

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02«Культурное наследие Смоленской области»**

□ :

1

2

3

2

108

02

2021

1

1. Место дисциплины в структуре ОП

□

-

□

-

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

-1	<p><i>Знать:</i></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

--	--

3. Содержание дисциплины

Введение в сохранение природного и культурного наследия.

-

Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности.

Охрана памятников культуры в России: история и современность.

XIX

Объекты культурного наследия Смоленской области.

Памятники градостроительства и архитектуры:

□

-

-

-

□

Памятники археологии:

Памятники искусства:

Памятники истории:

-

-
Нематериальное культурное наследие.

Охрана объектов культурного наследия.

-
4. Тематический план

1		12			12
2	-	14			14
	-				
3	-	13			13
4	-	14			14
	-				
5	-	14	2	2	10
	-				
6	-	20	2	2	16
	-				
7	-	12			12
8		9			9
		108	4	4	100

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

**Лекция №1. Памятники градостроительства, архитектуры и искусства
Смоленской области.**

□



Лекция №2. Памятники археологии и истории. Нематериальное культурное наследие Смоленской области.

**Занятия семинарского типа
Практическое занятие №1.**

Тема: Памятники градостроительства, архитектуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

2.

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

Задания для работы в аудитории:

Практическое занятие №2.

Тема: Памятники археологии и истории. Нематериальное культурное наследие Смоленской области.

Задачи:

Вопросы для обсуждения:

Задания для работы в аудитории:

Самостоятельная работа

Введение в сохранение природного и культурного наследия

1.

2.

3.

Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности

1.

2.

3.

Охрана памятников культуры в России: история и современность

1.

2.

3.

Разнообразие объектов культурного наследия Смоленской области

1.

2.

3.

Памятники градостроительства, архитектуры и искусства Смоленской области

1. 1.

2.

3.

Памятники археологии и истории. Нематериальное культурное наследие Смоленской области

1. 1.

2.

3.
Охрана объектов культурного наследия

1.

2.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тест

1. Установите соответствие между определением и типом объекта культурного наследия:

-
-
-

2. Охранная территория монумента – это:

3. Цель реставрации монумента культуры:

4. Какой из перечисленных не является критерием для признания тех или иных зданий и объектов памятниками?

5. Понятие «сохранение культурного наследия» включает в себя: (уберите лишнее)

Критерии выставления оценки за тест

--	--

86% - 100%	
69% - 84%	
50% - 68%	

Тематика рефератов:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Реферат

**Требования к написанию реферата
«referre»**

1)

2)

3)

4)

5)

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

-	- - -
-	- - - - - -
-	- - □
	-
5	- - -
-	- -

	- -
	- -

Оценивание реферата

19
15

Требования к написанию аналитической записки

-
-
-
-
-
-
-

10-

TimesNewRoman - 14

-

Критерии и показатели, используемые при оценивании аналитической записки

		5
		5
		5
	<input type="checkbox"/>	5

Оценивание аналитической записки

15
10

Требования к оформлению компьютерной презентации

10

•

-
- -
-
-
- 3-
- -

Критерии и показатели, используемые при оценивании компьютерной презентации

		5
	-	5
	-	5
	-	
		5

Оценивание компьютерной презентации

15
10

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Вопросы к экзамену по курсу

1. -
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

15.

Оценивание ответов студента

"Отлично"

-

"Хорошо"

-

"Удовлетворительно"

"Неудовлетворительно"

-

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Шульгина, Д. П.

5-534-10874-3.
[online.ru/bcode/432191](https://biblio-online.ru/bcode/432191)

□

2-

ISBN 978-
URL: [https://biblio-](https://biblio-online.ru/bcode/432191)

1.

2.

3.

4.

5.

- 6.
 - 7.
 8. -
 - 9.
 10. - -
-
- 7
 1. - <http://www.unesco.org/new/ru/moscow/culture/world-cultural-heritage/>
 2. <ftp://arbicon.ru/etu/Nasledie.pdf>
 3. -
- <http://www.nhpfund.ru/informational-materials/convention-realization.html>
4. <http://www.nhpfund.ru/informational-materials/>
 5. <https://mgimo.ru/study/faculty/mp/unesco/>
 6. <http://www.unesco.ru/ru/>
 7. <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
 8. http://www.ifapcom.ru/files/Konventsija_ob_ohrane_nematerial_nogo_kul_turnogo_naslediya.pdf
 9. <http://www.nhpfund.ru/research-projects/management-planning.html>
 10. <http://www.gosthelp.ru/text/Metodicheskierekomendacii385.html>
 11.
- https://nasledie.admhmao.ru/upload/iblock/33b/pismo-minkultury-rossii-ot-22.02.2017-n-45_01.1_39_nm-o-na.rtf
12. <https://ru.unesco.org/>
 13. - <http://www.heritage-institute.ru/>
 14. https://kultura.admin-smolensk.ru/476/kulturnoe_nasledie/

8. Материально-техническое обеспечение

BenQ.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66975477 03.06.2016 ().

-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артемюков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023