



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ
214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4; тел. (4812) 68-30-85
www.smolensk.myatom.ru e-mail: smolensk@myatom.ru

В Смоленске прошёл «Вечер научных страшилок»

«Вечер научных страшилок» организовал Информационный центр по атомной энергии (ИЦАЭ) Смоленска 13 марта.

На научно-популярном шоу, которое всегда проводится тринадцатого числа, три спикера проанализировали страхи прошлого и настоящего и объяснили их с научной точки зрения.

Дарья Иванова, заведующая Смоленской художественной галереей, выступила с темой «Портрет с того света. Традиция посмертных изображений» и рассказала, как в искусстве отражается тема захоронений и погребений. По её словам, большая часть произведений искусства, которые составляют мировое наследие, так или иначе связаны с темой смерти. Но нас это не пугает, потому что ассоциируется с культурой.

«В истории искусства известны портреты, которые были распространены на рубеже 17 – 18 веков в Польше. Они предназначались для церемонии похорон, а затем, после того, как усопший был погребён, его портрет размещался на стене костёла, – объяснила эксперт. – Что-то подобное практиковалось и в Смоленске. Например, сохранился посмертный портрет известного в 18 – 19 века смоленского архиепископа Парфения».

Ещё одним примером посмертного портрета послужила картина, где изображена молодая девушка. Оригинал картины, в которой художник передал мистическую атмосферу, гости «Вечера научных страшилок» увидели сразу в Художественной галерее.

Демьян Валуев, кандидат исторических наук, рассказал о кремации как о традиции и способе погребения, которые существуют в России и европейской культуре последние 150 лет. «С кремацией распространено много фобий, большинство из которых связано с религией», – объяснил Демьян Валерьевич.

В 19 веке в Европе вырабатывается научный подход к кремации. Это связано с развитием гигиены, инфраструктуры и техническим прогрессом. В России долго не было крематориев, однако с наступлением революции среди прочих технических новинок пропагандировались и крематории.

«Если посмотреть на статистику, то больше всего традиция кремировать распространена в Японии. Это связано и с культурой, и местом проживания – в Японии мало земли», – считает эксперт.

Страхи, которые существуют вокруг отработавшего ядерного топлива, развеял заместитель главного инженера по радиационной защите Смоленской АЭС Игорь Краснов. Он объяснил, что любое производство связано с отходами, и атомные станции – не исключение: «Но мы, специалисты, не называем это отходами. Для нас это топливо,

которое содержит полезные элементы и которое в дальнейшем можно переработать». Слушатели узнали, что после того, как топливо отработает свой срок в реакторе, его охлаждают в бассейнах, а затем перевозят в хранилище отработавшего ядерного топлива, после чего отправляют на переработку.

На вопрос о том, как перерабатывают жидкие отходы, Игорь Михайлович, объяснил, что их необходимо переводить в твёрдое состояние. Для этого в 2011 году в Десногорске был построен специальный комплекс по переработке радиоактивных отходов.

Партнёрами ИЦАЭ Смоленска в проведении «Вечера научных страшилок» выступили Художественная галерея Смоленского государственного музея-заповедника, Смоленская АЭС и Смоленский государственный университет.

