7. Муж молоти пшеницу, а жена пеки паленицы.
8. Мир в семье женой держится.
9. Без мужа, что без головы, без жены, что без ума.
10. Бабе дорога – от печи до порога.
11. Не всякую правду муж жене сказывает, а и сказывает, так обманывает.
12. Баба да кошка завсегда в избе, муж да собака – во дворе.
13. Мужик тянет в одну сторону, баба – в другую.
14. Пусть нередко и дура, только бы огонь пораньше раздула.
15. Жена верховодит, так муж по соседям бродит.

Респонденту предлагается оценить, насколько он согласен с приведенными суждениями. В ходе обработки полученных данных каждому варианту ответа присваивается соответствующий балл:

- совершенно согласен – 5 баллов;
- скорее согласен – 4 балла;
- трудно сказать – 3 балла;
- скорее не согласен – 2 балла;
- совершенно не согласен – 1 балл.

Утверждения 6, 9, 11, 13, 15 – фоновые, результаты ответов на эти утверждения в обработку данных не включаются. Остальные утверждения отражают традиционные представления о распределении ролей в семье. Минимальное значение баллов – 10, максимальное – 50. Чем больше сумма баллов, тем в большей мере респонденту присущи традиционные установки о распределении ролей в семье.

Тема 7. Гендерные исследования экономики, политики и права

Задание 10. Гендерный анализ рынка рабочих мест

На материале нескольких газет, публикующих объявления о рабочих местах, проанализируйте, какие места предназначаются для мужчин, какие – для женщин. Сделайте выводы.

На основании количественного и качественного анализа установите степень дискриминации по признаку пола при приеме на работу.

Задание 11. Исследование гендерных ролей с помощью опросника С. Бем

Предлагаемое упражнение включает в себя сбор и анализ данных о двух людях разного пола – мужчине и о женщине. Респонденты должны составить самописание, пользуясь приведенной ниже формой, а также ответить на ряд вопросов, касающихся их демографических характеристик.

Оценка самоописания будет сделана по анкете половых ролей С.Бем (BSRI), с помощью которой можно получить показатели маскулинности и фемининности. Соотношение этих показателей определяет тип гендерной роли индивида: маскулинный, фемининный, андрогинный.

Самостоятельно следует решить, какую другую информацию (в дополнение к BSRI) о демографических характеристиках респондентов Вы хотели бы собрать, то есть какая еще информация, по Вашему мнению, имеет отношение к различиям в гендерных ролях. Например, возможно, Вы захотите оценить переменные, характеризующие семью испытуемого (является ли он первым ребенком в семье, пол и возраст братьев и сестер), или его этническое происхождение и принадлежность к определенной культуре.

Опросник С.Бем

Инструкция: оцените наличие (или отсутствие) у себя названные ниже качеств. Можно отвечать только «Да» или «Нет».

Вера в себя.	Надежность.	Привлекательность.
Умение уступать.	Аналитичность.	Мужественность.
Способность помочь.	Умение сочувствовать.	Сердечность.
Склонность защищать свои взгляды.	Ревнивость.	Серьезность.
Жизнерадостность.	Способность к лидерству.	Собственная позиция.
Угрюмость.	Забота о людях.	Мягкость.
Независимость.	Прямота, правдивость.	Умение дружить.
Застенчивость.	Склонность к риску.	Агрессивность.
Совестливость.	Понимание других.	Доверчивость.
. Атлетичность.	Скрытность.	Неумелость.
. Нежность.	Быстрота в принятии решений.	Лидерство.
. Театральность.	Сострадание.	Инфантильность.
. Напористость.	Искренность.	Приспосабливаемость.
. Падкость на лесть.	Самодостаточность.	Индивидуализм.
. Удачливость.	Способность утешить.	Нелюбовь ругательств.
. Сильная личность.	Тщеславие.	Неорганизованность.
		Дух соревнования.

