

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

**Утверждаю**

Ректор

\_\_\_\_\_ М.Н. Артеменков  
«27» июня 2019 г., приказ № 01-75;  
внесены изменения  
«24» сентября 2021 г., приказ № 01-112

**Образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль) образовательной программы

**Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды**

Квалификация


**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Смоленск

2021 г.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
<b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.</b>	
<b>ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>	
	
<b>ПОДПИСЬ</b>	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	027FDC870046AC39A744C30E06F5841FC2
Владелец:	СМОЛГУ, Артеменков, Михаил Николаевич, RU, 67 Смоленская область, Смоленск, УЛ ПРЖЕВАЛЬСКОГО, ДОМ 4, СМОЛГУ, Ректор, 1026701447123, 07011834520, 006730015219, rectorat@smolgu.ru
Издатель:	АО "ПФ "СКБ Контур", АО "ПФ "СКБ Контур", Удостоверяющий центр, улица Народной воли, строение 19А, Екатеринбург, 66 Свердловская область, RU, 006663003127, 1026605606620, ca@skbkontur.ru
Срок действия:	Действителен с: 30.09.2020 11:09:39 UTC+03 Действителен до: 07.10.2021 09:46:41 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	24.09.2021 09:56:15 UTC+03

## Общая характеристика образовательной программы

### 1. Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510;
- Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. № 1456;
- Приказ Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта "Архитектор» от 04.08.2017 г. №616н;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. № 1256;
- Положение об образовательной программе высшего образования Смоленского государственного университета, утверждено приказом и.о. ректора от 25.01.2019 г. № 01-11;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Смоленском государственном университете, утвержден приказом и.о. ректора от 28.11.2017 г. № 01-104;
- Порядок организации контактной работы преподавателя с обучающимися в Смоленском государственном университете, утвержден приказом ректора от 04.09.2020 г. № 01-94;
- Порядок проведения и объем подготовки по физической культуре (физической подготовке) при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и программ специалитета, утвержден приказом ректора от 28.09.2015 г. № 01-66;
- Положение о реализации факультативных и элективных дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования Смоленского государственного университета, утверждено приказом и.о. ректора от 29.12.2017 г. № 01-118;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Смоленском государственном университете, утверждено приказом ректора от 26.09.2019 г. № 01-113; внесены изменения приказом ректора от 30.04.2020 г. № 01-48;
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования в Смоленском государственном университете, утверждено приказом ректора от 27 ноября 2020 г. № 01-126;
- Положение об электронной информационно-образовательной среде, утверждено приказом и.о. ректора от 28.11.2017 г. № 01-104;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Смоленском государственном университете, утвержден приказом ректора от 28.09.2015 г. № 01-66; внесены изменения приказом ректора от 01.06.2020 г. № 01-60;
- Положение о курсовой работе студентов, обучающихся по программам подготовки бакалавров и специалистов, утверждено приказом ректора от 05.05.2016 г. № 01-43;
- Положение о курсовых проектах, утверждено приказом ректора от 05.05.2016 г. № 01-43;

– Положение о языке образования в Смоленском государственном университете, утверждено приказом ректора от 27.11.2020 г. № 01-126.

**2. Срок обучения по ОП ВО** составляет 5 лет в очной форме.

**3. Объем ОП ВО** (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы), включающий в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения, составляет 300 зачетных единиц.

При реализации программы бакалавриата СмолГУ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

**4. Область и сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды).

#### **5. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника**

**Типы задач:** проектно-технологический; аналитический; организационно-коммуникативный; художественно-графический

##### **Задачи профессиональной деятельности:**

**Проектно-технологический:** осуществление профессиональной деятельности по разработке архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов;

**Аналитический:** осуществление аналитической профессиональной деятельности, направленной на сбор, систематизацию и обработку информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и формирования проектной концепции;

**Организационно-коммуникативный:** организация совместной и индивидуальной проектной деятельности с целью внесения необходимых корректив в проектную документацию и осуществления мероприятий по авторскому надзору;

**Художественно-графический:** осуществление профессиональной деятельности на основе владения традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования.

#### **6. Профессиональные стандарты и обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускника**

<b>Профессиональный стандарт</b>	<b>Обобщенная трудовая функция</b>
Архитектор, утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2017 № 616н	В. Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства

## 7. Требования к результатам освоения программы

Компетенция	Индикаторы	Дисциплины, практики
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач;  <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их;  <b>Владеть:</b> навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.</p>	<p>Философия</p>
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать:</b> основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений; требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.  <b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта.  <b>Владеть:</b> специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений; основами действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p> <p>Градостроительное право</p> <p>Экономика</p>
<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала; профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей,  <b>Уметь:</b> планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие;</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p>

	<p><b>Владеть:</b> методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.</p>	
<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках</p>	<p><b>Знать:</b> особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p><b>Уметь:</b> следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках;</p> <p><b>Владеть:</b> различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде</p> <p>Иностранный язык</p>
<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происшедшие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.</p>	<p>История (история России и всеобщая история)</p> <p>Философия</p>
<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b> технологию самоорганизации в проектной деятельности; средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; основы тайм-менеджмента в проекте.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать собственную проектную деятельность, прогнозировать и оценивать результат; самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы, преодолевать возникающие затруднения; определять и соблюдать сроки выполнения работ в проекте; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками саморазвития, самоорганизации, самоанализа, самоконтроля; навыками</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p>

