

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Аннотации
к рабочим программам дисциплин и практик,
программе ГИА**

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование
архитектурно-пространственной среды**
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Смоленск
2022

Б1.0.01 Общегуманитарный

Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины

Понятие «история». Историческая наука и ее место в системе научного знания. Методы и источники ее изучения. Связь отечественной истории с мировой. Антропогенез. Становление государственности.

Место Средневековья во всемирной истории человечества: типы государственности, структура общества, экономическое развитие, взаимоотношение классов и слоев, культура средневековья, место и роль архитектуры в жизни общества. Раннее новое время. Начало буржуазной эпохи. Изменения экономических, социальных и государственных структур. Культура и Просвещение. Новое время. Процесс становления индустриального общества в Западной Европе и России: общее и различие. Общественно-политическое движение и культура. Архитектура.

Новейшее время. Мир в XX – начале XXI века. Экономические кризисы, революции, мировые войны. Крушение колониальной системы. Страны социализма и страны западной демократии. Научно-техническая революция. Изменение в социальной структуре общества, массовом сознании и массовой культуре, включая архитектурную среду. Место РФ в современном мире.

Разработчик программы доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Н.И.Горская, доцент В.В. Богданов

Б1.О.01.02 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение.

Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Разработчик программы доцент кафедры социологии и философии, кандидат философских наук В.Ю.Пименов

Б1.О.01.03 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной сфере

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Содержание дисциплины

Культура речи и ее составляющие. Норма в языке и речи. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентология. Акцентологические нормы русского языка. Графика. Орфография. Лексика и культура речи. Русская фразеология как факт национальной культуры. Словари русского языка и речевая культура. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Функциональные стили и их языковые особенности. Современная коммуникация и правила речевого общения.

Разработчик программы кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Пузырева Л.В

Б1.О.01.04 Иностранный язык

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Содержание дисциплины

Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи языка: основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексический минимум, позволяющий решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Основные способы словообразования. Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении: основные грамматические явления. Официально-деловой, научный стили, стиль художественной литературы. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад). Понимание диалогической и монологической речи в сферах бытовой и профессиональной коммуникации. Чтение текстов на общекультурные темы и текстов по широкому и узкому профилю специальности. Письмо: аннотация, реферат, частное письмо, деловое письмо.

Разработчик программы – профессор кафедры иностранных языков Андреев В.С., доцент Гращенко А.С., ассистент Афанасьева В.И.

Б1.О.01.05 Градостроительное право

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание дисциплины

Предмет и метод градостроительного права. Градостроительные правоотношения. История градостроительного права. Источники градостроительного права. Правовой режим земель населенных пунктов Право собственности и иные права на земельные участки в составе земель населенных пунктов. Управление в сфере градостроительства. Функции управления в сфере градостроительства. Ответственность за нарушения в сфере градостроительства.

Разработчик программы преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, главный специалист-эксперт отдела юридического сопровождения Управления Роспотребнадзора по Смоленской области З.С.Пысларь

Б1.О.01.06 Экономика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Экономика как социально-экономическая система жизнедеятельности людей и как наука: предмет и метод. Собственность в экономической системе. Приватизация в России. Рынок и его законы. Формирование открытой экономики в России. Теории потребительского поведения. Микроэкономика. Предприятие и предпринимательство.

Издержки производства. Выручка, доходы и прибыль предприятия. Поведение фирмы в условиях совершенной конкуренции. Поведение фирмы в условиях несовершенной конкуренции. Рынки факторов производства и их проявление в России. Макроэкономика. Национальная экономика: содержание и измерения. Теории и механизмы

макроэкономического равновесия. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция. Экономический рост и развитие. Структурная политика в России. Кредитно-денежная система и кредитно-денежная политика. Рынок ценных бумаг. Финансы и финансовая политика. Распределение и неравенство доходов населения. Социальная политика в России. Государственное регулирование экономики (ГРЭ).

Разработчик программы кандидат экономических наук, доцент Мыльникова Л.А

Б1.О.01.07 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Содержание дисциплины

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Природные опасности, защита от них, приемы первой помощи при природных опасностях. Биологические опасности и защита от них. Способность использовать приемы первой помощи при биологических опасностях. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Способность использовать приемы первой помощи при техногенной и пожарной опасности. Безопасность на транспорте. Безопасность в городе, в быту, на отдыхе и повседневной жизни. Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Основы информационной безопасности. Репродуктивное здоровье и факторы на него влияющие.

Разработчик программы доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат психологических наук О.А.Анисимова

Б1.О.01.08 Основы проектного менеджмента

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Содержание дисциплины

Проектный менеджмент. Система управления проектной деятельностью. Планирование проекта. Инициация проекта. Определение плана проекта. Начало планирования: перечень действий и их взаимосвязь. Сетевое планирование: составление сетевого графа проекта, выявление критического пути и резервов времени выполнения отдельных работ проекта. Календарное планирование проектов. Разработка организационной структуры проекта. Типы организации проектов: интегрированная структура, независимая структура и матричная структура. Преимущества и недостатки этих структур, наиболее частые сферы их применения. Должностные инструкции. График функциональных обязанностей. Управление проектными командами

Принципы организации команды. Специфика проектных команд. Навыки руководителя проекта. Эффективная коммуникация с подчиненными. Управление бюджетом проекта. Смета и бюджет, финансовый план проекта. Виды затрат на реализацию проекта. Поэтапная оценка бюджета проекта в процессе его подготовки. Расходы по капитальным и текущим операциям. Учет и контроль хода реализации проекта.

Методы учёта и контроля проекта. Выработка корректирующих воздействий. Контроль за внесением изменений в проект. Завершение проекта и оценка эффективности проекта. Завершающая проверка и подведение итогов проекта. Основные принципы оценки эффективности проектов. Исходные данные для расчета эффективности проектов. Основные показатели эффективности проекта. Оценка эффективности проекта. Постпроектная оценка.

Разработчик программы доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат наук Ершова Е.Ю.

