

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«9» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
ФТД.01 Культура речи прокурорского работника**

Специальность: 40.05.04. Судебная и прокурорская деятельность

Специализация: Прокурорская деятельность.

Форма обучения: очная

Курс – 3

Семестр – 6

Всего зачетных единиц – 2; часов – 72

Форма отчетности: зачет – 6 семестр.

Программу разработал: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка:  
Тарасов М.И.

Одобрена на заседании кафедры  
«2» сентября 2022 г., протокол № 1

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина ФТД.01 «Культура речи прокурорского работника» входит факультативную часть учебного плана по специальности 40.05.04 «Судебная и прокурорская деятельность», специализация (прокурорская деятельность) и изучается в 6 семестре.

Изучение дисциплины «Культура речи прокурорского работника» направлено на формирование способности работать с информацией различного характера для решения профессиональных и социальных задач; готовности к письменной и устной коммуникации; владению методами общения в поликультурном пространстве; умение работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины «Культура речи прокурорского работника» студенты приобретают знания о системе изучаемого языка, грамматических и синтаксических построениях в соответствии с нормами конкретного языка, об использовании ресурсов языка в профессиональной сфере.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> методы и технологии коммуникации для академического и профессионального взаимодействия при составлении деловой документации, в том числе и на иностранном языке для профессионального взаимодействия. <b>Уметь:</b> создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке. <b>Владеть:</b> навыками применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> основные принципы межкультурного взаимодействия; основные философские категории, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> соблюдать этические нормы и права человека; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание представителям различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм, приемов философии, исторических догматов в повседневной профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач; практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной

		коммуникации.
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p><b>Знать:</b> способы использования базовых дефектологических (психологических) знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и применять базовые дефектологические (психологические) знания в социальной и профессиональной сферах.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью использовать базовые дефектологические (психологических) знания в социальной и профессиональной сферах; базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах, с учетом особенностей лиц с отклонениями состояния здоровья.</p>

### 3. Содержание дисциплины

Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Процессуальные документы в прокурорской деятельности: композиционный и функционально-стилистический анализ. Лингвистические ошибки в нормативно-правовых документах. Стилистическая правка текста. Судебная речь государственного обвинителя: цель, задачи, языковые особенности. Структура, содержание и форма обвинительной речи. Правовая аргументация в судебной речи государственного обвинителя.

### 4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм.	10	2	2	6
2.	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	10	2	2	6
3.	Процессуальные документы в прокурорской деятельности: композиционный и функционально-стилистический анализ.	10	2	2	6
4.	Лингвистические ошибки в нормативно-правовых документах. Стилистическая правка текста.	10	2	2	6

5.	Судебная речь государственного обвинителя: цель, задачи, языковые особенности.	10	2	2	6
6.	Структура, содержание и форма обвинительной речи.	11	2	2	7
7.	Правовая аргументация в судебной речи государственного обвинителя.	11	2	2	7
	Зачет.				
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Лекции:

**Тема 1. Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм.**

**Вопросы:**

1. Понятие нормы литературного языка.
2. Функции и типы норм.
3. Этапы развития норм

**Тема 2. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.**

**Вопросы:**

1. Понятие система функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Виды стилей современного русского литературного языка.
3. Значение стилей современного русского литературного языка.

**Тема 3. Процессуальные документы в прокурорской деятельности: композиционный и функционально-стилистический анализ.**

**Вопросы:**

1. Виды процессуальных документов в прокурорской деятельности.
2. Понятие композиционного анализа.
3. Понятие функционально-стилистического анализа.

**Тема 4. Лингвистические ошибки в нормативно-правовых документах. Стилистическая правка текста.**

**Вопросы:**

1. Лингвистические ошибки в нормативно-правовых документах и их значение.
2. Понятие стилистики
3. Стилистическая правка текста.

