

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа практики
Б2.О.04(П) Преддипломная практика**

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**
Форма обучения: очная
Курс – 5
Семестр – А
Всего зачетных единиц – 12 часов – 432
Форма отчетности: зачет, семестр – А

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«09» июня 2022 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Жахова И.Г.

Смоленск
2022

1. Место практики в структуре ОП

Производственная преддипломная практика относится к обязательной части блока «Практика» учебного плана. Практика направлена на формирование профессиональных компетенций студентов в области проектно-исследовательской деятельности, архитектурно-дизайнерского проектирования, раскрытие творческого потенциала студентов в процессе подготовки материалов выпускной квалификационной работы.

При прохождении практики происходит формирование опыта разработки полноценного архитектурно-дизайнерского проекта.

Производственная преддипломная практика является составной частью подготовки дизайнеров архитектурной среды к самостоятельной проектной деятельности.

В результате прохождения практики происходит:

- знакомство с методами и приемами подготовки, аналитической работы, обработки и подачи предпроектных материалов по результатам архитектурно-дизайнерских исследований
- обобщение опыта по выполнению исследовательских работ при выполнении архитектурно-дизайнерских проектов;
- развитие опыта ведения проектно-исследовательской работы и исполнения подготовительного этапа проектирования архитектурного объекта;
- формирование опыта подготовки будущих специалистов к самостоятельному исполнению проектов архитектурных объектов,
- получение опыта по подготовке к презентации проектных материалов на архитектурный объект, презентации и защите проекта.

2. Планируемые результаты обучения

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Владеть: навыками представления архитектурно-дизайнерской концепции, способами оформления демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-

	<p>материалов, приёмами и методами изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использования средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>
<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p>Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p> <p>Владеть: методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.</p>
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-</p>

	<p>планировочные, дизайнерские решения), участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений, использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p>Владеть: способами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений.</p>
<p>ПК-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации без барьерной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании <p>Уметь: участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения <p>Владеть: приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и</p>

	<p>маломобильных групп граждан; -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; -проводить расчет технико-экономических показателей; -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. Владеть: - способами разработки и оформления проектной документации; - основными методами расчета технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; -основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики техноэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации Уметь: - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и</p>

	<p>маломобильных групп граждан); -участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и техникоэкономические обоснования. –использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования Владеть: способами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и техникоэкономические обоснования, - приемами использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>Знать: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета техникоэкономических показателей, учитываемых при проведении технико методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей Уметь: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования Владеть: подходами к обоснованию выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; способами разработки проектной документации по градостроительному проектированию; приемами проведения расчета технико-</p>

	экономических показателей и использования средств автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
<p>ПК-5. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p>Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео-; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p> <p>Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы для проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p> <p>Владеть: особенностями использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы, приемами использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>
<p>ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p>Знать: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей</p> <p>Уметь: участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и</p>

	<p>составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеть: приемами обоснования выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; порядком разработки и оформления проектной документации, составлении исторической записки, проведения расчетов технико-экономических показателей, использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p>ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Умеет: участвовать в составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Владеть: подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей .</p>

3. Тип практики

Практика является производственной. На практике проходит разработка архитектурно-дизайнерского проекта, определенного темой ВКР.

Примеры объектов проектирования:

Общественное здание (школа, детский сад, библиотека, театр, музей, выставочный зал, санаторий, поликлиника и т.д)

Архитектурные объекты жилого назначения (таунхауз, коттеджная застройка, многоэтажное жилое здание, гостиница, общежитие и т.д)

Объекты жилищно-коммунального хозяйства (многоэтажная парковка, торговый центр, транспортно-пересадочный узел)

Градостроительные объекты (парково-рекреационные зоны, пешеходные зоны, площади тематического назначения, детские рекреационные зоны)

Выполняемая работа:

1. Провести комплексный анализ проектной ситуации:

- участка строительства,
- градостроительной ситуации,
- аналогов и прототипов проекта,
- нормативных документов по нормам проектирования, обеспечения безопасности жизнедеятельности и т.д.