Б1.О.01.09 История искусств

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1_Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-3_Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Искусство как художественное отражение действительности. Многообразие видов и жанров искусства. Основные направления и закономерности развития художественной культуры и искусства зарубежных стран. Искусство Древнего мира. Первобытное искусство. Искусство в древнем мире: Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Эстетические и художественные направления искусства Средневековья. Искусство Византии. Романское искусство. Искусство готики, Эстетические и художественные направления и закономерности искусства Возрождения. Культурно-философские идеи искусства Возрождения. Художественное наследие искусства Возрождения в мировой художественной теории и практике. Творчество великих мастеров эпохи,

Искусство Западной Европы. Культурно-философские идеи искусства Западной Европы. Художественное наследие искусства Западной Европы в мировой художественной теории и практике. Русское искусство

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Т.В.Кучукова

Б1.О.01.10 История архитектуры и дизайна

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1_Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-3_Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации

в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Архитектура первобытно-общинного строя, рабовладельческого общества в странах Передней Азии, Египта и Греции. История архитектуры Древнего Рима. Развитие строительной техники, виды инженерных сооружений (оборонительные стены, дороги, плотины, мосты, акведуки), принципы планировки городов и организация кварталов. Структура жилищ (атриумный, атриумно-перистильный и террасные дома). Особенности культовой архитектуры и гробниц (тумулусов). Архитектура вилл и дворцов. Композиционные и архитектурные принципы общественных сооружений (форумы, термы, театры и амфитеатры). Триумфальные сооружения (арки, колонны). Архитектура Византии Архитектура Константинополя. Инженерные сооружения. Византийский жилой дом. Культовое зодчество. Архитектура Западной Европы VI – нач. XII в.в. Романский период. Строительная техника, жилые и инженерные сооружения. Структура храмов. Архитектура Франции, Германии, Италии. Характеристика готической архитектуры. Особенности готических соборов. Памятники готики Франции, Германии, Испании, Италии, Англии. Русская архитектура 12 – 17 веков. Архитектура эпохи Возрождения XV-XVI вв. Архитектура 17 – 19 веков. Стиль рококо в архитектуре первой половины 18 века. Русская и западноевропейская архитектура 19 века Основные этапы и направления архитектуры XX века. Архитектура стран социализма. Зарождение новой философии формообразования в конце 19 века. Идеи функционализма в Америке и Европе на рубеже 19-20 вв. Художественный авангард в Европе начала 20 века Художественные стили на рубеже 19-20 веков. Первые школы дизайна. Стилиевые направления в формообразовании перед Второй мировой войной. Послевоенный дизайн в Европе и США. Массовый дизайн 50-60-х годов. Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х годов. Постмодерн как индустриальный стиль. Дизайн постиндустриального общества.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат архитектуры С.А.Пиляк, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики И.А.Беляева

Б1.О.01.11 Визуальная культура

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1_Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-3_Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Понятие визуальной культуры. Возникновение визуальной культуры. Ее особенности. Визуальный характер современной культуры. Пластические искусства: живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство, их взаимосвязь. Кино. Телевидение. Массовая культура. Особенности языка визуальной культуры XX и XXI века.

Разработчик программы профессор кафедры социологии и философии, кандидат культурологи Ю.А. Грибер

Б1.О.01.12 Эргономика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 _Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Этапы развития эргономики. История эргономических исследований. Основные понятия эргономики. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Светотехническое оборудование. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Антропометрические требования в эргономике. Эргономический расчет параметров рабочего места. Базы отчета. Средства оснащения. Эргономика и оборудование отдельных видов среды. Задачи эргодизайна в средовом проектировании. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов. Места отдыха. Сиденья. Наружное освещение. Визуальные коммуникации. Спортплощадки. Подъемники. Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Эргономические аспекты проектирования среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С. Пысларь

Б1.О.01.13 Современные пространственные пластические искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 _Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 _Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Истоки современного искусства. Предшественники и основные черты. Искусство фовистов, кубистов и проявления их влияний на русское искусство. Абстракционизм в мировом искусстве Течения экспрессионизма, дадаизма, сюрреализма. Скульптура 20 века. Достижения реализма в 20 веке. Искусство поп-арта в Англии и США. Традиции и возрождение искусства гобелена и витража. Советская живопись 60-80 годов Искусство фотографии, анаморфное искусство, цифровые технологии в искусстве. Тенденции моды в 20 веке. Искусство книги и иллюстрации, концептуальное искусство. Инсталляция. Искусство сценографии. Влияние художественных течений на архитектуру 20 века.

Современные тенденции в архитектуре. Место современной архитектуры в проектной культуре: синтез архитектуры и дизайна.

Разработчик программы профессор кафедры изобразительного искусства, член Союза художников России А.И.Храмов

Б1.О.01.14 Теория и типология архитектурной среды

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Типология. Архитектурный интерьер. Типологическая классификация архитектурных объектов и интерьерных пространств. Основные направления деятельности людей: производство, обслуживание, проживание. Взаимосвязь уровней деятельностного процесса с объектами архитектурной среды. Классификация интерьеров по функциональному признаку. Функциональное зонирование. Условия успешного осуществления процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания. Помещения производственного назначения. Виды производственной деятельности: промышленная, административная, творческая. Условия оптимального протекания производственных процессов. Принципы формирования структуры производственного здания. Организация интерьерных пространств производственных объектов. Помещения общественного назначения. Принципы формирования структуры общественного здания. Виды общественного обслуживания: зрелище, обучение, питание, торговля, экспозиция, ожидание. Схема функциональной организации общественного здания. Структура общественного здания: основные, дополнительные, вспомогательные пространства. Учебные помещения: пространственная организация учебных помещений дошкольного и школьного обучения и воспитания, профессионального образования. Культурно-просветительные и зрелищные учреждения. Залы для экспозиции. Торговые залы. Залы для питания. Пространственная организация помещений различных архитектурных объектов. Элементы архитектурной среды общественных зданий. Помещения жилого назначения. Характеристика основных типов жилищ. Принципы формирования структуры жилой ячейки.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова

Б1.О.01.15 Физическая культура и спорт

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Спортивные игры в вузе: волейбол, баскетбол, настольный теннис. Особенности спортивных игр в разных медицинских группах. Легкая атлетика в

вузе. Основы здорового образа жизни студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

Разработчик программы кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры Пустошило П.В., кандидат педагогических наук Губернаторов А.А., кандидат педагогических наук Солодников А.В.

