

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра географии

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«06» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 «Природное и культурное наследие мира»**

Направление подготовки: 43.03.02 «Туризм»
Направленность (профиль): Технология и организация туроператорских и турагентских
услуг
Форма обучения: заочная
Курс – 1
Семестр – 2
Всего зачетных единиц – 3; часов – 108
Форма отчетности: экзамен – 2 семестр

Программу разработал
кандидат географических наук, доцент Бобров Е.А.

Одобрена на заседании кафедры
«02» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ Г.Ф Ермошкина

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Природное и культурное наследие мира» относится к Блоку 1, части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм».

Студенты, изучающие курс, получают современные фундаментальные представления об общенаучных и географических основах феномена культурного и природного наследия как фактора и предпосылки устойчивого развития. В процессе обучения студенты получают фундаментальные и прикладные знания в области географии наследия, а также теории и практики управления им.

Дисциплина «Природное и культурное наследие мира» развивает знания, полученные при изучении курсов «География туризма», «Природно-рекреационный потенциал России». Освоение дисциплины обеспечивает студентов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для освоения ряда последующих дисциплин (Туристское ресурсоведение, Виды туризма, Музейно-выставочная деятельность, Экскурсионная деятельность).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1. Способен применять технологии и общие географические закономерности при разработке, продвижении и реализации туристского продукта в современных условиях	Знать: методологию выявления, идентификации и изучения природного и культурного наследия, географические особенности размещения объектов всемирного природного и культурного наследия по регионам и странам мира, современные методы управления природным и культурным наследием в интересах устойчивого развития регионов. Уметь: оценивать наследие с экологических, экономических и социокультурных позиций, разрабатывать рекомендации по мониторингу наследия, определять мероприятия по предотвращению, минимизации и преодолению негативных последствий антропогенных воздействий на природное и культурное наследие, управлять культурным и природным наследием, применять полученные знания и навыки в научных исследованиях и в проектно-производственной деятельности, связанной с внедрением идеологии устойчивого развития на различных территориальных уровнях. Владеть: техникой получения современной информации по проблемам охраны и использования природного и культурного наследия, навыками применения российского законодательства в области охраны природного и культурного наследия народов РФ, практическими приемами использования и управления природным и культурным наследием, навыками, приемами и необходимым инструментарием комплек-

3. Содержание дисциплины

Задачи курса, его структура и источники информации. Связь курса с историей, географией и литературой. Зарождение науки о природном и историко-культурном наследии. Опыт охраны памятников истории и культуры в России и зарубежных странах в XIX, XX веках. Современные подходы к охране и использованию историко-культурного и природного наследия.

Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения природного и культурного наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Сессии комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Основные категории: «историко-культурное наследие», «природное наследие», «культурное наследие». Критерии выделения объектов природного и культурного наследия.

Понятие «культурное наследие». Памятники, ансамбли, достопримечательные места, их виды и условия внесения в список всемирного наследия.

Понятие «природное наследие». Природные памятники, геологические и физико-географические образования и зоны, природные достопримечательные места. Критерии отнесения объектов к Всемирному природному наследию. Виды охраняемых природных территорий планеты: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты и природные объекты, заповедники дикой природы островов.

Критерии выделения объектов наследия.

Формы и способы охраны объектов всемирного наследия: музеи, охраняемые территории, охраняемые объекты и др.

Современное зарубежное и российское законодательство в области охраны и использования историко-культурного наследия.

Идеология наследия. Феномен наследия в науке и культуре. Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления. Наследие и развитие. Состояние наследия как индикатор устойчивого развития общества.

Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия.

Духовное и материальное наследие: памятники архитектуры, истории, искусства, градостроительства, народные промыслы.

Типология объектов наследия по рекреационной значимости: уникальность, типичность среди объектов данного вида, познавательное и воспитательное значение, аттрактивность.

Объекты природного наследия стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.

Характеристика объектов природного наследия Европы: острова Хендерсон и Гоф Великобритании; национальные парки Хортобадь (Венгрия), Пирин (Болгария), Беловежская Пуца (Польша- Белоруссия), Дурмитор (Югославия), Мессельский карьер ископаемых достопримечательностей (Германия), пещеры Аггелекский Карст и Словацкий Карст (Венгрия и Словакия) и др.

Характеристика объектов природного наследия Азии: национальные парки Индонезии (Уджунг Кулон, Комодо), Индии (Казиранга, НандаДеви). Долина Джюзхейгоу (Китай), заповедник арабского сернобыка (Оман), морской парк риф Туббатаха (Филиппины) и др.

