

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра географии

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«17» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.21 Экскурсоведение**

Направление подготовки: 43.03.02 Туризм  
Направленность (профиль): Технология и организация туроператорских и турагентских  
услуг  
Курс – 4  
Семестр – 8  
Форма обучения – заочная  
Всего зачётных единиц – 3, часов – 108  
  
Форма отчетности: экзамен – 8 семестр

Программу разработал:  
кандидат географических наук, доцент Щербакова С.А.

Одобрена на заседании кафедры географии  
«10» июня 2022 года, протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Г.Ф. Ермошкина

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.21 «Экскурсоведение» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть, направления 43.03.02 Туризм: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг.

Это научная дисциплина, которая изучает теоретические основы организации экскурсионной деятельности.

В процессе изучения «Экскурсоведение» формируется комплекс знаний и практических навыков подготовки и проведения экскурсии. При изучении курса важнейшая роль отводится выявлению методов и средств экскурсионной деятельности в профессиональной туристской деятельности. Изучаются основные виды (классификации) экскурсионных продуктов, а также вырабатывается представление об экскурсии как методе познания и воспитания. Освоение дисциплины обеспечивает студентов знаниями, необходимыми для закрепления знаний предыдущих общих курсов Б1.О.02 «История», Б1.О.19 «Музейно-выставочная деятельность», Б1.В.ДВ.03.01 «Природное и культурное наследие мира».

Данный курс является важным компонентом профессиональной подготовки будущих работников сферы туризма. Изучение дисциплины «Экскурсоведение» необходимо для прохождения сервисной, проектно-технологической и преддипломной практики.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ОПК -3</b> -способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основы экскурсионной деятельности; сферу деятельности работников, обеспечивающих требуемое качество процессов оказания услуг на предприятиях туризма и экскурсионной деятельности. <b>Уметь:</b> анализировать современные факторы и тенденции в экскурсионной деятельности; обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в экскурсионной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками оказания услуг в экскурсионной деятельности.
<b>ОПК-4</b> - способен осуществлять исследование туристского рынка, организовывать продажи и продвижение туристского продукта	<b>Знать:</b> особенности организации продаж и продвижения туристского продукта в экскурсионной деятельности. <b>Уметь:</b> использовать различные источники информации при исследовании туристского рынка, организовывать продажи и продвижение туристского продукта в экскурсионной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками исследования туристского рынка, инструментами организации продажи и продвижения туристского продукта в экскурсионной деятельности.
<b>ПК-3.</b> Способен организовывать деятельность по обслуживанию потребителей в процессе оказания туристско-экскурсионных услуг	<b>Знать:</b> особенности обслуживания потребителей туристско-экскурсионных услуг. <b>Уметь:</b> использовать знания в области музейно-выставочной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками обслуживания потребителей в музейно-выставочной деятельности.

### 3. Содержание дисциплины

#### Сущность и особенности экскурсии.

Экскурсия как метод познания и воспитания. История экскурсионного дела в России. Определение экскурсоведения в системе наук. Основные проблемы экскурсоведения. Экскурсионное дело в структуре туристской индустрии. Определение понятия экскурсия. История становления. Экскурсия как мастерство. Экскурсия как просветительская деятельность. Экскурсия как воспитание. Классификация экскурсий по разным критериям: по характеру движения, характеру группы, характеру содержания экскурсии, характеру объекта показа. Специфические знания, определяемые требованиями экскурсии.

Технология разработки экскурсии. Подготовка к экскурсии. Организация экскурсий, встреча туристов. Техника безопасности во время проведения экскурсий. Определение ключевых позиций программы экскурсии. Методическая разработка. Хронометраж экскурсии. Портфель экскурсовода. Этапы подготовки экскурсии. Карточки объектов. Получение и сверка необходимых документов. Определение особых потребностей туристской группы и индивидуальных туристов. Методика разработки программы стандартной обзорной экскурсии.