Б1.О.02 Художественно-графический

Б1.О.02.01 Рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Учебный рисунок. Средства и материалы рисунка Основные правила перспективы и светотени. Правила построения пересечения геометрических тел. Линейно-конструктивный и тональный рисунок куба, четырехгранной призмы. Линейно-конструктивные и тональные рисунки цилиндра, шестигранной призмы, конуса, шара. Линейно-конструктивный рисунок группы геометрических тел с построением теней. Тональный рисунок группы геометрических тел. Тональные рисунки гипсовой розетки, орнамента. Тональный рисунок гипсовой вазы. Тональный рисунок гипсовой капители. Тональный рисунок натюрморта из предметов, разных по форме и фактуре. Тональный рисунок натюрморта в интерьере. Наброски и зарисовки бытовых предметов, мебели.

Разработчик программы профессор, член Союза художников России Павлова Н.Н., доцент, член Союза художников России В.И.Черткова

Б1.О.02.02 Живопись

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

На лекционных занятиях осуществляется знакомство с теоретическими основами живописи: природа цвета, спектр, основные свойства цвета, основы живописного видения, основные методические принципы ведения живописной работы в различных техниках (лессировок, «по-сырому», аля-прима), на пленэре. В ходе практических занятий студенты выполняют учебные задания - изображение геометрических тел и предметов на

плоскости тоном в технике гризайль, несложные натюрморты в различных акварельных техниках.

Разработчик программы профессор, член Союза художников России Павлова Н.Н

Б1.О.02.03 Основы скульптуры и пластического моделирования

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Особенности скульптуры как вида искусства, ее назначение. Скульптура как вид искусства в историческом развитии. Характер объемно-пластической формы. Круглая скульптура, рельефное изображение и его условности; понятия пластики, архитектоники. Принципы построения скульптурной композиции. Свойства материалов и особенности их применения. Методика ведения работы над трехмерным изображением. Технологические методы создания скульптуры. Виды скульптуры по назначению, по форме. Выполнение этюдов простых скульптурных форм с натуры и композиций на заданную тему. Работа с абстрактной формой.

Разработчик программы профессор кафедры изобразительного искусства, член Союза художников А.С.Парфенов

Б1.О.02.04 Архитектурный рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Рисунок интерьера во фронтальной перспективе. Рисунок интерьера в угловой перспективе. Рисунок интерьера с лестницей. Рисунок интерьера общественного помещения. Рисунок городского или промышленного экстерьера. Рисунок головы человека с конструктивной направленностью, изображение головы в разных поворотах, ракурсах, с различным освещением, в различных возрастных категориях, в головных уборах, с различным фоном. Рисунок жилого помещения по представлению. Рисунок композиции из геометрических тел (статика). Рисунок композиции из геометрических тел (динамика). Рисунок головы человека. Анатомические особенности головы человека. Рисунок черепа. Анатомические особенности головы человека. Рисунок экорше. Рисунок конструкции головы человека (обрубковка). Рисунок частей лица головы Давида. Рисунок гипсового слепка античной головы (Аполлон). Рисунок гипсовой головы пожилого человека (Сократ). Рисунок гипсовой головы в сложном ракурсе (умирающий раб. Зарисовки животных и птиц. Рисунок обрубковки фигуры человека, конструктивных форм кисти стопы, анатомических форм верхних конечностей фигуры человека и нижних

конечностей фигуры человека, скелета человека, торса фигуры человека, гипсового слепка фигуры человека, наброски и зарисовки натурщика.

Разработчик программы: профессор, член Союза художников России Храмов А.И.

Б1.О.02.05 Объемно-пространственная композиция

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Архитектурная композиция. Объемно-пространственное формообразование как композиционное сочинение. Отношения соподчинения. Ритмические отношения. Пропорциональные отношения. Управление формой в ходе ее композиционной организации. Композиционные средства, варианты их использования в соответствии с закономерностями построения гармоничных композиций.

Приемы построения композиций различных видов и применение средств гармонизации композиции в работе архитектора-дизайнера. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Упрощение формы реального объекта. Трансформация. Тектоника. Понятия метр-ритм, равновесия, статики-динамики, симметрии-асимметрии, масштаба и масштабности в композиции.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук, Жахова И.Г., преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Ленева С.И.

Б1.О.02.06 Визуальная презентация проекта

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Содержание дисциплины

Программа обозначает подход к представлению проекта архитектурно-дизайнерского проектирования. Поясняет основные понятия и методы визуализации, с помощью которых можно управлять объектами и данными проекта. Включает в себя изучение принципов образного решения задач на основе визуального мышления. Формирует навыки системного подхода для подготовки визуальной презентации проекта, Помогает овладеть методами и технологиями средоформирующих возможностей графического дизайна, основными техническими приемами изображения трехмерных объектов на плоскости. Систематизирует сведения на основе полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования, которые составляют основу визуальной презентации проекта.

Разработчик программы преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Н.В.Понажева

Б1.О.02.07 Графический дизайн

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

История, развитие, виды графического дизайна. Основные приемы стилизации. Роль графического дизайна в современной графической культуре. Основные композиционные приемы в графическом дизайне. Рисование в Adobe Illustrator. Роль модульных сеток в графическом дизайне, модульные сетки в Adobe Illustrator. Шрифт в графическом дизайне. Основные виды шрифтов, программные возможности Adobe Illustrator в отношении шрифтов. Фирменный стиль, визуальные знаки, логотипы. роль цвета в графическом дизайне, цветовые модели в Adobe Illustrator особенности воздействия цвета на человека. Современные тенденции графического дизайна.

Разработчик программы преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Н.В. Понажева

Б1.О.03 Общепрофессиональный

Б1.О.03.01 Конструкции в архитектуре и дизайне

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Здания и требования к ним. Основы строительной теплотехники, акустики, светотехники. Основные сведения о модульной координации размеров в строительстве. Несущий остов и конструктивные системы зданий. Основные конструктивные элементы зданий. Основания и фундаменты. Стены и отдельные опоры. Перекрытия и полы. Перегородки. Окна и двери. Лестницы. Крыши. Конструкции большепролётных покрытий общественных зданий. Подвесные потолки. Здания из монолитного железобетона. Крупнопанельные здания. Крупноблочные здания. Деревянные здания. Классификация и конструктивные системы промышленных зданий. Фундаменты и фундаментные балки. Железобетонные конструкции промышленных зданий. Стальные конструкции одноэтажных промышленных зданий. Стены. Покрытия. Фонари. Окна, двери, ворота. Перегородки, полы и прочие конструкции зданий. Основные положения проектирования промышленных зданий. Общие сведения о генеральном плане промышленного предприятия. Строительство зданий в сейсмических районах. Строительство зданий в районах вечной мерзлоты. Строительство зданий на просадочных грунтах.

