

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Утверждаю

Ректор

_____ М.Н. Артеменков
от 27.06.2019 приказ № 01-75;
внесены изменения приказом ректора
от 30.08.2022 приказ № 01-133.

Образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) образовательной программы

Комплексное проектирование архитектурно-пространственной среды

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Смоленск
2019

Общая характеристика образовательной программы

1. Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510;
- Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. № 1456;
- Приказ Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта "Архитектор» от 04.08.2017 г. №616н;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. № 1256;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет».

2. Срок обучения по ОП ВО составляет 5 лет в очной форме.

3. Объем ОП ВО (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы), включающий в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения, составляет 300 зачетных единиц.

При реализации программы бакалавриата СмолГУ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

4. Область и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна архитектурной среды).

5. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Типы задач: проектно-технологический; аналитический; организационно-коммуникативный; художественно-графический

Задачи профессиональной деятельности:

Проектно-технологический: осуществление профессиональной деятельности по разработке архитектурно-дизайнерского проекта создания, преобразования, сохранения, адаптации гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов;

Аналитический: осуществление аналитической профессиональной деятельности, направленной на сбор, систематизацию и обработку информации, включая проведение необходимых обследований с целью уточнения проектного задания и формирования проектной концепции;

Организационно-коммуникативный: организация совместной и индивидуальной проектной деятельности с целью внесения необходимых корректив в проектную документацию и осуществления мероприятий по авторскому надзору;

Художественно-графический: осуществление профессиональной деятельности на основе владения традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования.

6. Профессиональные стандарты и обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенная трудовая функция
Архитектор, утвержден приказом Минтруда России от 04.08.2017 № 616н	В. Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства

7. Требования к результатам освоения программы

Компетенция	Индикаторы	Дисциплины, практики
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач; Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.</p>	<p>Философия</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений; требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Уметь: формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. Владеть: специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений; основами действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм.</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p> <p>Градостроительное право</p> <p>Экономика</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала; профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей, Уметь: планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие;</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p>

	Владеть: методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия; навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.	Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде Иностранный язык
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происшедшие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах. Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.	История (история России и всеобщая история) Философия
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: технологию самоорганизации в проектной деятельности; средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; основы тайм-менеджмента в проекте. Уметь: планировать собственную проектную деятельность, прогнозировать и оценивать результат; самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы, преодолевать возникающие затруднения; определять и соблюдать сроки выполнения работ в проекте; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта. Владеть: навыками саморазвития, самоорганизации, самоанализа, самоконтроля; навыками	Основы проектного менеджмента

		управления временем проекта; навыками организации самостоятельной работы.	
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>Знать: определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физической культуры в формировании общей культуры личности человека, принципы, средства, методы физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p> <p>Уметь: выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, применять методы дозирования физических упражнений в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Владеть: техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их в соответствии с требованиями.</p>	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Знать: причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; - содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта, важность информационной безопасности в развитии современного общества</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности; использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности,</p> <p>Владеть: способами создания и приемами для поддержания безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Экология среды</p>
УК-9.	Способен принимать обоснованные	Знать: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления финансами;	Экономика

экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Уметь: анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач;</p> <p>Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>	
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции;</p> <p>Уметь: анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</p> <p>Владеть: навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p>Градостроительное право</p> <p>Авторский надзор</p>
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>Уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть: навыками представления архитектурно-дизайнерской концепции, способами оформления демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, приёмами и методами изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использования средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>	<p>История искусств</p> <p>История архитектуры и дизайна</p> <p>Визуальная культура</p> <p>Эргономика</p> <p>Современные пространственные и пластические искусства</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Основы скульптуры и пластического моделирования</p> <p>Архитектурный</p>

		<p>рисунок</p> <p>Объемно-пространственная композиция</p> <p>Визуальная презентация проекта</p> <p>Графический дизайн</p> <p>Начертательная геометрия</p> <p>Художественная (Рисовальная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p>
<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p> <p>Уметь: участвовать в сборе исходных данных для проектирования, участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.</p> <p>Владеть: методами сбора исходных данных для проектирования, поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, способами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предпроектный и проектный анализ в проектировании</p> <p>Ознакомительная</p>