#### Основы проведения экскурсии.

Методика проведения экскурсий. Методика проведения обзорной экскурсии. Методика проведения экскурсии по музею или культурному центру. Методика проведения экскурсии по специальной программе. Методика проведения специализированной экскурсии. Методика проведения тематических нестандартных экскурсий. Соблюдение программы экскурсии. Организация протокольных мероприятий в начале и при завершении экскурсии. Техника ответов на вопросы. Техника осмотра, показа и изучения объектов экскурсии. Техника осмотра, показа и изучения объектов обзорной экскурсии. Техника осмотра, показа и изучения экспозиции музея или культурного центра. Показ во время движения автобуса. Показ архитектурного объекта. Городского ансамбля. Места исторического действия.

Техника ведения экскурсии. Техника экскурсионного рассказа и объяснение, методы исторической реконструкции, локализации. Дискуссионный метод, проблемный метод. Путевая информация. Деловой стиль и опрятность. Представления туристов об идеальном экскурсоводе. Теория межличностного общения. Профессиональный этикет. Классификация групп по установке на экскурсию. Обратная связь на экскурсии. Приемы этического воздействия. Приемы активизации туристов. Эмоциональный фактор.

### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
<b>1.</b>	<b>Сущность и особенности экскурсии</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
1.1	Экскурсия как метод познания и воспитания	24	2	2	20
1.2	Технология разработки экскурсии	26	2	4	20
<b>2.</b>	<b>Основы проведения экскурсии</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>41</b>
2.1	Методика проведения экскурсий	25	2	2	21
2.2	Техника ведения экскурсии	24	2	2	20

<b>3.</b>	<b>Экзамен</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>90</b>

## **5. Виды образовательной деятельности**

### **Занятия лекционного типа**

#### **Раздел 1. Сущность и особенности экскурсии**

##### **Лекция 1. Экскурсия как метод познания и воспитания**

История экскурсионного дела в России. Определение экскурсоведения в системе наук. Основные проблемы экскурсоведения. Экскурсионное дело в структуре туристской индустрии. Определение понятия экскурсия. История становления. Экскурсия как мастерство. Экскурсия как просветительская деятельность. Экскурсия как воспитание. Классификация экскурсий по разным критериям: по характеру движения, характеру группы, характеру содержания экскурсии, характеру объекта показа. Специфические знания, определяемые требованиями экскурсии.

##### **Лекция 2. Технология разработки экскурсии**

Подготовка к экскурсии. Организация экскурсий, встреча туристов. Техника безопасности во время проведения экскурсий. Определение ключевых позиций программы экскурсии. Методическая разработка. Хронометраж экскурсии. Портфель экскурсовода. Этапы подготовки экскурсии. Карточки объектов. Получение и сверка необходимых документов. Определение особых потребностей туристской группы и индивидуальных туристов. Методика разработки программы стандартной обзорной экскурсии.

#### **Раздел 2. Основы проведения экскурсии**

##### **Лекция 3. Методика проведения экскурсий**

Методика проведения обзорной экскурсии. Методика проведения экскурсии по музею или культурному центру. Методика проведения экскурсии по специальной программе. Методика проведения специализированной экскурсии. Методика проведения тематических нестандартных экскурсий. Соблюдение программы экскурсии. Организация протокольных мероприятий в начале и при завершении экскурсии. Техника ответов на вопросы. Техника осмотра, показа и изучения объектов экскурсии. Техника осмотра, показа и изучения объектов обзорной экскурсии. Техника осмотра, показа и изучения экспозиции музея или культурного центра. Показ во время движения автобуса. Показ архитектурного объекта. Городского ансамбля. Места исторического действия.

**Лекция 4.** Техника ведения экскурсии. Техника экскурсионного рассказа и объяснение, методы исторической реконструкции, локализации. Дискуссионный метод, проблемный метод. Путевая информация. Деловой стиль и опрятность. Представления туристов об идеальном экскурсоводе. Теория межличностного общения. Профессиональный этикет. Классификация групп по установке на экскурсию. Обратная связь на экскурсии. Приемы этического воздействия. Приемы активизации туристов. Эмоциональный фактор

### **Занятия семинарского типа (практические занятия)**

#### **Практическое занятие № 1. Экскурсия как метод познания и воспитания.**

Цель: изучить место и роль экскурсии в туристской деятельности.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Экскурсия как процесс познания
2. Изменение роли экскурсии
3. Экскурсия как вид деятельности
4. Экскурсия как форма общения
5. Различные аспекты экскурсии
6. Значение классификаций экскурсий
7. Особенности обзорных экскурсий

8. Особенности тематических экскурсий
9. Классификация экскурсий по форме проведения
10. Классификация экскурсий по составу и количеству участников
11. Классификация экскурсий по месту проведения и по способу передвижения

*Задание 1.* Проанализируйте экскурсионные маршруты, разработанные туристскими фирмами г. Смоленска «На Семи холмах», «Меридиан», «Смоленск-трэвел», выделите группы и подгруппы тематических, литературных, производственных, архитектурно-градостроительных экскурсий.

