

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«16» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.25 Социология и культурология

Направление подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) Технология и организация туроператорских и
турагентских услуг
Форма обучения – заочная
Курс – 3
Семестр – 5
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 5 семестр

Программу разработала:
канд. филос. Наук Ивенкова О.А.

Одобрена на заседании кафедры
«10» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ А.Г. Егоров

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Социология и культурология» к обязательной части ОП по направлению подготовки 43.03.02 Туризм. Она находится в непосредственной логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами цикла, как «Философия», «История» и носит межпредметный характер. Объединение этих социогуманитарных наук в одном курсе весьма продуктивно, поскольку позволяет описать и объяснить разные и, подчас, весьма сложные социальные системы и структуру социальных взаимоотношений.

Для качественной реализации целей освоения дисциплины «Социология и культурология» необходимо опираться на прочные знания, полученные в рамках изучения таких общеобразовательных дисциплин, как «Философия», «История», «Культурное наследие Смоленской области». Знания из области социологии и культурологии могут служить фундаментом для изучения дисциплин "Экскурсоведение", "Музейно-выставочная деятельность", "Визуальная презентация проекта" и др.

Изучение социологии и культурологии в современных условиях ориентировано на формирование умения применять знания в практике реальной жизни. Изучение данного курса должно служить целям воспитания у бакалавров гуманного отношения к окружающему миру и другим людям, формированию уважения к ценностям культур разных региональных, этнических, конфессиональных и других социальных групп, развитию культурных компетенций, соответствующих современным концепциям общества.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-3 - способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;	Знать -специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы Уметь -планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие. Владеть методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.

<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие обществ социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать -особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь -анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в этнических и философских контекстах.</p> <p>Владеть -навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.</p>
<p>ОПК-4: способность осуществлять исследование туристского рынка, организовывать продажи и продвижение туристского продукта</p>	<p>Знать -этносоциальные и культурные особенности рынка туризма; -способы сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия; -основы типологического анализа явлений культурного многообразия;</p> <p>Уметь -практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности; -анализировать основные тенденции современного мира культуры; -составить проект социологического исследования</p> <p>Владеть -основными формами и методами приобщения к использованию достижений мировой культуры; -технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний.</p>

3. Содержание дисциплины

Содержание понятия «социальное». Обыденное и научное понимание термина «социология», различия и сходство объекта и предмета социологии. Основные задачи и функции социологии как науки и учебной дисциплины, ее важность и практическую ценность.

Формирование взглядов на общество и человека, начиная с эпохи античности в трудах Платона, Аристотеля. Особенности социальных воззрений в Новое время в работах Н. Макиавелли, Т. Гоббса. Характеристика экономических, социальных, идеологических и общенаучных предпосылок, сложившихся к середине XIX в., и приведших к формированию новой науки об обществе – социологии. Вклад

в формирование социологии ее основателей О. Конта, Э. Дюркгейма, Г. Спенсера. Особенности трех основных типов научности: классического, неклассического и промежуточного, эклектического. Основные принципы классической методологии, сущность неклассического типа научности или «понимающей социологии» Г. Зиммеля и М. Вебера. Особенности материалистического учения К. Маркса и Ф. Энгельса, принцип детерминизма в марксизме. Особенности российской социологии, основные этапы ее истории и их особенности. Необходимо Причины разгрома и упадка социологии в СССР и процесс ее последующего возрождения.

Содержание понятий «система» и «социальная система», роль людей как социальных элементов этой системы. Специфика системного подхода и связанных с ним процессов социального взаимодействия и социальных отношений.

Основные критерии типологии обществ. Рассмотреть основные черты и признаки простых и сложных обществ. Различия социальных качеств традиционного и современного обществ. Особенности социального развития и его разновидности (социальный прогресс и социальный регресс). Понятия «реформа» и «революция», их общие и особенные черты. Особенности социального эволюционизма Г. Спенсера. Марксистская теория революционного преобразования общества и сущность формационного подхода к общественному развитию.

Теории Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П.А. Сорокина и др. "Третья волна" Э. Тоффлера. Сущность процесса глобализации, его причины и последствия, противоречивость этого процесса.

Понятие «социальной общности», ее основные признаки. Социальные группы, основные признаки и характеристика основных видов социальных групп. Определение понятия «социальная структура общества». Концепция социально-классовой структуры. Теория социальной стратификации в немарксистской западной социологии. Понятие «социальная мобильность». Основные направления социальной мобильности. Причины и факторы, влияющие на групповую и индивидуальную мобильность.

