

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра истории России

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе

Ю.А. Устименко

«7» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ФТД. 02 Культура Смоленщины**

Направление подготовки: 46.04.01 История

Направленность (профиль): История России и Запада нового и новейшего времени

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 2

Всего зачетных единиц – 2; часов – 72

Форма отчетности: зачет – 2 семестр.

Программу разработала: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории  
России Н.В. Никитина

Одобрена на заседании кафедры  
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина ФТД. 01 «Усадьбоведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 46.04.01 «История», профиль История России и Запада нового и новейшего времени.

Логически, содержательно и методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 46.04.01, как «Политика памяти и мемориализация исторического опыта в России и мире», «Основные тенденции развития культуры в новое и новейшее время», «Проектирование и управление проектами в музейной деятельности», археографической и проектной практиками и др.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-2.</b> Способен анализировать и интерпретировать политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития	<b>Знать:</b> политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития <b>Уметь:</b> анализировать и интерпретировать политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития <b>Владеть:</b> навыками научного анализа и интерпретации политических, культурных, экономических и международных факторов исторического развития
<b>ПК-3.</b> Способен осуществлять управленческие и историко-культурные функции в деятельности организаций и учреждений (архивов, музеев)	<b>Знать:</b> методологический инструментарий конкретно-научных дисциплин, используемых в музейной и архивной деятельности; <b>Уметь:</b> ориентироваться в потоке современной научной информации, систематизировать ее и использовать при осуществлении научного исследования и реализации управленческих и историко-культурных функций музейного и архивного учреждения. <b>Владеть:</b> навыками оформления результатов научной деятельности, современными технологиями осуществления управленческих и историко-культурных функций организаций и учреждений (архивов, музеев).

## 3. Содержание дисциплины

### Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

Природно-климатические условия. Появление человека на территории нашего региона. Первые стоянки людей. Возникновение земледелия и скотоводства. Основные археологические культуры на территории области: верхнеднепровская, культура племен шаровидных амфор, днепродвинская, тушемлинская. Верования племен, населяющих регион. Разложение родового строя. Славяне и балты. Кривичи.

Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. «Повесть временных лет» как исторический источник по истории Смоленской земли. Гнездовский курганный комплекс. Распространение христианства в землях кривичей Археологические данные последних лет.

Образование Смоленского княжества. Характеристика земель, входящих в его состав. Создание Смоленской епископии. Смоленск - крупный центр ремесла и торговли. Политическая история княжества при Ростиславичах. Каменное строительство.

Исследование архитектуры Смоленской земли. Живопись, письменность, образование и литературы Смоленского княжества.

## **Тема 2. Культурное развитие Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

Последствия монголо-татарского нашествия для смолян. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник. Вхождение смоленских земель в состав Великого княжества Литовского и Русского. Литовский период в истории Смоленщины. Экономическое, политическое и социокультурное развитие края. Смоленск и «магдебургское право». Герб Смоленска. Роль смолян в Грюнвальдской битве. «Великая замятня» 1440 года. Православие на Смоленщине.

Основные этапы возвращения Смоленских земель в состав Российского государства. Культура Смоленщины в XVI столетии. Укрепление экономических, торговых и культурных связей русских земель. Строительство Смоленской крепостной стены. Ф. Конь. Смоленские земли в период Смуты.

Культура Смоленских земель в составе Речи Посполитой.

Борьба за возвращение Смоленщины в состав Российского государства. Деулинский договор 1618 г. Неудачи Смоленской войны 1632-1634 гг. Возвращение Смоленска России. Андрусовское перемирие 1667 г.

## **Тема 3. Культура Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

Культурное развитие Смоленского края во второй половине XVII века. Строительство Успенского собора.

Культура Смоленского края в период петровских преобразований. Образование Смоленской губернии. Северная война и Смоленщина. Каменное строительство рубежа XVII – XVIII вв. Развитие образования. Смоленская семинария. Г. Вишневецкий.

Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII столетия. Образование Смоленского наместничества. Уездные города. Новый этап развития образования. Создание Главного и малых народных училищ. Первый светский общедоступный театр. Начало книгопечатания в губернии. И. Я. Сытин. И. Шупинский. Первые исторические сочинения о Смоленске. Кружок «смоленских вольнодумцев». Смоленская шляхта как социокультурное явление. Благоустройство городской среды. Первый губернский архитектор – Ф. Бауэр. Архитектурные планы Смоленская.

Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленское сражение 4 – 5 августа 1812 г. Сражение при Лубино и Вязьме. Сражение под Красным. Герои Отечественной войны 1812 года. Памятные места в Смоленске и губернии. Восстановление Смоленска и уездных городов после Отечественной войны 1812 года. Губернский архитектор М.Н. Слепнев.