		управления временем проекта; навыками организации самостоятельной работы.	
<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		<p><b>Знать:</b> определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физической культуры в формировании общей культуры личности человека, принципы, средства, методы физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, применять методы дозирования физических упражнений в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности;</p> <p><b>Владеть:</b> техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их в соответствии с требованиями.</p>	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>
<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		<p><b>Знать:</b> причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта, важность информационной безопасности в развитии современного общества</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности; использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности,</p> <p><b>Владеть:</b> способами создания и приемами для поддержания безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Экология среды</p>
<b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные		<p><b>Знать:</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления финансами;</p>	<p>Экономика</p>

<p>экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Уметь:</b> анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач;  <b>Владеть:</b> способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>	
<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Знать:</b> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции;  <b>Уметь:</b> анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;  <b>Владеть:</b> навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p>Градостроительное право  Авторский надзор</p>
<p><b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><b>Знать:</b> методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.  <b>Уметь:</b> представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.  <b>Владеть:</b> навыками представления архитектурно-дизайнерской концепции, способами оформления демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, приёмами и методами изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использования средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	<p>История искусств  История архитектуры и дизайна  Визуальная культура  Эргономика  Современные пространственные и пластические искусства  Рисунок  Живопись  Основы скульптуры и пластического моделирования  Архитектурный</p>

		<p>рисунок</p> <p>Объемно-пространственная композиция</p> <p>Визуальная презентация проекта</p> <p>Графический дизайн</p> <p>Начертательная геометрия</p> <p>Художественная (Рисовальная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p> <p><b>Владеть:</b> методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предпроектный и проектный анализ в проектировании</p> <p>Ознакомительная</p>



	разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	(обмерная) практика Преддипломная практика
<p><b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p><b>Знать:</b> состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурнодизайнерских проектных решений, использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p><b>Владеть:</b> способами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурнодизайнерских проектных решений.</p>	<p>Градостроительное право</p> <p>Экономика</p> <p>История искусств</p> <p>История архитектуры и дизайна</p> <p>Визуальная культура</p> <p>Эргономика</p> <p>Теория и типология архитектурной среды</p> <p>Экология среды</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p>

		Преддипломная практика
<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p><b>Знать:</b> объемно- пространственные и технико- экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды, основы проектирования средовых составляющих архитектурно- дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, основные технологии производства строительных и монтажных работ, методики проведения техникоэкономических расчётов проектных решений.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации, проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды, проводить расчёт технико- экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой выполнения сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование, данных задания на разработку проектной документации, приемами организации поиска проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды, техникой проведения расчётов технико- экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Материаловедение</p> <p>Физика</p> <p>Математика</p> <p>Техническая механика</p> <p>Основы геодезии, инженерное благоустройство территории и транспорт</p> <p>Инженерно- технологическое обеспечение архитектурно- дизайнерских решений</p> <p>Архитектурная физика</p> <p>Компьютерное проектирование</p> <p>Ознакомительная (обмерная) практика</p>

		Геодезическая практика
<b>ОПК-5.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> современные информационные технологии и программные средства, применяемые при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Компьютерное проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p>
<b>ПК-1.</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p><b>Знать:</b> средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, передпрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p> <p><b>Владеть:</b> приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предпроектный и проектный анализ в проектировании</p> <p>Ландшафтный дизайн среды</p> <p>Современные строительные технологии</p>

		<p>Дизайн интерьера</p> <p>История интерьера</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Ознакомительная (обмерная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Технологическая практика (технология строительного производства)</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><b>Знать:</b> требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Компьютерное</p>

	<p><b>Уметь:</b> участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>Владеть:</b> способами разработки и оформления проектной документации; основными методами расчета технико-экономических показателей; средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>проектирование</p> <p>Архитектурно-строительное черчение</p> <p>Начертательная геометрия</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предметное наполнение архитектурной среды</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p>
--	--	---

		<p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>Знать:</b> социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики техноэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> способами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, приемами использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Преддипломная практика</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен участвовать в проведении</p>	<p><b>Знать:</b> требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных</p>	<p>Градостроительное право</p>

<p>мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>технологий, материалов, изделий, конструкций, оборудования, машин и механизмов;  <b>Уметь:</b> участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий  <b>Владеть:</b> приемами анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, порядком оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий</p>	<p>Авторский надзор  Современные строительные технологии  Преддипломная практика  Проектно-технологическая практика</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p><b>Знать:</b> основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео-; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы  <b>Уметь:</b> использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы для проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.  <b>Владеть:</b> особенностями использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы, приемами использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>	<p>Современные пространственные и пластические искусства  Рисунок  Живопись  Основы скульптуры и пластического моделирования  Архитектурный рисунок  Объемно-пространственная композиция  Графический дизайн</p>

		<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Конструктивный рисунок</p> <p>Композиционный рисунок</p> <p>Светоцветовой дизайн</p> <p>Светоцветовая организация среды</p> <p>Художественная (Рисовальная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p>
--	--	--



		<p>Проектно-технологическая практика</p> <p>Профессиональные средства подачи проекта</p> <p>Основы архитектурных построений</p>
<p><b>ПК-6.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p><b>Знать:</b> требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Владеть:</b> подходами к обоснованию выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; способами разработки проектной документации по градостроительному проектированию; приемами проведения расчета технико-экономических показателей и использования средств автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Градостроительное право</p> <p>Основы геодезии, инженерное благоустройство территории и транспорт</p> <p>Ландшафтный дизайн среды</p> <p>Современные строительные технологии</p> <p>Основы градостроительства</p> <p>Геодезическая практика</p> <p>Преддипломная практика</p>

		Технологическая практика (технология строительного производства)
<p><b>ПК-7.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><b>Умеет:</b> участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>Знает:</b> требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p><b>Владеть:</b> подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предметное наполнение архитектурной среды</p> <p>Основы градостроительства</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p>