## **Тема 5. Судебная речь государственного обвинителя: цель, задачи, языковые особенности**

### **Вопросы:**

1. Понятие судебной речи государственного обвинителя
2. Цели, задачи, языковые особенности судебная речь государственного
3. Значение судебная речь государственного обвинителя

## **Тема 6. Структура, содержание и форма обвинительной речи**

### **Вопросы:**

1. Структура обвинительной речи
2. Содержание обвинительной речи
3. Форма обвинительной речи

## **Тема 7. Правовая аргументация в судебной речи государственного обвинителя.**

### **Вопросы:**

1. Знание норм материального и процессуального права для аргументации судебной речи прокурора.
2. Значение языковых особенностей в судебной речи прокурорского работника.

## **Занятия семинарского типа (практические занятия)**

### **Практическое занятие 1. Нормы литературного языка, их функции и основные типы. Этапы развития норм.**

#### **Вопросы:**

- 1 Современный русский литературный язык. Понятие литературной нормы, функции нормы и вопросы кодификации.
- 2 Основные типы литературных норм. Этапы развития нормы.
- 3 Требования к письменной и устной речи юриста: общие требования к речи прокурорского работника, коммуникативные качества речи.
- 4 Требования к письменной и устной речи прокурорского работника: типы речевой культуры.
- 5 Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпические нормы.
- 6 Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения гласных звуков.
- 7 Орфоэпические нормы. Трудные случаи произношения согласных звуков.
- 8 Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.
- 9 Акцентологические нормы. Причины появления акцентных вариантов.
- 10 Акцентологические нормы. Влияние профессионального произношения.
- 11 Лексические нормы. Причины нарушений. Основные типы лексических ошибок.

#### **Практические задания:**

1. Составьте очерк этоса современного русского человека (этическое самоопределение современного гражданина России, его этическое отношение к иностранцам).
2. Проанализируйте этос типовых текстов СМИ в связи с тем, что именно предпочитают хвалить спикеры разного рода (свободу, порядок, традиции, безопасность, склонность государства к репрессиям).

## **Практическое занятие 2. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.**

### **Вопросы:**

- 1 Языковая личность прокурорского работника: профессиональные требования
- 2 Типы речевой культуры в аспекте юридической деятельности
- 3 Словари и справочники по культуре речи в профессиональной деятельности прокурорского работника
- 4 Нормы устной речи в практике юридической деятельности.
- 5 Качества звучащей речи в аспекте воздействия на слушателей.
- 6 Источники юридической терминологии и вопросы классификации

### **Практические задания:**

Соотнесите номер предложения и тип лексической ошибки: А) плеоназм, Б) тавтология, В) нарушение лексической сочетаемости, Г) неверное употребление паронимов. Предложите вариант правки.

1. Отделу мониторинга было поручено разработать квалифицированные требования к экспертам областного уровня.

2. Внедрение и развитие посредничества (медиации) поможет сократить сроки судебного разбирательства, уменьшить судебные издержки и, как следствие, обеспечить качество правосудия.

3. В коллективе очень резко выразили неодобрение поведением нового сотрудника, когда информация о его аморальном проступке стала гласной.

4. Получать знания – это значит приобретать фундаментальные знания, которые должны быть путеводителем в добывании новых жизненно необходимых знаний.

5. Обсуждение докладов на конференции позволило выявить недостатки в российской системе законодательства и наметить возможные пути его совершенствования.

6. Для получения качественного образования студент должен отдать массу усилий, полностью углубиться в процесс изучения научных дисциплин.

## **Практическое занятия 3. Процессуальные документы в прокурорской деятельности: композиционный и функционально-стилистический анализ.**

### **Вопросы:**

- 1 Современные юридические журналы и юридическая наука
- 2 Секреты успешного выступления на научную тему в студенческой аудитории
- 3 Виды деловых писем. Основные требования к деловой переписке.
- 4 Деловая беседа: требования жанра
- 5 Культура деловой речи. Служебный этикет.

