

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра истории России

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«7» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
ФТД. 01 Усадьбоведение**

Направление подготовки: 44.04.01 История
Направленность (профиль): История России и Запада нового и новейшего времени
Форма обучения: заочная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2; часов – 72
Форма отчетности: зачет – 1 семестр.

Программу разработала: кандидат исторических наук, доцент кафедры истории
России Н.В. Никитина

Одобрена на заседании кафедры
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина ФТД. 01 «Усадьбоведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 «История», профиль История России и Запада нового и новейшего времени.

Логически и содержательно и методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 44. 04. 01, как «Методика работы с историческими источниками», археографическая практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-2. Способен анализировать и интерпретировать политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития	Знать: политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития Уметь: анализировать и интерпретировать политические, культурные, экономические и международные факторы исторического развития Владеть: навыками научного анализа и интерпретации политических, культурных, экономических и международных факторов исторического развития
ПК-3. Способен осуществлять историко-культурные функции в деятельности организаций и учреждений (архивов, музеев)	Знать: методологический инструментарий конкретно-научных дисциплин, используемых в музейной и архивной деятельности. Уметь: ориентироваться в потоке современной научной информации, систематизировать ее и использовать при осуществлении научного исследования и реализации историко-культурных функций музейного и архивного учреждения. Владеть: навыками оформления результатов научной деятельности, современными технологиями осуществления историко-культурных функций организаций и учреждений (архивов, музеев).

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи усадьбоведения.

Общая характеристика курса, его цели и задачи.

Понятие «усадьбоведение». Объект и основные предметные области усадьбоведения как специальной научной исторической дисциплины.

Проблема границ, статуса и определения понятие «усадьба». Множественности дефиниций понятия «усадьба». Современное состояние и перспективы развития усадьбоведения.

Тема 2. История становления и развития усадьбоведения в России

Основные этапы в развитии усадьбоведения как научной дисциплины в рамках отечественной историографии. Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность усадьбоведения. Н.Н.Врангель и Г.К.Лукомский – основатели усадьбоведения в России. Журналы «Старые годы» и «Столица и усадьба» - центра развития усадьбоведения. Деятельность Общества изучения русской усадьбы в 1922 – 1929 гг. Возобновление работы ОИРУ в 1992 году. Периодическое издание «Русская

усадьба». Современные исследователи русской усадьбы. Изменение методов усадебоведения.

Тема 3. Современная типология русской усадьбы.

Основания для классификации русской усадьбы. Классификации исследователей М.Ю.Коробко, Т.П. Каждан и Е.Н. Марасиновой, Л. В. Рассказовой. Л. Г. Березовой и Н. П. Берляковой. Выделение типов русской усадьбы по принцип приоритетной или доминирующей деятельности. Недостатки и достоинства классификаций.

Тема 4. Исторические условия возникновения и развития русской дворянской усадьбы.

Экономические условия формирования и развития русской усадьбы. Социально-политические условия развития усадьбы. Культурно-бытовые условия развития русской усадьбы.

Показ документального фильма «Русская усадьба».

Тема 5. Методика исследований русской усадьбы.

Дореволюционные методики Врангеля Н.Н. и Лукомского Г.К. Теория «культурного гнезда» Пиксанова Н.И. Современная модель исследования русских усадеб.

Тема 6. Русская усадебная культура как историко-культурный феномен.

Структура и жизненный уклад русской усадьбы. Начало процесса формирования усадебной культуры. Усадебная культура первой половины XVIII века. Усадебная культура периода расцвета (60-е гг. XVIII – 1861 г.). Особенности усадебной культуры второй половины XIX – начала XX вв.

Тема 7. Проблема сохранения памятников усадебной культуры в советскую эпоху и на современном этапе.

Массовое уничтожение памятников истории и культуры на рубеже 1920 – 1930-х гг. Попытки создания музеев усадебного быта. Урон, нанесенный усадьбам во время Великой Отечественной войны и в начале 1960-х гг. Проблема музеефикации усадебных комплексов в 60-80-е гг.

Проблемы охраны усадеб на современном этапе. Проблема приватизации усадеб. Закон Российской Федерации 2002 года об охране памятников и русская усадьба.