Определение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Личность в системе общественных отношений. Значения мировоззренческих и ценностно-нормативных факторов в жизни личности с точки зрения диспозиционной теории саморегуляции социального поведения личности. Ролевая теория личности. Сущность понятий «социальный статус», «социальная роль», «статусный набор», основные виды статусов.

Понятия «социализация», «агенты социализации», механизмы социализации. Содержание понятия «социальный институт», задачи социальных институтов. Процесс «институционализации» общественной жизни.

Социологическое исследование как средство познания социальной реальности. Основные характеристики социологического исследования: цель, задачи, объект и предмет исследования. Виды и типы социологических исследований: разведывательные (пилотажные), описательные, аналитические, точечные, повторные (трендовые), панельные и др.

Программа социологического исследования - основной научно-методический документ. Структура программы социологического исследования: теоретико-методологическая часть и методико-процедурный раздел программы. Планирование и проведение комплекса организационно-подготовительных мероприятий исследования. Стратегический план исследования; виды исследовательских стратегий. Системный анализ объекта исследования. Интерпретация и операционализация понятий. Рабочие гипотезы и их значение в исследовании. Социальные показатели и их измерение. Сущность и обоснование выборки. Виды выборки и ее объем. Проблема обеспечения репрезентативности выборочной совокупности.

Методы социологического исследования. Классификация социологических методов. Методы сбора социологической информации. Наблюдение как социологический метод,

его разновидности. Достоинства и недостатки наблюдения. Документ как источник социологической информации, методы анализа документов. Сущность контент-анализа и его общая характеристика. Опрос как метод сбора первичной социологической информации. Процедура проведения экспертного опроса. Особенности анкетного опроса. Достоинства и недостатки интервьюирования. Метод социометрии и парных сравнений. Социальный эксперимент. Разработка отчета по исследованию.

Причины возникновения культурологии как науки, характеристика основных этапов ее формирования. Роль Л. Уайта в создании культурологии. Трактовка понятия «культура». Предмет культурологии. Структура культурологии. Роль культурной антропологии в изучении различных культурных явлений. Специфика прикладной культурологии в современных исследованиях культуры. Анализ методов, которые использует культурология. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования.

Характеристика подходов к пониманию культуры, сложившиеся в современной культурологии. Анализ морфологии культуры. Структурные элементы культуры – духовная и материальная культуры, их основные сферы.

Формирование ценностно-мотивационной сферы. Смысл понятия «артефакты» как основы материальной культуры. Взаимосвязь между экономической и социальной сферами культуры. Основные функции культуры и их значение в жизни человека и общества. Значение адаптационной функции культуры, особенности человеческой адаптации к окружающей среде.

Содержание понятия «динамика культуры», специфические черты динамических процессов в культуре. Основные типы культурной изменчивости (культурогенез, культурная диффузия, трансформация культурных форм, реинтерпретация культурных значений и т.д.).

Знаково-символический аспект культуры. Классификация языков культуры. Культурные нормы и ценности культуры. Содержание понятия «ценность», классификация ценностей.

Значение понятий «типология культуры» и «тип культуры». Самые известные типологии культуры (религиозная, региональная, лингвистическая и др.). Особенности исторической типологии. Цивилизационный подход.

Социальное бытие культуры и социальная типология культуры. Сущность понятий «серединная культура» и «специфические культуры». Причины формирования субкультур и контркультур. Различия между этнической и национальной культурами, механизм взаимодействия этих культур в рамках одного сообщества (государства).

Анализ особенностей формирования элитарной, народной и массовой культур.

Связь культуры и туризма. Культурология туризма. Этапы развития культурологии туризма. Экотуризм.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
	Раздел I Социология				
	1. Социология как наука. Основные этапы развития социологии	12	2		10

	2. Общество как динамическая социокультурная система. Типология обществ.	12		2	10
	3. Социальные общности	10			10
	4. Личность как субъект и объект общественных отношений. Социальные институты	10			10
	5. Структура, программа и методы социологического исследования	18	2	2	14
	Раздел II Культурология				
	6. Культурология в системе научного знания	12	2		10
	7. Культура как объект исследования	11			11
	8. Типология культуры	14		2	12
	Экзамен	9			9
	Итого	108	6	6	96

5. Виды образовательной деятельности

Программа предусматривает:

- чтение лекций;
- освоение теоретического курса истории и методологии науки, сдача аспирантами экзамена;
- самостоятельная работа.