Объекты природного наследия Австралии: национальный парк Какаду, Большой Барьерный риф, дикая природа Тасмании и др.

Национальные парки Африки: Вирунга, Гарамба (Конго), водопад Виктория, Маунт (Кения), Озеро Малави, Нгоронгоро, Килиманджаро (Танзания) и др.

Объекты природного наследия Америки: Йеллоустоун, Грейт-Смоуки-Маунтинз, Йесемит, Гавайские вулканы (национальные Парки США), Галапагосские острова

(Эквадор), Китовый заповедник Эль – Визкаино (Мексика), национальный парк Игуасу (Бразилия) и др.

Разнообразие и мировое значение природы России.

Характеристики объектов Всемирного природного наследия России. Девственные леса Коми, Озеро Байкал, Вулканы Камчатки и др. Проблемы сохранения природных объектов России.

Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам.

Особое место городов в системе всемирного культурного наследия. Категории городов, внесённых в список: города в настоящее время не заселённые (исторические памятники археологии); новые города XX века; исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность в качестве архитектурных ансамблей или их сочетаний.

Отдельные уникальные архитектурные объекты церковного и гражданского назначения.

Уникальные памятники инженерного искусства: акведуки, мосты, башни и др.

Древние культовые сооружения; археологические памятники первобытности и Древнего мира.

Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры; мемориалы памятные места, связанные с жизнью и деятельностью великих людей или выдающимися событиями.

Географические особенности размещения объектов культурного наследия. Причины неравномерности размещения объектов Всемирного культурного наследия.

Характеристика объектов культурного наследия Европы. География объектов первобытности на территории Западной Европы. (Стоунхендж – «висячие камни»-древняя обсерватория; наскальная живопись пещеры Альтамира и др.) Памятники античности Средиземноморья: памятники Древней Греции (Афинский Акрополь, археологические памятники Олимпии), памятники Древнего Рима. Объекты наследия средневековья в Зарубежной Европе (исторический центр Кордовы, средневековый Париж, Кёльнский собор, «Вестминстер», Лондонский Тауэр, исторические центры Таллина, Риги, Кракова, Праги, Неаполя, Берна, Толедо, Порту). Адреса шедевров эпохи возрождения: Флоренция, Венеция, Ватикан, Париж, Валетта. Памятники нового времени: дворец и парк в Версале, Зальцбург, дворцы и парки Потсдама, Берлина, Эдинбург, Варшава, Вильнюс, Будапешт. Памятники инженерного искусства.

Характеристика объектов культурного наследия Азии. Южная Азия – рекордсмен по количеству и разнообразию памятников культурного наследия в Азии. Полуостровной Индокитай и островная Азия: храмовые комплексы и исторические города, рисовые террасы в филиппинских Кордильерах. Памятники Китая, Кореи, Японии: черты сходства историко-архитектурной специфики. Мемориал в Хиросиме – горький отголосок новейшего времени. Памятники Передней Азии: старые кварталы Стамбула, Мейдане-Шах – центральная площадь в Исфахане.

Объекты культурного наследия Африки.

Ближний Восток и Северная Африка – перекрёсток культур. Наследство древних цивилизаций: Пальмира, Бусра, Тир, Баальбек, Иерусалим, Карфаген, Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура, древние Фивы, Абу-менас. Памятники арабо-мусульманской культуры (памятники мусульманского зодчества в Каире, Тунисе, Алжире, Марокко, Сирии, Иордании, на Аравийском полуострове). Культурное наследие Африки к югу от Сахары.

Объекты культурного наследия Америки. Памятники аборигенного происхождения на территории США и Канады: «пропасть, где разбиваются бизоны», остров Энтони, древние городища и поселения индейцев. Памятники, связанные с европейской колонизацией. Объекты культурного наследия в латинской Америке: памятники доисторического времени (национальный парк Сера-да-Капивара); наследие доколумбовской эпохи в

Мексике и Перу (города Теотиукан, Паленке, Чичен-Ица, Куско). Отражение послеколумбовской эпохи в объектах Всемирного наследия (колониальный город Санто-Доминго, старая Гавана, исторический центр Мехико, Панамы, Лимы, Сукре, Сальвадора, города Кито, Куско, Потоси). Город Бразилиа-единственный памятник новейшего времени.

География памятников России: Москва, Коломенское, Владимиро-Суздальская земля, Сергиев посад, Великий Новгород, Санкт-Петербург и его ансамбли, Соловки, Кижы.