Тема 8. Литература и источники для научного изучения усадеб Смоленской губернии

Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, энциклопедии). Современные издания по проблемам усадебоведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.). Карты и планы как источники для изучения усадеб Смоленской губернии. Мемуарная литература как историко-краеведческий источник и проблемы ее репрезентативности. Использование современных носителей информации (Интернет, CD-ROM и др.) в практике усадебоведения. Личные формы дворянских фамилий, отложенные в ГАСО. Фонды Смоленского музея-заповедника в исследовании усадеб.

Тема 9. История становления и развития дворянских усадеб Смоленской губернии в XVIII – XX вв. Смоленские усадьбы на современном этапе.

Смоленское дворянство. Типология смоленских усадеб. Первые дворянские усадьбы в Смоленской губернии. История родов смоленского дворянства (Барышниковы, Энгельгардты, Вонлярлярские, Нахимовы, Ряды, Гедеоновы и др.). Судьба дворянских усадеб Смоленской губернии после 1917 года. Современное состояние усадеб в Смоленской области.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	Предмет и задачи Усальбоведения	8	2		6
2	История становления и развития Усальбоведения в России	10	2	2	6
3	Современная типология русской усадьбы	10	2	2	6
4	История условия возникновения и развития русской дворянской усадьбы	8		2	6
5	Методика исследования русской усадьбы	8		2	6
6	Русская усадебная культура как историко-культурный феномен	6			6
7	Проблема сохранения памятников усадебной культуры в советскую эпоху и на современном этапе.	6			6
8	Литература и источники для научного изучения усадеб Смоленской губернии	6			6
9	История становления и развития дворянских усадеб Смоленской губернии в XVIII – XX вв. Состояние усадеб на современном этапе	6			6
	Зачет	4			4
	Итого	72	6	8	58

5. Виды образовательной деятельности **Занятия лекционного типа**

Тема 1. Предмет и задачи усадьбоведения.

Общая характеристика курса, его цели и задачи.

Понятие «усадьбоведение». Объект и основные предметные области усадьбоведения как специальной научной исторической дисциплины.

Проблема границ, статуса и определения понятие «усадьба». Множественности дефиниций понятия «усадьба». Современное состояние и перспективы развития усадьбоведения.

Тема 2. История становления и развития усадьбоведения в России

Основные этапы в развитии усадьбоведения как научной дисциплины в рамках отечественной историографии. Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность усадьбоведения. Н.Н.Врангель и Г.К.Лукомский – основатели усадьбоведения в России. Журналы «Старые годы» и «Столица и усадьба» - центра развития усадьбоведения. Деятельность Общества изучения русской усадьбы в 1922 – 1929 гг. Возобновление работы ОИРУ в 1992 году. Периодическое издание «Русская усадьба». Современные исследователи русской усадьбы. Изменение методов усадьбоведения.

Тема 3. Современная типология русской усадьбы.

Основания для классификации русской усадьбы. Классификации исследователей М.Ю.Коробко, Т.П. Каждан и Е.Н. Марасиновой, Л. В. Рассказовой. Л. Г. Березовой и Н. П. Берляковой. Выделение типов русской усадьбы по принцип приоритетной или доминирующей деятельности. Недостатки и достоинства классификаций.

Практические занятия

Тема 2. История становления и развития усадьбоведения в России

1. Основные этапы в развитии усадьбоведения как научной дисциплины.
2. Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность усадьбоведения. Н.Н.Врангель и Г.К.Лукомский – основатели усадьбоведения в России.
3. Журналы «Старые годы» и «Столица и усадьба» - центра развития усадьбоведения.
4. Деятельность Общества изучения русской усадьбы в 1922 – 1929 гг.
5. Современные исследования русской усадьбы.

Тема 3. Современная типология русской усадьбы.

1. Основания для классификации русской усадьбы.
2. Современные классификации типов русской усадьбы.
3. Недостатки и достоинства разных классификаций.

Тема 4. Исторические условия возникновения и развития русской дворянской усадьбы.

1. Экономические условия формирования и развития русской усадьбы.
2. Социально-политические условия развития усадьбы.
3. Культурно-бытовые условия развития русской усадьбы.

Тема 5. Методика исследований русской усадьбы.

1. Дореволюционные методики исследования русской усадьбы Врангеля Н.Н. и Лукомского Г.К.
2. Теория «культурных гнезд» Н.И. Пиксанова.

3. Современная модель исследования русских усадеб.
Самостоятельная работа

1. К теме № 1

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

1. Общество изучения русской усадьбы: теория и практика работы.
2. Лотман М.Ю. - исследователь русской дворянства.
3. Эйдельман Н.Я. – исследователь дворянской культуры XVIII – начала XX вв.