Занятия лекционного типа

Раздел I

Тема 1. Социология как наука. Основные этапы развития социологии

1. Предмет, объект и функции социологии. Понятие социального.
2. Условия и предпосылки появления социологии.
3. Типы научности социологии.
4. Особенности исторического развития социологии в России.

Тема 5. Структура, программа и методы социологического исследования

1. Основные характеристики социологического исследования
2. Программа социологического исследования
3. Классификация социологических методов

Раздел II

Тема 6. Культурология в системе научного знания

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Структура культурологии.
3. Методы культурологических исследований.

Занятия семинарского типа

Раздел I

Тема 2. Общество как динамическая социокультурная система.

Типология обществ.

1. Понятие общества. Системный подход к анализу общества.
2. Типология обществ. Социальное изменение и развитие.
3. Концепция эволюционного и революционного развития общества.
4. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.

Тема 5. Структура, программа и методы социологического исследования

1. Цели, задачи и виды социологических исследований.
2. Программа социологического исследования.
3. Методы сбора первичной социологической информации.
4. Обработка и анализ данных социологического исследования.
5. Содержание и методика подготовки отчета по результатам исследования

Тема 8. Типология культуры

1. Основные принципы типологии культуры.
2. Социальная типология культуры. «Серединная» и специфические культуры.
3. Народная, элитарная и массовая культуры.

Самостоятельная работа

Вопросы для самопроверки

Тема 1. Социология как наука. Основные этапы развития социологии

1. В чем отличие объекта социологии от ее предмета?
2. Каковы особенности и задачи современной социологии? В чем сущность ее основных функций?
3. В чем заключаются предпосылки возникновения социологии как науки?
4. Когда впервые был введен термин «социология»? Кого считают ее основоположником и почему?
5. Перечислите основные специальные социологические теории.
6. Если для О. Конта и для Э.Дюркгейма главное – стабилизация общества, то для К. Маркса – его уничтожение и замена новым, более справедливым. Верно ли такое утверждение?
7. Что вы знаете об истории российской социологической мысли? Назовите ее виднейших представителей.
8. Заполните таблицу «Становление и развитие социологии в XIX–XX вв».

Этап, хронологические рамки	Основные школы	Представители	Основные принципы

Тема 2. Общество как динамическая социокультурная система.

Типология обществ

1. Что такое общество с точки зрения социологии?
2. В чем сущность системного подхода в определении общества?
3. Что является основным элементом социальной системы?
4. Какова природа социальных изменений в обществе?
5. Дайте определение понятий «прогресс», «регресс», «революция», «реформа».
6. Какие факторы оказали наибольшее воздействие на развитие глобализации?
7. В чем противоречивость процессов глобализации?
8. Какие причины привели к возникновению массового социального движения антиглобалистов?

9. Заполните таблицу: "Многовариантность общественного развития"

Критерий классификации	Пример
По числу уровней управления	
По развитию способа производства	
По уровню социальных перемещений	
По уровню развития технологий	

Тема 3. Социальные общности

1. Что такое социальная общность?
2. Основные признаки социальных общностей?
3. Назовите основные конкретно-исторические и ситуативно-обусловленные виды и формы социальных общностей.
4. Перечислите основные признаки массовых социальных общностей.
5. Перечислите основные признаки и виды социальных групп.
6. Какие наиболее распространенные теории стратификации существуют в западноевропейской и американской социологии?
7. В чем принципиальное отличие понятий «класс» и «слой»?
8. Составьте таблицу: "Классификация социальных групп".

9. Заполните таблицу: "Основные подходы к изучению этнических групп"

Подход	Представители	Основные положения
Примордиализм		
Инструментализм		
Конструктивизм		

Тема 4. Личность как субъект и объект общественных отношений.

Социальные институты

1. В чем разница понятий «человек», «индивид», «личность»?
2. В чем заключается суть диспозиционной теории личности?
3. Какими основными понятиями оперирует ролевая теория личности?
4. Что такое социализация?
5. Раскройте понятия «девиантное поведение» и «деликвентное поведение».
6. Охарактеризуйте понятие «социальный институт».
7. Приведите примеры простых и сложных социальных институтов.
8. Что означает процесс институционализации социальных отношений?
9. Каким образом происходит процесс институционализации общественных отношений.
10. Наблюдается ли в настоящее время становление новых для российского общества социальных институтов? Если, да, то, каких?
11. Дайте *устно* характеристику понятиям "социальный институт" и "социальная организация". Выявите общие черты и различия.
12. Заполните таблицу "Основные комплексы институтов общества"

Институты	Примеры

13. Дайте *устный ответ*. Выявите особенности социализации в традиционных, индустриальных и постиндустриальных обществах.