Разработчик программы старший преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики А.А.Коротких

Б1.О.03.02 Материаловедение

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Содержание дисциплины

Взаимосвязь свойств конструкционных и декоративных материалов и областей применения. Основные свойства строительных материалов. Основные виды и характеристики строительных материалов. Древесные материалы. Материалы из природного камня. Материалы из керамики. Металлические материалы. Материалы из стекла и минеральных расплавов. Материалы на основе минеральных вяжущих. Роль и место конструкционных и отделочных материалов в формировании среды. Новые материалы в дизайне интерьеров XXI века

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь

Б1.О.03.03 Физика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Содержание дисциплины

Введение, предмет изучения физики. Основы механики: кинематика, динамика, законы сохранения, механические колебания, механические волны. Основы молекулярной физики и термодинамики: молекулярно-кинетическая теория, начала термодинамики, агрегатные состояния вещества, фазовые переходы, явления переноса. Электромагнетизм: электростатика, постоянный электрический ток, магнитостатика, электромагнитное поле, электромагнитные колебания, электромагнитные волны. Основы оптики: волновая оптика, геометрическая оптика. Основы квантовой физики и физики атома: корпускулярно-волновой дуализм, свойства атомов, атомные спектры. Основы ядерной физики и физики элементарных частиц: свойства атомных ядер, радиоактивный распад, ядерные реакции, Свойства и классификация элементарных частиц.

Разработчик программы кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики и технических дисциплин Т. Б. Солодченкова

Б1.О.03.04 Математика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Содержание дисциплины

Основания математики. Математика как наука. Периоды развития математики. Аксиоматический метод. Математика как инструмент познания мира. Устройство математического языка. Место и роль математики в современном мире. Математика как часть общечеловеческой культуры. Значение математики для гуманитарных дисциплин. Элементы теории множеств. Множества и операции над ними. Понятие множества. Диаграммы Эйлера – Венна. Операции над множествами. Отношения. Бинарные отношения. N-арные отношения. Свойства бинарных отношений (рефлексивность, симметричность, транзитивность, эквивалентность). Функциональные отношения, функции (отображения). Элементы математической логики. Высказывания. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Операции над высказываниями.

Отрицание. Конъюнкция. Дизъюнкция. Импликация. Эквиваленция. Таблица истинности высказываний. Тавтологии. Противоречия. Основные законы логики. Элементы комбинаторики. Основные комбинаторные правила и конструкции. Правило сложения. Правило умножения. Размещения. Перестановки. Сочетания. Элементы теории вероятностей и математической статистики. Алгебра случайных событий. Различные способы определения вероятности случайного события. Алгебра вероятностей. Случайные величины и их характеристики. Понятие о математической статистике. Математические модели. Модели и моделирование. Классификация научных моделей. Понятие математической модели. Исследование операций и понятие решение.
Разработчик программы доцент кафедры информационных и образовательных технологий, кандидат педагогических наук Н.М.Тимофеева

Б1.О.03.05 Техническая механика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Содержание дисциплины

Статика. Основные понятия и определения статики. Аксиомы статики. Связи и их реакции. Система сходящихся сил. Сложение сил, равных по модулю, но противоположно направленных. Плоская система сил. Теорема Вариньона. Трение. Сила тяжести. Центр тяжести. Кинематика. Основные положения кинематики. Координатный способ описания движения. Кинематика поступательного и вращательного движений твердого тела. Плоско-параллельное движение твердого тела. Динамика. Основные положения динамики. Потенциальная энергия. Закон изменения механической энергии. Уравнение Даламбера–Лагранжа. Принцип виртуальных перемещений. Обобщенные координаты и силы. Уравнения Лагранжа второго рода.

Разработчик программы профессор, кандидат технических наук, доктор физико-математических наук И.С.Куликов, преподаватель Семенкович И.М.

Б1.О.03.06 Основы геодезии, инженерное благоустройство территории и транспорт

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание дисциплины

Основные понятия, применяемые в инженерной геодезии. Методы изучения формы и размеров земли. Математическая основа картографических произведений. Масштабы планов и карт, картографические проекции. Картографические искажения. Общие принципы построения Государственных геодезических сетей. Угловые измерения. Классификация теодолитов. Устройство и использование теодолитов. Поверка и юстировка теодолитов. Измерение горизонтальных углов. Измерение превышений. Классификация нивелиров и реек. Устройство и использование нивелиров и реек. Поверка и юстировка нивелиров и реек. Определение превышений и вычисление высот. Тригонометрическое нивелирование. Обработка Плановое и высотное обоснование. Теодолитные ходы. Нивелирные ходы. Гидростатическое нивелирование. Микронивелирование. Барометрическое нивелирование. Построение плана по результатам

геодезической съемки. Инженерное благоустройство городов. Городской пассажирский транспорт. Городские пути сообщения. Пересечения в одном и разном уровнях.
Разработчик программы доцент кафедры землеустройства и кадастра, кандидат географических наук Левин А.В.

Б1.О.03.07 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Взаимосвязь объекта строительства и строительных материалов. Понятие архитектурной климатологии. Районирование территории России для жилищного строительства. Гигиенические параметры комфортности наружной среды. Наружные ограждения зданий. Расчёт толщины наружного ограждения с учётом климатических характеристик, материала и назначения объекта. Акустический комфорт помещений. Обеспечение звукоизоляции помещений. Акустика общественных зданий. Факторы, определяющие акустику залов. Время реверберации. Общие принципы акустического проектирования залов. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры и интерьеров. Свет, зрение, архитектура. Основные величины, единицы и законы. Архитектурное освещение. Система естественного освещения помещений. Нормирование естественного освещения. Расчёт К.Е.О. в помещении. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. Совмещённое освещение помещений.