### **Практические задания:**

Подготовьте доклад на тему: Канцелярит (По книге К.И. Чуковского «Живой как жизнь»)

Подготовьте доклад на основе лекции Е. Шульман о языке современного чиновничества.

## **Тема 4. Лингвистические ошибки в нормативно-правовых документах. Стилистическая правка текста.**

### **Вопросы:**

- 1 Современные российские СМИ по правовой тематике.
- 2 Роль масс-медиа в становлении правового сознания российского общества.

3 Возможности использования ресурсов образовательного правового портала «Юридическая Россия».

4 Выдающийся юрист и оратор (на выбор). Основные труды, знаменитые речи на громких процессах, секреты успеха в выступлениях: Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, П. Сергеич, П.А. Александров, А.И. Урусов, С.А. Андреевских, О.В. Девиз, Я.Н. Кан, В.Л. Россельс, В.И. Царев, С.А. Ария и др.

#### **Практические задания:**

Задание 1 В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (1 балл за правильный ответ):

кОрысть, жалюзИ, духовнИк, блокИровать

Задание 2 . В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (1 балл за правильный ответ):

облегчИт, завИдно, позвОнит, упрОчение

Задание 3 . В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (1 балл за правильный ответ):

нефтепровОд, средства, нАнял, начался

Задание 4 . В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите слово, указав правильный акцентный вариант (1 балл за правильный ответ):

путепровОд, ходАтайство, умЕрший, вероисповедАние

**Практическое занятие 5. Судебная речь государственного обвинителя: цель, задачи, языковые особенности**

#### **Вопросы:**

1. Лингвистический инструментарий дел о защите чести, достоинства и деловой репутации.

2. Диктум модус в высказывании.

3. Типы высказывание: сообщение о факте, выражение мнения, выражение оценки.

4. Случаи, когда мнение и оценка могут быть проверены на соответствие истинности.

5. Негативная информация и способы её выражения.

#### **Практические задания:**

Проанализируйте с точки зрения эксперта-лингвиста зрениа кейсы, представленные преподавателем.

**Практическое занятие 6. Структура, содержание и форма обвинительной речи.**

#### **Вопросы:**

1. Понятие инвективы. Состав лексики, способной передавать негативную информацию.

2. Виды стилистической окраски в сниженном сегменте русской лексики (разговорное, просторечное, грубо-просторечное, бранное, оскорбительное).

3. Неприличная форма выражения. Оскорбление в юридической практике.

#### **Практические задания:**

Проанализируйте с точки зрения эксперта-лингвиста зрения кейсы, представленные преподавателем.

## **Практическое занятие 7. . Правовая аргументация в судебной речи государственного обвинителя**

### **Вопросы:**

1. Виды спора.
2. Риторические статусы и судебный спор.
3. Стратегии и тактики ведения спора (стратегия перехода на личности, стратегия «да, но...», стратегия обструкции и др.)

### **Практические задания:**

Прочитайте статью: Тарасов М.И., Ущехо В.Е.. Как противостоять речевой агрессии в интеллектуальном споре (на материале диалога митрополита Илариона (Алфеева) и Н.К. Сванидзе) // [http://www.religare.ru/..](http://www.religare.ru/) Расскажите об использовании системы статусов в современном споре.

### **Самостоятельная работа**

#### **Кейсы для анализа**

#### **Составьте лингвистическую экспертизу по материалам дела:**

##### **На экспертизу представлено:**

1. Определение суда о назначении лингвистической судебной экспертизы от 22 сентября 2020 года.