Тема 5. Структура, программа и методы социологического исследования

1. Укажите ключевые характеристики объекта и предмета социологического исследования.

2. Назовите виды исследовательских стратегий.

3. В чем заключается интерпретация и операционализация понятий?

4. Перечислите методы сбора социологической информации.

5. Проанализируйте достоинства и недостатки наблюдения.

6. Раскройте сущность контент-анализа.

7. Укажите характерные особенности кросс-культурных исследований.

8. *Аналитическое задание*. Разработайте программу контент-анализа газеты "Смоленские губернские ведомости" на тему: "Популярные туристические объекты Смоленска и Смоленской области"

9. *Аналитическое задание*. Разработайте план и программу социологического исследования на тему: "Определение туристического потенциала Смоленска" (Анкета не менее 15 вопросов; различные группы населения)

Тема 6. Культурология в системе научного знания

1. Что представляет собой культурология как наука? Какова причина формирования этой науки?

2. Какие науки заложили фундамент культурологии?

3. Какие этапы прошла в своем развитии культурология?

4. Какие современные научные подходы существуют по отношению к культурологии?

5. Что является предметом культурологии как научной дисциплины?

6. В чем специфика культурологического знания, и какова его структура?

7. Какую роль играет культурология в системе профессионального образования?

8. Проанализируйте следующее высказывание Д.С.Лихачева: «...Двадцать первый век будет веком гуманитарных наук и гуманизма. В противном случае человечество может выродиться в гуманоидов, умеющих считать и пользоваться компьютерами, но их духовные ценности можно будет выразить одним-двумя словами». Согласны ли Вы с этим утверждением?

9. Подтвердите свою позицию аргументами.

10. Какие методы используются при культурологических исследованиях?

11. . Сделайте сравнительный анализ социологии культуры с любой учебной дисциплиной (на выбор) и обоснуйте ее специфику.

	Культурология	География
Предмет		
Основная цель		
Задачи		
Методы		

Тема 7. Культура как объект исследования

1. Когда и в каком значении впервые было употреблено понятие «культура»?
 2. Чем вызвано многообразие в определениях культуры?
 3. Какие сферы можно выделить в духовной культуре?
 4. Что включает в себя ценностно-ориентационная сфера?
 5. Что составляет основу коммуникативной сферы? Каковы результаты человеческой коммуникации?
 6. В чем состоит сущность материальной культуры с точки зрения деятельностного подхода?
 7. Какие сферы включены в материальную культуру?
 8. Докажите диалектическое единство материальной и духовной культуры.
 9. Каковы особенности механизма адаптации у человека?
 10. Каким образом культура осуществляет свою интегративную функцию?
 11. С помощью каких средств реализуется аксиологическая функция культуры?
12. *Аналитическое задание.* Американские антропологи А. Кребер и К. Клакхон разделили все определения культуры на шесть основных типов (от А до F):
- А. Описательные определения, в которых упор делается на перечисление всего того, что охватывает понятие культуры.
 - В. Исторические определения, в которых акцентируются процессы социального наследования, традиция.
 - С. Нормативные определения, ориентирующиеся на идею образа жизни или на представления об идеалах и ценностях.
 - Д. Психологические определения, в которых упор делается на процесс адаптации к среде, процесс научения или на формирование привычек.
 - Е. Структурные определения, в которых внимание акцентируется на структурной организации культуры.
 - Ф. Генетические определения, в которых культура определяется с позиции ее происхождения.
13. Определите, к какому из перечисленных типов относятся следующие определения.
- Э. Тайлор: "культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества".
- Э. Сепир: культура – это "социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни".
- С. К. Уислер: "образ жизни, которому следует община или племя, считается культурой... Культура племени есть совокупность стандартизованных верований и практик, которым следует племя".
- Т. Карвер: "культура – это выход избыточной человеческой энергии в постоянной реализации высших способностей человека".
- У. Томас: "культура ...это материальные и социальные ценности любой группы людей (институты, обычаи, установки, поведенческие реакции) независимо от того, идет ли речь о дикарях или цивилизованных людях".
- У. Самнер и А. Келлер: "совокупность приспособлений человека к его жизненным условиям и есть культура, или цивилизация... Эти приспособления обеспечиваются путем сочетания таких приемов, как варьирование, селекция и передача по наследству".
- Р. Бенедикт: "культура – это социологическое обозначение для наученного поведения, т.е. поведения, которое не дано человеку от рождения, не предопределено в его зародышевых клетках как у ос или социальных муравьев, а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей".

