

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.254.01,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 12.09.2022 № 25

О присуждении Степановой Валентине Андреевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 07 июня 2022 года, протокол №19, диссертационным советом Д 212.254.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ, 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Степанова Валентина Андреевна, 11 февраля 1988 года рождения, в 2011 году с отличием окончила магистратуру Запорожского национального университета по специальности «Язык и литература (английский)», в период подготовки диссертации работала в ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ в должности преподавателя кафедры лингвистики. В настоящее время работает в ООО «ППД Девелопмент (Смоленск)» в должности ассистента группы кадрового администрирования.

Диссертация выполнена на кафедре английского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Сапожникова Юлия Львовна, профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Официальные оппоненты:

Плахова Ольга Александровна, доктор филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, профессор кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»;

Кузина Марина Анатольевна, кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, доцент кафедры фонетики и лексики английского языка ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (г. Волгоград) в своем положительном отзыве, составленном доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Кисляковой Евгенией Юрьевной, подписанном кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Резник Татьяной Павловной, указала, что диссертация на тему «Использование зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики людей в афроамериканской картине мира» Валентины Андреевны Степановой тематически соответствует паспорту специальности 10.02.04 – германские языки и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), а ее автор, Степанова Валентина Андреевна, заслуживает присуждения ей искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ.

Наиболее значимыми работами являются статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Использование имен животных для описательной характеристики представителей афроамериканской общины (на материале романа Тони Моррисон «Смоляное чучелко») // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – Воронеж, 2019. – № 2 (42). – С. 18 – 28.

2. Использование зоонимов в качестве эмоционально-оценочной лексики при описании людей в афроамериканской культуре (на материале романа Тони Моррисон «Сула») // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2020. – 1 (49). – С. 134 – 143.

3. К вопросу об использовании зоонимосодержащей лексики для характеристики человека в афроамериканской картине мира // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград, 2020. – 2 (145). – С. 212 – 218.

4. Зооморфизмы как элемент лексико-семантической системы афроамериканского варианта английского языка (на материале романа Колсона Уайтхеда «Интуиционист») // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград, 2020. – № 9 (152). – С. 142 – 146.

В статьях приводятся основные выводы касательно использования зоонимосодержащих конструкций для описательной характеристики представителей афроамериканской этнической группы.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Капковой С.Ю., кандидата филологических наук, доцента кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (вопрос: «В автореферате представлены положительные и отрицательные характеристики внешности женщин и мужчин, передающиеся зоонимами. Не совсем ясно, как могут одни и те же номинации животных выступать одновременно для

положительных и отрицательных характеристик (таб. 1 (bird/bird) и таб. 4 (bug eyes/bug eyed) соответственно)?»), Повх И.В., кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (вопросов и замечаний нет), Большаковой М.Г., кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Теории и практики перевода», заместителя директора по учебной работе Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (вопросов и замечаний нет), Скакуновой В.А., кандидата педагогических наук, преподавателя факультета иностранных языков и регионоведения ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» (вопрос: «Существуют ли идиоматические выражения на английском языке с использованием зоонимосодержащих конструкций в афроамериканской картине мира?»).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается сферой их научных интересов, компетентностью в рассматриваемых в диссертации проблемах, что подтверждается соответствующими публикациями, список которых представлен на сайте Смоленского государственного университета.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработан* алгоритм исследования зоонимосодержащей лексики на основе классификации отобранных примеров и объединения их в группы с последующим распределением в подгруппы с наиболее частотными номинациями;

*предложена* интерпретация наименований животных и ассоциативно-образных параллелей, построенных на схожести манеры поведения / повадок животных и людей;

*доказано*, что образы животных в текстах писателей-афроамериканцев наделяются характеристиками, источниками которых являются как мифология и религия, так и глубины человеческого сознания, проводящего и выстраивающего ассоциативные ряды.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

*доказаны* актуальность и необходимость исследования зоонимической лексики, используемой при описании представителей афроамериканской этнической группы;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* лексический, сопоставительный, качественный, компонентный, а также количественный методы;

*изложены* характеристики афроамериканской картины мира и дифференциальные особенности афроамериканского варианта английского языка;

*раскрыты* семантические и функциональные особенности зоонимов и их семантических дериватов (зооглаголов и синанималиситических элементов) с учетом их этнокультурной специфики;

*изучено* этническое своеобразие лексических единиц с элементом-зоонимом в афроамериканской картине мира;