2. Материалы гражданского дела №2-120/2020 по иску М..., О..., УМВД РФ по Смоленской области, УМВД РФ по городу Смоленску к Ц..., Обществу с ограниченной ответственностью «У...» о защите чести, достоинства и деловой репутации, взыскании денежной компенсации морального вреда и, в частности, следующие оспариваемые высказывания:

- (1) «участковый М..., прорываясь в мою квартиру, нанес увечья мне и моей жене».
- (2) «он ворвался в мою квартиру без каких-либо документов на моё задержание, угрожая при этом что он будет стрелять, он вызвал младшего участкового С... - тоже с оружием и целую армию Росгвардейцев с автоматами в составе 3-ёх человек».
- (3) «участковый М... и инспектор ПДН О... совершили против меня не просто насильственные действия, а именно уголовные преступления».
- (4) «инспектор Обычайкина обозвала моих детей “воровками”».
- (5) «по приказу генерала С... через небольшой промежуток времени ко мне в квартиру пришла всё та же инспектор ПДН майор полиции О... и произвела обыск в моей квартире».
- (6) «в течение нескольких лет полиция натравливала и натравливает на меня своих людей, которые провоцировали меня на скандалы, оскорбляли, резали и били в подъезде собственного дома».
- (7) «до этого работники полиции инспекторы ПДН ходили в нашем подъезде по квартирам и уговаривали соседей оклеветать нашу семью»
- (8) «Следственный комитет и полиция создали для меня и моей семьи невыносимые условия для жизни. Практически они действуют на меня методами НКВД и Гестапо».



(9) «коррупционная машина Смоленских силовиков полностью повернута в мою сторону».

(10) «в шельмовании моих несовершеннолетних детей участвуют и школа, и органы правоохранения».

(11) «Если сам начальник областного УМВД, генерал-майор С..., к которому я приходил на прием в Приемную Президента в Смоленской области по поручению жителей нашего дома 28.03.2018 с кучей заявлений на соседей из 49 и 75 квартир нашего дома К... и Е..., которые своими хулиганскими действиями и со своими собутыльниками не дают жить целому дому, когда генерал услышал фамилии К... и Е..., то приказал охраннику заломать мне руки и выкинуть меня из кабинета Приемной Президента».

### **На разрешение эксперта поставлены следующие вопросы:**

1) Являются ли следующие высказывания, размещенные в открытом сообщении «Травля семьи Ц...» на сайте рекламно-информационной газеты «Я...» по электронному адресу <http://www.yarmax.ru/news/996/10279>, утверждениями о фактах или оценочными суждениями в отношении М..., О... как действующих сотрудников органов внутренних дел, а также в отношении УМВД России по г. Смоленску и УМВД России по Смоленской области.

2) Носят ли данные высказывания оскорбительный характер, негативный характер, порочащий честь, достоинство и деловую репутацию М..., О..., УМВД России по г. Смоленску и УМВД России по Смоленской области.

### **Задания по ортологии**

Выполните тестовое задание по орфоэпии:

В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

*антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса, бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.*

Твердый согласный перед Е произносится в словах *демократ, тенденция, термин, антенна, де-факто*

Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [шн'] *скучно, ночной, справочник, скворечник, гречневый*

Пропущена буква Ё в словах *остри\_, прин\_сиий, новорожд\_нный, аф\_ра, быти\_*

Правильное произношение слов *прецендент, друшлаг, компрометировать, военачальник, юристконсульт*

### **Задания по пунктуации**

#### **1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:**

А) *Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.*

В) *Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.*

С) *В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.*

#### **2. Двоеточие ставится в предложениях:**

А) *И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.*

В) *Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.*

С) *Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.*

#### **3. Приложение обособляется:**

А) *Он был известным художником-портретистом.*

В) *Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.*

С) *Талантливый художник он написал много очерков.*

#### **4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:**

А) *Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.*

В) *Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.*

С) *Он бежал сломя голову.*

#### **5. Определительный оборот не обособляется:**

А) *На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.*

В) *Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.*

С) *Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.*

#### **6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:**

А) *Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.*

В) *Пруд как зеркало.*

С) *Это нужно сделать как можно скорее.*

#### **7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится**

1) *Офицер этот (1) не чета вам (Федин).*

2) *Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).*

3) *Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).*

4) *Я (4) пастух, мои палаты (5) межи зыбистых полей (Есенин).*

**8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений (запятая не ставится)**

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.
3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.
5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.
7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

**9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запяты)**

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.
2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная
3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя
4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

**10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запяты**

Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

**11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?**

И дивилися люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

- 1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

**12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.**

- 1) Дунул ветер\_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь\_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно\_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы\_ как их не пожелать?