К. Янг: культура — это "формы привычного поведения, общие для группы, общности или общества. Она состоит из материальных и нематериальных элементов".

Г. Рохайм: "Под культурой мы будем понимать совокупность всех сублимаций, всех подстановок или результирующих реакций, короче, все в обществе, что подавляет импульсы или создает возможность их извращенной реализации".

Р. Линтон: а) "культуры — это в конечном счете не более чем организованные повторяющиеся реакции членов общества"; б) "культура — это сочетание наученного поведения и поведенческих результатов, компоненты которых разделяются и передаются по наследству членами данного общества".

П. Сорокин: "в самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга".

Г. Беккер: "культура – это относительно постоянное нематериальное содержание, передаваемое в обществе посредством процессов обобществления".

Л. Уайт: "культура – это имя для особого порядка, или класса феноменов, а именно: таких вещей и явлений, которые зависят от реализации умственной способности, специфичной для человеческого рода, которую мы называем «символизацией». Говоря точнее, культура состоит из материальных объектов — орудий, приспособлений, орнаментов, амулетов и т.д., а также действий, верований и установок, функционирующих в контекстах символизирования. Это тонкий механизм, организация экзосоматических путей и средств, используемых животным особого рода, т.е. человеком, для борьбы за существование или выживание".

В. Оствальд: "то, что отличает человека от животных, мы называем культурой".

14. Дайте *устный ответ*. Приведите по одному примеру, иллюстрирующему уникальные, общие и универсальные черты русской и американской культуры.

15. Подготовьте презентацию туристского продукта Смоленской области, отражающего её культурное наследие. Особое внимание уделите специфике и характерным чертам культуры Смоленщины.

Тема 8. Типология культуры

1. Что такое тип культуры? Почему в культурологии существует множество типологий культуры?

2. Каковы основные подходы в исторической типологии культуры?

3. Какие типы культуры выделяет социальная типология?

4. Что такое срединная (традиционная) культура?

5. Почему в обществе возникают так называемые субкультуры? В каком случае субкультура трансформируется в конткультуру?

6. Каковы особенности формирования этнической и национальной культур?

7. На какие типы делится культура в зависимости от того, кто является ее создателем?

8. Кто является создателем элитарной культуры? Почему современная элитарная культура часто недоступна широкому потребителю?

9. Когда в европейском обществе возникает массовая культура? В чем ее специфика?

10. Какие уровни можно выделить в современной массовой культуре?

11. Назовите общественные сферы, в которых проявляет себя современная массовая культура.

12. Заполните таблицу: "Многообразие типологий культур"

Критерий классификации	Пример
------------------------	--------

Исторический	
Территориальный	
Природно-хозяйственный	
Этнологический	
Национально-лингвистический	
Социально-классовый	
Функциональный	
Ценностно-ориентационный	

13. Дайте *устный ответ*. Выделите критерии разделения культур на материальную и духовную, восточную и западную, элитарную, народную и массовую.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Виды текущего контроля, предусмотренные рабочей программой дисциплины:

- 1) устный опрос;
- 2) выполнение аналитических заданий;
- 3) подготовка презентаций;
- 4) составление таблиц.

1. Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

Перечень заданий (кроме вопросов для обсуждения)

Задание 1. Дайте характеристику понятиям "социальный институт" и "социальная организация". Выявите общие черты и различия.

Задание 2. Выявите особенности социализации в традиционных, индустриальных и постиндустриальных обществах.

Задание 3. Выделите критерии разделения культур на материальную и духовную, восточную и западную, элитарную, народную и массовую.

Критерии оценки устного ответа

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

«Отлично» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> – обстоятельно и достаточно полно излагает материал; – обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести примеры; – строит ответ последовательно
«Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:	<ul style="list-style-type: none"> – допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя; – не всегда может убедительно обосновать свое суждение; – допускает отдельные погрешности
«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но:	<ul style="list-style-type: none"> – излагает материал недостаточно полно; – не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; – нарушает последовательность в изложении материала
«Неудовлетворительно» ставится, если студент:	<ul style="list-style-type: none"> – обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса); – при ответе на вопрос искажает его смысл; – излагает материал беспорядочно и неуверенно

Оценка может быть поставлена студенту как за единовременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

2. Требования к выполнению аналитических заданий

Это виды самостоятельной работы студента по аналитической обработке информации, принятию самостоятельных решений, инициированию творческих идей, их оформлению в творческие продукты.