### **Туристско-экскурсионный центр «На Семи холмах» Экскурсии по Смоленску**

1. «На семи холмах». Обзорная экскурсия по г. Смоленску.
2. Архитектурный ансамбль Соборного холма.
3. Храмы и монастыри г. Смоленска (с посещением храмов 12 века).
4. Смоленск в годы Великой Отечественной войны с посещением сквера Памяти Героев, мемориального комплекса в Реадовке, братского кладбища у 1-ой городской клинической больницы, мемориала на ул. полка Нормандия-Неман.
5. Смоленск литературный с посещением памятных мест, связанных с жизнью и творчеством А.Т. Твардовского, М.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова, А.Р. Беляева, Б.А. Васильева и др.
6. Смоленская крепостная стена с осмотром башен крепостной стены и посещением музейной экспозиции в башне Громовой.
7. «Гроза 1812 года».
8. «Крылатые смоляне». Тематическая экскурсия по местам, связанным с Ю.А. Гагариным, Лавочкиным и др.
9. А.Т. Твардовский в Смоленске. Тематическая экскурсия с посещением музея-квартиры А.Т. Твардовского.
10. «О том, как вырос город новый...». Тематическая экскурсия по старинным улицам города.
11. Путешествие в сказку. Тематическая экскурсия с посещением музея сказки.
12. Первые шаги в православном храме (для учащихся 1-3-х классов).
13. «Пойми живой язык природы». Тематическая экскурсия по паркам г. Смоленска и посещение зооэкозотариума.
14. История лошади. Тематическая экскурсия на ипподром с катанием на лошадях.
15. Смоляне в окружении А.С. Пушкина.
16. «Ветер странствий». Тематическая экскурсия с посещением исторического музея.
17. Смоленск на рубеже веков.
18. Архитектурные стили в облике Смоленска.
19. Смоленск художественный. Тематическая экскурсия по местам, связанными с именами выдающихся скульпторов и художников Смоленщины (посещение мастерской художника)
20. «История трамвая». Тематическая экскурсия на трамвае по историческому центру города Смоленска.
21. «Звездный Смоленск» (с посещением планетария).
22. «Из огня дав полымя» (с посещением музея пожарного дела).
23. «Ремесла Смоленщины» (с посещением гончарной мастерской).
24. Из истории льна. Тематическая экскурсия в музей льна.
25. Народные художественные промыслы. Тематическая экскурсия с посещением завода в Гнёздово.

### **Центр молодежного и семейного отдыха «МЕРИДИАН» Экскурсии по Смоленску и Смоленской области**

<i>Название экскурсии</i>
«Он славой с древности гремел» (обзорная экскурсия по Смоленску)
«Дела давно минувших дней» (о первых смоленских князьях)
Смоленская крепостная стена
«Гроза двенадцатого года»
Смоленск в годы Великой Отечественной войны
«О том, как вырос город новый» (из истории улиц города)
Путешествие в сказку (для 1-3 классов)
Литературный Смоленск
Монастыри и храмы Смоленска
«Земной путь Богородицы и Иисуса Христа»
Архитектурные стили в облике Смоленска
«Крылатые смоляне»
Смоленск купеческий
«Пойми живой язык природы» (с посещением зоовыставки)
Гнездовские курганы
История лошади (на ипподром)
Талашкино – имение М.К. Тенишевой
Катынская трагедия
«По Старой Смоленской дороге» (в Красный)
«Были старинного тракта» (Дорогобуж – Болдинский монастырь)
Загорье – родина А.Т. Твардовского
Новоспасское – родина композитора М.И. Глинки
Болдинский монастырь
Алексино – имение Барышниковых
Пржевальское (с посещением музея Н.М. Пржевальского)
Национальный парк «СмоленскоеПоозерье»
Хмелита – имение Грибоедовых
Вязьма (с посещением Иоанно-Предтеченского монастыря)
На родину первого космонавта (Гагарин – Клушино)