Декабристы и Смоленский край. Культура Смоленщины накануне падения крепостного права. Мануфактурный комитет и Народнохозяйственная выставка 1834-1837 гг. Развитие просвещения. Смоленская классическая гимназия. Духовное образование. Первая местная газета «Смоленские губернские ведомости». Первые общедоступные библиотеки в Смоленске и Белом. Развитие дворянской усадебно-парковой культуры. М.Н. Глинка. Никифор Мурзакевич – первый историк Смоленска. Исторические сочинения о Смоленске 1820-1850-х гг. Губернские архитекторы первой половины XIX века. Благоустройство городской среды губернского и уездных центров. Повседневная жизнь горожан.

## **Тема 4. Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.**

Особенности проведения крестьянской, земской и городской реформ на Смоленщине. Смоленское земство и сферы его деятельности в сфере народного просвещения, здравоохранения, общественного призрения. Смоленская городская дума.

Железнодорожное строительство. Изменения в сфере градостроительства и городского хозяйства. Смоленск во второй половине XIX века. Выдающиеся деятели науки, литературы и искусства, государственные и военные деятели второй половины XIX столетия. Развитие

Развитие культуры и искусства. Развитие музейного дела. Первый историко-археологический музей. Смоленское краеведение во второй половине XIX – начале XX вв. Губернские архитекторы второй половины XIX века. Благоустройство городской среды губернского и уездных центров. Повседневная жизнь горожан.

#### **Тема 5. Культура Смоленщины в предвоенный период (1917 – 1941 гг.).**

Культура Смоленщины после свержения самодержавия. Административно-территориальные преобразования. Западная область (Коммуна). Начало восстановления народного хозяйства и культуры после Гражданской войны. Смоленский театр в предвоенный период.

Культурное строительство в предвоенные пятилетки. Издержки коллективизации. Репрессии и их последствия. Успехи культурного развития. Советская власть и РПЦ в предвоенный период. Репрессии против священников на территории Смоленщины.

#### **Тема 6. Культура Смоленщины в послевоенные годы.**

Начало восстановления народного хозяйства и культуры. П.Д. Барановский и его роль в сохранении историко-культурного наследия Смоленщина. Послевоенный план восстановления Смоленска и его реализация. Восстановление системы народного образования, социально-культурный учреждений.

Разоблачение культа личности и его последствий для провинции. Изменения в общественной жизни города и села в 1960-80-е гг. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения Смоленской области. Смоленская область в начале XXI века.

### **4. Тематический план**

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	История культуры Смоленской земли в домонгольский период.	12	2	4	6
2	Культурное развитие Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.	12	2	4	6
3	Культура Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.	14	4	4	6
4	Культура Смоленской губерния во второй половине XIX – начале XX вв.	14	4	4	6

5	Культура Смоленщины в предвоенный период (1917 – 1941 гг.).	10	2		8
6	Культура Смоленщины в послевоенные годы.	10	2		8
	<b>Итого</b>	72	16	16	40

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия лекционного типа

#### Лекции

#### **Лекция 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.**

Природно-климатические условия. Появление человека на территории нашего региона. Первые стоянки людей. Возникновение земледелия и скотоводства. Основные археологические культуры на территории области: верхнеднепровская, культура племен шаровидных амфор, днепродвинская, тушемлинская. Верования племен, населяющих регион. Разложение родового строя. Славяне и балты. Кривичи.

Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. «Повесть временных лет» как исторический источник по истории Смоленской земли. Гнездовский курганный комплекс. Распространение христианства в землях кривичей Археологические данные последних лет.

Образование Смоленского княжества. Характеристика земель, входящих в его состав. Создание Смоленской епископии. Смоленск - крупный центр ремесла и торговли. Политическая история княжества при Ростиславичах. Каменное строительство. Исследование архитектуры Смоленской земли. Живопись, письменность, образование и литературы Смоленского княжества. .

#### **Лекция 2. Культурное развитие Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.**

Последствия монголо-татарского нашествия для смолян. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник. Вхождение смоленских земель в состав Великого княжества Литовского и Русского. Литовский период в истории Смоленщины. Экономическое, политическое и социокультурное развитие края. Смоленск и «магдебургское право». Герб Смоленска. Роль смолян в Грюнвальдской битве. «Великая замятня» 1440 года. Православие на Смоленщине.

Основные этапы возвращения Смоленских земель в состав Российского государства. Культура Смоленщины в XVI столетии. Укрепление экономических, торговых и культурных связей русских земель. Строительство Смоленской крепостной стены. Ф. Конь. Смоленские земли в период Смуты. Культура Смоленских земель в составе Речи Посполитой.

Борьба за возвращение Смоленщины в состав Российского государства. Деулинский договор 1618 г. Неудачи Смоленской войны 1632-1634 гг. Возвращение Смоленска России. Андрусовское перемирие 1667 г.