2. Выполнить первоначальные поиски

- архитектурно-художественного решения объекта и их теоретические обоснования с выполнением расчетов: основных конструкций здания, температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды,
- организации прилегающего участка (дизайнерское решение ландшафта, организация освещения, транспортные и пешеходные пути).

3. Оформить результаты исследовательской работы и проектные данные в демонстрационный альбом.

4. Место проведения практики

г. Смоленск, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»
214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 103.

Работа со студентами носит фронтальный и индивидуальный характер. На занятиях в рамках практики обобщаются и систематизируются знания студентов по основным этапам поиска проектного решения, анализа исходных данных

5. Этапы прохождения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость видов учебной работы (в часах)
1.	Подготовительный этап: установочная конференция	-Установка цели и задач практики. -Определение объема работ. -Ознакомление с перечнем и требованиями к отчетной документации - Ознакомление с примерами отчетных материалов по практике	2
2.	Ознакомительный этап предпроектное исследование	1. Сбор, анализ информации по выбранному направлению проектирования. 2. Изучение нормативной документации. 3. Работа с аналогами. 4. Разработка и обоснование предпроектной концепции	25 15 15 33
3.	Практический этап Выполнение основного задания	Разработка: 1) функциональных схем, 2) поэтажных планов, 3) генеральных планов, 4) объемно-планировочного и	30 50 50

		конструктивного решения. Подготовка пояснительной записки к проекту. Обоснование архитектурно-планировочных, идейно-образных, конструктивных решений.	100 50
4.	Заключительный этап	Текстовое и графическое оформление отчетной документации. Подготовка отчета по практике (печать проектных материалов) Итоговая конференция по практике.	50 10 2
	ИТОГО		432

Особенности организации

Работа со студентами носит фронтальный и индивидуальный характер. На занятиях обобщаются и систематизируются знания студентов по основным этапам проектной деятельности, о закономерностях и принципах формообразования объекта архитектурной среды, его конструктивном строении.

Руководство практикой осуществляют руководитель практики и преподаватели-консультанты:

- преподаватель архитектурно-проектных дисциплин проводит консультации по архитектурно-дизайнерскому проектированию,
- преподаватель инженерно-строительных дисциплин проводит консультации по вопросам строительных конструкций и технологиям,
- преподаватель по графическому дизайну проводит консультации по визуализации проектных материалов на еженедельных индивидуальных консультациях.

Руководитель практики осуществляет общее руководство практикой, проводит консультации по теоретической части работы и систематизации аналитических и проектных материалов.

Работа преподавателя-консультанта заключается в еженедельном контроле и анализе работы, выполненной студентом.

Порядок представления материалов для консультационного анализа

№	Направление консультирования, ведущий преподаватель-консультант	Содержание консультации	Материалы, представляемые на консультацию
1	Архитектурно-градостроительное, архитектор	Анализ градостроительной ситуации, выбранных мест застройки (транспортная доступность, площадь, ситуационная схема)	Карты, схемы (с аналитической обработкой)
2	Архитектурно-градостроительное, архитектор	Анализ градостроительной ситуации по выбранному участку (рельеф, коммуникации, зона застройки).	Карты, схемы (с аналитической обработкой)
3	Архитектурно-градостроительное, архитектор	Анализ схемы генерального плана	Расчеты по нормам проектирования, эскиз схемы инженерных сетей.