Перечень заданий

Задание 1. Американские антропологи А. Кребер и К. Клакхон разделили все определения культуры на шесть основных типов (от А до F):

А. Описательные определения, в которых упор делается на перечисление всего того, что охватывает понятие культуры.

В. Исторические определения, в которых акцентируются процессы социального наследования, традиция.

С. Нормативные определения, ориентирующиеся на идею образа жизни или на представления об идеалах и ценностях.

Д. Психологические определения, в которых упор делается на процесс адаптации к среде, процесс научения или на формирование привычек.

Е. Структурные определения, в которых внимание акцентируется на структурной организации культуры.

Ф. Генетические определения, в которых культура определяется с позиции ее происхождения.

Определите, к какому из перечисленных типов относятся следующие определения.

Э. Тайлор: "культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества".

Э. Сепир: культура – это "социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни".

С. К. Уислер: "образ жизни, которому следует община или племя, считается культурой... Культура племени есть совокупность стандартизованных верований и практик, которым следует племя".

Т. Карвер: "культура – это выход избыточной человеческой энергии в постоянной реализации высших способностей человека".

У. Томас: "культура ...это материальные и социальные ценности любой группы людей (институты, обычаи, установки, поведенческие реакции) независимо от того, идет ли речь о дикарях или цивилизованных людях".

У. Самнер и А. Келлер: "совокупность приспособлений человека к его жизненным условиям и есть культура, или цивилизация... Эти приспособления обеспечиваются путем сочетания таких приемов, как варьирование, селекция и передача по наследству".

Р. Бенедикт: "культура – это социологическое обозначение для наученного поведения, т.е. поведения, которое не дано человеку от рождения, не предопределено в его зародышевых клетках как у ос или социальных муравьев, а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей".

К. Янг: культура — это "формы привычного поведения, общие для группы, общности или общества. Она состоит из материальных и нематериальных элементов".

Г. Рохайм: "Под культурой мы будем понимать совокупность всех сублимаций, всех подстановок или результирующих реакций, короче, все в обществе, что подавляет импульсы или создает возможность их извращенной реализации".

Р. Линтон: а) "культуры — это в конечном счете не более чем организованные повторяющиеся реакции членов общества"; б) "культура — это сочетание наученного поведения и поведенческих результатов, компоненты которых разделяются и передаются по наследству членами данного общества".

П. Сорокин: "в самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга".

Г. Беккер: "культура – это относительно постоянное нематериальное содержание, передаваемое в обществе посредством процессов обобществления".

Л. Уайт: "культура – это имя для особого порядка, или класса феноменов, а именно: таких вещей и явлений, которые зависят от реализации умственной способности, специфичной для человеческого рода, которую мы называем «символизацией». Говоря точнее, культура состоит из материальных объектов — орудий, приспособлений, орнаментов, амулетов и т.д., а также действий, верований и установок, функционирующих в контекстах символизирования. Это тонкий механизм, организация экзосоматических путей и средств, используемых животным особого рода, т.е. человеком, для борьбы за существование или выживание".

В. Оствальд: "то, что отличает человека от животных, мы называем культурой".

Задание 2. Разработайте план и программу социологического исследования на тему: "Определение туристического потенциала Смоленска" (Анкета не менее 15 вопросов; различные группы населения)

Задание 3. Разработайте программу контент-анализа газеты "Смоленские губернские ведомости" на тему: "Популярные туристические объекты Смоленска и Смоленской области"

Критерии и показатели оценки:

- соответствие содержания теме (0/1);
- четкость и логичность изложения (0/1);
- полнота знаний теоретического контролируемого материала (0/1);
- свободное владение информацией (0/1);
- применение научной терминологии (0/1);
- наличие аргументации (0/1);
- оригинальность, новизна идеи (для творческих работ) (0/1);
- знание альтернативных подходов к проблемному вопросу;
- оперирование практической информацией (умение приводить примеры) (0/1);
- умение делать логические умозаключения и выводы (0/1);
- соответствие оформления требованиям (0/1);
- работа сдана в срок (0/1).

Критерии оценки

Количество баллов	Оценка
Более 9	отлично
от 7 до 8	хорошо
от 6 до 7	удовлетворительно
от 0 до 5	неудовлетворительно

3. Требования по подготовке задания в форме презентации

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- использовать переносы слов;

– текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет выступающий, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
- использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- тщательное выравнивание текста, букв, маркеров списков;
- каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Перечень заданий

Задание 1. Подготовьте *презентацию* туристского продукта Смоленской области, отражающего культурное наследие. Особое внимание уделите специфике и характерным чертам культуры Смоленщины.