#### **Лекция 3. Смоленщина во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.**

Культурное развитие края во второй половине XVII века. Строительство Успенского собора.

Культура Смоленского края в период петровских преобразований. Образование Смоленской губернии. Северная война и Смоленщина. Каменное строительство рубежа XVII – XVIII вв. Развитие образования. Смоленская семинария. Г.Вишневский.

Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII столетия. Образование Смоленского наместничества. Уездные города. Новый этап развития образования. Создание Главного и малых народных училищ. Первый светский общедоступный театр. Начало книгопечатания в губернии. И. Я. Сытин. И. Шупинский. Первые исторические сочинения о Смоленске. Кружок «смоленских вольнодумцев». Смоленская шляхта как социокультурное явление. Благоустройство городской среды. Первый губернский архитектор – Ф. Бауэр. Архитектурные планы Смоленская.

Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленское сражение 4 – 5 августа 1812 г. Сражение при Лубино и Вязьме. Сражение под Красным. Герои Отечественной войны 1812 года. Памятные места в Смоленске и губернии. Восстановление Смоленска и уездных городов после Отечественной войны 1812 года. Губернский архитектор М.Н. Слепнев.

Декабристы и Смоленский край. Культура Смоленщины накануне падения крепостного права. Мануфактурный комитет и Народнохозяйственная выставка 1834-1837 гг. Развитие просвещения. Смоленская классическая гимназия. Духовное образование. Первая местная газета «Смоленские губернские ведомости». Первые общедоступные библиотеки в Смоленске и Белом. Развитие дворянской усадебно-парковой культуры. М.Н. Глинка. Никифор Мурзакевич – первый историк Смоленска. Исторические сочинения о Смоленске 1820-1850-х гг. Губернские архитекторы первой половины XIX века. Благоустройство городской среды губернского и уездных центров. Повседневная жизнь горожан.

#### **Лекция 4. Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.**

Особенности проведения крестьянской, земской и городской реформ на Смоленщине. Смоленское земство и сферы его деятельности в сфере народного просвещения, здравоохранения, общественного призрения. Смоленская городская дума.

Железнодорожное строительство. Изменения в сфере градостроительства и городского хозяйства. Смоленск во второй половине XIX века. Выдающиеся деятели науки, литературы и искусства, государственные и военные деятели второй половины XIX столетия. Развитие

Развитие культуры и искусства. Развитие музейного дела. Первый историко-археологический музей. Смоленское краеведение во второй половине XIX – начале XX вв. Губернские архитекторы второй половины XIX века. Благоустройство городской среды губернского и уездных центров. Повседневная жизнь горожан.

#### **Лекция 5. Культура Смоленщины в предвоенный период (1917 – 1941 гг.).**

Культура Смоленщины после свержения самодержавия. Административно-территориальные преобразования. Западная область (Коммуна). Начало восстановления народного хозяйства и культуры после Гражданской войны. Смоленский театр в предвоенный период.

Культурное строительство в предвоенные пятилетки. Издержки коллективизации. Репрессии и их последствия. Успехи культурного развития. Советская власть и РПЦ в предвоенный период. Репрессии против священников на территории Смоленщины.

#### **Лекция 6. Культура Смоленщины в послевоенные годы.**

Начало восстановления народного хозяйства и культуры. П.Д. Барановский и его роль в сохранении историко-культурного наследия Смоленщина. Послевоенный план восстановления Смоленска и его реализация. Восстановление системы народного образования, социально-культурный учреждений.

Разоблачение культа личности и его последствий для провинции. Изменения в общественной жизни города и села в 1960-80-е гг. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения Смоленской области. Смоленская область в начале XXI века.

## Практические занятия

### Тема 1. История культуры Смоленской земли в домонгольский период.

1. Летописные сведения о кривичах и Смоленске в составе Киевской Руси.
2. Образование Смоленского княжества. Гнездово и Смоленск.
3. Династия смоленских Ростиславичей.
4. Культура Смоленского княжества.

### Тема 2. Культура Смоленских земель в XIII – первой половине XVII вв.

1. Феодалные междоусобицы конца XII-XIII в. и установление монголо-татарского ига. Его последствия для культурного развития Смоленских земель.
2. Культурное развитие Смоленских земель в состав Великого княжества Литовского.
3. Роль смолян в Грюнвальдской битве.
4. Восстание в Смоленске 1440 года и его последствия.
5. Культура Смоленского края в период правления Ивана IV.
6. Строительство Смоленской крепостной стены. Ф.С. Конь.
7. Смоленск в период Смуты. Героическая оборона Смоленска 1609 – 1611 гг.
8. Культурное развитие Смоленских земель в составе Речи Посполитой.
9. Борьба за возвращение Смоленских земель в состав России. Андрусовское перемирие 1667 г.