### **Туристская фирма «СМОЛЕНСК-ТРЭВЕЛ»**

1. Обзорная экскурсия – «Смоленск - город Русской славы».
2. Экскурсия «Прошлое и настоящее Соборного холма».
3. Экскурсия «Смоленские архитектурные памятники XII века».
4. Экскурсия «Ожерелье всея Руси» (Смоленская крепостная стена).
5. Экскурсия «Смоленск в войне 1812 года».
6. Экскурсия «Смоленск в годы Великой Отечественной войны».
7. Посещение творческой мастерской «Народные промыслы Смоленщины».
8. Экскурсия «Загадки Красного Бора».
9. Экскурсия на хутор Загорье - родину А. Т. Твардовского
10. Экскурсия в Талашкино и Фленово - имение М. К. Тенишевой.

*Задание 2.* Студентам даётся задание придумать авторские названия к обзорной экскурсии и основным тематическим экскурсиям по г. Смоленску и Смоленской области.

### **Практическое занятие № 2. Технология разработки экскурсии**

Цель: изучить основные технологии разработки экскурсии.

*Задание 1.* Используя материал туристских путеводителей по г. Смоленску, энциклопедии по г. Смоленску, составьте **карточку (паспорт) экскурсионного объекта** одного из памятников г. Смоленска по следующему плану:

1. Наименование экскурсионного объекта:
2. Местонахождение:
3. Время возникновения, открытия сооружения, постройки:
4. Автор (для памятников архитектуры, скульптуры)
5. Внешние признаки, стиль, характеристика.
6. Краткая история объекта. Его современная характеристика, предлагаемые изменения.
7. Назначение и использование объекта
8. Литература, используемая при составлении карточки

Объем карточки не должен превышать 1 стр. печатного текста

**Памятники г. Смоленска, предлагаемые для создания карточки (паспорта) экскурсионного объекта:**

1. Памятник героям Отечественной войне 1812 г. (с орлами)
2. Памятник Микешину
3. Памятник Софийскому полку
4. Памятник Ф. Коню
5. Памятник Твардовскому
6. Памятник Глинке
7. Памятник Исаковскому
8. Памятник Ленину
9. Памятник Куриленко
10. Памятник героям отечественной войны 1912 в Лопатинском саду
11. Пушки в Лопатинском саду
12. Памятник генералу Багратиону
13. Памятник генералу Барклаю де Толи
14. Памятник Гагарину
15. Памятник генералу Дохторову
16. Памятник защитникам Смоленска в Великой отечественной войне «Курган Славы»
17. Памятник Кутузову
18. Памятник на могиле генерала Скалона
19. Памятник-надгробие на братской могиле жертв фашизма «Скорбящая мать»
20. Памятник генералу Неверовскому
21. Памятник Пушкину
22. Памятник Раевскому

### **Практическое занятие № 3. Методика проведения экскурсий**

Цель: изучить методику проведения экскурсии.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии и их сочетание
2. Основные уровни процесса становления экскурсии
3. Связь трёх компонентов экскурсии как основа активности показа и рассказа
4. Характеристика схем, показывающих нарастание экскурсионной ситуации
5. Повышение роли экскурсовода и рост активности экскурсантов

*Задание.* Во время проведения обзорной пешеходной экскурсии преподавателем курса «Экскурсоведение» проследить последовательность показа и определить виды показа, а также выделить методические приёмы показа.

## **Практическое занятие № 4. Техника ведения экскурсии**

Цель: изучить технику ведения экскурсии.

*Задание.* Студент проводит мини-экскурсию на одном из участков маршрута обзорной пешеходной экскурсии по г. Смоленску (по выбору студента) перед преподавателем дисциплины «Экскурсоведение» и студентами своей группы, обращая внимание на следующие моменты: организация работы студента-экскурсовода с группой; умелое использования техники проведения экскурсии; темп передвижения группы студентов; расстановка группы студентов у объекта; установление необходимого порядка в группе студентов и соблюдение времени, отведённого на экскурсию; ответы на вопросы студентов-экскурсантов; техника использования наглядных пособий.