. Преданность.	Властность.	Любовь к детям.
. Непредсказуемость.	Вкрадчивость.	Тактичность.
. Сила.		Честолюбие.
. Женственность.		Спокойствие.
		Вежливость.

Обработка результатов:

Маскулинность (ответ «да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58.

Фемининность (ответ «да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл. Затем определяется показатель фемининности (F) и маскулинности (M) в соответствии с формулой:

$F = (\text{сумма баллов по фемининности}) : 20$

$M = (\text{сумма баллов по маскулинности}) : 20$

Основной индекс IS определяется как

$IS = (F - M) \cdot 2,322.$

Если величина индекса заключается в пределах от -1 до $+1$, то делается заключение об андрогинности. Если индекс меньше -1 , то делается заключение о маскулинности, если индекс больше $+1$ – о фемининности, в случае, когда индекс больше $+2,025$ говорят о ярко выраженной фемининности, а если индекс меньше $-2,025$ говорят о ярко выраженной маскулинности.

На занятиях в аудитории, объединив все собранные данные, подсчитайте два срединных показателя (медианы): один для показателей маскулинности, а другой для показателей фемининности (напоминаем, что медиана – это показатель, соответствующий середине всего диапазона показателей). Проверьте, отличаются ли медианы мужчин и женщин. Индивидуальные показатели, близкие к медиане или превышающие ее, считаются «высокими»; показатели, меньшие чем медиана, считаются «низкими». Таким образом, Вы перейдете от числовых показателей каждого испытуемого к категориям «высокий» или «низкий», соотношение которых определяет тип гендерной роли испытуемого.

Тема 8. Гендерные исследования языка и коммуникации

Задание 12. Анализ гендерных особенностей коммуникации

Основная цель задания – оценка зависимости стиля коммуникации от трех независимых переменных:

1) от пола говорящего (можно ли считать, что мужчины и женщины по-разному разговаривают с людьми?);

2) от пола адресата (можно ли считать, что люди по-разному разговаривают с мужчинами и с женщинами?);

3) от полового состава пары (можно ли считать, что люди говорят с собеседником своего пола не так, как с собеседником противоположного пола?).

Для этого Вам необходимо провести наблюдение за разговорами минимум трех пар (женщина – женщина, мужчина – мужчина и мужчина – женщина) и зафиксировать характерные особенности речи обоих партнеров.

Перед началом сбора информации Вам надо принять определенные решения о том, за кем и где вы будете наблюдать. Место, где проводится наблюдение, должно быть общественным и легко доступным (так, чтобы можно было услышать разговоры, не вторгаясь в частную жизнь говорящих). Хорошими примерами таких мест являются многолюдные кафе, комнаты отдыха в общежитиях, общественный транспорт, места, отведенные для курения, коридоры и аудитории университета во время перемены. Стиль коммуникации будет сильно зависеть от возраста и статуса партнеров в паре, поэтому выберите для наблюдения людей одинакового возраста, имеющих одинаковый статус (например, студенты). Коммуникации

между знакомыми и незнакомыми людьми также осуществляются по-разному, поэтому Вы должны решить, за парами какого типа Вы будете наблюдать. Вам надо также определить, в течение какого времени Вы будете наблюдать за каждой парой (например, одну минуту, три минуты).

В ходе наблюдения рекомендуем выбрать в качестве зависимых переменных следующие речевые характеристики:

1. Время разговора.
 - а) Как часто говорит данный собеседник.
 - б) Как долго он говорит каждый раз (для измерения этого времени нужен секундомер).
2. Прерывание собеседника.
 - а) Завершение фразы за собеседника.
 - б) Преждевременные ответы (человек начинает говорить до того, как его собеседник закончил).
 - в) Неуместные замечания.
3. Смена темы.
 - а) Введение новой темы.
 - б) Развитие новой темы, введенной собеседником.
4. Вопросы (иногда на них указывает только интонация).
 - а) С целью критики.
 - б) С целью получения информации или помощи.
 - в) С целью выразить сомнение.
5. Просьбы.
 - а) Императивные («Принеси кофе»).
 - б) Вежливые («Будь добр, принеси кофе»).
 - в) Обычные обращения, связанные с желанием что-либо получить («А еще кофе не осталось?»).
 - г) Намеки («Я бы выпил немного кофе»).
 - д) Обоснования, поддерживающие просьбы.
6. Проявления уступчивости.
 - а) Согласие, игнорирование или отказ в ответ на просьбу.
 - б) Согласие с мнениями, несогласие или компромисс.
7. Интенсификаторы(слова, увеличивающие силу утверждения): «очень», «определенно», «несомненно» и т.п.
8. Проявления уклончивости (слова, уменьшающие силу утверждения): «вроде бы», «похоже, что», «немножко», «как бы», «я предполагаю», «я догадываюсь» и т.п.
9. Вопросы, следующие за утверждением.
 «Так и надо делать, не правда ли?», «Как ты считаешь?», «Правда?», «Согласен?» и т.п.

Для фиксации результатов наблюдений удобно пользоваться бланком в виде таблицы.

Пара 1:

А: М Ж

Б: М Ж

Название переменной	А	Б

На занятиях объедините полученные результаты и проведите их статистический анализ.

Задание 13. Анализ гендерных стереотипов в средствах массовой информации

Выберите какое-нибудь средство массовой информации – свою любимую газету, журнал, телепрограмму (новости, сериал, мультфильмы, музыкальные видеоклипы), радиопрограмму (новости, народная музыка, рок-музыка и т.п.). Решите, какую выборку Вы возьмете для своего исследования (неделя, семь номеров, десять часов и т.д.) и какой именно

материал Вы собираетесь наблюдать. Записывайте значимые данные. Подготовьте отчет по следующим пунктам:

1. Каким источником Вы воспользовались (тип носителя информации)?
2. Что Вы смотрели (рекламу, мультфильмы и т.п.)?
3. Как Вы собирали данные (в какое время, как часто и т.п.)? Что именно Вы наблюдали (какую телевизионную программу, в течение скольких часов, какой журнал Вы читали, сколько номеров)?
4. Какие темы, имеющие отношение к гендерным вопросам, Вы обнаружили?
5. Какие образы мужчин и женщин преобладают в современных СМИ?
6. Встречались ли Вам образы мужчин и женщин, не соответствующие патриархатным стереотипам? Если да, то опишите их.
7. Опишите, пожалуйста, случаи, когда Вы чувствовали или знали, что тот или иной образ «неверен» с точки зрения идей гендерного равенства, но настолько удачен, что Вам хотелось ему следовать.
8. Какие механизмы используют СМИ для трансляции гендерных стереотипов?

Тема 9. Гендерные исследования искусства

Задание 14. Анализ моделирования гендера в различных видах искусства: в кино, в литературе, в молодежной песне

Выберите один из видов современного искусства и проанализируйте содержание текстов с позиций гендерного подхода.

1. Охарактеризуйте образы современного юноши и современной девушки.
2. Как Вы считаете, насколько эти образы соответствуют действительности?
3. Выявите степень гендерной стереотипизации.
4. Что высмеивается (какое качество, характеристика, свойство)?
5. Как созданные образы влияют на отношение к мужчинам или женщинам в целом?
6. Попробуйте поменять героев (женщин на мужчин, мужчин на женщин) и проанализируйте новое содержание.
7. Сделайте выводы.

Задание 15. Гендерная автобиография

Цель: практическое применение биографического метода к анализу собственной гендерной идентичности.