### Тема 3. Развитие культуры Смоленщины во второй половине XVII – первой половине XIX столетий.

1. Новое административно-территориальное деление края: от воеводства к губернии и наместничеству.
2. «Новый период в развитии русской истории» в социально-экономическом и политическом развитии Смоленщины середины XVII – начале XVIII вв.
3. Смоленский край в период Северной войны и преобразований правительства Петра I.
4. Развитие народного образования в Смоленской губернии в XVIII в.
5. Театральное дело в Смоленской губернии в XVIII в.
6. Смоленская шляхта и развитие дворянской усадебной культуры.
7. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года.
8. Восстановление Смоленска после Отечественной войны 1812 года. Губернские архитекторы.
9. Декабристы и Смоленский край.
10. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии в первой половине XIX века.

### Тема 4. Культура Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.

1. Подготовка и реализация Манифеста 19 февраля 1861 г. в Смоленской губернии. Особенности проведения буржуазных реформ 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
2. Основные сферы деятельности смоленского земства.
3. Организация городского самоуправления в Смоленской губернии: общероссийские и особые черты.
4. Развитие промышленности и транспорта губернии во второй половине XIX века.
5. Культурная жизнь Смоленской губернии во второй половине XIX вв.
6. Экономическое развитие края в начале XX века: сельское хозяйство, промышленность и транспорт. Торговля и кредитная система.
7. Влияние Первой мировой войны на экономическую и политическую ситуацию в крае.

8. Новые явления в социокультурном развитии Смоленщины.
9. Архитектура Смоленска и уездных городов в начале XX в. Смоленские архитекторы.

### **Самостоятельная работа**

#### **1. К теме № 1**

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Балтские и финно-угрские топонимы на карте Смоленщины.
2. Путь «из варяг в греки» и роль Смоленска в его развитии.
3. Первые века православия на Смоленщине.
4. Просветительская деятельность князя Романа Ростиславича в Смоленском княжестве.
5. «Житие Авраамия Смоленского» как исторический источник.
6. Церковь Петра и Павла в Смоленске.
7. Церковь Михаила Архангела (Свирской) в Смоленске.
8. Церковь Иоанна Богослова в Смоленске.
9. Борисоглебский собор Смядынского монастыря.
10. Живопись древнего Смоленска.

#### **2. К теме № 2**

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщения (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
2. Участие смолян в общеславянской борьбе с крестоносцами.
3. «Великая замятня» и смута в Великом княжестве Литовском.
4. Возникновение городского герба Смоленска.
5. 5. Архитектурные памятники литовского периода в Смоленске.

#### **3. К теме № 3**

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Городовой мастер Ф.С. Конь.
2. «Жемчужное ожерелье Всея Руси».
3. Самозванцы и Смоленщина.
4. Воевода М.Б. Шеин и его роль в обороне Смоленска 1609 – 1611 гг.
5. «Записки» смоленских иезуитов как исторический источник по социокультурной жизни смолян периода польской оккупации.

#### **4. К теме № 4**

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Петр I и Смоленский край.



2. История возведение Смоленского кафедрального собора.
3. Смоленская епархия в XVIII веке.
4. Пристани Смоленщины в XVIII веке.
5. Ярмарки Смоленщины в конце XVII – XVIII вв.
6. Мануфактурное производство на Смоленщине в XVIII веке.
7. Кружок «смоленских вольнодумцев».
8. Становление система народного образования на Смоленщине во второй половине XVIII в.
9. Смоленская шляхта: история возникновения, судьбы наиболее известных представителей (по выбору).
10. Смоленский шляхтич и государственный деятель Г.А.Потемкин.
11. Усадьбы и хозяйство Барышниковых в конце XVIII века.
12. Первые смоленские губернские архитекторы.
13. Роль Екатерины II в развитии социокультурного пространства Смоленской губернии.

### 5.К теме № 5

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Д.Н.Жбанков и его «Санитарное исследование фабрик и заводов Смоленской губернии.1894 год».
2. Железнодорожное строительство в Смоленской губернии.
3. Смоленское общество сельского хозяйства.
4. Смоленские помещики-опытники (А.Н.Энгельгардт, Д.А.Путята, С.С.Иванов, кн.Мещерская и др ).
5. «Письма из деревни» А.Н.Энгельгардта как исторический источник.
6. Система народного образования в Смоленской губернии во второй половине XIX вв.
7. Н.М.Пржевальский и Смоленский край.
8. Жизнь и деятельность скульптора М.О.Микешин.
9. Жизнь и деятельность скульптора С.Т.Коненков.
10. Меценатская деятельность М.К.Тенишевой.
11. Музейно-выставочная деятельность в Смоленской губернии во второй половине XIX века.
12. Развитие краеведения в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.
13. Система народного образования в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
14. Система здравоохранения в 20-30-е гг. XX века на Смоленщине.
15. Развитие театральной деятельности на Смоленщине в предвоенный период.
16. Репрессии против деятелей культуры на Смоленщине в 30-е гг. XX века и их последствия.
17. Наш университет в переходный период.
18. Повседневная жизнь смолян в предвоенный период.

