

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа практики  
Б2.В.02(П) Проектно-технологическая практика**

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**  
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**  
Форма обучения: очная  
Курс – 4  
Семестр – 8  
Всего зачетных единиц – 6 часов – 216  
Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры  
«09» июня 2022 г., протокол № 11  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Жахова И.Г.

Смоленск  
2022

## 1. Место практики в структуре ОП

Проектно-технологическая производственная практика относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, блока «Практика». Успешное выполнение практического задания основано на материале ранее изученных учебных дисциплин теоретической и практической направленности. На практике обобщается опыт учебной деятельности и приобретается первый опыт профессиональной деятельности.

Прохождение производственной практики формирует бесценный опыт профессиональной деятельности и способствует более осознанному изучению проектных дисциплин, а также более успешному прохождению этапа выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации	<b>Знать:</b> - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и мало мобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. <b>Уметь:</b> - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; -проводить расчет технико-экономических показателей; -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <b>Владеть:</b> - способами разработки и

	<p>оформления проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами расчета технико-экономических показателей;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>Знать:</b> социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</p> <p>-основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики техникоэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p> <p><b>Уметь:</b> - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>-участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и техникоэкономические обоснования.</p> <p>–использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> способами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и техникоэкономические обоснования,</p> <p>- приемами использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p><b>Знать:</b> требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий, конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела</p>

	<p>проектной документации, выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p> <p><b>Владеть:</b> приемами анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, порядком оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий.</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p><b>Знать:</b> основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео-; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p> <p><b>Уметь:</b> использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы для проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p> <p><b>Владеть:</b> особенностями использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы, приемами использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>
<p><b>ПК-7.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><b>Умеет:</b> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Знает:</b> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов</p>

	<p>культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p><b>Владеть:</b> подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
--	--

### 3. Тип практики

Практика является производственной. В процессе прохождения практики студенты изучают особенности строительного производства, номенклатуру изделий, технологии, особенности организации.

### 4. Место проведения практики

Практика проводится в проектных, архитектурно-строительных организациях, архитектурных мастерских. Место прохождения практики закрепляется за студентом договором с организацией или предприятием.

Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем-вызовов (приглашений) для прохождения практики.

Проектно-технологическая практика проводится в течение 6 недель по окончании сессии, завершающей 8 семестр.

Проектные организации в г. Смоленск:

ООО «АрхиСтиль»

ООО «Архитектура»

ООО «Арх-СВ»

АНО «Зодчий» АПМ

ООО «КОМПЛЕКТСТРОЙ»

ООО "Научно-производственное предприятие Мануфактура"

ООО «Смоленскгражданпроект»

ООО «ТМА «АР-С ПРОЕКТ»

ООО «Энергостройсервис-А»

### 4. Этапы прохождения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость видов учебной работы (в часах)
1.	Подготовительный этап: установочная	Установка цели и задач практики.	2

	конференция.	Ознакомление с перечнем и требованиями к отчетной документации Проведение инструктажа по технике безопасности.	
2.	Ознакомительный этап.	<p>1. Ознакомление со структурным устройством проектной организации.</p> <p>2. Изучение должностных инструкций специалистов различных подразделений организации.</p> <p>3. Знакомство с видами деятельности и работ, материально-технической базой, организацией труда на предприятии</p> <p>4. Прохождение инструктажа по технике безопасности на предприятии.</p> <p>5. Знакомство с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка), с порядком согласования проектных материалов, знакомство с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СНИПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т. п.).</p>	20
3.	Практический этап Выполнение производственного задания (заданий).	<p>Участие в работе предприятия: разработка проектной документации, по поручению руководителя практики на предприятии.</p> <p>Проектирование объекта архитектуры (дизайна): изучение аналогов, нормативных документов на проектирование, сбор информации и разработка предпроектной концепции, утверждение эскиза, разработка проектной документации (планы, фасады, разрезы,</p>	180

		технические требования и т. д.).	
4.	Заключительный этап	Текстовое и графическое оформление отчетной документации. Подготовка отчета, выступления и презентации по практике к итоговой конференции. Итоговая конференция по практике.	14
	ИТОГО		216

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Общий контроль за прохождением практики осуществляется руководителем практики от университета, основной контроль за работой студента ведет руководитель практики в организации.

### 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль проходит в форме зачета.

К зачету студент должен представить следующие документы

1. Характеристика работы студента-практиканта на предприятии
2. Отчет по практике

#### Характеристика работы студента-практиканта на предприятии

Характеристику работы студента-практиканта на предприятии дает руководитель практики от организации, который непосредственно курирует деятельность студента на производстве в течении всего периода практики. В характеристике должна быть отражена оценка работы студента в организации, определена степень сформированности компетенций, необходимых в профессиональной деятельности. В характеристике может быть выставлена отметка по итогам оценивания результатов практики.

Документ сопровождается подписью руководителя практики от организации и печатью организации.

#### Требования к отчету по практике

Отчет по практике выполняет студент-практикант.

##### Структура отчета

1. Титульный лист.
  2. Отчет о проделанной работе
  3. Дневник студента-практиканта
- Приложения

#### *Пример оформления титульного листа*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

ОТЧЕТ  
по производственной проектно-технологической практике

Студента *ФИО*

4 курс

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды

Срок практики *указывается дата начала и окончания практики*

Место прохождения практики *указывается название организации*

Руководитель практики от организации: *ФИО*

Руководитель практики от университета *ФИО*

Оценка за практику *заполняет руководитель практики от университета*

Руководитель практики от университета *ФИО*

Смоленск 202\_

***Требования к отчету о проделанной работе***

Отчет выполняет студент-практикант. Объем отчета – 1 лист формат А4.