Памятники Украины (Собор Святой Софии и Киево-Печерская лавра, исторический центр Львова). Памятники Закавказья (верхняя Сванетия, музей-заповедник Мцхета, соборы и монастыри Грузии, Армении). Города-музеи Средней Азии: Хива, Бухара.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	Система Всемирного наследия	16	2	2	12
2	Всемирное природное наследие	14			14
3	География Всемирного природного наследия	17	2	2	13
4	Всемирное природное наследие России	14			14
5	Всемирное культурное наследие	10			10
6	География Всемирного культурного наследия	16			16
7	Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ.	12			12
8	Подготовка к экзамену	9			9
Итого		108	4	4	100

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция №1. Система Всемирного наследия.

Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения природного и культурного наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Понятия «природное наследие» и «культурное наследие». Критерии выделения объектов природного и культурного наследия. Формы и способы охраны объектов всемирного наследия.

Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления. Наследие и развитие. Состояние наследия как индикатор устойчивого развития общества. Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия. Типология объектов наследия по рекреационной значимости: уникальность, типичность среди объектов данного вида, познавательное и воспитательное значение, аттрактивность.

Лекция №2. География Всемирного природного наследия.

Географические особенности размещения объектов природного наследия. Объекты природного наследия стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки. Характеристика объектов природного наследия Европы: острова Хендерсон и Гоф Великобритании; национальные парки Хортобадь (Венгрия), Пирин (Болгария),

Беловежская Пуща (Польша- Белоруссия), Дурмитор (Югославия), Мессельский карьер ископаемых достопримечательностей (Германия), пещеры Аггелекский Карст и Словацкий Карст (Венгрия и Словакия) и др. Характеристика объектов природного наследия Азии: национальные парки Индонезии (Уджунг Кулон, Комодо), Индии (Казиранга, НандаДеви). Долина Джюзхейгоу (Китай), заповедник арабского сернобыка (Оман), морской парк риф Туббатаха (Филиппины) и др. Объекты природного наследия Австралии: национальный парк Какаду, Большой Барьерный риф, дикая природа Тасмании и др. Национальные парки Африки: Вирунга, Гарамба (Конго), водопад Виктория, Маунт (Кения), Озеро Малави, Нгоронгоро, Килиманджаро (Танзания) и др. Объекты природного наследия Америки: Йеллоустоун, Грейт-Смоуки-Маунтинз, Йесемит, Гавайские вулканы (национальные Парки США), Галапагосские острова (Эквадор), Китовый заповедник Эль – Визкаино (Мексика), национальный парк Игуасу (Бразилия) и др. Всемирное природное наследие России. Разнообразие и мировое значение природы России.

Занятия семинарского типа
Практическое занятие №1.
Тема: Система Всемирного наследия.

Задачи:

1. Сформировать представления о системе природного и культурного наследия мира.
2. Изучить понятия «природное наследие», «культурное наследие».
3. Выявить роль ЮНЕСКО в сохранении всемирного природного и культурного наследия.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль ЮНЕСКО в сохранении всемирного природного и культурного наследия
2. Основные положения конвенции Всемирного культурного и природного наследия.
3. Организация работы сессий комитета Всемирного наследия
4. Инвентаризация и порядок включения объектов в список Всемирного наследия.
5. Контроль и поддержание объектов списка Всемирного наследия.
6. Прецеденты исключения объектов из списка Всемирного наследия.

Задания для работы в аудитории:

1. Составить карту наиболее выдающихся объектов Всемирного наследия зарубежных стран.

Практическое занятие №2.
Тема: География Всемирного природного наследия.

Задачи:

1. Изучить географические особенности размещения объектов природного наследия.
2. Изучить основные характеристики объектов природного наследия Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.
3. Вывести разнообразие и мировое значение природы России.
4. Изучить основные характеристики объектов природного наследия России.

Вопросы для обсуждения:

1. Географические особенности размещения объектов природного наследия.
2. Объекты природного наследия стран Европы, Азии, Австралии и Океании, Африки, Америки.
3. Всемирное природное наследие России.
4. Разнообразие и мировое значение природы России.

Задания для работы в аудитории:

1. Составить карту наиболее выдающихся объектов природного наследия зарубежных стран.
2. Составить таблицу «Объекты природного наследия России».

Самостоятельная работа

Система Всемирного наследия

1. Провести анализ Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972.
2. Составить каталог официальных сайтов для картографической и визуальной характеристики объектов мирового наследия.
3. Составить конспект по теме.