Разработчик программы старший преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики А.А.Коротких

Б1.О.03.08 Архитектурная физика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

Содержание дисциплины

Введение, предмет изучения архитектурной физики. Архитектурная акустика: основы волновой теории звука, основы геометрической теории звука, основы статистической теории звука, расчёт звукоизоляции и снижения шума, нормирование шума и нормативные требования к звукоизоляции. Архитектурная климатология: природно-климатические условия, формирование теплового микроклимата, санитарно-гигиенические требования, воздухо- и влагопроницаемость ограждающих конструкций. Архитектурная светология: основы волновой теории света, основы геометрической теории света, основы фотометрии, естественное освещение, искусственное освещение, основы проектирования инсоляции и солнцезащиты.

Разработчик программы доцент кафедры физики и технических дисциплин, кандидат физико-математических наук Т.Б.Солодченкова

Б1.О.03.09 Компьютерное проектирование

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Цифровые технологии в проектировании. Программные комплексы для расчетов и проектирования в дизайне и архитектуре. Возможности программы SketchUp.

Введение в графический пакет ArchiCAD.

Проектирование в программе ArchiCAD Основные составляющие программного комплекса ArchiCAD.- Интерфейс ArchiCAD. Основные инструменты ArchiCAD. Настройка программного комплекса ArchiCAD. Клавишные команды, инструменты 2D проектирования. 3D моделирование объектов. Моделирование освещения, материалов и текстур. Установка камер сцены. Инструменты 3D моделирования в ArchiCAD. Перевод моделей в рабочие чертежи. Создание книги макетов. Программный комплекс Artlantis S. Интерфейс Artlantis S. Программный комплекс Piranesi. Применение программного комплекса Piranesi. Интерфейс и инструменты Piranesi. Приемы работы в Piranesi.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко

Б1.О.03.10 Архитектурно-строительное черчение

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах Классификации строительных чертежей. Государственные стандарты «Единая система конструкторской документации», «Система проектной документации для строительства», Своды правил (СП). Назначение и состав проекта (пояснительная записка, чертежи, сметные документы и т.д.). Основные сведения о документах, входящих в проект. Наименование и маркировка строительных чертежей. Общие правила выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей. Чертежи планов: общие сведения. Чертеж плана этажа: последовательность построения, особенности оформления и нанесения размеров. Изображение конструктивных элементов и оборудования на чертежах планов. Чертежи разрезов: общие сведения. Архитектурные разрезы: последовательность построения, особенности оформления, нанесения размеров и высотных отметок. Чертежи фасадов: общие сведения. Построение теней на чертежах. Чертежи архитектурных фрагментов и конструктивных узлов зданий. Чертежи комплекта марки «АИ». Чертежи комплекта марки «ГП».

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова

Б1.О.03.11 Экология среды

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

Содержание дисциплины

Экологические факторы их влияние на живой организм. Понятие экологического фактора, классификации факторов. Особенности воздействия факторов на живой организм. Экологическая ниша, экологическая валентность. Понятие биоценоза и экосистемы. Биосфера. Экологические характеристики природных сред. Среды жизни, факторы среды. Адаптации в наземно-воздушной, водной, почвенной и организменной средах. Адаптивные биологические ритмы. Экологическая характеристика антропосоциальной среды. Компоненты среды человека и общества по Марковичу, Реймерсу, Максимовой. Городская среда, жилищная среда, рекреационная среда и трудовая среда. Основы экологического права в области строительства. «Зелёное» строительство.

Разработчик программы доцент кафедры экологии и химии, кандидат биологических наук Н.Н.Войтенкова

Б1.О.03.12 Начертательная геометрия

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Сущность метода проекций. Чертежи в системе двух и трех плоскостей проекций. Преобразование проекций (способ вращения вокруг прямой, способ замены плоскостей проекций, способ совмещения), решение метрических задач с применением способов преобразования проекций. Поверхности и геометрические тела (способы образования поверхностей геометрических тел, сечения геометрических тел плоскостью, взаимное пересечение геометрических тел, разворачивание поверхностей). Аксонометрические проекции (стандартные аксонометрические проекции, способы получения расположения осей, коэффициенты искажения по осям, построение аксонометрии объектов).

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики И.А.Беляева

Б1.О.04 Проект

Б1.О.04.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование» включает следующие аспекты: основы архитектурно-дизайнерского проектирования; архитектурное проектирование жилых и общественных зданий; небольших сооружений. Аналитическая работа по типологии зданий и сооружений является теоретическим обоснованием учебных заданий. Практическая часть – задания по курсовому проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при систематическом индивидуальном руководстве преподавателя. Основным принципом обучения является освоение методов комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой работы.

Программой предусматривается чередование длительных проектов с детальной разработкой краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера. В качестве объектов для проектирования из типологических групп выбираются массовые типы сооружений с характерной объемно-пространственной структурой. Последовательность тематики курсового проектирования предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению. Работу по курсовому проектированию можно условно разделить на 3 стадии: подготовительная, содержит вводные занятия, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей; стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи; стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения, результатом которого является эскизный проект.

Разработчики программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь.

Б1.О.04.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств» является продолжением курса «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Основной принцип обучения - освоение методов комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования архитектурных объектов и сооружений, интерьерных и экстерьерных пространств на основе единого образного решения. Студенты разрабатывают комплексные проекты общественных зданий, участков территории города, выполняют проектно-исследовательские работы по реновации архитектурных объектов.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь

Б1.О.04.03 Предпроектный и проектный анализ в проектировании

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного замысла. Общие закономерности формирования архитектурной среды и, ассоциации и идеалы образа жизни как факторы формирования проектного замысла. Выявление и формирование ведущего звена в цепи слагаемых архитектурно-дизайнерского проектирования,

дизайнерской идеи будущего средового решения. Дуализм проектного начала в средовом дизайне. Среда как объект проектного творчества и технологии средового проектирования. Комплексная гармонизация облика среды. Масштабная координация и эмоциональная ориентация средовых решений, сценарное моделирование и проблемы индивидуализации средового образа. Очередность работ по проектированию.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь.

