

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«05» сентября 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
ФТД. 01 Профессиональные средства подачи проекта

Направление подготовки: **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**
Форма обучения: очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 3 часов – 108
Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«29» августа 2019 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Факультативный курс ФТД. 01 Профессиональные средства подачи проекта является основой основного учебного курса Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование, формирующей профессиональную подготовку студента в области изучения специализированного профессионального языка, необходимого для подачи проекта.

Сведения, полученные студентами при изучении данной дисциплины, необходимы при выполнении основных учебных заданий по дисциплинам «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Комплексное архитектурно-дизайнерское проектирование», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн». В дальнейшем при изучении курса «Визуальная презентация проекта» студенты обобщают, систематизируют и развивают познания в области презентации и подачи проектных решений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы	Знать: - требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -социальные, градостроительные, историко-культурные, объемнопланировочные, функциональнотехнологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Уметь: - участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; -проводить расчет технико-экономических показателей; -использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования Владеть: - способами разработки и оформления

	проектной документации; - основными методами расчета технико-экономических показателей; - средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
--	---

3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Основные элементы художественной выразительности: линия, пятно. Их качества и свойства.

Раздел 2. Текстуры. Их качества и свойства.

Раздел 3. Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды. Приемы работы.

Раздел 4. Профессиональные графические техники. Приемы работы.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	Раздел 1. Основные элементы художественной выразительности: линия, пятно. Их качества и свойства.	26	2			6	18
2	Текстуры. Их качества и свойства	26	2			6	18
3	Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды. Приемы работы.	26	2			6	18
4	Профессиональные графические техники. Приемы работы.	30	2			8	20
Итого		108	8			26	74

5. Виды образовательной деятельности

1 семестр

Лекционные занятия

Лекция 1. Основные элементы художественной выразительности: линия, пятно. Их качества и свойства.

Содержание Основные элементы художественной выразительности: линия, пятно. Виды линий. Приемы исполнения линии. Пятно в проектной графике. Приемы выполнения пятен различными материалами. Линия и пятно в проектной графике архитектора.

Лекция 2. Текстуры. Их качества и свойства.

Содержание Текстуры. Приемы исполнения текстур различными материалами. Использование текстур в проектной графике.

Лекция 3. Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды.

Содержание Стилизация. Основные виды. Приемы работы по стилизации объектов. Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды в работе архитектора-дизайнера. Антураж. Стаффаж.

Лекция 4. Профессиональные графические техники. Приемы работы.

Содержание Профессиональные графические техники. Отмывка. Виды отмывки. Материалы. Приемы работы акварелью при выполнении отмывки.

Занятия семинарского типа

Занятия 1-3 Основные элементы художественной выразительности: линия, пятно. Их качества и свойства.

Содержание

1. Выполнение тренировочных упражнений на освоение техники черчения прямых линий разной толщины, качеств и свойств.
2. Выполнение задания № 1.

Задание №1

«Сетка»

Вводное задание для оценки творческого потенциала студентов и отработки техники вычерчивания линий.

Содержание задания: изучение особенностей черчения в линиях (толщина, аккуратность) на основе вычерченной сетки 5x5 мм создается 4 варианта орнамента с взаимным пересечением и «врастанием» друг в друга).

Задание: на формате бумаги А3 выполнить: сетку 5x5 мм, на ее основе разработать орнаменты из горизонтальных, вертикальных и диагональных линий

Техника исполнения: линер толщиной 0.1-0.3 мм

Занятия 4-6 Текстуры. Их качества и свойства.

Содержание

1. Выполнение тренировочных упражнений на освоение техники текстур разных качеств и свойств.
2. Выполнение задания № 2.

Задание №2

«Архитектурные текстуры»

Задание на освоение основных правил подачи проекта

Содержание задания: освоить технику и особенности создания архитектурных текстур, допускается как копирование текстур из учебного пособия, так и создание собственных.

Задание: на формате бумаги А3 выполнить: чертеж 8 вариантов архитектурных текстур (дерево, газон, брусчатка и тд.) подпись задания архитектурным шрифтом.

Техника исполнения: линер толщины от 0.1- 0.6 мм

Занятия 7-8 Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды. Антураж.

Содержание

- 1.Выполнение тренировочных упражнений на изучение и освоение приемов стилизации объектов природной и архитектурной среды
- 2.Выполнение задания № 3.

Задание №3

«Архитектурный антураж»

Упражнение на освоение понятий: антураж, изображение групп деревьев во фронтальной и горизонтальной проекциях.

Содержание задания: изучить и освоить изображение групп деревьев на архитектурных фасадах с целью оживления и наполнения проекций.

Задание: на формате бумаги А3 выполнить: рисунок 5 видов антуража деревьев с планами, компоновать изображения.

Техника исполнения: линер толщиной 0.1-0.5мм

Занятия 9-10 Стилизация объектов природной и архитектурно-пространственной среды. Стаффаж.

Содержание

- 1.Выполнение тренировочных упражнений на изучение и освоение приемов стилизации объектов природной и архитектурной среды
- 2.Выполнение задания № 4.

Задание №4

«Архитектурный стаффаж»

Упражнение на освоение понятий: стаффаж, изображение групп людей и автотранспорта.