### 6.К теме № 6

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Смоленская епархия в годы Великой Отечественной войны.

2. Современная символика Смоленска и Смоленщины.
  3. Восстановление и развитие системы народного образования в послевоенный период.
  4. Реорганизация системы управления народным хозяйством в Смоленской области в 1950-1960-е гг.
- Разоблачение культа личности и его последствий для провинции.
5. Изменения районирования области. Новые города и райцентры на карте Смоленщины. Их современное состояние.
  6. Смоленско-белорусские отношения: проблемы и перспективы.
  7. Музеи и музейное дело на Смоленщине: состояние, проблемы, перспективы развития.
  8. Современная архитектура Смоленска.
  9. Музыкальное искусство Смоленщины сегодня.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

#### **Контрольные проверочные работы по темам практических занятий**

#### **Примерные варианты контрольных проверочных работ по темам практических занятий**

##### **Тема 1: История культуры Смоленской земли в домонгольский период.**

1. Перечислите основные принципы устройства древнерусского храма.
2. Каковы причины развития смоленской архитектурной школы в конце XII века?

##### **Критерии оценивания контрольных проверочных работ по темам практических занятий**

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; демонстрирует способность делать правильные выводы; выполнил все задания полностью без ошибок и недочетов; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; выполнил все задания полностью, но при наличии в их решении не более одной негрубой ошибки и одного недочета; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; выполнил не менее 2/3 всех предложенных заданий или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; если число ошибок и недочетов в работе превысило норму для оценки «удовлетворительно» или обучающийся выполнил правильно менее 2/3 всех заданий и задач; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

## **Сообщения (доклады) по темам для самостоятельной работы студентов**

### **Требования к содержанию и оформлению доклада (сообщения)**

**Доклад** –это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Тем не менее, доклады могут включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

**Сообщение** отличается от доклада меньшим объемом информации и ее характером. Сообщаемая информация может носить характер уточнения или обобщения, отражать современный взгляд на заданную тему, дополнять уже известную информацию фактическими или статистическими материалами. Сообщение может включать элементы наглядности – иллюстрации, схемы и т.п.

Построение устного сообщения, доклада включает три части: вступление (10-15% общего времени), основную часть (60-70%) и заключение (20-25%).

Во вступлении указывается тема сообщения, доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, сообщается основная идея, кратко перечисляются рассматриваемые вопросы, дается современная оценка предмета изложения. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта суть темы доклада. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы по теме доклада, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом.

Сообщение (доклад) должен быть оформлен в текстовом редакторе MSWORD, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. Объем работы 3 - 5 страниц.

Текст должен включать титульный лист, с указанием автора и темы, содержание, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Во введении студент обозначает актуальность темы, обосновывает выбор темы, определяет цель своего исследования.

В основной части работы студент раскрывает содержание темы с точки зрения как классических, так и современных, признанных научной общественностью теории, также высказывает собственное мнение по рассматриваемой проблеме.

В заключении студент подводит итог исследования, аргументировано обосновывает достижение цели исследования.

Список литературы включает те источники информации, которыми автор пользовался при написании работы (5-7 источников). В качестве источников информации не должны выступать только учебники и учебные пособия, автор должен использовать при написании реферата также дополнительную литературу (научные статьи и/или монографии). Допускается использование Internet-ресурсов, однако, их не должно быть больше 20% от всех источников.

### **Критерии оценивания выполнения сообщений (докладов) по темам для самостоятельной работы студентов**

Критерии	Баллы	Общее количество баллов
умение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения	1-3 балла	21 балл
качество и разнообразие использованной информации	1-4 баллов	
умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	1-6 баллов	
свободное владение материалом сообщения или доклада	1-3 балла	
умение держаться перед аудиторией	1-3 балла	
оформления материала доклада	1-2 балла	

#### **Шкала оценивания сообщения (доклада):**

- 20 – 21 балл – отлично
- 16 - 19 баллов – хорошо
- 12 – 15 баллов – удовлетворительно
- 0 – 11 баллов - неудовлетворительно