### **Самостоятельная работа**

#### **Раздел 1. Сущность и особенности экскурсии**

##### **Экскурсия как метод познания и воспитания**

Задание 1. Рассмотреть экскурсию как социально-культурное явление и форма общения.

Задание 2. Выявить психологическое воздействие экскурсии на аудиторию.

Задание 3. Выявить познавательные, воспитательные, обучающие возможности экскурсии.

Задание 4. Изучить законы формирования экскурсии как информационно-художественного авторского произведения на основе концепции, информационной содержательности, композиции и сюжета.

##### **Технология разработки экскурсии**

Задание 1. Изучить технологию экскурсионной деятельности. Особенности проведения литературных экскурсий.

Задание 2. Изучить технологию экскурсионной деятельности. Особенности проведения природоведческих экскурсий.

Задание 3. Изучить технологию экскурсионной деятельности. Особенности проведения искусствоведческих экскурсий.

Задание 4. Изучить технологию экскурсионной деятельности. Особенности проведения производственных экскурсий.

#### **Раздел 2. Основы проведения экскурсии**

##### **Методика проведения экскурсий**

Задание 1. Изучить экскурсионную методику: совокупность методов передачи и восприятия экскурсионного материала.

Задание 2. Изучить процесс систематизации, формулирования, регламентации и применения необходимых средств в экскурсионном процессе.

Задание 3. Изучить основные этапы подготовки экскурсии.

Задание 4. Рассмотреть особенности маркетингового исследования рынка экскурсионных продуктов.

##### **Техника ведения экскурсии**

Задание 1. Изучить технику ведения экскурсии. Особенности проведения экскурсий для школьников.

Задание 2. Изучить технику ведения экскурсии. Особенности проведения экскурсий для молодежи.

Задание 3. Изучить технику ведения экскурсии. Особенности проведения экскурсий для сельских жителей.

Задание 4. Изучить технику ведения экскурсии. Особенности проведения экскурсий для отдыхающих в санаторно-курортных учреждениях.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**



## 1. Выполнение практического задания и самостоятельной работы студентов.

Составьте методическую разработку одной из тематических экскурсий (на выбор студента).

### Методическая разработка экскурсии

Пункты маршрута	Расстояние в км	Остановки	Объекты	Время в		Содержание подтем и вопросов	Организационные рекомендации	Методические указания
				В движении	В покое			

Аудиторная проверочная письменная работа выполняется, как правило, на отдельных листах бумаги, является небольшой по объему и не требует каких-либо особых подходов к ее оформлению, кроме аккуратности и четкости изложения.

*Критерии оценивания:*

**Оценка «отлично»** выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства в сфере туризма, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет практическое задание.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии соблюдения следующих требований: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логические, обоснованные фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать практическое задание.

## 2. Выполнение письменной проверочной работы

Пример письменной проверочной работы

### Лекция 1. Экскурсия как метод познания и воспитания

Вариант 1. История зарождения и развития экскурсионного дела.

Вариант 2. Основные этапы развития экскурсионной практики.

Вариант 3. Основные термины (экскурсия, экскурсант, туризм, турист, путешествие), их происхождение, определения.

*Критерии оценивания:*

**Оценка «отлично»:** проверочная работа выполнена в полном объеме с соблюдением изложения в логической последовательности соответствующего материала. Отсутствуют фактические ошибки, или они не носят принципиального характера. Работа написана литературным профессиональным языком, с использованием тематической терминологии. Студент работал полностью самостоятельно, показал необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, сформулировал основные выводы. Работа оформлена аккуратно, с учетом требований.

**Оценка «хорошо»:** проверочная работа выполнена в полном объеме с соблюдением изложения в логической последовательности соответствующего материала. В тексте могут присутствовать две-три не грубые фактические ошибки. Работа написана литературным профессиональным языком, с использованием тематической терминологии. Студент работал полностью самостоятельно, показал в целом необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания. Работа в целом оформлена аккуратно, с учетом требований.