Всемирное природное наследие

1. Подобрать иллюстративный материал, отражающий существенные признаки природного объекта (по выбору).
2. Построить диаграмму: «Географические особенности размещения объектов Всемирного природного наследия».
3. Составить конспект по теме.

География Всемирного природного наследия

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на тему: «Уникальность объекта Всемирного природного наследия в Африке» (по выбору).
2. Составить паспорт объекта природного наследия в Австралии и разработать визуальный образ (по выбору).
3. Составить конспект по теме.

Всемирное природное наследие России

1. Подготовить презентацию «Объекты природного наследия России».
2. Составить карту и легенду к ней «Объекты природного наследия ЮНЕСКО в России».
3. Составить конспект по теме.

Всемирное культурное наследие

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на тему: «Уникальность объекта Всемирного культурного наследия в Северной Америке» (по выбору).
2. Составить паспорт объекта культурного наследия в Китае и разработать визуальный образ (по выбору).
3. Составить конспект по теме.

География Всемирного культурного наследия

1. Подготовить презентацию «Объекты культурного наследия Европы» (по выбору).
2. Составить карту и легенду к ней «Объекты культурного наследия ЮНЕСКО в Евразии».
3. Составить конспект по теме.

Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ

1. Разработать туристический маршрут: «Памятники Всемирного культурного наследия в России».
2. Подготовить презентацию «Объекты Всемирного культурного наследия России».
3. Составить конспект по теме.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тест

1. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия была принята в:
 - 1) 1972 г.
 - 2) 1975 г.
 - 3) 1983 г.
 - 4) 1987 г.

2. В каком году Россия подписала Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия:

1. 1975 г.
2. 1977 г.
3. 1988 г.
4. 1993 г.

3. Фонд Всемирного наследия создан в:

1. 1972 г.
2. 1976 г.
3. 1978 г.
4. 1984 г.

4. Среди природных объектов одним из первых статус объекта Всемирного наследия получил:

1. Биосферный заповедник бабочки Монарх
2. Большой Барьерный риф
3. Йеллоустонский национальный парк
4. Йосемитский национальный парк

5. В первую десятку стран по числу объектов всемирного наследия не входит:

1. Испания
2. Германия
3. Россия
4. Бразилия

6. В первую десятку стран по числу объектов всемирного наследия входят:

1. Египет и Алжир
2. Австралия и Индонезия
3. Канада и Аргентина
4. Мексика и Великобритания

7. К числу преимуществ объектов всемирного наследия не относится:

- 1) Повышение престижа территорий и управляющих ими учреждений
- 2) Популяризация включенных в Список объектов
- 3) Приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки хозяйственной деятельности
- 4) Развитие экологического туризма и традиционных промыслов
- 5) Дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных комплексов
- 6) Организация мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов

8. К числу категорий ООПТ, выделяемых по организационно-правовой форме не относится:

1. Заказники
2. Заповедные урочища
3. Памятники природы
4. Заповедники
5. Национальные парки

9. К числу категорий ООПТ, выделяемых по рангу относят:

1. Базовые резерваты
2. Федеральные
3. Памятники природы
4. Ландшафтные
5. Крупноареальные

10. К числу категорий ООПТ, выделяемых по природно-компонентной принадлежности относят:

- 1) Буферные зоны
- 2) Федеральные
- 3) Региональные
- 4) Гидрологические
- 5) Крупноареальные

11. По месту и роли объекта в экологическом каркасе территории выделяют:

- 1) Лесопарки
- 2) Экологические коридоры
- 3) Живописные урочища
- 4) Природные парки
- 5) Биосферные заповедники

12. Задачей организации какой из категорий ООПТ является создание условий для регулируемого туризма и отдыха:

- 1) Водоохранные зоны
- 2) Памятники природы
- 3) Заказники
- 4) Национальные парки
- 5) Заповедники

13. Какие задачи выполняют геологические государственные природные заказники:

- 1) Сохранение ценных объектов и комплексов неживой природы
- 2) Сохранение и восстановление ценных водных объектов и экологических систем
- 3) Сохранение и восстановление природных комплексов (природных ландшафтов)
- 4) Сохранение и восстановление редких и исчезающих видов растений и животных
- 5) Сохранение ископаемых объектов

14. Какая категория ООПТ предназначена для сохранения уникальных, невозполнимых, ценных в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природных комплексов, а также объектов естественного и искусственного происхождения:

- 1) Заказники
- 2) Природные парки
- 3) Памятники природы
- 4) Заповедники
- 5) Национальные парки

15. В состав данного объекта всемирного наследия входят: государственный биосферный заповедник "Печоро-Илычский", национальный парк "Югыдва", охранный зона заповедника. Общая площадь комплекса составляет 3, 28 млн. га. Объект включен в Список всемирного наследия в 1995 г. О каком объекте идет речь?