2. К теме № 2

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщения (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

Дворянство России до 1861 года: состав, численность, корпоративные организации.
Дворянство России с 1861 по 1917 гг.: состав, численность, корпоративные организации.
Влияние реформ Екатерины II на социально-экономическое, политическое и культурное положение дворянства.

3.К теме № 3

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

История дворянских рода Долгоруковых.
История дворянского рода Салтыковы.
История дворянского рода Апраксиных.

4.К теме № 4

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

Усадьба Кусково как историко-культурный комплекс.
История усадьбы Останкино.
История усадьбы Архангельское.
Подмосковное Абрамцево.
Подмосковные Кузьминки.
Усадьбы рода Пушкиных.
Усадьба Тургенева Спасское-Лутовиново.

5.К теме № 5

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

Крепостные театры России.
Дворянские балы как явление культуры.
Воспитание в дворянской усадьбе.

6.К теме № 6

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

Усадебные парки.
Русская усадьба и масонство.

7.К теме № 7

Используя основную и дополнительную литературу подготовить сообщение (доклад) для выступления на практическом занятии по одной из следующих тем:

Повседневная жизнь провинциальной дворянки конца XVIII – п.п. XIX вв.
Замужество в жизни русской дворянки конца XVIII – п.п. XIX вв.
Письменное обращение в жизни русского дворянства XVIII –XIX вв.

8.К теме № 8

Подготовить письменное сообщение объемом до 0, 2 п.л. по следующим темам (по выбору студента):

Воспоминания и мемуары русских дворян XVIII –XIX вв. как исторический источник.
«Приют для добрых душ» - усадьба Приютино Олениных.
Усадьбы дворянского рода Пушкиных.

9. К теме № 9

Используя основную и дополнительную литературу, архивные источники провести обследование и составить подробное письменное описание одной усадьбы Смоленской губернии (по выбору)

План описания дворянской усадьбы.

1. История создания усадьбы:
 - 1.1 дореволюционное и современное расположение усадьбы;
 - 1.2. первое упоминание об усадьбе в источниках и литературе;
 - 1.3. строительство усадебного дома (архитекторы, изменение стиля).
 - 1.4. хозяйственные постройки усадьбы;
 - 1.5. церковное строительство в усадьбе;
 - 1.6. усадебный некрополь;
 - 1.7. создание паркового ансамбля (тип парка, особенности парковой флоры и оформления парка);
 - 1.8. дореволюционный план усадьбы;
 - 1.9. старинные фотографии усадьбы.
2. Усадьба в годы советской власти:
 - 2.1. усадьба в первые годы советской власти;
 - 2.2 усадьба в годы социалистического строительства;
 - 2.3. усадьба в годы Великой Отечественной войны;
 - 2.4. использование усадьбы в послевоенные годы;
 - 2.5. сохранившиеся фотографии этого периода.
3. Сегодняшнее состояние усадьбы;
 - 3.1. описание сохранившихся построек, некрополя, их состояние;
 - 3.2. использование усадебных построек сегодня;
 - 3.3. современные фотографии усадьбы;

- 3.4. современный план усадьбы.
 4. Культурно-бытовая жизнь в усадьбе:
 - 4.1. занятия владельцев;
 - 4.2. наличие библиотека;
 - 4.3. наличие коллекции картин, скульптуры, фарфора и т.д.;
 - 4.3. усадебный театр, оркестр, хор;
 - 4.4. наличие научно-естественного кабинета;
 - 4.5. упоминания в источниках и литературе о повседневной жизни в усадьбе, балах, праздниках, приемах гостей.
 5. История и судьба дворянских фамилий владельцев усадьбы:
 - 5.2. история наиболее значительного дворянских фамилий владельцев усадьбы;
 - 5.2. наиболее интересные представители дворянских родов владельцев (род занятий, годы жизни, деятельность, портреты);
 - 5.3. судьба владельцев усадьбы после революции 1917 года, в годы советской власти (репрессии);
 - 5.3. потомки владельцев в России и за рубежом.
- Перечень усадеб, расположенных в Смоленском районе (по выбору студентов):
1. Аполье, 35 км от Смоленска
 2. Бобыри, 6 км от Талашкино
 3. Вонляровово, 25 км от Смоленска
 4. Гедеоновка, 7 км от Смоленска
 5. Герчики, 30 км от Смоленска
 6. Жуково, 10 км от Смоленска
 7. Кошино, 23 км от Смоленска
 8. Рай, 11 км от Смоленска
 9. Сыр-Липки, 30 км от Смоленска

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Контрольные проверочные работы по темам практических занятий

Примерные варианты контрольных проверочных работ по темам практических занятий

Тема 2: История становления и развития усадебоведения в России

1. Перечислите основные функции Усадебоведения.
2. Каковы причины развития становления Усадебоведения как научного направления в начале XX века?