### **6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

#### **1.Зачет (2 семестр)**

##### **Вопросы к зачету:**

- 1.Первые летописные сведения о кривичах и Смоленске. Смоленская земля в составе Киевской Руси.
- 2.Гнездовские курганы. Характеристика археологического комплекса.
- 3.Смоленск как крупный центр ремесла и торговли в Древнерусском государстве.
- 4.Смоленск - центр культурной жизни Древней Руси.
- 5.Смоленская земля в период монголо-татарского ига. «Сказание о Меркурии Смоленском» как исторический источник.
- 6.Политическая история Смоленской земли в XII – начале XIII вв.
- 7.Вхождение Смоленских земель в Великое княжество Литовское. Участие смолян в Грюнвальдской битве.
- 8.Возвращение Смоленских земель в состав России в начале XVI в.Культура Смоленских земель XVI века.
- 9.Основные этапы строительства Смоленской крепостной стены.
10. Героическая оборона Смоленска 1609-1611 гг.
11. Культура Смоленщины в составе Речи Посполитой.
12. Развитие Смоленского края во второй половине XVII века.
13. Культура Смоленщины в период преобразований Петра I.
14. Культура Смоленской губернии во второй половине XVIII века.

15. Восстановление городов Смоленской губернии после Отечественной войны 1812 года.
16. Смоленские губернские архитекторы XVIII – начала XX вв.
17. Декабристы и Смоленский край.
18. Развитие культуры и просвещения в Смоленской губернии первой половины XIX века.
19. Особенности реализации реформы 1860-1870-х гг. на Смоленщине.
20. Роль земства и городской думы в социокультурном развитии Смоленской губернии.
21. Развитие культуры на территории Смоленской губернии во второй половине XIX века.
22. Новые явления в провинциальной культуре на рубеже XIX-XX вв.
23. Особенности трансформации власти и общества на территории Смоленской губернии в годы революций и гражданской войны.
24. Восстановление хозяйства и культурной жизни на территории Смоленщины после гражданской войны.
25. Успехи и неудачи культурного строительства на Смоленщине.
26. Освобождение Смоленской области от немецко-фашистских захватчиков. Ущерб, нанесенный Смоленщине фашистами.
27. Восстановление системы народного образования и учреждений культуры Смоленщины после окончания Великой Отечественной войны.
28. Развитие социокультурной сферы Смоленщины во второй половине 1950-х – 1960-х годов.
29. Проявления «оттепели» в общественной и культурной жизни Смоленщины.
30. Успехи и неудачи в развитии культуры Смоленской области в 1970-е - 1980-е годы.
31. Перестройка и ее итоги для смолян.
32. Результаты курса радикальных реформ 1990-х гг. для населения области.
33. Особенности культурного развития области в начале XXI века.

#### Критерии оценки знаний студентов на зачете

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, полное и систематическое знание учебно-программного материала, успешно выполнивший задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему значительные и принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471635>

Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2021. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472398>

Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452838>

## 7.2 Дополнительная литература

Авдусин Д.А. Возникновение Смоленск. Смоленское книжное издательство, 1957.

Александров С. Династия Смоленских Ростиславичей в XII-XIII веках // Край смоленский, 2000. №. 11-12.

Алексеев Л.В. Домен Ростислава Смоленского. / Средневековая Русь. М., 1976.

Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси. Очерки истории, археологии, культуры. М, 2006. В 2-х кн.

Алексеев Л.В. Смоленская земля в IX – XIII вв.: Очерки истории Смоленщины и Восточной Белоруссии. М., 1980.

Андреев П.Г. Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года. Смоленск, 1959.

Аникеев В.М. Святыни и подвижники Смоленские. Смоленск, 2009.

Беляев И.Н. Солдатская слава смолян. М., 1980.

Беспаленок Е.Д. Купеческое храмоостроительство в Смоленске XVIII века. Смоленск, 2010.

Большевики Смоленщины до октября 1917 года: Сборник документов. Смоленск, 1961.

Будаев Д.И. В.И. Ленин и Смоленский край. М., 1987.

Будаев Д.И. Историка Смоленска XVIII-начала XX вв.: спецкурс по краевой историографии. Смоленск, 1993.

Будаев Д.И. Крестьянская реформа 1861 года в Смоленской губернии: К вопросу о реализации «Положений 19 февраля». Смоленск, 1967.

Будаев Д.И. Памятники революционного подвига. М., 1981.

Будаев Д.И. Рожденный в борьбе союз: Очерки истории рабочего и крестьянского движения в Смоленской губернии в 1861-1917 годах. М., 1984.

Будаев Д.И. Смоленская губернская выставка //Вопросы истории.1979.№ 3.

Будаев Д.И. Смоленская деревня в конце XIX – начале XX вв.: К вопросу о темпах, уровне и степени развития аграрного капитализма. М., Смоленск, 1972.

Будаев Д.И., Левитин М.Н. Истории живые голоса. Смоленск, 1992.

Будаев Д.И., Левитин М.Н. Неизвестное об известных. Смоленск, 2003.

В бассейне реки Вихры. Очерки истории сел и деревень Монастырщинского района / Редактор-составитель Г.Т.Рябков. Смоленск, 1993.

Васильева Л.П. Старые парки Смоленщины. Смоленск, 1981.