Б1.О.04.04 Предметное наполнение архитектурной среды

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание дисциплины

Предметное наполнение интерьера. Предпроектный анализ интерьера. Определение концепции и идеи. Проектирование объектов архитектурной среды. Определение конструктивной схемы (тектонической основы) выбранного помещения и определение композиционного и планировочного решения. Учет наличия инженерных коммуникаций: систем вентиляции и кондиционирования, отопления, электрооборудования, водоснабжения и канализации. Анализ освещения и световых акцентов. Подбор элементов и деталей интерьера. Разработка элементов оформления и деталей интерьера. Анализ технологических схем расстановки оборудования. Синтез пространств интерьера и экстерьера. Предметное наполнение.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С. Пысларь.

Б1.О.04.05 Ландшафтный дизайн среды

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание дисциплины

Ландшафтная организация городов. Типы городской планировочной структуры. Система озелененных территорий города. Ландшафтные материалы и их использование в оформлении и благоустройстве. Элементы оформления территории (дорожно-тропиночная сеть, МАФ, скульптура, садовая мебель и др.). Основы ландшафтного проектирования. Ландшафтная композиция как результат творческой деятельности. Законы ландшафтной композиции и их использование. Приемы гармонизации. Композиционные схемы садов и парков. Ландшафтный проект. Структурные элементы. Объем и содержание проектных работ. Основные стандарты для проектирования. Проектирование городской и частной территории. Обмер территории и выполнение

чертежа. Основные чертежи: ситуационный план, генеральный план, разбивочный чертеж, посадочно-дендрологический план. Выполнение эскизных проектов отдельных элементов ландшафтной композиции. Проектно-сметная документация.

Разработчик программы профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, член Союза дизайнеров России В.Б.Дрягина

Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины

Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах легкой атлетики.

Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.

Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.

Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.

Разработчик программы кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры П.В. Пустошило, доцент А.Г. Титова

Б1.В.02 Художественно-графический

Б1.В.02.01 Колористика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

История возникновения культуры цвета как языкового символа. Цвет в историко-культурном контексте. Введение в цветоведение и цветовые системы. Физические основы цвета. Основные свойства цветов. Виды смешения: слагательное и вычитательное. История изучения цвета как физического явления. Современная теория цвета. Свойства цвета. Цветовая композиция, ее виды. Цветовые контрасты. Контраст дополнительных цветов. Световой контраст. Пространственное воздействие цвета. Создание объема с помощью цвета. Цветовая гармония, ее классификации. Психологическое и

психофизиологическое воздействие цвета на человека. Семантика цвета. Теории цвета. Цвет в интерьере. Форма и цвет. Психология цвета. Построение цветовых композиций. Основные приемы и средства колористической композиции.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук, Жахова И.Г., преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Ленева С.И.

Б1.В.02.02 Перспектива

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Центральное проецирование: общие понятия. Перспективные масштабы. Перспектива фронтального интерьера Масштаб на прямой произвольного направления. Перспектива прямого угла. Перспектива углового интерьера. Построение теней при естественном и искусственном освещении Перспектива объекта по плану и фасаду. Построение отражения. Построение лестницы во фронтальной и угловой перспективе. Способ сетки. Основы теории теней. Построение теней при солнечном освещении. Тени от естественного источника света.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Т.В.Кучукова

Б1.В.02.03 Демонстрационный макет

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Макетирование в работе архитектора-дизайнера. Инструменты и материалы. Работа с различными материалами. Приемы обработки материала. Технология изготовления макета. Подготовка подосновы. Способы соединения деталей макета. Приемы изготовления элементов антуража и стаффажа.

Разработчик программы: доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко

Б1.В.03 Общепрофессиональный

Б1.В.03.01 Авторский надзор

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

Содержание дисциплины

Организация контроля качества. Основные принципы организации строительства. Структура управления. Состав и организация работ, предшествующих строительству. Контроль качества в строительном производстве. Органы контроля за качеством строительства. Структура контроля качества службами строительного-монтажных и смежных организаций. Порядок разработки и оформления технической документации в строительстве. Организационные мероприятия по повышению и эффективности и качества строительства. Виды и методы контроля качества строительных работ. Основы управленческого учета в строительной организации. Значение изучения организации и управления структурным подразделением. Методы и приёмы изучения организации и управления. Основы организации проектно-исследовательских работ в строительстве. Организационно-правовые основы проектно-исследовательских работ. Стадийность проектирования. Состав и содержание инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства и реконструкции объектов. Правила охраны труда, противопожарной, экологической и строительной безопасности. Виды, периодичность и оформление инструктажа. Формы систем управления строительством.

Разработчик программы старший преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики А.А.Коротких

Б1.В.03.02 Современные строительные технологии

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание дисциплины

Основные понятия и определения. Нормативная и рабочая техническая документация по технологии строительных процессов. Инженерная подготовка к строительству. Организация строительных процессов исходя из кинетики формирования камня из растворов и смесей. Организация контроля качества строительной продукции. Организация строительных процессов исходя из кинетики формирования камня из растворов и смесей. Организация контроля качества строительной продукции. Строительная технология при выполнении отделочных работ. Организация и технология выполнения штукатурных работ. Организация и технология выполнения малярных и плиточных работ. Организация строительных процессов с учетом требований экологии. Технологическое проектирование строительных процессов. Организация и технология выполнения работ по устройству полов. Технологическое проектирование строительных процессов.

Разработчик программы старший преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики А.А.Коротких

Б1.В.04 Проект

Б1.В.04.01 Дизайн интерьера

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Содержание дисциплины

На лекционных занятиях рассматриваются особенности проектирования интерьеров объектов общественного назначения в контексте средового проектирования, значение цвета, света, фактуры в интерьере. В ходе выполнения практических заданий студент выполняет разработку общей концепции и объемно-планировочное решение общественного интерьера, осуществляет поиски цветового решения интерьера, разрабатывает формальную композицию, планы помещений с размещением мебели и оборудования, размещением элементов освещения, выполняет построение 3-dмодели, разверток стен, проектирует собственные разработки отдельных объектов, «узлов» и элементов интерьера. Кроме того, в рамках выполнения дизайн-проекта студент должен представить визуализацию дизайн-проекта любым графическим способом с использованием возможностей компьютера, создать анимационный ролик по презентации дизайн-проекта, разработать презентационный стенд проектируемого объекта, альбом, формата А-3, в котором размещён весь, разработанный материал, провести презентацию дизайн-проекта.