Критерии оценивания контрольных проверочных работ по темам практических занятий

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; демонстрирует способность делать правильные выводы; выполнил все задания полностью без ошибок и недочетов; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся показывает полное знание

программного материала; выполнил все задания полностью, но при наличии в их решении не более одной негрубой ошибки и одного недочета; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; выполнил не менее 2/3 всех предложенных заданий или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине; если число ошибок и недочетов в работе превысило норму для оценки «удовлетворительно» или обучающийся выполнил правильно менее 2/3 всех заданий и задач; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой

Сообщения (доклады) по темам для самостоятельной работы студентов

Требования к содержанию и оформлению доклада (сообщения)

Доклад – это развернутое устное выступление на заданную тему, с которым выступают на лекции, семинаре, конференции. Основная цель доклада — информирование по определенному вопросу или теме. Тем не менее, доклады могут включать в себя рекомендации, предложения, в него могут включаться диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, резюме. Время доклада обычно составляет 5-15 минут.

Сообщение отличается от доклада меньшим объемом информации и ее характером. Сообщаемая информация может носить характер уточнения или обобщения, отражать современный взгляд на заданную тему, дополнять уже известную информацию фактическими или статистическими материалами. Сообщение может включать элементы наглядности – иллюстрации, схемы и т.п.

Построение устного сообщения, доклада включает три части: вступление (10-15% общего времени), основную часть (60-70%) и заключение (20-25%).

Во вступлении указывается тема сообщения, доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, сообщается основная идея, кратко перечисляются рассматриваемые вопросы, дается современная оценка предмета изложения. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта суть темы доклада. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы по теме доклада, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т.п. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом.

Сообщение (доклад) должен быть оформлен в текстовом редакторе MS WORD, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5. Объем работы 3 - 5 страниц.

Текст должен включать титульный лист, с указанием автора и темы, содержание, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Во введении студент обозначает актуальность темы, обосновывает выбор темы, определяет цель своего исследования.

В основной части работы студент раскрывает содержание темы с точки зрения как классических, так и современных, признанных научной общественностью теории, также высказывает собственное мнение по рассматриваемой проблеме.

В заключении студент подводит итог исследования, аргументировано обосновывает достижение цели исследования.

Список литературы включает те источники информации, которыми автор пользовался при написании работы (5-7 источников). В качестве источников информации не должны выступать только учебники и учебные пособия, автор должен использовать при написании реферата также дополнительную литературу (научные статьи и/или монографии). Допускается использование Internet-ресурсов, однако, их не должно быть больше 20% от всех источников.

Критерии оценивания выполнения сообщений (докладов) по темам для самостоятельной работы студентов

Критерии	Баллы	Общее количество баллов
умение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения	1-3 балла	21 балл
качество и разнообразие использованной информации	1-4 баллов	
умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	1-6 баллов	
свободное владение материалом сообщения или доклада	1-3 балла	
умение держатся перед аудиторией	1-3 балла	
оформления материала доклада	1-2 балла	

Шкала оценивания сообщения (доклада):

20 – 21 балл – отлично

16 - 19 баллов – хорошо

12 – 15 баллов – удовлетворительно

0 – 11 баллов - неудовлетворительно

Методические указания по подготовке и оформлению исследовательского проекта «Обследование дворянских усадеб Смоленской области»

Исследовательский проект является квалификационной работой студента и подводит итоги теоретической и практической подготовки студента по изучаемой дисциплине. При подготовке проекта студент должен показать свои способности и возможности по решению реальных проблем, используя полученные в процессе обучения знания. Методические указания позволяют обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, качеству и оформлению курсовых работ.

При выполнении проекта используются все знания, полученные студентами в ходе освоения курса «Усадьбоведение»; закрепляются навыки оформления результатов исследовательской работы; выявляются умения четко формулировать, и аргументировано обосновывать предложения и рекомендации по выбранной теме.