Критерии и показатели оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

«Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;

«Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

4. Требования к выполнению заданий в виде таблиц и критерии их оценки

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. Таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Перечень заданий

1. Заполните таблицу «Становление и развитие социологии в XIX–XX вв».

Этап, хронологические рамки	Основные школы	Представители	Основные принципы

2. Заполните таблицу: "Многовариантность общественного развития"

Критерий классификации	Пример
По числу уровней управления	
По развитию способа производства	
По уровню социальных перемещений	
По уровню развития технологий	

3. Составьте таблицу: "Классификация социальных групп".

4. Заполните таблицу: "Основные подходы к изучению этнических групп"

Подход	Представители	Основные положения
Примордиализм		
Инструментализм		
Конструктивизм		

5. Заполните таблицу "Основные комплексы институтов общества"

Институты	Примеры

6. Сделайте сравнительный анализ социологии культуры с любой учебной дисциплиной (на выбор) и обоснуйте ее специфику.

	Культурология	География
Предмет		
Основная цель		
Задачи		
Методы		

7. Заполните таблицу: "Многообразие типологий культур"

Критерий классификации	Пример
Исторический	
Территориальный	
Природно-хозяйственный	
Этнологический	
Национально-лингвистический	
Социально-классовый	

Функциональный	
Ценностно-ориентационный	

Критерии и показатели оценки:

- соответствие содержания теме;
 - правильный отбор информации;
 - наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
 - грамотные и адекватные примеры, иллюстрирующие основной материал (при необходимости);
 - соответствие оформления требованиям;
 - работа сдана в срок.
- «Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;
- «Не зачтено» («неудовлетворительно»)– менее 70% правильно выполненного задания.

II. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предусматривает проведение экзамена. Промежуточная аттестация осуществляется в период семестровых экзаменационных сессий и завершает изучение дисциплины.

Экзамен имеет своей целью проверить и оценить уровень полученных бакалаврами знаний и умение применять их к решению практических задач, овладение практическими навыками и умениями в объеме требований учебной программы, а также качество и объем индивидуальной работы аспирантов.

Экзамен принимает преподаватель, ведущий лекционные занятия по данной дисциплине. Экзамен проводится в объеме рабочей программы по билетам. При проведении экзамен в каждый билет включаются два теоретических вопроса. Билетов должно быть на 20% больше числа бакалавров в учебной группе. Предварительное ознакомление с билетами не разрешается. Кроме указанных в билете вопросов преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы с целью уточнения объема знаний и оценки качества усвоения теоретического материала и практических навыков и умений.

Экзамен проводится в учебной аудитории. Бакалавры, не сдавшие экзамен, сдают его повторно в соответствии с графиком, разработанным отделом подготовки научно-педагогических кадров.

Вопросы для проведения промежуточного контроля по освоению дисциплины «Социология и культурология»

1. Предмет, объект и функции социологии. Понятие социального.
2. Социальные и научные предпосылки социологии. Становление
3. социологии как науки.
4. Социологическая мысль в России.
5. Современные социологические школы и теории.
6. Общество как социальная система.
7. Типология обществ. Социальное изменение и развитие.
8. Концепция эволюционного и революционного развития общества.
9. Глобализация социальных и культурных процессов в современном мире.
10. Понятие социальной общности и ее разновидности.
11. Социальные группы – основа социальных общностей. Виды социальных

12. групп.
13. Понятие социальной структуры и социальной стратификации общества.
14. Понятие личности. Личность как субъект общественных отношений.
15. Взаимоотношения личности и общества.
16. Роль теории личности. Социальный статус личности.
17. Формирование личности в процессе социализации. Основные формы
18. отклоняющегося поведения личности.
19. Понятие и основные элементы социальной структуры общества.
20. Социальное неравенство и основания социальной стратификации.
21. Социальная мобильность.
22. Виды и функции социальных институтов.
23. Социальный контроль: функции, структура, элементы.
24. Концепции отклоняющегося поведения.
25. Цели, задачи и виды социологических исследований
26. Программа социологического исследования
27. Методы сбора первичной социологической информации
28. Обработка и анализ данных социологического исследования
29. Содержание и методика подготовки отчета по результатам исследования
30. Культурология как наука и учебная дисциплина.
31. Структура культурологии.
32. Методы культурологических исследований.
33. Понятие культуры.
34. Морфология культуры.
35. Функции культуры.
36. Динамика культуры. Проблема прогресса в культуре.
37. Культура как система знаков. «Символ» и «символическое» в культуре. Языки культуры.
38. Культурные нормы.
39. Ценности культуры.
40. Основные принципы типологии культуры.
41. Историческая типология культуры.
42. Социальная типология культуры.
43. Субкультура и контркультура.
44. Народная, элитарная и массовая культуры.
45. «Восток» как тип культуры. Особенности традиционной культуры.
46. «Запад» как тип культуры. Особенности современной европейской культуры.
47. Глобальные проблемы человечества.
48. Место России в истории мировой цивилизации.
49. Связь культуры и туризма. Культурология туризма.
50. Этапы развития культурологии туризма.