Великая Отечественная война 1941-1945: Энциклопедия. М., 1985.

Война народная: Очерки истории всенародной борьбы на оккупированной территории Смоленщины. 1941-1943 гг. М., 1985.

Воробьев М.В., Титов В.Е., Храпченков А.К. Смоленяне – Герои Советского Союза. 3-е изд. М., 1982.

Воробьев М.В., Храпченков А.К. В боях на Смоленской земле. М., 1975.

Воронин Н.Н. Смоленская живопись XII – XIII веков. М., 1976.

Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Древний Смоленск // Советская археология. 1979. № 1. С. 73 – 86.

Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Зодчество Смоленска XII – XIV вв. М, 1979.

Воронин Н.Н., Раппопорт П.А. Смоленский детинец и его памятники // Советская археология. 1967. № 3. С. 287 – 302.

Глинка М.И. Записки. Л., 1953.

- Горюнов Е. А. Ранние этапы истории славян Днепровского Левобережья. Л., 1981.
- Гуров В.А. История Смоленской почты. Смоленск, 2009.
- Дворниченко А.Ю. Городская община и князь в древнем Смоленске // Город и государство в древних обществах. Л., 1982.
- Древнерусские княжеские уставы XI-XV вв. М., 1975.
- Зорохович Я.С. Смоленская область: Очерк экономики. Смоленск, 1988.
- Иванов М.В. Коллекционеры и музейные деятели Смоленского края (XIX – первая треть XX в.). Биобиблиографический словарь. Смоленск, 2011.
- Иванов М.В. Смоленский край: истории музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII – первая треть XX вв.). Смоленск, 2005.
- История крестьянства Западного региона России (1861-1917)/ Науч. ред. Д.И.Будаев, В.Я. Филимонов. Калуга., 2004.
- История крестьянства Западного региона РСФСР. Период феодализма / Отв.ред. А.А. Кондрашенков. Воронеж, 1991.
- Кодин Е.В. «Смоленский нарыв». Смоленск, 1995.
- Козлов О.В. Народное образование и культурно-просветительная работа в российской провинции (1917-1922 гг.). (По материалам Западного региона РФ). Смоленск: СГПУ, 2000.
- Коллективизация сельского хозяйства в Западном районе РСФСР (1927-1937 гг.): Документы и материалы. Смоленск, 1968.
- Кондрашенков А.А. Героическое прошлое Смоленска – города русской славы. Смоленск, 1989.
- Кононов В.А. Смоленские губернаторы. 1711 – 1917. Смоленск, 2004.
- Котов Л.В. Смоленское подполье. М., 1966.
- Краснов Ю.А. Раннее земледелие и животноводство в лесной полосе восточной Европы. М., 1971.
- Культурное строительство в Смоленской области. Ч.1. 1917-июнь 1941 г.
- Купченко К.В. Городская реформа в Смоленской губернии во второй половине XIX – начале XX вв.: опыт исторического исследования. Смоленск, 2009.
- Ластовский Г.А. Политическое развитие Смоленской земли в конце XIII – начале XVI веков. Минск-Смоленск, 2001.
- Люди русской науки: Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники. Т. П. М., Л., 1948.
- Ляпушкин И.И. Гнездово и Смоленск // Проблемы истории феодальной Руси. Л., 1971. с. 33 – 37.
- Маковский Д.П. Первая крестьянская война в России. Смоленск, 1967.
- Мальцев А.Н. Россия и Белоруссия в середине XVII века. М., 1974.
- Мальцев В.П. Смоленская оборона 1609-1611 гг. Смоленск, 1939.
- Медведская Л.А. Павел Иванович Пестель. М., 1967.
- Мионов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII-начало XX в.). Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 2000.
- Некрасов Г.А. Внешняя торговля через Ревельский порт в 1721-1756 гг. М., 1984.
- От революции к революции. Люди. События. Мнения. Вып. 1. Смоленск: СГПУ, 2000.
- Очерки истории Смоленской организации КПСС. В 2 кн., кн 2. М., 1985.
- Партизанская борьба с немецко-фашистскими оккупантами на территории Смоленщины. 1941-1943 г.: Документы и материалы. Смоленск, 1962.
- Пашуто В.Т., Флоря Б.Н., Хорошкевич А.Л. Древнерусское наследие и исторические судьбы восточного славянства. М., 1982.
- Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки.-Смоленск, 2002.
- Попов Д.М. Пять лет со дня освобождения Смоленской области от немецко-фашистских оккупантов. Смоленск, 1948.