**13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

- 1) Знайте\_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься\_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю\_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу\_ у тебя есть талант.

**14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?**

- 1) Не сули журавля в небе\_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие\_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать\_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков\_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

**15. В каком предложении нужно поставить двоеточие**

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

**16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?**

- 1) Я доверяю любящим\_ они великодушны.
- 2) Земля кругла\_ на ней не скроешь тайны.

3) Люблю веселое искусство природы\_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.

4) Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.

**17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.**

1) Когда началась гроза, игра прекратилась\_ и дети бросились бежать домой.

2) В такую бурю волк не рыщет\_ и медведь не вылезает из берлоги.

3) От долгого сидения у него затекли ноги\_ и заболела спина.

4) Воздух легкий и чист\_ и замерзла река.

**18. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.**

1) Она сказала ему, что\_ если он болен, то надо лечиться.

2) Он раздражителен\_ и когда здоров, и когда болен.

3) Надвигалась гроза, и\_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.

4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко\_ и с моря веяло бодрой свежестью.

**19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.**

1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал\_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знал за двести сорок лет существования.

2) У костра остался проводник, который\_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.

3) Пушкин не скрывал, что\_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.

4) Луна светила ему прямо в лицо\_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

**20. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.**

1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.

2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.

3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.

4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

**21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?**

*Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.*

1) 2, 3, 4;

2) 2, 4, 5;

3) 1, 3, 5;

4) 2, 3, 4, 5.

**22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложениях?**

1. Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;  
 2) 2, 3, 4, 5;  
 3) 1, 2, 3;  
 4) 1, 3, 4.

**2.** Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;  
 2) 1, 3, 4;  
 3) 1, 2, 3;  
 4) 1, 2, 3, 4.

**3.** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.*

- 1) 1, 3;  
 2) 2, 4, 5;  
 3) 1, 3, 5;  
 4) 3, 5, 6.

**23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую!**

1) Средневековые появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.

2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.

3) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.

4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

**24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.**

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.

1) 1,2,4,5

2) 1,2,3

3) 3,4

4) 1, 3

**26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.**

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

2) между подлежащим и сказуемым

3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

**27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях**

1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу.

2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

4) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

5). Погода, между тем, разгуливалась.

6). Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

7). Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, выпускающий вздох пыли.

**28. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.**

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части

3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом

**Критерии выставления оценки за тесты:**

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

### 6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

#### 1) Проверочные работы

##### Проверочная работа по акцентологии, орфографии, лексике

1. Поставьте ударение в следующих словах:

*валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, зажала, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.*

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:

Укр...титель, нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел...тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный, пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.

3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:

*Анонс - , антология - , пасквиль, одиозный - , реноме - , фолиант - , наперсник - , аскет - , конъюнктура - , андеграунд - , антураж - .*

4. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:

Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящемуся через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на

постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.

### **Проверочная работа по морфологическим нормам**

1. От следующих существительных образуйте форму им.п. мн.числа: бухгалтер, договор, вектор, прожектор, торт, крем, грунт, герб, ректор, лектор, китель, шницель, шарф, цех

2. От следующих существительных образуйте форму Р.п. мн.числа: аршин, баржа, блюдце, болгарин, вафля, верховье. Туфля, грабли, кочерга, мечта, тамада, бадья, галоша, гренки, макароны, гольфы, будни, баклажаны.