4	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ функциональной схемы объекта (соответствие основным нормам по проектированию)	Технологические схемы, расчетные материалы
5	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ функциональной схемы объекта (соответствие нормам по пожаробезопасности, санитарным, экологическим требованиям, доступности для МГН и т.д.).	Функциональные схемы
6	Архитектурно-планировочное, руководитель практики архитектор	Анализ аналогов и прототипов проекта, анализ планировочных решений собственного объекта.	Подборка аналогов и прототипов проекта Эскизы планировочных решений
7	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ формы, архитектурного образа проектируемого объекта	Эскизы
8	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ композиционного и цветовых решений	Эскизы
9	Инженерно-конструктивное обоснование архитектурного проектирования, преподаватель инженерно-строительных дисциплин	Подбор основных конструктивных систем для проектируемого объекта, первичный расчет нагрузок и элементов конструкций	Эскизные материалы с обоснованием конструктивных решений
10	Инженерно-конструктивное обоснование архитектурного проектирования, преподаватель инженерно-строительных дисциплин	Анализ конструктивного решения разрезов, конструктивных узлов здания.	Эскизные материалы с обоснованием конструктивных решений
11	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ экстерьерных решений	Проектные материалы
12	Архитектурно-планировочное, архитектор	Анализ интерьерных решений характерных помещений (вестибюль, фойе, залы и т.д)	Проектные материалы
13	Инженерно-конструктивное обоснование архитектурного проектирования, преподаватель инженерно-строительных дисциплин	Анализ конструктивного решения объектов интерьера, анализ систем инженерного обеспечения.	Проектные материалы
14	Визуализация проектных	Обработка проектных материалов	Аналитические и

	материалов, преподаватель по графическому дизайну		проектные материалы
15	Визуализация проектных материалов, преподаватель по графическому дизайну, руководитель практики	Систематизация проектных материалов	Аналитические и проектные материалы (с обработкой)
16	Визуализация проектных материалов, преподаватель по графическому дизайну	Анализ предлагаемого стиливого решения подачи проектных материалов	Эскизы
17	Визуализация проектных материалов, преподаватель по графическому дизайну	Анализ композиций, цветового решения проектных материалов	Эскизы
18	Комплексная консультация, Руководитель практики и преподаватели-консультанты	Анализ материалов предпроектного и проектного этапов работы	Макет альбома (электронный вариант)

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе занятий, контроля и анализа выполненных заданий. Промежуточный контроль проходит в форме зачета.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

По итогам практики студенты представляют индивидуальный отчет и материалы пояснительной записки к проекту.

Требования к индивидуальному отчету

По итогам производственной преддипломной практики студентом составляется отчет, сброшюрованный в форме альбома, в котором отражены этапы предпроектного исследования: представлен иллюстративный и аналитический материал по теме работы (фотографии с описанием, разработанные схемы, графики, таблицы и т.п.), материалы проектного этапа работы: поисковые графические эскизы, поэтажные планы, макетные поиски, объемно-пространственные решения проектируемого объекта.

Отчет должен отразить процесс проектной деятельности студента по заданной теме работы.

Материалы должны быть собраны и скомпонованы по разделам:

- Введение
- Концепция проекта
- Анализ аналогов (источники вдохновения)
 - Выбор участка (требования по площади, территориальному расположению, рельефу, наличию коммуникаций и т.д.)
- Функциональные схемы
- Поэтажные планы
- Генеральный план территории

- Объемно-пространственная композиция
- Объем отчетного альбома – 25- 27 страниц формата А3.

Требования к материалам пояснительной записки по проекту

Материалы представляют собой оригинальный текст, содержащий анализ изученного опыта в направлении архитектурно-дизайнерского проектирования, связанного с темой работы, и должны раскрывать процесс авторской разработки объекта проектирования. Материалы должны быть структурированы по разделам, содержать необходимый иллюстративный и справочный материал.

Формы аттестации по итогам практики

В последний день практики проводится зачет в форме защиты работ, где студенты знакомят аудиторию (однокурсников и преподавателей) с проектным заданием, методикой проведения работ и этапностью выполненной работы, представляют выбранные решения.

Критерии оценки оценивания результатов освоения практики

Критерии оценки производственной практики

1. Наличие отчета о производственной практике, выполненного в виде альбома и материалов пояснительной записки.
2. Наличие на бумажном и электронном носителе материалов по дипломному проекту в объеме не менее 75-90% от объема, представляемого на защите ВКР, включая аналитическую, проектную и теоретическую часть.
3. Содержание и правильность оформления студентом отчетных документов по практике и готовность материала к окончательному этапу подготовки ВКР.
4. Сложность проектируемого объекта, планомерность выполнения работы, уровень посещаемости студентом консультационных занятий по практике.