- Поршев Б.Ф. Социально-политическая обстановка в России во время Смоленской войны // История СССР. 1957. № 5.
- Пронин Г.Н. и др. Древний Смоленск. Смоленск, 2011.
- Пушкина Т.А. О гнездовском поселении // Вестник московского университета. Серия IX. 1974. с. 87 – 93.
- Революционное движение в Смоленской губернии в 1905-1907 гг.: Сборник документов. Смоленск, 1957.
- Русские просветители (от Радищева до декабристов). Собрание произведений в 2-х т. Т. 1. М., 1966.
- Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества XII-XIII вв. М., 1982.
- Рябков Г.Т. Города Смоленской губернии в последней четверти XVIII – начале XIX столетий (по материалам Генерального межевания земель) // МИСО. Вып. 2. Смоленск, 1957.
- Рябков Г.Т. Крестьянское движение в Смоленской губернии в период разложения крепостничества. Смоленск, 1957.
- Рябков Г.Т. Смоленские помещичьи крестьяне в конце ХУП – первой половине XIX века. М., 1991.
- Рябков Г.Т. Смоленский край в период феодализма (вторая половина XVII – первая половина XIX вв.). Учебное пособие. Смоленск, 1984.
- Самолубова С.С. Столыпинская аграрная реформа в Смоленской губернии // Ученые записки Смоленского пединститута. Вып. У. Смоленск, 1957.
- Седов В.В. Смоленская земля // Древнерусские княжества X–XIII вв. М., 1975.
- Смоленская область в годы Великой Отечественной войны: Документы и материалы. М., 1977.
- Смоленская область. Энциклопедия. Т.1-2. Смоленск: СГПУ, 2001-2003.
- Смоленские грамоты XIII-XIV вв. М., 1963.
- Смоленский государственный медицинский институт (1920-1970): Исторический очерк. Смоленск, 1970.
- Смоленский край в истории русской культуры. Смоленск, 1973.
- Смоленское земство / Под ред. О.В. Молоткова и Д.И. Будаева. Смоленск, 1998.
- Смоленское земство и народное образование. 1863-1918 годы // Сборник материалов. Смоленск: Маджента. 2004.
- Смоленское разорение 1812 года. Документы Государственного архива Смоленской области. 1812 – 1820 годы. Смоленск, 2010.
- Степанов П.С. Борьба за укрепление Советской власти в Смоленской губернии в 1917-1920 гг. Смоленск, 1957.
- Степанов П.С. Преображенная Октябрьем: Очерки по истории социалистического строительства в Смоленской области. Смоленск, 1961.
- Тихонова А.В. Род Энгельгардтов в истории России XVIII-XX веков. Смоленск, 2001.
- Трофимов И.Т. Писатели Смоленщины. М., 1973.
- Улащик Н.Н. Введение в изучение белорусско-литовского летописания. М., 1985.
- Усачев Н.Н. К оценке западных внешнеторговых связей Смоленска в XII-XIУ вв. // Международные связи России до конца ХУП в. М., 1961.
- Усачев Н.Н. Публикации и историография Смоленского договора («Правды») 1229 года как источника по средневековой русско-прибалтийско-немецкой торговле на западно-двинском направлении // Социально-экономическое развитие России и зарубежных стран. Смоленск, 1972.
- Установление и упрочение Советской власти в Смоленской губернии: Сборник документов. Смоленск, 1957.
- Филимонов В.Я., Журов Ю.В., Будаев Д.И. История крестьянства западного региона России 1917-1941. Калуга: Издательство Н.Бочкаревой, 2002.
- Хозеров И.М. Белорусское и смоленское зодчество XI – XII вв. Минск, 1994.



- Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы. Смоленск, 2009.
- Школьник Г.А. Наши земляки – естествоиспытатели: Биографические очерки о выдающихся деятелях отечественной науки. Смоленск, 1963.
- Шмидт Е.А. Гнездово – протогород конца IX – X вв. // Гнездово: история и современность. Смоленск, 1998. С. 19 – 31.
- Шторм Г.П. Потаенный Радищев: Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву», 2-е изд. М., 1968.
- Эстафета поколений: Очерки истории к 100-летию Ярцевского хлопчатобумажного комбината. М., 1973.
- Яковлев С.М. Смоляне в искусстве. М., 1968.
- Яковлев С.М. Копилка старого краеведа. Смоленск, 2011.
- Якушкин И.Д. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. М., 1951.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Портал «Старый Смоленск»: <https://old-smolensk.ru/>
3. Сайт «Культурное наследие земли Смоленской»: <https://old-smolensk.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория уч. корпус №1, ауд.80 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Стандартная учебная мебель (26 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.).

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус №1, ауд.12 б.

Компьютерный класс с выходом в Интернет: Учебная мебель (47 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (18 компьютеров), Интерактивная доска SMART, Мультимедийный проектор, Сканер формат А3Epson GT – 20000, Принтер формат А3 E 100, Компьютерное оборудование Kraftway КС 41.

### **9. Программное обеспечение**

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6181220135520512073, ежегодное обновление.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023