3. Определите род имен существительных: мигрень, моль, тюль, толь, нашатырь, кадрили, кают-компания, сиртаки, (=греч танец), кимоно, бета – излучение, хлеб-соль, штаб-квартира, бенгали (язык), банджо (инструмент), визави, галифе, Капри (остров) Миссисипи (река), сулугуни (сыр-м.р.), бренди (м.р.), ТЮЗ, ЗАГС, НИИ, ЦРУ, КЗоТ.

4. Из приведенных слов выберите те, с которыми возможно употребить собирательные существительные: ворота, генерал, будни, сутки, девушка, дети, щенок, военный, спортсмен, сестра, бульдозер, «Волга», город, деревня, зверь, ножницы, сын, мы, сирота.

5. Отметьте различия в значениях полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с этими прилагательными: волен-вольный; прав-правый; беден-бедный; ответствен-ответственный; готов-готовый; жив-живой.

6. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения: глубокий, дальний, живой, гордый, глазастый, мокрый, холостой, веселый.

7. Просклоняйте количественное числительное 9837.

8. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед.числа настоящего или будущего простого времени: ездить, угораздить, мурлыкать, досадить, ощутить, плескаться, щипать, лазить, выздороветь, опротиветь, колесить, чудить, принудить.

9. Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения: ехать, выбросить, выкинуть, вылезти, захотеть, надоесть, летать, падать.

10. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов: читать, солить, лечить, идти, лететь, призвать, блистать, петь.

### **Проверочная работа по синтаксическим нормам**

1. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания: *прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.*

2. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными.

3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее полстолетие – за последние полстолетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего*



коллектива училища . Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.

4. Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей, стечением омонимичных форм.

5. Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. По мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.

6. Исправьте ошибки в сложных предложениях.

В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.

7. Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.

Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Детали, поступаемые с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта. Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

### **Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:**

Проверочная ( контрольная работа) оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ( $\leq 60\%$ ):

**удовлетворительно** – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

**неудовлетворительно** - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

## **2. Рефераты**

### **Темы рефератов:**

1. Феномен политической корректности.
2. Идеология движений «Me too», BLM.
3. Интеллигенция - истории и понятия (по книге М.Л. Гаспарова «Записки и выписки» и другим источникам).
4. социально сниженные формы этоса.
5. PR как форма воздействия на публику.

## 6. 6 Формы речевого манипулирования.

### Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## 6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

### Критерии оценивания зачета

Для получения зачета обучающийся должен получить не менее 20 баллов:

Баллы, начисляемые за работу студента:

1. Посещение лекционных занятий – 1 балл за одно занятие, максимально 7 баллов из расчета 7 лекций.

2. Посещение практических занятий - 1 балл за одно занятие, максимально 7 баллов из расчета 7 занятий.

3. Активность студента на занятии и качество его ответов (выступлений) - 1 балл за одно занятие, максимально 7 баллов из расчета 7 занятий.

4. Выполнение домашних заданий (доклад) – максимально 4 балла.

Студенту дополнительно начисляется: за участие в научных студенческих конференциях - 4 премиальных балла.

Итого максимально 29 балла.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1 Основная литература

1. Культура речи и делового общения : учебно-методическое пособие / . — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2021. — 73 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108806.html>

2. Культура речи (устной и письменной) : учебное пособие / . — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 142 с. — ISBN 978-5-4487-0756-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101132.html>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Осадчий М.А. Русский язык в судебном процессе. М.: Ленанд, 2020. 256 с.

2. Тарасов М.И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения. М.: Юрайт. 2021 284 с.

### 7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
9. Культура письменной речи [www.gramma](http://www.gramma)
10. Информационно-образовательный портал [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

### 8. Материально-техническое обеспечение

Лекционные занятия проводятся в аудитории № 67 учебного корпуса №1, оборудованной проектором и компьютером. Учебная аудитория 12А используется также для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы студентов. Имеется стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная.

### 9. Программное обеспечение

Лицензия 66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018

Microsoft OpenLicense (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия 66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023