- 1) Вулканы Камчатки
- 2) Золотые горы Алтая
- 3) Девственные леса Коми
- 4) Западный Кавказ
- 5) Центральный Сихотэ-Алинь

16. В состав данного объекта всемирного наследия входят: природный парк "Большой Тхач", памятник природы "Верховья рек Пшеха и Пшехашха", памятник природы "Верховье реки Цица", памятник природы "Хребет Буйный". Общая площадь составляет 0,3 млн. га. Объект включен в Список всемирного наследия в 1999 г. О каком объекте идет речь?

- 1) Вулканы Камчатки
- 2) Золотые горы Алтая
- 3) Девственные леса Коми
- 4) Западный Кавказ
- 5) Центральный Сихотэ-Алинь

17. В состав данного объекта всемирного наследия входят: природный парк "Гора Белуха", природный парк "Укок", буферная зона "Телецкое озеро". Общая площадь составляет 1,64 млн. га. Объект включен в Список всемирного наследия в 1997 г. О каком объекте идет речь?

- 1) Вулканы Камчатки
- 2) Золотые горы Алтая
- 3) Девственные леса Коми
- 4) Западный Кавказ
- 5) Центральный Сихотэ-Алинь

18. Данный объект наследия находится в Иркутской области и Республике Бурятия. О каком объекте идет речь?

- 1) Природный парк "Ленские столбы"
- 2) Озеро Байкал
- 3) Убсунурская котловина
- 4) Куршская коса
- 5) Плато Путорана

19. Здесь расположен один из духовных центров китайской цивилизации. Буддийские и даосские храмы, значимые места конфуцианства, где проповедовали самые выдающиеся мыслители, гармонично вписаны в крайне живописный ландшафт. О каком объекте идет речь?

- 1) Горы Уишань
- 2) Национальный парк Лушань
- 3) Пещерные храмы Юньган
- 4) Древний город Иньсуй
- 5) Комплекс древних строений в горах Уданшань

20. Этот объект представляет собой цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км по территории десяти европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Черного моря. О каком объекте идет речь?

- 1) Иезуитские миссии на землях индейцев чикитос
- 2) Национальные парки зоны "кампус-серадо": Шапада-дус-Веадейрус и Эмас
- 3) Исторический культурный ландшафт винодельческого района Токай
- 4) Геодезическая дуга Струве
- 5) Форты и замки Вольты, Большой Аккры, Центрального и Западного регионов

21. Данный объект - самое крупное в мире скопление коралловых рифов, где отмечено 400 видов кораллов, 1,5 тыс. видов рыб и 4 тыс. видов моллюсков. Район представляет собой большой научный интерес и в качестве местообитания дюгоня и зеленой черепахи – видов, находящихся на грани исчезновения. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк Какаду
- 2) Резерваты Барьерного рифа Белиза
- 3) Залив Шарк
- 4) Побережье Нингалу
- 5) Большой Барьерный риф

22. Данный объект знаменит тремя феноменами: заросли донных водорослей (самые обширные и богатые в мире, покрывающие площадь 480 тыс. га); крупная популяция дюгоня (более 10 тыс. особей); и строматолиты (известковые образования с округлой вершиной, образованные в результате жизнедеятельности колониальных водорослей). О каком объекте идет речь?

- 1) Остров Фрейзера
- 2) Остров Маккуори
- 3) Залив Шарк
- 4) Побережье Нингалу
- 5) Большой Барьерный риф

23. Этот, занимающий площадь 790 тыс. га, национальный парк включает самые различные ландшафты – от болот и лугов до заснеженных вершин гор Рувензори, превышающих отметку 5000 м, и от лавовых покровов до саванн на склонах вулканов. Здесь обитают горные гориллы, местные реки населяют бегемоты в количестве примерно 20 тыс. особей, сюда же на зимовку прилетают птицы из Сибири. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк Вирунга
- 2) Национальный парк Гарамба
- 3) Национальный парк Салонга
- 4) Национальный парк Мана-Пулс, охотничьи резерваты Сапи и Чеворе
- 5) Фаунистический резерват Джа

24. Это один из крупнейших и наиболее сохранных массивов экваториального леса в Африке, примерно 90% площади которого остается в нетронутом состоянии. Резерват, почти со всех сторон окруженный одноименной рекой, которая служит ему естественной границей, известен благодаря своему высокому биоразнообразию, а также тому, что здесь обитают самые различные приматы. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк Вирунга
- 2) Национальный парк Гарамба
- 3) Национальный парк Салонга
- 4) Национальный парк Мана-Пулс, охотничьи резерваты Сапи и Чеворе
- 5) Фаунистический резерват Джа

25. Здесь, среди необычного "лунного" ландшафта располагается одна из крупнейших в мире коллекций доисторического наскального искусства. О каком объекте идет речь?

