

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра Биологии и декоративного растениеводства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«17» июня 2022 г.

**Программа производственной практики
Б2.О.01(П) проектно-технологическая**

Направление подготовки Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
Форма обучения очная
Курс – 3
Семестр – 6
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: зачёт

Программу разработала
Доктор с/х наук, профессор Вьюгина Г.В.

Одобрена на заседании кафедры
«10» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Андрееenkova И.В.

Смоленск
2022

1. Место практики в структуре ОП

Производственная проектно-технологическая практика относится к блоку Б2 обязательной части образовательной программы по направлению подготовки Ландшафтная архитектура. Она логически связана с изучением следующих дисциплин: Б1.О.18 Декоративное растениеводство, Б1.О.17 Морфо-биологические особенности декоративных растений – её теоретической базой.

Студенту для освоения в дальнейшем таких дисциплин как Б1.О.23 Ландшафтное проектирование, Б1.В.10 Инновационные технологии в цветоводстве, Б1.В.02 Защита растений и для написания выпускной квалификационной работы прохождение данной практики необходимо как предшествующее. Она требуется также для прохождения Б2.О.02 Исполнительской и Б2.О.03 Преддипломной практик.

2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения (в соответствии с разделом 7 общей характеристики ОП ВО)
ОПК-4 - Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	Знать: основы хранения, передачи и защиты информации с использованием информационно-коммуникационных технологий; основы создания и редактирования компьютерных графических изображений. Уметь: выполнять обработку текстовых, численных данных в стандартных программных средах; работать с современными информационными системами; выполнять базовые геометрические построения в распространённых системах компьютерного моделирования для элементов ландшафтной архитектуры. Владеть: основными стандартными программными средствами и графическими программами, используемыми в ландшафтном проектировании; навыками поиска и анализа информации в компьютерных сетях.
ПК-1 - Способен использовать средства графической подачи проектной документации и навыки изобразительного искусства в профессиональной деятельности	Знать: способы изображения деталей и правила выполнения чертежей; правила нанесения размеров на чертежах; алгоритм построения чертежа; условности и упрощения, применяемые при выполнении чертежей; основы начертательной геометрии и виды проецирования, способы

	<p>построения изображений пространственных форм на плоскости, требования к оформлению чертежей; способы выполнения проекта средствами ручной и компьютерной графики; приемы построения перспективных изображений (аллей, интерьеров, парковых и уличных пространств) с наземных и высотных точек зрения; средства и закономерности построения форм в искусстве и дизайне.</p> <p>Уметь: читать и составлять графическую и текстовую конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов; оперировать методами изображения и преобразования пространственных объектов на чертежах, применять полученные знания и навыки на практике; выполнять геометрические построения в ортогональных и аксонометрических проекциях, читать и выполнять простые чертежи, анализировать геометрическую форму объектов, рационально пользоваться чертежными инструментами; составлять проектно-сметную документацию; оформлять графические документы; пользоваться комплексом композиционных приемов, связанных с понятиями: ритм, метроритм, пропорции, «золотое сечение», масса, фактура, силуэт, фронтальная и глубинная композиция, объемно-пространственная структура; следовать законам формообразования в решении композиционных задач.</p> <p>Владеть: приемами работы чертежными инструментами и выполнять изображения от руки; навыками чтения чертежей; приемами графических построений пространственных объектов навыками технологической реализации проектов</p>
<p>ПК-3 - Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры</p>	<p>Знать: теоретические основы проектирования средовых объектов средствами ландшафтной архитектуры; основные ландшафтные и искусственные материалы, используемые в проектировании объектов ландшафтной архитектуры; последовательность</p>