Суть упражнения: изучить и освоить изображение групп людей и автотранспорта на архитектурных фасадах с целью оживления и наполнения проекций.

Задание: на формате бумаги А3 выполнить: рисунок 5 видов стаффаж людей и 3 вида транспорта, компоновать.

Техника исполнения: линер толщиной 0.1-0.5мм

Занятие 11 Профессиональные графические техники. Отмывка.

Содержание

- 1.Выполнение тренировочных упражнений на изучение и освоение техники отмывки акварелью
- 2.Выполнение задания № 5.

Задание №5

«Архитектурная отмывка»

Суть задания: выполнить подготовительное упражнение в технике отмывка; вычертить и отмыть скомпонованные предметы (конус, шар и градиентную линейку). А также изобразить 2 цветные растяжки от синего к желтому, от синего к красному, с целью получения дополнительных зеленого и фиолетового цветов)

Задание: на формате бумаги А2 выполнить: условно разделив лист на две части: в верхней части выполнить упражнение по отмывке геометрических фигур, в нижней вычертить две цветные градиентные линейки.

Техника исполнения: отмывка акварелью

Занятия 12- 13 Профессиональные графические техники.

Содержание

- 1.Выполнение задания № 6.

Задание №6 «Фасад общественного здания»

Суть задания: вычертить фасад общественного здания, выполнить отмывку.

Содержание задания: на формате бумаги А2 выполнить: чертеж фасада общественного здания возможно с антуражем.

Техника исполнения: карандаш, отмывка акварелью

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа заключается в завершении работы по выполнению заданий, с которыми студенты работают на лабораторных занятиях. Конкретное содержание самостоятельной работы для каждого студента, указания по ее выполнению определяет преподаватель на лабораторном занятии.

Проверка корректировка выполненных заданий проводится преподавателем на каждом следующем лабораторном занятии.

В конце семестра все выполненные задания оформляются в портфолио и представляются преподавателю на последнем занятии.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль предполагает проверку выполнения отдельных этапов заданий и упражнений.

Критерии оценивания

1. Правильность решения поставленной задачи
2. Уровень владения приемами работы
3. Аккуратность
4. Композиция
5. Завершенность работы

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Контроль знаний по курсу проводится на зачете.

На зачет студент должен представить: упражнения и задания, выполненные в семестре

Требования к портфолио работ

1. Портфолио должно быть представлено в бумажном варианте в виде папки формат А3 с титульным листом.
2. Титульный лист должен быть оформлен по установленному образцу.
3. В портфолио должны быть представлены все графические задания, выполненные в течение семестра и предусмотренные рабочей программой.
4. При выполнении заданий продемонстрировано умение профессионально работать с различными графическими материалами.

Текст для оформления титульного листа

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна архитектурной среды и технической графики

Комплекс заданий

по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта»

студента 1 курса ХГФ

направления подготовки 07.03.03
Дизайн архитектурной среды
ФИО
Руководитель уч.степень, уч.звание ФИО

Смоленск 20 __

Содержание портфолио

1. Задание № 1 «Сетка»
2. Задание № 2 «Архитектурные текстуры»
3. Задание № 3 «Архитектурный антураж»
4. Задание № 4 «Архитектурный стаффаж»
5. Задание № 5 «Архитектурная отмывка»
6. Задание № 6 «Фасад общественного здания»

Критерии оценки портфолио

«**Зачтено**» выставляется студентам, выполнившим все задания в полном объеме в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, эстетическими требованиями, и представившими материалы в виде оформленной работы в установленный срок.

«**Не зачтено**» выставляется студентам, не выполнившим все задания в полном объеме, либо выполнившим их с нарушениями основных теоретических положений дисциплины, эстетических требований, или не представившими материалы в виде оформленной работы в установленный срок.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1 Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A
2. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02521-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/10544367-3D61-49CA-9007-67CC16223510
3. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04749-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/27903A20-0583-4F7B-AF4D-1778CD78D3B6

7.2 Дополнительная литература

1. Аксенов Ю.И., Левидов М.В. Цвет и линия. Практическое руководство по рисунку и живописи, - Москва.- 1976 .
2. Кудряшев Н.Н. Архитектурная графика, издательство «Архитектура – С», Москва, 2006.
3. Михайловский Н.Б. Теория классических архитектурных форм, изд. В.Шевчук, 2003.
4. Рисунок и живопись Хейзи Гаррисон; издательство «Эксмо»; Москва – 2006.
5. Рисунок Стен Смит; издательство «АСТ «Астрель»; Москва - 2005.
6. Современный дизайн Майк В.Лин; издательство АСТ; г.Москва.- 2012.
6. Энциклопедия художника. – М.: Издательство «Внешсигма», 2000. – 305 с.

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. http://list.mail.ru/10551/1/0_1_0_1.html
2. <http://www.archi.ru/terms/>
3. <http://www.arhinovosti.ru/>
4. <http://asa.name/about>
5. <http://archvuz.ru/>
6. <http://www.forma.spb.ru/>
7. <http://archvestnik.ru/>
8. <http://tatlin.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, наглядными дидактическими материалами.

Аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная персональными компьютерами, мультимедийным проектором, экраном.

Помещение для самостоятельной работы: читальный зал и отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ, оснащенные 12 компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023