Положительная оценка («Зачтено») выставляется при:

- наличию всех отчетных документов в определенном программой практики виде;
- соответствие представленной работы задачам практики;
- при полном представлении объема проектных материалов, оговоренных программой практики;
- планомерном ведении исследовательской и проектной работы.

«Отлично» выставляется при высоком качестве аналитической обработки собранных материалов, грамотной архитектурно-дизайнерской проработке материалов проектной части работы, высоком уровне информационной графики и графической подачи материалов,

«Хорошо» выставляется при успешно выполненной аналитической обработке собранных материалов, наличии небольших недочетов в архитектурно-дизайнерской проработке материалов проектной части работы, хорошем уровне графической подачи материалов,

«Удовлетворительно» выставляется при наличии выполненной аналитической обработке собранных материалов, наличии небольших ошибок в архитектурно-дизайнерской проработке материалов проектной части работы, недочетов в графической подаче материалов,

Результаты практики не считаются положительными при:

- отсутствии какого-либо из отчетных документов;
- несоответствии проекта заданной теме;
- представлении выполняемой работы в объеме менее 75%;
- наличию грубых ошибок в выполнении задания;
- неряшливом исполнении задания;
- представлении работы, авторство которой не может быть установлено (выполнялось без обсуждения)

- условия, если представленный материал выполнен с большой долей заимствований из аналогичных проектов (плагиат),
По результатам практики в этом случае выставляется «Не зачтено»

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1 Основная литература

1. Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493366>
2. Ананьин, М. Ю. Строительная физика. Звукоизоляция зданий ограждающими конструкциями : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин, Д. В. Кремлева ; под науч. ред. И. Н. Мальцевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 91 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05151-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EC8624C0-216F-4EE7-8542-EFAEEFF5B0D5
3. Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13012-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497286>
4. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486426>
5. Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Клеедощатые и клефанерные конструкции : учебное пособие для вузов / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 211 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-534-04616-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A11FE0F2-995B-4AAE-B38D-1E7A82D79535
6. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>.
7. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492297>
8. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 460 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03143-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E2BFEC68-D489-4421-824B-01B85EB92AF1
9. Масленников, А. М. Динамика и устойчивость сооружений : учебник и практикум для вузов / А. М. Масленников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-534-00220-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7A0A50D3-EBA3-40C5-ACF6-3FD89C524658
11. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489891>
12. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для академического бакалавриата / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М. : Издательство

- Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2274773E-74DB-411C-86E8-ACB955A006E5
13. Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11611-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492919>
14. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488232> (дата обращения: 28.06.2022).
15. Шиляев, М. И. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Примеры расчета систем : учебное пособие для вузов / М. И. Шиляев, Е. М. Хромова, Ю. Н. Дорошенко ; под редакцией М. И. Шиляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09295-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494469>
16. Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап : учебное пособие для вузов / Е. Н. Чернявская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14459-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496895>

7.2 Дополнительная литература

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2006.- 267 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем.- Третье изд., переработанное и дополненное.- М.: Издательство «Архитектура-С», 2014.- 264 с.: ил.
3. И.А. Шерешевский Конструирование промышленных зданий и сооружений. Учебное пособие для студентов строительных специальностей. – М.: «Архитектура-С», 2013. – 259 с.
4. И.А. Шерешевский Конструирование гражданских зданий. Учебное пособие для студентов строительных специальностей. – М.: «Архитектура-С», 2013. – 283 с.
5. Т.Г. Маклакова «Конструкции гражданских зданий» М., АСВ, 2012. – 187 с.

7.3 Перечень ресурсов сети «Интернет» для проведения практики

1. <http://kannelura.info>
2. <http://www.archi.ru/terms/>
3. <http://www.forma.spb.ru/>
4. <http://archvestnik.ru/>
5. <http://www.arhinovosti.ru/>
6. <http://archi.ru/>
7. <http://www.worldarchitecture.org/>
8. <https://www.worldbuildingsdirectory.com/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий по практике, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, стационарным экраном, наглядными дидактическими материалами:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 103.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами в сеть Интернет:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023