	<p>выполнения проекта и воплощения его в материале; современные методы озеленения и фитодизайна интерьеров помещений и эксплуатируемых кровель; принципы построения цветочных композиций в помещениях; особенности обустройства и озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель как компонентов урбандизайна; особенности конструктивных и эксплуатационных решений, нормы ограничений при использовании эксплуатируемых кровель; теоретические основы проектирования средовых объектов средствами ландшафтной архитектуры; основные ландшафтные и искусственные материалы, используемые в проектировании объектов ландшафтной архитектуры; последовательность выполнения проекта и воплощения его в материале; виды озелененных территорий и особенности их проектирования; стилистические особенности садов и их использование в проектировании; виды озелененных территорий и особенности их проектирования; стилистические особенности садов и их использование в проектировании; способы выполнения проекта средствами ручной и компьютерной графики; виды программных продуктов, предназначенных для проектирования и визуализации ландшафтных проектов на примере программ «Realtime Landscaping Plus», «Наш сад», «TurboFLOORPLAN Landscape and Deck», основные принципы их работы; основные этапы подготовки проектной документации; структуру книги макетов программы ArchiCAD; связь между макетом и чертежами в данной программе; основные принципы построения фотоизображений и видеороликов в программе Artlantis Studio; основные требования, предъявляемые к содержанию, композиционному построению, цветовому решению, текстовым блокам презентационного стенда ландшафтного</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать работы по созданию культурных ландшафтов, разных типов специализированных объектов ландшафтной архитектуры; проектировать различные объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; воплощать проекты от этапа организации строительства и инженерной подготовки территории до сдачи объекта в эксплуатацию; проводить ландшафтную и архитектурно-планировочную оценку проектируемой территории; создавать ландшафтный дизайн-проект средствами трехмерной компьютерной графики; выполнять проектную документацию в программе ArchiCAD; визуализировать проект и создавать видеоролики проектируемого ландшафтного объекта; создавать презентационный стенд дизайн-проекта с учетом всех композиционных, цветовых и тоновых требований к визуальным проектам; проводить ландшафтную и архитектурно-планировочную оценку проектируемой территории.</p> <p>Владеть: навыками создания проектов объектов ландшафтной архитектуры; навыками создания ландшафтной композиции; профессиональной терминологией; навыками разработки и подачи идей с помощью средств изобразительного искусства, средств ландшафтной графики, компьютерных программ; возможностями всех разделов компьютерной графики для грамотного выполнения дизайн-проекта и его дальнейшей презентации.</p>
<p>ПК-7 - Способен использовать знания по истории формирования ландшафтной архитектуры в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: историю формирования декоративной флоры; историю формирования и специфику садово-паркового искусства в России; основные особенности ландшафтной организации выдающихся образцов мирового</p>

	<p>ландшафтного искусства; культурные и природные критерии выделения объектов Всемирного наследия; историю развития садово-паркового искусства; географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох; основные направления развития садово-паркового искусства; принципы формирования исторических садов, композиционные особенности, стилевые приемы; приемы садово-паркового искусства, пришедшие в современный дизайн; особенности освоения растительного материала и характер преобразования ландшафта.</p> <p>Уметь: опираться на базовые ценности мирового культурного наследия в своем личностном и общекультурном развитии; применять знания в области мирового наследия садово-паркового искусства в профессиональной деятельности; анализировать структурную композицию сада и определять его стилистику по характерным особенностям; использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками структурно-композиционного анализа объектов садово-паркового искусства; навыками практического использования знаний в области использования и охраны памятников садово-паркового искусства мирового значения в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Тип практики

Вид практики – производственная, тип практики – обязательная.

4. Место проведения практики

Практика, проводится на базе МБУ «Зеленстрой», ландшафтной фирмы «Дом и сад», питомника декоративных растений «Роскошный сад».

По способу проведения – стационарная практика, проводится дискретно.

5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапа
	1.Подготовительный этап	1.1. Инструктаж по ТБ. 1.2. Определение целей и задач практики. 1.3. Получение индивидуальных заданий, разработка планов работы на практике.
	2.Экспериментальный этап	2.1.Изучение и применение в конкретных ситуациях нормативно-правовой документации ландшафтного проектирования: ГОСТ-ы, СНиП-ы, ТУ, постановления муниципальных и административных органов по ландшафтной архитектуре. 2.2.Изучение и составление проектно-сметной документации объектов ландшафтной архитектуры. 2.3. Выполнение индивидуальных заданий по проектированию объектов ландшафтной архитектуры.
	3.Заключительный этап	3.1Подготовка и представление отчёта.

6. Критерии оценивания результатов освоения практики

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Оценочные средства - проверка дневников

Требования к оформлению дневника

В дневнике должны быть представлены:

- 1) ежедневная характеристика проделанной работы;
- 2) описание места проведения практики;
- 3) полный список декоративных растений района практики.