Разработчик программы профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член союза дизайнеров России Ю.В.Трусов

Б1.В.05 Общегуманитарный

Б1.В.05.01 История интерьера

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Содержание дисциплины

Типы и назначение интерьеров. Интерьер Древнего Египта. Культовые и светские интерьеры. Мебель. Интерьеры Античного мира: основные светские и культовые сооружения, жилые интерьеры. Особенности декора в интерьерах, мебель. Интерьеры Византии, Романский стиль, Готика: основные светские и культовые сооружения, жилые интерьеры. Мебель. Интерьеры Возрождения (Ренессанса): история общества, культуры и быта, новые приемы строительства. Основные светские и культовые сооружения. Новые виды мебели, развитие резьбы, мозаики, интарсии. Интерьеры XVII века. Италия, Франция, Голландия, Германия: Становление стиля барокко. Приемы декорирования, типы мебели. Интерьеры XVIII века: искусство стиля рококо. Европейские интерьеры XIX века. Классицизм и ампир. Классицизм во Франции. Работы мастеров - мебельщиков - Ризенера, Вейсвейлера, Дюбуа, Крессана, Жоржа Жакоба. Англия: искусство Роберта Адама, Георга Хэплуайта, Томаса Шератона. Германия: стиль Цопф. Бидермейер и романтизм. Стиль буржуазного искусства. Характерные признаки мебели стиля бидермейер, отличия в странах Европы. Эkleктика и историзм. Использование форм стилей прошлых эпох. Промышленные выставки. Венская мебель. Интерьеры XX в.

Модерн и ретроспективные направления. Новые композиционные приемы в интерьере и мебельном искусстве. Гнутая мебель Тонета. Интерьер двадцатого века: модернизм, постмодерн.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики Т.В.Кучукова

Б1.В.05.02 Основы градостроительства

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание дисциплины

Планировочная структура населенных мест. Городской ансамбль. Функциональные зоны города. Селитебная зона. Промышленная зона. Общественно-деловая зона. Сельскохозяйственная зона. Зона инженерной инфраструктуры. Рекреационная зона. Зона специального назначения. Малые, средние, большие города и мегаполисы. Схемы городов. Принципиальные схемы построения уличных сетей. Радиальная, радиально-кольцевая, лучевая (веерная), прямоугольная, комбинированная, свободная.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь

Б1.В.05.03 Теория и методология архитектурно- дизайнерского проектирования

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Содержание дисциплины

Архитектурно-дизайнерское проектирование как процесс проектного творчества человека. Дизайн архитектурной среды как особый вид проектного творчества. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования. Методы архитектурного проектирования. Типология и особенности проектирования средовых систем и объектов. Проектный процесс: становление проектного решения, совершенствование проектных предложений, разработка содержательных характеристик среды. Особенности формирования объектов и систем разного вида.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова И.Г., кандидат архитектуры С.А.Пиляк

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 Конструктивный рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Конструктивный анализ формы и значение конструктивного анализа в учебном рисунке. Оси, опорные точки, конструктивные линии.

Особенности конструктивного построения интерьера. Рисунок интерьера во фронтальной перспективе. Рисунок интерьера в угловой перспективе. Рисунок интерьера с лестницей. Рисунок интерьера общественного помещения. Рисунок городского или промышленного экстерьера.

Рисунок головы человека с конструктивной направленностью, изображение головы в разных поворотах, ракурсах, с различным освещением, в различных возрастных категориях, в головных уборах, с различным фоном. Рисунок композиции из геометрических тел (динамика). Рисунок головы человека. Анатомические особенности головы человека. Рисунок черепа. Анатомические особенности головы человека. Рисунок экорше. Рисунок конструкции головы человека (обрубковка). Рисунок частей лица головы Давида. Рисунок гипсового слепка античной головы (Аполлон). Рисунок гипсовой головы пожилого человека (Сократ). Рисунок гипсовой головы в сложном ракурсе (умирающий раб). Зарисовки животных и птиц.

Конструктивный анализ фигуры человека. Рисунок обрубковки фигуры человека, конструктивных форм кисти стопы, анатомических форм верхних конечностей фигуры человека и нижних конечностей фигуры человека, скелета человека, торса фигуры человека, гипсового слепка фигуры человека, наброски и зарисовки натурщика.

Разработчик программы: профессор кафедры изобразительного искусства, член Союза художников А.И.Храмов, доцент, член Союза художников Н.В.Высоцкая

Б1.В.ДВ.01.02 Композиционный рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Рисунок интерьера во фронтальной перспективе. Рисунок интерьера в угловой перспективе. Рисунок интерьера с лестницей. Рисунок интерьера общественного помещения. Рисунок городского или промышленного экстерьера. Рисунок головы человека с конструктивной направленностью, изображение головы в разных поворотах, ракурсах, с различным освещением, в различных возрастных категориях, в головных уборах, с различным фоном. Рисунок жилого помещения по представлению. Рисунок головы человека. Анатомические особенности головы человека. Рисунок черепа. Анатомические особенности головы человека. Рисунок экорше. Рисунок конструкции головы человека (обрубковка). Рисунок частей лица головы Давида. Рисунок гипсового слепка античной головы (Аполлон). Рисунок гипсовой головы пожилого человека (Сократ). Рисунок гипсовой головы в сложном ракурсе (умирающий раб.). Рисунок фигуры человека. Рисунок обрубковки фигуры человека, конструктивных форм кисти стопы, анатомических форм верхних конечностей фигуры человека и нижних конечностей фигуры человека, скелета человека, торса фигуры человека, гипсового слепка фигуры человека, наброски и зарисовки натурщика.

