

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Методические рекомендации
по выполнению курсового проекта по дисциплине
«Ландшафтный дизайн среды»

Направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**
Направленность (профиль): **Комплексное проектирование
архитектурно-пространственной среды**
Форма обучения: очная

Одобрена на заседании ученого совета факультета
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Смоленск
2022

1. Основные положения

Курсовой проект является завершающим этапом в изучении дисциплины «Ландшафтное проектирование среды».

Основными задачами курсового проекта являются:

- 1) систематизация знаний по дисциплине «Ландшафтное проектирование объектов»;
- 2) формирование умения разрабатывать дизайн-проект благоустройства территории с учетом реальных условий, рационального сочетания общетеоретических положений и решения конкретных практических задач;
- 3) проверка знаний и умений по рациональному изменению облика территории населенного пункта.

Курсовой проект является результатом выполнения следующих взаимосвязанных этапов работы:

- а) выбор темы.
- б) сбор информации по проекту и систематизация материалов;
- в) разработка пакета документов;
- г) формулирование основных выводов и рекомендаций;
- д) оформление курсового проекта;
- е) проверка документов преподавателем курса;
- ж) защита курсового проекта.

Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя. Обязательным элементом подготовки курсового проекта является регулярные консультации студентов у преподавателя. В ходе консультаций преподаватель:

- дает рекомендации об изучении аналогов и других объектов проектирования, привлечении дополнительных материалов, необходимых для полного раскрытия темы;
- согласовывает рабочий план выполнения курсового проекта;
- контролирует последовательность и качество выполнения чертежей проекта, дает указания по внесению исправлений и изменений в документы курсового проекта (как по содержанию, так и по оформлению).

2. Структура курсового проекта

По содержанию курсовой проект состоит из теоретической и практической частей.

2.1 Теоретическая часть включает:

- ландшафтный анализ территории;
- композиционно-планировочный анализ заданной территории;

- аннотацию к проекту.

2.2 Практическая часть включает комплект чертежей формата А3, сшитых вместе в следующем порядке:

- ситуационный план с техническим заданием;
- генеральный план;
- разбивочный план;
- дендрологический план с ассортиментной ведомостью;
- посадочный план (могут быть объединены с дендрологическим);
- рабочие чертежи элементов проекта (цветник, водоем, каменистый сад, зона отдыха);
- перспективные изображения всего участка и его фрагментов (2-3);

Все планы предоставляются в печатном и электронном вариантах

Ландшафтный проект – комплект документов, который определяет характер, объем, последовательность и сроки проведения ландшафтных работ.	
1. Теоретическая часть	2. Практическая часть (проектная документация)
1. Ландшафтный анализ территории 2. Композиционно-планировочный анализ территории 3. Аннотация к проекту: - основные идеи проекта. - функциональные зоны и их расположение. - стиль оформления участка.	1. Фор-эскизирование.
	2. План благоустройства и озеленения территории (генеральный план).
	3. Разбивочный план расположения дорожно-тропиночной сети.
	4. Дендрологический план.
	5. Посадочный план.
	6. Рабочие чертежи общих видов нетиповых объектов.
	7. Визуализация всей территории и ее фрагментов.

Порядок работы над курсовым проектом

Этапы выполнения	Содержание работы	Итоговая документация
1. Предпроектные работы		
1. Ландшафтный анализ территории	1.Снятие размеров с участка. 2.Определение инсоляции. 3.Изучение характера рельефа. 4.Анализ почвы (кислотность, механический состав). 5. Инвентаризация растительности	1. Ситуационный план. 2.Фотофиксация фрагментов участка. 3.Составление текстового документа по ландшафтному анализу. 4.Составление перечётной ведомости растений.
2.Анализ объемно-пространственной структуры объекта	1.Сбор данных по благоустройству территории (существующие коммуникации, дорожная сеть, сооружения). 2. Определение красивых и проблемных мест участка, видовых точек. 3.Выявление композиционного центра	1.Составление текстового документа по композиционно-планировочному анализу территории.
3.Работа с заказчиком	Выявление основных предпочтений заказчика, сбор данных	Составление технического задания
2. Проектные работы		
1. Разработка фор-эскизов ландшафтной планировки	1.Изучение документов, регламентирующих проектные работы. 2.Функциональное зонирование. 3.Уточнение расположения зон, их размеров и элементов благоустройства	Утверждение окончательного эскиза генерального плана

<p>2.Разработка комплекта проектной документации</p>	<p>1. Выполнение генерального плана благоустройства и озеленения территории.</p> <p>2. Выполнение разбивочного плана. Составление ведомости покрытий.</p> <p>3. Выполнение посадочного и дендрологического планов. Составление ассортиментной ведомости растений.</p> <p>4. Выполнение рабочих чертежей элементов благоустройства и озеленения (эскизы и схемы цветников, водных сооружений, каменных садов и др.).</p> <p>5. Выполнение визуализации территории.</p> <p>6.Составление плана работ.</p> <p>7.Составление сметной документации.</p> <p>8.Составление аннотации к проекту.</p>	<p>1.Комплект проектной документации.</p> <p>2.Ведомость объема работ.</p> <p>3.Сметы.</p> <p>4.Аннотация к проекту</p>
--	--	---

**Перечётная ведомость существующих деревьев и кустарников
(Пример)**

№ п/п	Порода	Количество, шт.		Ø ствола, см.	Возраст, лет	Высота, м	Состояние	Заключение
		дер.	кустарн.					
1	Береза пушистая	1		15–17	25	15	хорошее	сохранить
2	Кизильник блестящий		5	3–5	12	1,5	сухие ветки	вырубить
	Всего	1	5					
	Сохранение	1						
	Пересадка							
	Вырубка		5					

Требования к планам проекта

Ситуационный план является базовым чертежом и должен включать информацию о размерах проектируемой территории, ее расположении относительно сторон света, проблемных участках. На ситуационном плане указывают все существующие строения.