- 1) Долина Мзаб
- 2) Национальный парк Кахузи-Биега
- 3) Вади-аль-Хитан ("Долина китов")
- 4) Плато Тассилин-Аджер
- 5) Холмы Матобо

26. Это один из самых великолепных водопадов мира. Он расположен на реке Замбези, ширина которой в данном месте превышает 2 км. Река с грохотом обрывается вниз в базальтовое ущелье, а облако водяных брызг можно видеть более чем за 20 км от водопада. О каком объекте идет речь?

- 1) Ниагарский водопад
- 2) Игуасу
- 3) Анхель
- 4) Тальниковый водопад
- 5) Моси-оа-Тунья

27. Территория данного объекта - это покрытая ледником, дикая местность, которая простирается к северу из Аляски в проходе к реке Олсек, окружая великолепный морской залив. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк ГлайсерБэй
- 2) Национальный парк Эверглейдс
- 3) Национальный парк Денали
- 4) Национальный парк Кратер Лейк
- 5) Национальный парк Арки

28. Это крупнейший в мире каньон, глубиной более полутора километров и длиной более 300 километров, расположенный в среднем течении реки Колорадо, на северо-западе штата Аризона. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк Гранд Каньон
- 2) Национальный парк Йосемити
- 3) Национальный парк Редвуд
- 4) Национальный парк Кратер Лейк

5) Каньон Святой Анны

29. Парк протягивается вдоль одной из самых живописных и диких рек Северной Америки, и включает глубокие каньоны и мощные водопады, а также уникальную систему карстовых пещер. В парке охраняются северные леса с их типичной фауной, включая волка, гризли и карibu. В высокогорной части парка обитают баран-толсторог и снежная коза. О каком объекте идет речь?

- 1) Национальный парк Грос-Морн
- 2) Национальный парк Вуд-Баффало
- 3) Национальный парк Наханни
- 4) Парки Канадских Скалистых гор
- 5) Провинциальный парк Мигуаша

30. Здесь расположен подковообразный водопад высотой примерно 80 м, который обрушивается фронтом шириной 2700 м в базальтовое ущелье, лежащее прямо на границе Аргентины и Бразилии. О каком объекте идет речь?

- 1) Ниагарский водопад
- 2) Национальный парк Игуасу
- 3) Водопад Анхель
- 4) Тальниковый водопад
- 5) Водопад Виктория

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Тематика рефератов:

1. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению всемирного природного наследия.
2. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению всемирного культурного наследия.
3. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия.
4. Критерии включения объектов в Список всемирного наследия.
5. Преимущества включения территорий в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
6. Охраняемые природные территории (ОПТ).
7. Классификация охраняемых природных территорий (ОПТ).
8. Управление особо охраняемыми природными территориями на участках объектов всемирного наследия.
9. Объекты природного наследия Европы.
10. Объекты природного наследия Азии.
11. Объекты природного наследия Австралии.
12. Объекты природного наследия Африки.
13. Объекты природного наследия Северной Америки.
14. Объекты природного наследия Южной Америки.
15. Объекты природного наследия России.

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения: наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

1) материалы, дополняющие реферат;

2) таблицы вспомогательных цифровых данных;

3) иллюстрации вспомогательного характера;

4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом.

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Требования к написанию аналитической записки

Аналитическая записка – самостоятельно выполненная творческая работа, в содержании которой прослеживается тщательно проведенный анализ изучаемого вопроса (проблемы). Аналитическая записка представляет собой документ, в котором указываются данные исследований, проведенных в той или иной области.

Структура аналитической записки:

- аннотация;
- содержание;
- введение;
- основанная часть;
- заключение;
- подписи;
- приложение.

Требования, предъявляемые к оформлению аналитической записки:

Ориентировочный объем составляет 10-20 страниц машинописного текста, отпечатанного через 1,5 интервала шрифтом TimesNewRoman - 14. При наличии приложения (приложений) объем может быть несколько больше.