Разработчик программы: профессор кафедры изобразительного искусства, член Союза художников А.И.Храмов, доцент, член Союза художников Н.В.Высоцкая

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Светоцветовой дизайн

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Основные понятия светологии. Зрительное восприятие городской среды при искусственном освещении. Цветовой свет в ночной среде города. Из истории искусственного освещения городов. Осветительные приборы и устройства. Дизайн элементов осветительных систем. Нормирование наружного освещения. Экология городского освещения. Освещение и архитектурная форма. Исторические и методологические основы светового урбанизма. Светопланировочная структура города и его элементов. Светодизайн зданий и сооружений.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь

Б1.В.ДВ.02.02 Светоцветовая организация среды

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

История искусственного освещения городов. Основные понятия светологии. Исторические и методологические основы светового урбанизма. Светодизайн зданий и сооружений. Светопланировочная структура города и его элементов.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России М.С.Пысларь

Блок 2.Практика

Обязательная часть

Б2.О.01(У) Художественная (рисовальная) практика

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание практики

Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала, наблюдения, основы рисования в условиях природной среды, подготовка материалов и оборудования для пленэра, выбор мотивов. Конструктивные зарисовки растительных форм (цветы, плоды, ветки и др.) Конструктивные зарисовки насекомых, птиц, зверей. Зарисовки архитектурных деталей. Рисунки архитектурных сооружений, ансамблей, улиц. Зарисовки транспортных и технических средств. Цветовые зарисовки природных форм.

(цветы, плоды, ветки и др.). Детали пейзажа. Состояние в пейзаже. Этюды деталей архитектуры Этюды архитектурных мотивов. Этюды пейзажа с фигурой человека.

Задания практики направлены на закрепление и углубление специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на пленере. Особое внимание направлено на изучение и изображение архитектурных объектов. Выполняются рисунки, зарисовки и наброски зданий со сложными деталями (решетки, лепнина, декор), задания на понимание законов линейной и воздушной перспективы при выполнении набросков, зарисовок, рисунков и живописных этюдов городских мотивов, отдельных объектов природной среды (деревья, цветы, травы). Задания, выполняемые студентами, формируют профессиональные способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, и ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.

Разработчик программы доцент кафедры изобразительного искусства, член Союза художников России Н.В.Высоцкая

Б2.О.02(У) Ознакомительная (обмерная) практика

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Содержание практики

При прохождении практики формируются, обобщаются и систематизируются знания студентов по основным этапам обмерно-проектировочной деятельности, по закономерностям и принципам формообразования объектов архитектурной среды, их конструктивном строении. В процессе прохождения практики студенты изучают: работу с измерительными инструментами, последовательность и методику проведения обмерных работ, особенности обработки полученных данных, выполнение изображений по полученным результатам. Практика проводится на базе университета, студенты выполняют обмеры исторических памятников города и области.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова, доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко

Б2.О.03(У) Геодезическая практика

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание практики

Полевая проектно-изыскательская практика закрепляет основы топографических и геодезических знаний. В соответствии с целевой установкой курса упор в нем сделан на те

разделы инженерной геодезии, которые вооружают будущего специалиста современными знаниями о крупномасштабной съемке местности и умениями, необходимыми для дальнейшей учебной, научной и практической деятельности. Территориально практика проводится в окрестностях Смоленского государственного университета. Практика проводится в конце четвертого семестра в летний период.

Разработчик программы доцент кафедры землеустройства и кадастра, кандидат наук Т.В.Ватлина

Б2.О.04(П) Преддипломная практика

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом,

технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание практики

Преддипломная практика является основным этапом подготовки выпускной квалификационной работы. В процессе практических занятий студенты собирают исходные данные к проекту, подбирают и изучают нормативную литературу, изучают вопросы конструктивного решения объектов и применения инженерных систем в проектируемых зданиях. Одним из основных этапов практики является аналитическая работа по градостроительным и композиционным направлениям проектирования. В процессе практики студенты почти полностью создают материалы дипломного проекта, включая пояснительную записку, исследовательские разделы по различным направлениям дизайна архитектурной среды, отрабатывают планировочные и композиционные решения по тематике дипломной работы, готовят проектные и демонстрационные материалы, поисковые макеты композиции задуманных объектов. В результате практики студенты получают качественный проектный материал для окончательной самостоятельной обработки выпускной квалификационной работы.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук Жахова И.Г., доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России В.В.Ткаченко

Б2.В.01(П) Технологическая практика (технология строительного производства)

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

Содержание практики

Технология строительного производства. Предприятия строительного производства. Номенклатура изделий. Основы строительной технологии. Особенности технологического процесса. Особенности организации строительного производства.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова

Б2.В.02(П) Проектно- технологическая практика

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Содержание практики

Проектно-технологическая практика проходит в архитектурно-дизайнерских организациях, предприятия и фирмах, занимающихся профессиональной архитектурной деятельностью в области средового и ландшафтного дизайна. Студенты знакомятся на практике с организационной структурой проектного института и методикой его профессиональной деятельности; изучают основные приемы, подходы, требования к разработке проектных решений, составу проектной и проектно-строительной документации; получают практические навыки поэтапного проектирования объектов архитектурной среды с использованием компьютерных программ; изучают принципы разработки и выполнения архитектурных проектов на производстве; овладевают практическими навыками и способами проектной графики, приемами проектирования различных по своему назначению архитектурно-дизайнерских объектов, принципами художественно-технического редактирования.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики И.А.Беляева

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-4 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

ФТД.Факультативы

ФТД.01 Профессиональные средства подачи проекта

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Средства и материалы проектной графики. Приемы работы различными инструментами. Технология работы различными материалами. Типы линий в архитектурной графике.. Требования к ним. Исполнение линий, тональных и цветовых пятен. Отмывка: слоевая тушевка, тушевка по сырой поверхности. Приемы работы в технике отмывки. Элементы антуража и стаффажа в архитектурной подаче.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук Жахова И.Г.

ФТД.02 Основы архитектурных построений

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-5 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы

Содержание дисциплины

Центральное проецирование: общие понятия. Перспективные масштабы Перспектива интерьера. Построение теней при естественном и искусственном освещении. Построение теней на ортогональных проекциях строительных объектов. Перспектива объекта по плану и фасаду. Построение отражения. Построение лестницы во фронтальной и угловой перспективе. Структура архитектурного объекта и процесс его формообразования. Последовательность построения архитектурного объекта.

Разработчик программы доцент кафедры дизайна архитектурной среды и технической графики, кандидат педагогических наук И.Г.Жахова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023