Отчет заверяется подписью студента.

Отчет должен содержать:

- краткую характеристику предприятия
  - *Основные сведения о предприятии*
  - *Основные виды деятельности проектной организации.*
  - *Перечень выполненных организацией проектов*
- перечень выполненных проектных заданий.
- анализ приобретенных новых знаний и практических умений.

***Требования к дневнику студента-практиканта***

В дневнике студента-практиканта отражается ежедневное содержание заданий (*вида деятельности, работы*) с подписью куратора об их выполнении, в конце дневник заверяется подписью куратора и печатью. Дневник сопровождается иллюстративным материалом, отражающим основные этапы работы над проектируемым объектом, включенным в структуру дневника или в виде приложений на отдельных листах, следующих за дневником. Распечатки проектов утвержденные (или принятые) куратором (руководителем) на предприятии сопровождаются подписью и печатью.

***Пример структуры дневника практики:***

Дневник студента-практиканта  
Ф.И.О.

Дата	Описание проделанной работы	Материалы (схемы, рисунки, записи, фото)	Подпись руководителя практики на предприятии

***Требования по оформлению отчета***

Для набора текста отчета необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows.



Перед набором текста необходимо настроить параметры текстового редактора: поля: верхнее – 2,0; нижнее – 2,0; левое – 2,5 (3,0); правое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25.

В тексте отчета рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

Подчеркивать слова в заголовках не рекомендуется, в конце заголовка точка не ставится. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В заголовках не допускаются переносы. Заголовок и начало текста не должны оказаться на разных страницах.

Расстояние между последней строкой предыдущего параграфа и названием следующего должно составлять два межстрочных интервала.

Все страницы работы нумеруются. Нумерация страниц сквозная и начинается с титульного листа. На титульном листе номер страницы не ставится, но в общем объеме работы учитывается под номером 1. Нумерация обычно выполняется на верхнем поле листа посередине (или в правом верхнем углу) страницы арабскими цифрами без точки и других знаков.

### **Критерии выставления оценки по итогам практики**

Оценка результатов практики выставляется руководителем практики от университета. Аттестация проводится в последний день практики в форме зачета.

#### *Критерии оценки производственной практики.*

1. Представление документации в назначенные сроки.
2. Содержание и правильность (соответствие требованиям) оформления студентом отчетных документов по практике.
3. Наличие и правильное ведение дневника.
2. Отзыв руководителя организации и оценка за производственную практику (подпись, печать).
3. Наличие иллюстративного материала, отражающего основные этапы работы над проектируемым объектом.
4. Сложность проектируемого объекта, планомерность выполнения работы.

«Зачтено» выставляется при:

- положительной оценке работы студента (отражается в отзыве руководителя на предприятии).
- наличии всех отчетных документов, представленных в соответствии с требованиями, отраженными в программе.
- соответствии выполненной работы заданной теме, полном объеме выполненного задания;

«Не зачтено» выставляется при:

- отсутствии положительной оценки работы студента от руководителя в организации,
- представлении отчета не в полном объеме.

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 460 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E2BFEC68-D489-4421-824B-01B85EB92AF1](http://www.biblio-online.ru/book/E2BFEC68-D489-4421-824B-01B85EB92AF1)

2. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2274773E-74DB-411C-86E8-ACB955A006E5](http://www.biblio-online.ru/book/2274773E-74DB-411C-86E8-ACB955A006E5)
3. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клеефанерные конструкции : учебное пособие для вузов / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 211 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-534-04616-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/A11FE0F2-995B-4AAE-B38D-1E7A82D79535](http://www.biblio-online.ru/book/A11FE0F2-995B-4AAE-B38D-1E7A82D79535)
4. Ананьин, М. Ю. Строительная физика. Звукоизоляция зданий ограждающими конструкциями : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин, Д. В. Кремлева ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 91 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05151-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EC8624C0-216F-4EE7-8542-EFAEEFF5B0D5](http://www.biblio-online.ru/book/EC8624C0-216F-4EE7-8542-EFAEEFF5B0D5)
5. Масленников, А. М. Динамика и устойчивость сооружений : учебник и практикум для вузов / А. М. Масленников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-534-00220-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7A0A50D3-EBA3-40C5-ACF6-3FD89C524658](http://www.biblio-online.ru/book/7A0A50D3-EBA3-40C5-ACF6-3FD89C524658)

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2006.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.- Третье изд., переработанное и дополненное.- М.: Издательство «Архитектура-С», 2014.- 264 с.: ил.
3. И.А. Шерешевский Конструирование промышленных зданий и сооружений. Учебное пособие для студентов строительных специальностей. – М.: «Архитектура-С», 2013
4. И.А. Шерешевский Конструирование гражданских зданий. Учебное пособие для студентов строительных специальностей. – М.: «Архитектура-С», 2013
5. Т.Г. Маклакова «Конструкции гражданских зданий» М., АСВ, 2012

## **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://kannelura.info>
2. <http://www.archi.ru/terms/>
3. <http://www.forma.spb.ru/>
4. <http://archvestnik.ru/>
5. <http://www.arhinovosti.ru/>
6. <http://archi.ru/>
7. <http://www.worldarchitecture.org/>
8. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления образовательного процесса по практике в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Программы Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access, SPSS, STATA. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.

Аудитория, в которой проводятся занятия по практике, должна быть оснащена мультимедиапроектором и демонстрационным экраном.

## **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Сертификат:** 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

**Владелец:** Артеменков Михаил Николаевич

**Действителен:** с 21.09.2022 до 15.12.2023