Генеральный план выполняется по правилам, установленным ГОСТом. На нем указывают распределение территории на зоны (баланс территории), экспликацию (пронумерованный перечень строений и площадок), условные изображения элементов чертежа, масштаб изображения, обозначение сторон света.

Посадочный план, дендрологические планы выполняются в том же масштабе, что и генеральный план. На нем необходимо показать основные проектные линии (сооружения, дорожки, водоемы ограды, цветники), план размещения посадочных мест с привязкой к элементам планировки, габаритные размеры цветников, ассортиментную ведомость используемых растений.

Разбивочный чертеж выполняется в том же масштабе, что и генеральный план. На нем необходимо показать все строения, дорожки и площадки. На разбивочном чертеже необходимо указать размеры дорожек и площадок с привязкой к существующим строениям, ограждениям, типы покрытий и их объемы, схему мощения.

Визуализацию территории и отдельных элементов проекта выполняют в цвете.

Рабочие чертежи выполняют на масштабной сетке, с указанием размеров, посадочного материала и других данных.

Оценка курсового проекта

Общие требования к курсовому проекту: все чертежи выполняются с использованием компьютерных программ на формате А3 в цвете и сшиваются в папку.

Критерии оценки: курсовой проект оценивается по 4-х бальной системе.

Оценка «**Отлично**» ставится, если студент:

- 1.Выполнил все чертежи проекта в полном объеме и представил их к дате защиты.
- 2.Все работы выполнены качественно, с использованием компьютерных программ и оформлены по ГОСТу.

3. Концепция проекта представляет оригинальную идею, разработанную студентом в процессе выполнения проекта.

Оценка «**Хорошо**» ставится, если студент:

1. Выполнил все чертежи проекта в полном объеме и представил их к дате защиты.
2. Все работы выполнены качественно, с использованием компьютерных программ и оформлены по ГОСТу.
3. Все работы выполнены в соответствии с требованиями, но есть замечания художественно-композиционной части, к содержанию и качеству выполнения чертежей.

Оценка «**Удовлетворительно**» ставится, если студент:

1. Выполнил все чертежи проекта в полном объеме и представил их к дате защиты.
2. Все работы выполнены, с использованием компьютерных программ и оформлены по ГОСТу.
3. Проект выполнен на низком художественно-композиционном уровне, есть замечания к содержанию и качеству выполнения чертежей.

Оценка «**Неудовлетворительно**» ставится, если студент:

1. Выполнил чертежи проекта и не представил их к дате защиты или представил не в полном объеме.
2. Все работы выполнены с использованием компьютерных программ, есть нарушения в оформлении.
3. Проект выполнен на низком художественно-композиционном уровне, не все материалы представлены на чертежах, допущены серьезные ошибки в содержании чертежей.

Рекомендуемая литература для выполнения курсового проекта
Нормативная документация в ландшафтном строительстве

1. СНБ 3.01.01-96 Состав, порядок разработки и согласования градостроительных проектов
2. СНБ 3.03.02-97 Улицы и дороги городов, поселков и сельских населенных пунктов
3. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1995.

4. ГОСТ 21.204-93. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта. – М.: Издательство стандартов, 1994. – 34
5. ГОСТы ЕСКД. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Издательство стандартов, 1988. – 240 с.
6. ГОСТ 21.101-93 СПДС. Основные требования к рабочей документации

Учебные пособия

7. Боговая И. О., Теодоронский В. С.. Озеленение населённых мест. М.:Лань, 2012.- 340 с.
8. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: учебник для студ вузов арх.-строит.спец./Н.Я.Крижановская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005, – 204 с.
9. Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С.. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. М. Форум. 2012 г. - 136 с.
- 10.Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство. М.: Академия, 2007 .- 220 с.
- 11.Соколова Т. А., Бочкова И. Ю. Декоративное растениеводство. Цветоводство. М.: Академия, 2006.- 200 с.
- 12.Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие для вузов/ А.В. Сычева.– 2-е изд.,испр. – М.:ООО «Изд дом «ОНИКС 21 век», 2004.– 87с.
- 13.Теодоронский В. С., Фролова В. А., Сабо Е. Д. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. М.: Академия, 2008.- 352с.
- 14.Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб.пособие для студ.учрежденийвысш. проф. образования /В.С. Теодоронский, Г.П. Жеребцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 256 с.

Дополнительные источники

15. Энциклопедия садовых растений - <http://flower.onego.ru/>
16. Статьи о декоративных растениях - <http://www.websad.ru/>
17. Электронная Библиотека по цветоводству - <http://flowerlib.ru/books.shtml>
18. Электронный определитель травянистых и древесных растений средней полосы – www.ecosystema.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023