*проведена модернизация* классификации зоонимосодержащей лексики Н.В. Солнцевой, позволяющая осуществлять эффективный анализ конструкций с элементом-зоонимом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработана и внедрена* методика комплексного анализа зоонимосодержащей лексики;

*определены* возможности использования проанализированного материала в образовательных и научных целях;

*создан* синхронический перечень афроамериканского варианта английского языка, связанный с зоонимосодержащей лексикой и дано описание картины мира афроамериканцев, сопровождающееся анализом конструкций с элементом-зоонимом и включающее как этнокультурный комментарий, так и наблюдение о ключевых источниках формирования описательных характеристик;

*представлено* структурирование конструкций с элементом-зоонимом, которые демонстрируют множественность связей и отношений зоонимосодержащих единиц.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

*теория* построена на обширной теоретико-методологической базе, включающей труды ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, литературоведов, философов и культурологов, посвященные изучению понятия картина мира: Н.Н. Гончаровой, Е.С. Кубряковой, В.А. Масловой, В.В. Морковкина, L.J. Mayers и др.; зоонимосодержащей лексики: Ф.Н. Гукетловой, А.А. Киприяновой, С.В. Свионтковской, Н.В. Солнцевой, Чжен Инкуй и др.; афроамериканского варианта английского языка, истории и культуры этноса: У. Дюбуа, В.В. Жапова, Г.В. Зубко, Н.И. Иорданского, М.Р. Коппард, Е.С. Котляр, Э.Л. Нитобурга.

*идея базируется* на комплексном анализе зоонимосодержащей лексики из 11 произведений признанных метров афроамериканской литературы;

*использован* обширный материал, включающий в себя 290 конструкций с элементом-зоонимом;

*установлены* связи наименований животных и ассоциативно образных параллелей в зоонимосодержащих конструкциях как составной части афроамериканской картины мира;

*использовано* сочетание структурного, сравнительно-типологического и формального подходов.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном отборе и анализе материала, изучении и интерпретации теоретической базы по теме исследования; в разработке и верификации комплексного подхода к лингвистическому и лингвокультурологическому анализу этноспецифического наследия представителей афроамериканской этнической группы; в соотнесении зоонимосодержащей лексики и тех ассоциативно-образных параллелей, которые проводят афроамериканцы при дескрипции человека.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие вопросы и замечания: 1) Если бы стояла задача автоматически определять гендер автора какие признаки используемых зоонимов были бы наиболее эффективными? Является ли использование зоонима «cat» характерным для авторов-мужчин? 2) В

афроамериканском языке существует ли такое явление как зооним в ономастическом смысле? 3) Самое раннее произведение датируется 1937 годом, а самое позднее 2005, мы можем экстраполировать полученные выводы на все образы, или мы можем применить диахронический принцип? 4) Каков статус афроамериканского варианта английского языка, отражены ли в словарях используемые вами коннотации? 5) Есть ли среди частотных зоонимов те, которые обрастают дополнительными коннотативными значениями и для автора становятся частью авторской мифологии? Есть ли среди зоонимов те, которые восходили бы к тотемным животным? 6) Зооморфные метафоры – это единственный способ представления гендера или еще какие-то метафоры составляли сложный образ? Можно ли применить к вашей работе термин «языковой сексизм»? 7) В русском языке мы довольно часто можем определить к какому жанру восходит какой зооним (басни, сказки), есть ли такие примеры в афроамериканском английском?

Соискатель Степанова В.А. ответила на заданные вопросы и привела собственную аргументацию: 1) Для авторов-женщин характерно использование таких наименований животных, как hen, dog, chicken, у авторов-мужчин чаще всего встречаются ape, beast, monkey, cat, причем последнее наименование животных используется всеми авторами-мужчинами. 2) Писатели-афроамериканцы используют наименования животных в их прямом значении. Мы искали источники описательной характеристики в сказках, мифах, если таковые не находились, то мы рассматривали особенности поведения, повадки животного. Также отметим, что зооним не обладает какой-то одной характеристикой, так, например, зооним dog, помимо прямых значений (злой как собака) ассоциируется у афроамериканцев с болезнью, основанием этого является африканский миф о потере людьми бессмертия. 3) Реализовать в полной мере диахронический принцип в своей работе мы не можем, так как отобранные примеры не обладают одинаковой частотой употребления. Безусловно у каждого из периодов есть особенности. 4) Многие до сих пор считают этот язык диалектом, но он признан как вариант английского языка. 5) В произведении Тони Моррисон зооним bird употреблен в значении