**Оценка «удовлетворительно»:** проверочная работа выполнена не в полном объеме с нарушением изложения в логической последовательности соответствующего материала. В тексте присутствует три-пять грубых фактических ошибок. Работа только на 50-60% написана литературным профессиональным языком, с использованием тематической терминологии. Студент не продемонстрировал в работе полной самостоятельности, показал преимущественно недостаточные теоретические знания. Работа в целом оформлена в рамках существующих требований.

**Оценка «неудовлетворительно»:** выставляется в том случае, когда студент оказался не подготовленным к выполнению проверочной работы. Проверочная работа имеет небольшой объем с очевидным нарушением изложения в логической последовательности соответствующего материала. В тексте много (более пяти) грубых фактических ошибок. Работа менее чем на 50% написана литературным профессиональным языком, почти без использования тематической терминологии. Студент не продемонстрировал в работе полной самостоятельности, твердых теоретических знаний, умение формулировать выводы. Работа в целом оформлена в рамках существующих требований, но небрежно.

### **3. Подготовка реферата**

Пример тем реферата:

1. Экскурсия как важная составляющая и основная цель в путешествиях древности (обосновать конкретными примерами).
2. Место и роль экскурсий в системе гостеприимства - в древности и в настоящее время.
3. История возникновения, становления и развития экскурсионного дела в России: причины появления экскурсионного дела, основные этапы его формирования.
4. Экскурсионное дело в СССР: история развития, принципы организации и структура управления, воспитательное и образовательное значение, место в туризме.
5. Перспективы развития экскурсионного дела в современных условиях; отношение потенциального туриста к составу экскурсионной программы выездного и внутреннего тура.
6. Общий анализ основной роли, конкретного состава и значения экскурсионной программы в туризме различного вида.
7. Значение и принципы формирования экскурсионной программы в туризме познавательном и экскурсионном, с учетом места осуществления тура и его тематической направленности.
8. Различие экскурсионных программ, разрабатываемых для туров познавательных и экскурсионных (показать на конкретных примерах).
9. Перспективы и методы подготовки квалифицированных экскурсоводов; принципы формирования образовательных программ; соотношение теоретического курса и практической подготовки.

10. Специфика различных видов экскурсионного продукта; область, условия и особенности их применения.

#### *Требования к содержанию и написанию реферата*

**Реферат** (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц. Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

#### Критерии оценивания:

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

#### 4. Тестирование

Пример тестового задания:

##### 1. Одним из приемов реконструкции является:

1. Прием зрительного монтажа

2. Прием панорамного показа
3. Прием локализации событий
- 2. Контрольный текст экскурсии - это**
  1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
  2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему+
  3. Рекомендации по проведению экскурсии
- 3. Психологическая культура речи включает в себя понятие**
  1. Грамматическая и стилистическая выразительность
  2. Культура словаря
  3. Стилистическая культура речи
- 4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи**
  1. Содержательность
  2. Культура жестов и мимики
  3. Воздействие речи
- 5. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение**
  1. К методике проведения экскурсии
  2. К технике проведения экскурсии
  3. Среди перечисленных вариантов нет верных
- 6. Экскурсионные объекты классифицируются**
  1. По степени сохранности
  2. По известности объектов
  3. По познавательной ценности
- 7. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности**
  1. Конструктивный
  2. Абстрактный
  3. Ассоциативный
- 8. Задача приема новизны материала**
  1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
  2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
  3. Дать возможность воссоздать картину событий
- 9. Осмотр в отличие от показа**
  1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
  2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
  3. Характеризуется пассивным восприятием
- 10. Прием объяснения**
  1. Форма изложения материала
  2. Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета
  3. Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов
- 11. К особым методическим приемам относится**
  1. Прием отступления
  2. Прием исследования
  3. Прием проблемной ситуации
- 12. Прием зрительной реконструкции**
  1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
  2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
  3. Предусматривает переход от общего к частному
- 13. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются**
  1. Указательные
  2. Пространственные
  3. Реконструирующие

#### 14. В карточку объектов вносятся данные

1. Историческое событие, с которым связан памятник
2. Только современное название объекта
3. Только первоначальное название объекта