Инструкция. Напишите свою гендерную автобиографию, опираясь на предложенный план:

1. С какого возраста Вы себя помните? Когда Вы впервые почувствовали различия между мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами? Когда Вы заметили разное отношение взрослых к мальчикам и девочкам?
2. С кем Вы предпочитали играть в возрасте 5-8 лет? Помните ли Вы свои любимые игрушки? Кто были Вашими любимыми сказочными героями мультфильмов и книг? Любимые игры: подвижные или спокойные, групповые или одиночные? Какова была Ваша одежда и внешний вид в раннем детстве, в младших классах, в подростковом возрасте?
3. Что Вам говорили в детстве, какой должна быть девочка, каким должен быть мальчик? Как Вам давали понять, какого поведения от Вас, как от мальчика или от девочки, ждут окружающие?
4. Гендерная социализация в школе. Поведенческие модели, насаждаемые учителями: различались ли для мальчиков и для девочек? Отношение учителей к дисциплине мальчиков и девочек – было ли оно различным?
5. Отношения с родителями. Кто из родителей был Вам ближе в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте? Какие правила отношений между

представителями разного пола существовали в Вашей семье? Каким моделям отношений Вы старались следовать?

6. Какие качества Вы больше всего цените в мужчинах, какие – в женщинах? Почему? Считаете ли Вы, что женщины и мужчины страдают от гендерных стереотипов и норм, распространенных в обществе?

7. Какой агент или институт в большей мере повлиял на сложившиеся у Вас гендерные представления?

Выделите основные механизмы формирования Ваших гендерных представлений.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль. Конечными результатами освоения материала дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» компетенций УК-3, ОПК-4. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра в рамках лекционных и практических занятий, а также в ходе выполнения задания для самостоятельной работы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях.

1) Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

Шкала оценивания устного ответа

«Отлично» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none">– обстоятельно и достаточно полно излагает материал;– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры;– строит ответ последовательно
«Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:	<ul style="list-style-type: none">– допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;

	<ul style="list-style-type: none"> – не всегда может убедительно обосновать свое суждение; – допускает отдельные погрешности
«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:	<ul style="list-style-type: none"> – излагает материал недостаточно полно; – не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> – обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса); – при ответе на вопрос искажает его смысл; – излагает материал беспорядочно и неуверенно

Оценка может быть поставлена студенту как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

2) Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского *«referre»* – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

Темы рефератов

1. Понятие «гендер» в современных гуманитарных науках.
2. Мужские и женские образы в греческих мифах.
3. Христианские представления о «мужском» и «женском».
4. Женское движение в России: зарождение и развитие.
5. Современный американский феминизм – «равенство с различиями».
6. Мужские движения и их идеология.
7. Влияние этнокультурных факторов на положение женщин в семье и обществе.
8. Гендерные особенности обряда инициации в различных культурах.
9. Гендерные аспекты изучения продолжительности жизни у человека.
10. Влияние культурных традиций на результаты социализации.
11. Особенности социализации мальчиков и девочек в неевропейских культурах.
12. Роль идеала в гендерной социализации. Идолы и кумиры нашего времени.
13. Гендерные аспекты безработицы.
14. Старение в семье и без нее (гендерный аспект).
15. Материнство как социокультурный феномен.
16. Гендерные особенности электорального поведения в нашем регионе (по материалам журналов и газет).
17. Исторические аспекты женской занятости.
18. «Мужские» и «женские» профессии: сегрегация по полу.
19. Распределение гендерных ролей в современном домохозяйстве: опыт Европы и России.
20. Лингвистический сексизм и его проявления в современной литературе, журналистике, юриспруденции.
21. Феминистская литературная критика и мой опыт критики (на примере любого произведения литературы).

22. Современные стереотипы маскулинности и фемининности у молодежи.
23. Социальная политика в отношении женщин в России.
24. Гендерные стереотипы в речи современных студентов.
25. Насилие в отношении женщин в семье и на работе.
26. Международное законодательство о правах женщин.