Выполнение курсовой работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя.

В ходе выполнения исследовательского проекта студент должен показать, в какой мере он овладел теоретическими знаниями и практическими навыками, в какой степени научился ставить научно-исследовательские проблемы, делать выводы и обобщать полученные результаты.

Подготовка данного проекта имеет целью:

- закрепление навыков научного исследования;
- овладение методикой исследования;
- углубление теоретических знаний в применении к конкретному исследованию по дисциплине "Усадьбоведение";
- выяснение подготовленности студента к самостоятельному решению проблем, связанных с проблематикой данной учебной дисциплины.

Для успешного и качественного выполнения исследовательского проекта студенту необходимо:

- иметь знания по изучаемой дисциплине в объеме рабочей программы;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные средства сетевых ресурсов и электронных каталогов;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично, грамотно и научно обоснованно формулировать теоретические и практические рекомендации, результаты анализа.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Являясь законченной самостоятельной научно-исследовательской разработкой студента, проект должен отвечать основным требованиям.

1. Актуальность темы исследования.
2. Предметность, конкретность и обоснованность выводов о состоянии разработки поставленной проблемы.
3. Соответствие уровня разработки темы современному уровню научных разработок, методических положений и рекомендаций, отраженных в соответствующей литературе.

Предлагаемая студентам тематика исследовательских проектов является примерной и не исключает возможности выполнения работы по проблемам, предложенным студентом. При этом тема должна быть согласована с руководителем.

При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента

Исследовательский проект должен иметь:

Содержание исследовательского проекта определяется его темой.

Заключение

В заключении формулируются выводы по проделанной работе, характеризующие степень решения тех задач, которые ставились во введении проекта.

Список источников и литературы

В качестве источников могут быть использованы как опубликованные, так и отложенные в архивах материалы: личные источники (воспоминания, мемуары), письма, фото-документы, кино-документы, опросы местных жителей.

После заключения приводится перечень использованной литературы. Работа с литературой является неотъемлемой составной частью научных исследований.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Текст проекта должен быть отредактирован, вычитан. Общий объем должен составлять 15-20 страниц машинописного текста. Приложения в общий объем не входят.

Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Текст следует печатать через полтора интервала (шрифт Times New Roman, размер 14), соблюдая размеры полей: левое 30 мм, правое – 15 мм, верхнее –15 мм, нижнее –20 мм.

Заголовки разделов пишут симметрично тексту, заголовки подразделов – с абзаца. Расстояние между заголовками и текстом должно быть увеличено для выделения заголовка.

На последнем листе списка использованных источников и литературы ставится подпись студента, удостоверяющая, что текст работы выверен, цитаты проверены.

Содержание помещается за титульным листом, печатается через полтора интервала, разделы определяются пробелом в два интервала.

Обязательным условием успешной защиты проекта и получения оценки «зачтено» является размещение основных иллюстративных, фото- и кино-материалов проекта на сайте Некоммерческого партнерства «Русская усадьба» (<http://www.rususadba.ru/ru/home/>).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

К защите исследовательского проекта допускаются студенты, выполнившие все требования и рекомендации и представившие законченную и оформленную работу за 10 дней до защиты на кафедру истории России. .

Процедура защиты состоит из сообщения студента об основном содержании работы, а также представлении мультимедийной презентации. Обязательно предусмотрены ответы студента на вопросы преподавателя и аудитории (студентов группы).

Проект оценивается на “зачтено”, если автор:

- обосновал актуальность проблемы,
- рассмотрел историю вопроса, привел основные теоретические положения, связанные с исследуемой проблемой,
- обосновал свою точку зрения на проблему,
- сформулировал перспективы развития вопроса,
- использовал большое количество исторических источников и специальной литературы, включая периодические издания,
- оформил работу в соответствии с ГОСТ,
- правильно ответил на вопросы преподавателя по теме работы.

Проект оценивается на «не зачтено», если автор:

- вовремя не представил проект на кафедру,
- не обосновал актуальность проблемы,
- не рассмотрел все теоретические основы вопроса,
- не оформил работу в соответствии с ГОСТ,
- неправильно ответил на основные вопросы преподавателя по теме работы.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1. Зачет (1 семестр)

Вопросы к зачету:

1. Общая характеристика курса усадьбоведения.
2. Цели и задачи курса.
3. Понятие «усадьбоведение».