Страницы текста аналитической записки и включенные в нее иллюстрации, таблицы и распечатки с ПК должны соответствовать форме А4. Допускается представлять иллюстрации, таблицы и распечатки с ПК на листах формата А3.

Аналитическая записка должна быть выполнена машинописным способом или с применением печатающих и графических устройств ЭВМ на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала. Для отчетов, выполненных на печатающих и графических устройствах ЭВМ, высота букв и цифр должна быть не менее 1,8 мм (например, текст в редакторе «Word» Arial – 12 или TimesNewRoman - 14). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Текст пишется на одной стороне отдельных стандартных листов бумаги, оставляя слева поля для заметок преподавателя-рецензента. Грамматические и стилистические ошибки исключаются.

В библиографическом списке обязателен список использованных источников, составленный в алфавитном порядке фамилий авторов.

Обязательно наличие постраничных ссылок на используемые первоисточники.

На все цитаты и цифровые данные, приводимые в тексте аналитической записки боты, указываются источники, страницы в квадратных скобках, где первая цифра указывает на номер первоисточника в библиографическом списке.

Критерии и показатели, используемые при оценивании аналитической записки

Критерий оценки	Показатели критерия	Баллы
Раскрытие предложенной темы	Содержание соответствует предложенной теме	5
Личностный характер восприятия темы и ее осмысления	Наличие авторской позиции по рассматриваемой теме	5
Выводы по изложенной теме	Умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	5
Соблюдение требований к оформлению	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; соблюдение требований к объему работы; культура оформления (соблюдение технических требований к оформлению)	5

Оценивание аналитической записки

Аналитическая записка оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 20 баллов – «отлично»;
- 15 – 20 баллов – «хорошо»;
- 10 – 15 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 10 баллов – «неудовлетворительно».

Требования к оформлению компьютерной презентации

Презентация должна быть создана в программе MicrosoftOfficePowerPoint. При создании презентации рекомендуется:

- соблюдать единый стиль оформления (цвет фона слайдов, цвет и начертание шрифта и др.);
- избегать эффектов, которые будут отвлекать от содержания презентации;
- для фона выбирать холодные светлые тона (синий, зелёный) или белый;
- на одном слайде использовать не более трёх цветов (фон, заголовок, текст);
- использовать короткие предложения;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- размер шрифта должен быть удобным для восприятия зрителями: для заголовков не менее 24, для текста – не менее 18;
- не перегружать слайд информацией (большой блок информации лучше разбить на несколько слайдов).

Презентация предназначена для иллюстрации выступления продолжительностью 7 – 10 минут. Презентация записывается на дискету, CD-диск или USB-диск. Презентация состоит из 10-20 слайдов. Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (Arial), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом. Докладчик во время доклада излагает его содержание своими словами (а не зачитывает текст на слайде), периодически обращаясь к изображению.

Примерный состав слайдов презентации:

- Название доклада, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации.
- Цели и задачи работы (возможные варианты построения: текст, рисунок объекта исследования).
- Блок-схема выполнения работы (возможные варианты построения: гипотеза – методика – эксперимент – массив данных – обработка, анализ – выводы).
- Демонстрация объектов исследований (фото образцов, информантов и т.д.) с подписью.
- Таблица полученных данных (или массив данных в ином формате).
- Выводы (текст – 3-5 пунктов).

Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях. В случае необходимости, презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, слайдфильмов, аудиозаписей и т.д.).

Критерии и показатели, используемые при оценивании компьютерной презентации

Критерий оценки	Показатели критерия	Баллы
Раскрытие предложенной темы	Соответствие содержания теме	5
Личностный характер восприятия темы и ее осмысления	Наличие авторской позиции по рассматриваемой теме	5
Выводы по изложенной теме	Умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	5
Соблюдение требований к оформлению	Соблюдение технических требований к оформлению; соблюдение требований к объему работы	5

Оценивание компьютерной презентации

Компьютерная презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 20 баллов – «отлично»;
- 15 – 20 баллов – «хорошо»;
- 10 – 15 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 10 баллов – «неудовлетворительно».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по курсу