Критерии оценивания реферата

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Шкала оценивания рефератов

Полнота и точность представленной информации о современных научных теориях гендера как важного элемента организации социума; современных направлениях и методах социологических гендерных исследований.	0-2 балла
Умение применять на практике методы гендерной социологии; разрабатывать междисциплинарные подходы к анализу гендерных систем; исследовать и интерпретировать повседневные практики, связанные с гендерной дифференциацией; использовать методы и теории социальных и гуманитарных наук в гендерном исследовании социальных институтов.	0-2 балла
Владение понятийным аппаратом современной гендерной социологии и способами самостоятельной работы с социологической литературой.	0-1 балл
Итоговая оценка	0-5 баллов

Перевод баллов в оценку

«Отлично» – 5 баллов.

«Хорошо» – 4 балла.

«Удовлетворительно» – 3 балла.

«Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

3) Требования к выполнению аналитических заданий

Это виды самостоятельной работы студента по аналитической обработке информации, принятию самостоятельных решений, инициированию творческих идей, их оформлению в творческие продукты.

Критерии оценивания аналитических заданий

- соответствие содержания теме (0/1);
- четкость и логичность изложения (0/1);
- полнота знаний теоретического контролируемого материала (0/1);
- свободное владение информацией (0/1);
- применение научной терминологии (0/1);
- наличие аргументации (0/1);
- оригинальность, новизна идеи (для творческих работ) (0/1);
- знание альтернативных подходов к проблемному вопросу;
- оперирование практической информацией (умение приводить примеры) (0/1);
- умение делать логические умозаключения и выводы (0/1);
- соответствие оформления требованиям (0/1);
- работа сдана в срок (0/1).

Шкала оценивания аналитических заданий

Количество баллов, исходя из критериев оценивания	Оценка
Более 9	отлично
от 7 до 8	хорошо
от 6 до 7	удовлетворительно
от 0 до 5	неудовлетворительно

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 6 баллов.

4) Требования к составлению схем

Схема – способ структурирования информации, которая изображается в виде блоков, имеющих различную форму и соединенных стрелками.

Алгоритм составления схемы:

- прочтение текста;
- определение признаков, по которым можно систематизировать материал;
- составление схемы с определенным количеством блоков;
- запись в соответствующих блоках материала в сокращенном виде;
- установление логических связей между блоками.

Критерии оценивания схем

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Шкала оценивания составленной схемы

«Отлично» – дана краткая характеристика всех требуемых элементов по различным основаниям; нет логических, стилистических и грамматических ошибок.

«Хорошо» – схема составлена с одной незначительной недоработкой.

«Удовлетворительно» – работа имеет одну существенную или две-три незначительных недоработки (нарушение логики, стилистические и грамматические ошибки, небрежное оформление и пр.).

«Неудовлетворительно» – в схеме отсутствуют от двух до четырех существенных элементов; схема составлена с грубыми нарушениями, не соответствует теме задания, отсутствует четыре и более существенных элемента схемы; работа не предоставлена.

Компетенции оцениваются как недостаточно сформированные при значении менее 3 баллов.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета. Промежуточная аттестация осуществляется в период семестровых экзаменационных сессий и завершает изучение дисциплины.

Зачет предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины с целью оценивания полученных теоретических знаний, навыков самостоятельной работы, умения на практике применять полученные знания. Зачет проводится в форме тестирования.

Примерные тестовые задания и критерии оценки итогового теста

Вариант 1

Выберите правильный ответ из нескольких предлагаемых на каждый из следующих вопросов:

1. Различие между полом и гендером состоит в том, что:
 - a. пол биологически детерминирован, а гендер социально конструируется
 - b. пол относится к маскулинности и фемининности, а гендер характеризует генетические особенности человека
 - c. пол социально конструируется, а гендер биологически детерминирован
 - d. ни то ни другое, ибо между понятиями пол и гендер нет никаких существенных различий
2. Структурно-функциональный подход к гендерным проблемам в социологии означает следующее:
 - a. желательны быстрые изменения социальной структуры
 - b. женщины могут быть заняты в трудовой сфере так же, как и в сфере домашней работы
 - c. биологические различия между женщинами и мужчинами обуславливают различия в гендерных ролях
 - d. все из вышеперечисленного
3. Что из нижеследующего характеризует лингвистический сексизм:
 - a. игнорирование специфики женщин как социальной группы
 - b. способы использования средств языка для обесценивания представителей одного пола
 - c. семантическое унижение одного пола
 - d. все из вышесказанного
4. Укажите представителей радикального феминизма (*можно выбрать несколько имен*):
 - a. С.Файерстоун
 - b. А. Дворкин
 - c. Б.Фридан
 - d. Э. Росси
5. Назовите автора работы «Обмен женщинами»:
 - a. Л. Иригарэй
 - b. Дж. Батлер
 - c. Г. Рубин

6. Выделите фундаментальные переменные, определяющие гендерную систему:
- пол
 - класс
 - раса
 - возраст
7. Основой методологии гендерных исследований является:
- описание разницы в статусах
 - описание разницы в ролях
 - анализ власти и доминирования
8. По мнению ХайдиХартман марксизм не дает объяснения:
- почему женщины подчинены мужчинам в семье
 - почему женщины подчинены мужчинам вне семьи
 - почему подавление женщин при капитализме основано на их экономической эксплуатации как оплачиваемых работников и на их угнетении как матерей и домохозяек.
9. В труде «Второй пол» впервые была поставлена проблема:
- подавления фемининного в культуре
 - подавления маскулинного в культуре
 - влияния капитализма на разрыв между семьей и экономикой
10. Тема сексуальности в радикальном феминизме впервые была артикулирована в знаменитой книге «Сексуальная политика»:
- К.Миллет
 - Э.Оукли
 - Г. Рубин
 - С.Файерстоун.

Вариант 2

1. Феминистская перспектива в социологических исследованиях мужчин и женщин предполагает, что
- мир существует как социальная система, в которой имеется закон и порядок
 - гендер социально конструируется
 - социализация не играет существенной роли в гендерных вопросах
 - природа не является существенным фактором в гендерных проблемах
2. Что из нижеследующего неправильно характеризует процесс социализации:
- социализация – процесс, который относится только к периоду раннего детства
 - социализация – это процесс передачи социальных норм
 - социализация – способ передачи ценностей от поколения к поколению
 - гендерная социализация часто требует сознательных усилий человека
3. Кому принадлежит известная фраза «Женщиной не рождаются, женщиной становятся»:
- С. де Бовуар
 - С. Файерстоун
 - А. Жардин
4. Укажите представителей либерального феминизма (можно выбрать несколько имен):
- С.Файерстоун
 - А. Дворкин
 - Б.Фридан

d. Э. Росси

5. Кто из известных философов подробно рассматривал историю и социально-экономические основы дискриминации женщин с позиций классового анализа:

- a. Энгельс
- b. Фурье
- c. Сен-Симон

6. Сегодня принято считать, что зарождение феминистских идей относится к эпохе:

- a. Античности
- b. Средневековья
- c. Возрождения

7. Какая революция активизировала стремления женщин к равноправию:

- a. Великая Октябрьская революция
- b. Великая Французская революция

8. Назовите автора «Декларации прав женщин и гражданки»:

- a. О. де Гуж
- b. М. Уолстоункрафт
- c. Т. фон Гиппель

9. Установите правильное соответствие авторов и документов

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Декларация прав женщин и гражданки | a. М. Уолстоункрафт |
| 2. Защита прав женщин | b. Т. фон Гиппель |
| 3. Об улучшении гражданского положения женщин | c. О. де Гуж |

10. Акцент в либеральном феминизме ставится на:

- a. идее равенства мужчин и женщин
- b. идее главенства мужчин
- c. идее верховенства женщин.

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Формирование итоговой оценки

Условием получения оценки «зачтено» является:

- 1) отработка обучающимся не менее 70% практических занятий,
- 2) отработка обучающимся более 70% заданий для самостоятельной работы.
- 3) получение по итогам тестирования оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».