4. Проблема границ, статуса и определения предмета усадебоведения. Множественности дефиниций понятия «усадьба».
5. Современное состояние и перспективы развития усадебоведения.
6. Основные этапы в развитии усадебоведения как научной дисциплины.
7. Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность усадебоведения. Н.Н.Врангель и Г.К.Лукомский – основатели усадебоведения в России.
8. Журналы «Старые годы» и «Столица и усадьба» - центра развития усадебоведения.
9. Деятельность Общества изучения русской усадьбы в 1922 – 1929 гг.
10. Современные исследования истории и культуры русской усадьбы.
11. Основания для классификации русской усадьбы.
12. Современные классификации типов русской усадьбы.
13. Недостатки и достоинства разных классификаций.
14. Экономические условия формирования и развития русской усадьбы.
15. Социально-политические условия развития усадьбы.
16. Культурно-бытовые условия развития русской усадьбы.
17. Дореволюционные методики Врангеля Н.Н. и Лукомского Г.К.
18. Теория «культурных гнезд» Пиксанова.
19. Современная модель исследования русских усадеб.
20. Структура и жизненный уклад русской усадьбы.
21. Усадебная культура первой половины XVIII века.
22. Усадебная культура периода расцвета (60-е гг. XVIII в. – 1861 г.).
23. Усадебная культура второй половины XIX – начала XX вв.
24. Усадьбы в первые годы советской власти.
25. Массовое уничтожение памятников истории и культуры на рубеже 1920 – 1930-х гг.
26. Создание музеев усадебного быта в 1920-1930-е гг.
27. Усадьбы в годы Великой Отечественной войны.
28. Урон, нанесенный усадьбам в 1960-е гг.
29. Проблема музеефикации усадебных комплексов в 1960-1980-е гг.
30. Проблемы охраны усадеб на современном этапе.
31. Литература и источники для научного изучения усадеб Смоленской губернии XVII – XX вв.
32. Основные усадебные комплексы Смоленской губернии (по выбору).
33. История образования и особенности «смоленской шляхты».
34. История родов смоленского дворянства (по выбору).
35. Музеи усадебного быта в 20-е гг. на Смоленщине.
36. Музеефикация смоленских усадеб в 1970-80-е гг.
37. Проблема сохранения усадеб Смоленской губернии на современном этапе.

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, полное и систематическое знание учебно-программного материала, успешно выполнивший задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему значительные и принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452838>

1.2. Дополнительная литература

1. Дворянская и купеческая сельская усадьба в России XVI – XX вв. М., 2010
2. Дворянские гнезда России. История, культура, архитектура. М., 2000.
3. Архитектурные памятники Смоленской области. Каталог. Кн. I, II М., 1982.
4. Безсонов С. Архангельское. М., 1952. .
5. Белогорцев И.Д. Памятники архитектуры Смоленской области. Смоленск, 1950.
6. Богословский М. М. Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII в. М., 1906.
7. Бочкарев В.А. Материалы для истории Смоленского края (за первую половину XIX в.) / В Н. Смоленская старина. Вып. 3. Ч. 2. Смоленск. 1916.
8. Волков-Муромцев Н.В. От Вязьмы до Феодосии. 1902 – 1920. М., 1997.
9. Врангель Н. Помещичья Россия. М., 2008.
10. Врангель Н. Старые усадьбы: очерки истории русской дворянской культуры. СПб., 1999.
11. Глозман И.М. Кусково. Останкино. Архангельское. М., 1976; 1981.
12. Горопов С. А. Подмосковные усадьбы. М., 1947;
13. Греч А. Венок усадьбам // Памятники Отечества. Вып. 32. М., 1994. С. 5 – 190.
14. Деверилина Н.В. «Я посетил тебя, пленительная сень...». Смоленские усадьбы и их владельцы. Смоленск, 2014.
15. Дубяго Т. Б. Русские регулярные сады и парки, Л., 1963.
16. Дынник Т. Крепостной театр. М., Л., 1933.
17. Евсина Н. А. Архитектурная теория в России второй половины XVIII – начала XIX вв. М., 1985.
18. Злочевский Г.Д. Русская усадьба: историко-библиографический обзор литературы (1787 – 1992). М., 2003.
19. Знаменитые усадьбы Смоленщины. Смоленск, 2011.
20. Краснобаев Б. И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX вв. М., 1983;
21. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века: Кн. Для учителя. 2-е изд. М., 1987.
22. Лапикова А. Дворянские гнезда Смоленщины. Смоленск, 2010.
23. Лихачев Д. С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Л., 1982
24. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.
25. Марченко Н. Приметы милой старины. Нравы и быт пушкинской эпохи. М., 2001.
26. Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Смоленская область. Труды НИИ культуры МК РСФСР. Вып. 64. Под ред. В.В.Познанского. М., 1977.
27. Милуков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. М., 1994 – 1995.
28. Мир русской провинции и провинциальная культура. СПб., 1997.
29. Мир русской усадьбы. Очерки. М., 1995.
30. Михневич В.О. Русская женщина XVIII столетия. Репринтное воспроизведение издания 1895 г. М.: Панорама, 1990