#### 15. Среди групп указаний экскурсовода выделяют

1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

#### Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

#### 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

##### Экзамен (8 семестр)

##### Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Определение экскурсии. Основные признаки экскурсии.
2. Роль экскурсии в туристической индустрии.
3. Цели и задачи экскурсии.
4. Функции экскурсии.
5. Экскурсоведение как наука.
6. Элементы психологии и логики в экскурсии. Познание в экскурсиях.
7. Элементы психологии и логики в экскурсии. Воображение в экскурсии.
8. Виды и классификация экскурсий.
9. Особенности проведения обзорной экскурсии.
10. Исторические экскурсии.
11. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
12. Литературные экскурсии.
13. Искусствоведческие экскурсии.
14. Производственные экскурсии.
15. Природоведческие экскурсии.
16. Музейные экскурсии.
17. Музеи и их место в структуре экскурсионно-выставочной деятельности.
18. Технология подготовки экскурсии. Основные этапы.
19. Выбор объектов экскурсии и составление маршрута экскурсии.
20. Структура индивидуального и контрольного текстов.
21. Особенности комплектования «Портфеля экскурсовода».
22. Методическая разработка экскурсии (Технологическая карта).
23. Утверждение экскурсии. Анализ и оценка разработанной экскурсионной услуги.
24. Показ в экскурсии.
25. Методические приемы показа.
26. Рассказ в экскурсии.
27. Методические приемы рассказа.
28. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
29. Критерии дифференциации экскурсионных групп.
30. Особенности экскурсионного обслуживания молодежных и детских групп.
31. Специфика профессии экскурсовода. Мастерство экскурсовода.
32. Умения и навыки экскурсовода.
33. Система учебных упражнений.

34. Подготовка новой экскурсии.
35. Критерии оценки экскурсии.
36. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.
37. Внеречевые средства общения.
38. Классификация жестов, используемых в показе.

*Критерии оценивания:*

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, который: глубоко и прочно усвоил программный материал в полном объеме, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, четко формулирует основные понятия, приводит соответствующие примеры, уверенно владеет методологией курса, свободно ориентируется в его внутренней структуре, четко выявляет межпредметные связи с другими учебными дисциплинами; умеет творчески иллюстрировать теоретические положения курса примерами, применять теоретические знания к решению практических задач; хорошо владеет современными методами исследования, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который: твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его без существенных ошибок, правильно применяет теоретические положения при решении конкретных задач, с небольшими погрешностями приводит формулировки определений, не допускает существенных неточностей при выборе и обоснованности методов решения задач; владеет методологией и методами исследования, устанавливает внутренние и межпредметные связи, умеет увязывать теорию с практикой; по ходу изложения допускает небольшие неточности, не искажающие содержания ответа.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который не совсем твердо владеет программным материалом, знает основные теоретические положения изучаемого курса, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями. При ответах допускает малосущественные погрешности, искажения логической последовательности при изложении материала, неточную аргументацию теоретических положений курса, испытывает затруднения при решении практических задач.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, имеющему серьезные пробелы в знании учебного материала, допускающему принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой контрольных заданий. Уровень знаний недостаточен для дальнейшей учебы и будущей профессиональной деятельности.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников /А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. -Москва: Издательство Юрайт, 2019. -300 с. -//ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/429146>.
2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг /А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 262 с. //ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/441922>

### Дополнительная литература

1. Березовая, Л. Г. История туризма и гостеприимства /Л. Г. Березовая. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 477 с. // ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/425154>.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 185 с. //ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/437601>.

3. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности /Л. К. Комарова; отв. ред. В. П. Нехорошков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 194 с. - //ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/437472>.

4. Шмакова, Г. В. Краеведение /Г. В. Шмакова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. -116 с.//ЭБС Юрайт. URL: <https://ez.el.fa.ru:2183/bcode/441752>.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Российского Союза туристической индустрии (<http://www.rostourunion.ru>).
2. Официальный сайт ассоциации туроператоров России (<http://www.atorus.ru>).
3. Официальный сайт ассоциации экскурсоводов и гидов-переводчиков (<http://www.agipe.ru>).
4. Портал музеев России (<http://www.museum.ru>).

#### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий - уч. корпус № 1, ауд. 43: беспроводной интерактивный планшет, ноутбук HP, мультимедийный проектор BenQ.

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус № 1, ауд. 26: учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (17 компьютеров), принтер HP Deskjet 1280, сканер EPSONGT1500 A3.

#### **9. Программное обеспечение**

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023