1. Сущность и виды наследия.
2. Нормативно-правовая база охраны природного и культурного наследия в мире и России.
3. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению Всемирного природного и культурного наследия.
4. Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия.
5. Понятие, виды и критерии выделения объектов культурного наследия.
6. Понятие, виды и критерии выделения объектов природного наследия.
7. Использование объектов культурного наследия в рекреационной деятельности.
8. Использование объектов природного наследия в рекреационной деятельности.
9. Особо охраняемые природные территории (национальные парки, заповедники, резерваты, заказники и др.) как объекты общенационального достояния.
10. Характеристика объектов природного наследия Европы.
11. Характеристика объектов природного наследия Азии.
12. Объекты природного наследия Австралии.
13. Национальные парки Африки.
14. Объекты природного наследия Америки.
15. Характеристики объектов Всемирного природного наследия России.
16. Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам.
17. Географические особенности размещения объектов культурного наследия.
18. Характеристика объектов культурного наследия Европы.
19. Характеристика объектов культурного наследия Азии.
20. Объекты культурного наследия Африки.
21. Объекты культурного наследия Америки.
22. Объекты культурного наследия России.
23. Объекты культурного наследия Украины.
24. Объекты культурного наследия Закавказья.
25. Объекты культурного наследия Средней Азии.
26. Риск утраты наследия, его факторы, формы и закономерности проявления.

Оценивание ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический

характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов /А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 146 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11569-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0417-5 (КемГИК). — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445642>

Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата /А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429146>

Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата /Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432191>

7.2. Дополнительная литература

1. Всё о странах мира: атлас-справочник. СПб.: Кристалл; М.: Оникс, 2005. 271 с.
2. Емельянов А.Г. Основы природопользования: учеб. для студентов вузов по эколог. спец. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2006 . 304 с.
3. Емельянов А.Г. Основы природопользования. 6-е изд., перераб. М.: Академия, 2011. 255 с.
4. Комарова Н.Г. Геоэкология и природопользование. 4-е изд. М.: Академия, 2010. 254 с.
5. Максаковский В.П. Географическая картина мира. Кн. II: Региональная характеристика мира. М: Дрофа, 2009. 481 с.
6. Максаковский В. П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 416 с.
7. Народы мира: историко-этнографический справочник / гл. ред. Ю.В. Бромлей. М.: Сов. энциклопедия, 1988. 624 с.
8. Природопользование / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др.; Рук. авт. кол. Э.А. Арустамов. 5-е изд. перераб. и доп. М.: Дашков и К, 2003. 310 с.
9. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 300 с.
10. Эколого-экономические проблемы России и ее регионов: Учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.: Моск. Лицей, 2003. 303 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Бюро ЮНЕСКО в Москве – <http://www.unesco.org/new/ru/moscow/culture/world-cultural-heritage/>
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании – <ftp://arbicon.ru/etu/Nasledie.pdf>
3. Информационно-аналитические материалы по реализации Российской Федерацией Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО) в природной ее части – <http://www.nhpfund.ru/informational-materials/convention-realization.html>
4. Информационные материалы по тематике Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия – <http://www.nhpfund.org/informational-materials/>
5. Кафедра ЮНЕСКО по правам человека и демократии МГИМО МИД России – <https://mgimo.ru/study/faculty/mp/unesco/>
6. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО – <http://www.unesco.ru/ru/>
7. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия – <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
8. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия – http://www.ifapcom.ru/files/Konventsiya_ob_ohrane_nematerial_nogo_kul_turnogo_naslediya.pdf
9. Методические рекомендации по разработке планов управления особо охраняемыми природными территориями на участках Всемирного природного наследия – <http://www.nhpfund.ru/research-projects/management-planning.html>
10. Методические рекомендации по экологическому мониторингу недвижимых объектов культурного наследия – http://www.gosthelp.ru/text/Metodicheskie_rekomendacii_385.html
11. Методические рекомендации по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – https://nasledie.admhmao.ru/upload/iblock/33b/pismo-minkultury-rossii-ot-22.02.2017-n-45_01.1_39_nm-o-na.rtf
12. Официальный сайт ЮНЕСКО – <https://ru.unesco.org/>
13. Постпредство РФ при ЮНЕСКО – <http://www.russianunesco.ru/>
14. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева – <http://www.heritage-institute.ru/>
15. Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия – <http://www.nhpfund.ru/files/operational-guidelines-ru.pdf>
16. Энциклопедия «Вокруг света» – <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/>
17. ЮНЕСКО в Контакте – <https://vk.com/unesco>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения учебных занятий - уч. корпус № 1, ауд. 43: беспроводной интерактивный планшет, ноутбук HP, мультимедийный проектор BenQ.

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус № 1, ауд. 26: учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (17 компьютеров), принтер HP Deskjet 1280, сканер EPSONGT1500 A3.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023