Критерии оценивания дневника практики:

Критерии	«Зачтено»	«Не зачтено»
Осуществляет грамотную фиксацию хода практики.	полное соответствие критериям	не соответствие критериям
Систематически заполняет дневник.		
Описывает и анализирует работу над проектом		
Грамотно осуществляет рефлекссию проведенных действий		

Требования к проекту:

1. Характеристика местоположения объекта.
2. Анализ ситуационной схемы и выполнения плана, который претерпевает изменения в ходе проектирования.
3. Ландшафтная организация участка:
 - а) природно-климатические исследования с комплексной гигиенической оценкой инсоляции, температурного, влажного и ветрового режима, а также оценка грунтовых условий почвы и растительности;

б) топографические исследования и инженерно-строительная оценка территории с подробной характеристикой форм рельефа, гидрогеологического и гидрологического режима, геологического строения и несущей способности грунта, затопляемых и подтопляемых участков, эрозии почв, оврагов, сейсмичность и т.д.;

в) архитектурно-ландшафтное изучение территории, необходимое для создания общей композиции генплана поселка выбора его основных осей и архитектурных доминант, органичного сочетания архитектуры и природного окружения. Выявляются основные видовые точки, с которых раскрываются перспективы местности.

4. Характеристика декоративных растений, используемых в проекте (обязательное условие: использование ассортимента района практики).

5. Графическое изображение проекта.

Критерии оценивания проектов

«Зачтено» - проект оформлен в соответствии с требованиями (актуальность, графическое изображение, использование ассортимента декоративных растений района практики), представлен своевременно и успешно защищен на итоговой конференции.

«Зачтено» - проект не соответствует обозначенным в начале практики требованиям (актуальность, графическое изображение, использование ассортимента декоративных растений района практики), не представлен своевременно для оценки, не исправлены сделанные в ходе проверки замечания и не защищен на итоговой конференции.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации.

Оценочные средства - проверка дневника, отчета, защита проекта.

Структура отчета:

1. Титульный лист: название учебного заведения и направление подготовки, направленность/профиль, название практики, фамилия и инициалы преподавателя, проверяющего отчет и студента, его выполняющего, название группы, в которой учится студент, название предприятия/организации, в котором проходит практика, сроки прохождения практики, год написания отчета по практике.

2. Введение, в котором указываются цели и задачи прохождения практики, указывается предполагаемый результат прохождения практики.

3. Основная часть. В этой части описывается деятельность практиканта, проводится анализ и сравнительная характеристика.

4. Заключение. Заключение включает в себя все выводы, сделанные студентом во время прохождения практики. Дается оценка собственной работе, и адекватно оцениваются приложенные усилия. Кроме того, в заключении обязательно нужно дать свои рекомендации по поводу улучшения организации практики.

5. Оценка за практику.

Подведение итогов практики

Критерии оценки	«Зачтено»	«Не зачтено»
1. Соответствие дневника предложенной структуре	Соответствует.	Не соответствует.

2. Качество выполнения проектов	Выполнены самостоятельно с учетом всех требований.	Не выполнены или заимствованы.
а) объём работ;	Сделаны все задания.	Сделано менее 70% заданий.
б) стиль изложения;	Научный, грамотный.	Бытовой, имеются многочисленные ошибки.
в) качество оформления.	Высокое.	Низкое.
3. Отчет по практике	Полное соответствие требованиям	Отчет составлен формально, не соответствует требованиям

Критерии выставления зачета:

«Зачтено» - все представленные документы приняты с оценкой «зачтено».

«Не зачтено» - какой-либо (или все) из отчетных документов не получил оценку «зачтено», либо отчетные документы не представлены.

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1. Основная литература

1. Абаимов В.Ф. Дендрология. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Оренбургский государственный университет, г.Оренбург // ЭБС Юрайт [сайт]. - <https://biblio-online.ru/book/dendrologiya-434196>
2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. Воронова О.В.
3. Таланов И. П. Растениеводство. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07344-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437858>

7.2. Дополнительная литература

1. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
2. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие для вузов / Е.В. Черняева, В.П. Викторова - М.: МПГУ, 2014.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;
2. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru.

3. «Сады России» [электронный ресурс; режим доступа]: www.sady-rossii.ru; Лесной журнал» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://narfu.ru/fj/>;
- 4.«Forestry Review» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.russianforestryreview.co>
5. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru; «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.archjournal.ru>; (20.03.2015)
6. «LandscapeArchitecture» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://landscapearchitecturemagazine.org>; (26.03.2015)
7. «LandscapeDesign» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>; (4.04.2015)
5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;
8. (20.03.2015) 6. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru.(20.03.2015)

8. Материально-техническое обеспечение

Ноутбук «Lenovo», мультимедийный проектор, лабораторные стенды, учебные аудитории.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023