Критерии и показатели оценки

«Отлично»: знает основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений, основы межкультурной коммуникации, исходные элементы общественной жизни, типы и формы социальных взаимодействий, факторы общественного развития, основные социальные и культурные процессы; в совершенстве умеет применять теоретические положения курса к анализу современных социокультурных процессов, грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию, оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. Владеет навыками использования на

практике знаний о специфике механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; способностью работать в команде; навыками межкультурных коммуникаций.

«Хорошо»: имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях и концепциях, связанных с изучением человека в системе культурных и социальных отношений, основах межкультурной коммуникации; исходных элементах общественной жизни, типах и формах социальных взаимодействий, факторах общественного развития, основных социальных и культурных процессах; на достаточном уровне умеет применять теоретические положения курса к анализу современных социокультурных процессов, грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. На достаточном уровне владеет навыками использования на практике знаний о специфике механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; способностью работать в команде; навыками межкультурных коммуникаций.

«Удовлетворительно»: имеет неполные представления об основных категориях и концепциях, связанных с изучением человека в системе культурных и социальных отношений, основах межкультурной коммуникации, исходных элементах общественной жизни, типах и формах социальных взаимодействий, факторах общественного развития, основных социальных и культурных процессах; плохо умеет применять теоретические положения курса к анализу современных социокультурных процессов, грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. Слабо владеет навыками использования на практике знаний о специфике механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов, способностью работать в команде; навыками межкультурных коммуникаций.

«Неудовлетворительно»: имеет фрагментарные представления об основных категориях и концепциях, связанных с изучением человека в системе культурных и социальных отношений, основах межкультурной коммуникации, исходных элементах общественной жизни, типах и формах социальных взаимодействий, факторах общественного развития, основных социальных и культурных процессах; не умеет применять теоретические положения курса к анализу современных социокультурных процессов, грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию, оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. Не владеет навыками использования на практике знаний о специфике механизмов возникновения и разрешения социальных, политических и культурных конфликтов; способностью работать в команде; навыками межкультурных коммуникаций.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Список основной литературы

1. Культурология: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434296>

2 Социология: учебник для прикладного бакалавриата / О. Г. Бердюгина [и др.]; ответственный редактор В. А. Глазырин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-

04188-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431793>

3. *Исаев, Б. А.* Социология: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08557-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434127>

Список дополнительной литературы

1. *Дюркгейм, Э.* Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм ; переводчик А. Б. Гофман. — 4-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06587-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412077>
2. *Зерчанинова, Т. Е.* Социология: методы прикладных исследований : учебное пособие для вузов / Т. Е. Зерчанинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00106-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436532>
3. *Иконникова, С. Н.* История культурологии : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 416 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437940>
4. *Ионин, Л. Г.* Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434573>
5. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 377 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433479>
6. *Касьянов, В. В.* История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434053>
7. *Кравченко, А. И.* История социологии в 2 т. Т. 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 291 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6121-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432885>
8. *Кравченко, А. И.* История социологии в 2 т. Т. 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6122-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433103>
9. *Кравченко, А. И.* Социология : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02557-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431804>
10. *Оганян, К. М.* Социология : учебное пособие для прикладного бакалавриата / К. М. Оганян, К. К. Оганян. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9747-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437345>

11. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 264 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437929>
12. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438805>
13. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436471>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Электронные библиотеки

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление

Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <http://www.lib.socio.msu.ru/>

Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>

Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>

Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>

Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лугинина, А.Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы – Краснодар: Экоинвест, 2016. – 122 с.

8. Материально-техническая база

Для проведения занятий лекционного типа имеется аудитория с проектором и ноутбуком (нестационарными) – ауд. 61, для проведения занятий семинарского типа – ауд. 37; для самостоятельной работы – ауд. 26, оснащённая ПК с выходом в Интернет.

9. Программно-обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023