Оценка «не зачтено» ставится при следующих условиях:

- 1) отработка обучающимся менее 70% практических занятий,
- 2) отработка обучающимся менее 70% заданий для самостоятельной работы.
- 3) получение по итогам тестирования оценки «неудовлетворительно».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Девярых, С. Ю. Половая социализация молодежи в условиях социокультурной трансформации семьи : монография / С. Ю. Девярых. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 187 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10424-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455983> (дата обращения: 09.10.2020).

7.2 Дополнительная литература

1. Андронникова О.О. Гендерная дифференциация в психологии. М.: Инфра-М, 2014.
2. Бендас, Т.В. Гендерная психология: учебное пособие / Т.В.Бендас. – СПб.: Питер, 2009.
3. Берн Ш. Гендерная психология. СПб.: Прайм –ЕВРОЗНАК, 2007.
4. Бутовская М.Л. Антропология пола. М.: Век 2, 2013. 256 с.
5. Вейнингер О. Пол и характер. М.: Астрель, 2012.
6. Гендерные стереотипы в меняющемся обществе / под ред. Н.М. Римашевской. М.: Наука, 2009 .
7. Де Бовуар С. Второй пол. М.: Алетейя, 2015.
8. Елизаров Е.Д. Великая гендерная эволюция: мужчина и женщина в европейской культуре. СПб.: Написано пером, 2015.
9. Здравомыслова Е.А., Тёмкина А.А. 12 лекций по гендерной социологии: учебное пособие. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2015. 768 с.
10. Зуйкова Е., Еусланова Р. Феноменология и гендерная политика. М.: Дашков и К, 2016. 330 с.
11. Ильин Е.П. Пол и гендер. СПб.: Питер, 2010.
12. Козлов В.В., Шухова Н.А. Гендерная психология: учебник для вузов. СПб.: Речь, 2010.
13. Комаров Е.И., Жукова В.Ф. Гендерный менеджмент: учебник. М.: Риор; Инфра-М, 2014.
14. Кон И. Мужчина в меняющемся мире. М.: Время, 2009.
15. Коннелл Р. Гендер и власть. Общество, личность и гендерная политика. М.: Новое литературное обозрение, 2015.
16. Лушников А.М., Лушников М.В., Тарусина Н.Н. Гендер в законе. М.: Проспект, 2015.
17. Мужская гендерная общность: закономерности и специфика развития. Монография под ред. Г.Г. Силасте, И.Ю. Зая. М., 2013.
18. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология: учебное пособие. 5-е изд., перераб и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012.
19. Практикум по гендерной психологии: учебное пособие для преподавателей и студентов вузов / под ред. И.С. Клециной. 2-е изд-е. СПб.: Питер, 2009.
20. Резник С.Д., С.Н. Макарова. Гендерный менеджмент: женщины в управлении: учебное пособие. М.: Финансы и статистика, 2009.
21. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений: сборник статей / сост. Н. Пушкарева. М.: Новое литературное обозрение, 2013.
22. Силласте Г.Г. Гендерная социология и российская реальность. М.: Альфа-М, 2016. 640 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535086>
23. Чекалина А.А. Гендерная психология: учебное пособие. М. : Ось-89, 2009.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение общественных наук РАН: http://http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=.oi-852.In-ru
2. Институт социологии РАН: <https://www.isras.ru/>
3. Институт социально-политических исследований: <https://испи.рф/>

II. Сайты аналитических организаций:

4. Фонд «Общественное мнение»: <https://fom.ru/>
5. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): <https://wciom.ru/>
6. Центр независимых социологических исследований: <https://cistr.pro/>

III. Электронные библиотеки

7. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <https://socio.msu.ru>
8. **Российская Государственная Библиотека**: <http://www.rsl.ru/>
9. Научная электронная библиотека: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <https://nbmgu.ru/>
11. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.library.spbu.ru/>
12. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022