31. Мицюк Н.А. Женщины российской провинции XIX – начала XX века: воспитание, образование, социокультурное пространство и повседневная жизнь (на материалах Смоленской губернии). Смоленск, 2013.
32. Мурашова Н.В., Мыслина Л.П. Дворянские усадьба Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. СПб., 2008.
33. Очерки русской культуры XIX века М., 1998. Т. 1: Общественно-культурная среда.
34. Очерки русской культуры XVIII века / Под ред. Б.А. Рыбакова. М., 1987. Ч. 2.
35. Панкова О. Усадьба Кусково: Очерк-путеводитель. М.;Л., 1940.
36. Пономарева В.В., Хорошилова Л.Б. Мир русской женщины. Воспитание. Образование. Судьба. XVIII – начало XX века. М., 2008.
37. Пушкирев Л.Н. Общественно-политическая мысль России (вторая половина XVII в.). М., 1982.
38. Пушкирева Н.Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX в.). М.: Ладомир, 1997.
39. Русская усадьба: Сб. Общества изучения русской усадьбы. Вып. 1-10. М., 1994-2008.
40. Русский быт по воспоминаниям современников: XVIII в. Ч. 2. Вып. 1. М., 1918.
41. Русское искусство XVIII в. Материалы и исследования. М., 1973.
42. Сахновский В. Г. Крепостной усадебный театр. Л., 1925;
43. Список памятников истории и культуры Смоленской области. Смоленск, 1974.
44. Степченков Л.И. Полиграфия Смоленщины: 1795 – 1915 гг. Смоленск, 2008.
45. Стипа А. Музей-усадьба Кусково. М., 1930.
46. Тихомиров Н.Я. Архитектура подмосковных усадеб. М., 1955;
47. Тихонова А.В. Дворянский род Энгельгардтов в истории России XVI – XX вв. Смоленск, 2001.
48. Трофимов А.Я. Просвещение и культура на Смоленщине (XIX – начало XX века). Смоленск, 1999.
49. Цатурова М.К. Русское семейное право XVI-XVIII вв. М., 1991.
50. Человек в кругу семьи: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени / Под ред. Ю.Л. Бессмертного. М., 1996.
51. Чечулин Н.Д. Русское провинциальное общество во второй половине XVIII века: Исторический очерк. СПб., 1889.
52. Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб. Смоленск, 2009.
53. Шамурин Ю.И. Подмосковные. М., 1912.
54. Шмидт С.О. Путь историка: Избранные труды по источниковедению и историографии. М.: РГГУ, 1997.
55. Яковлев С.М. Смоляне в искусстве. М., 1968.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Портал «Старый Смоленск»: <https://old-smolensk.ru/>
3. Сайт «Культурное наследие земли Смоленской»: <https://old-smolensk.ru/>
4. Сайт некоммерческого партнерства «Русская усадьба»: <http://www.rususadba.ru/ru/home/>

8. Материально-техническое обеспечение

1. Учебная аудитория уч. корпус №1, ауд.80 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Стандартная учебная мебель (26 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.).

2. Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус №1, ауд.12 б.

Компьютерный класс с выходом в Интернет: Учебная мебель (47 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (18 компьютеров), Интерактивная доска SMART, Мультимедийный проектор, Сканер формат А3Epson GT – 20000, Принтер формат А3 Е 100, Компьютерное оборудование Kraftway КС 41.

Дидактические материалы: набор историко-географических карт, мультимедийные презентации по темам лекций.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, (бессрочно)

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, (бессрочно)

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6181220135520512073, ежегодное обновление

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022