	разработки архитектурно-дизайнерской концепции.	(обмерная) практика Преддипломная практика
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурнодизайнерских проектных решений, использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p> <p>Владеть: способами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурнодизайнерских проектных решений.</p>	<p>Градостроительное право</p> <p>Экономика</p> <p>История искусств</p> <p>История архитектуры и дизайна</p> <p>Визуальная культура</p> <p>Эргономика</p> <p>Теория и типология архитектурной среды</p> <p>Экология среды</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p>

		Преддипломная практика
<p>ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p>Знать: объемно- пространственные и технико- экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды, основы проектирования средовых составляющих архитектурно- дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ, основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики, основные технологии производства строительных и монтажных работ, методики проведения техникоэкономических расчётов проектных решений.</p> <p>Уметь: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации, проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды, проводить расчёт технико- экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p> <p>Владеть: методикой выполнения сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование, данных задания на разработку проектной документации, приемами организации поиска проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды, техникой проведения расчётов технико- экономических показателей предлагаемого проектного решения.</p>	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Материаловедение</p> <p>Физика</p> <p>Математика</p> <p>Техническая механика</p> <p>Основы геодезии, инженерное благоустройство территории и транспорт</p> <p>Инженерно- технологическое обеспечение архитектурно- дизайнерских решений</p> <p>Архитектурная физика</p> <p>Компьютерное проектирование</p> <p>Ознакомительная (обмерная) практика</p>

		Геодезическая практика
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, применяемые при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: выбирать современные информационные технологии и программные средства, необходимые для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Компьютерное проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p>
ПК-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>Знать: средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, передпрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p>Уметь: участвовать в свободном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения</p> <p>Владеть: приемами обоснования выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предпроектный и проектный анализ в проектировании</p> <p>Ландшафтный дизайн среды</p> <p>Современные строительные технологии</p>

		<p>Дизайн интерьера</p> <p>История интерьера</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Ознакомительная (обмерная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Технологическая практика (технология строительного производства)</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации, архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений, -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Компьютерное</p>

	<p>Уметь: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной и рабочей документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть: способами разработки и оформления проектной документации; основными методами расчета технико-экономических показателей; средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>проектирование</p> <p>Архитектурно-строительное черчение</p> <p>Начертательная геометрия</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предметное наполнение архитектурной среды</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>Знать: социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики техноэкономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;</p> <p>Уметь: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеть: способами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, приемами использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Преддипломная практика</p>
<p>ПК-4. Способен участвовать в проведении</p>	<p>Знать: требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных</p>	<p>Градостроительное право</p>

<p>мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>технологий, материалов, изделий, конструкций, оборудования, машин и механизмов; Уметь: участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий Владеть: приемами анализа соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела и обоснования оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений, порядком оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий</p>	<p>Авторский надзор Современные строительные технологии Преддипломная практика Проектно-технологическая практика</p>
<p>ПК-5. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы</p>	<p>Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео-; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы разработки, построения и пластического моделирования формы для проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. Владеть: особенностями использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы, приемами использования современных программных комплексов проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>	<p>Современные пространственные и пластические искусства Рисунок Живопись Основы скульптуры и пластического моделирования Архитектурный рисунок Объемно-пространственная композиция Графический дизайн</p>

		<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Колористика</p> <p>Перспектива</p> <p>Демонстрационный макет</p> <p>Конструктивный рисунок</p> <p>Композиционный рисунок</p> <p>Светоцветовой дизайн</p> <p>Светоцветовая организация среды</p> <p>Художественная (Рисовальная) практика</p> <p>Преддипломная практика</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Проектно-технологическая практика</p> <p>Профессиональные средства подачи проекта</p> <p>Основы архитектурных построений</p>
<p>ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории</p>	<p>Знать: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историкокультурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>Уметь: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Владеть: подходами к обоснованию выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; способами разработки проектной документации по градостроительному проектированию; приемами проведения расчета технико-экономических показателей и использования средств автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Градостроительное право</p> <p>Основы геодезии, инженерное благоустройство территории и транспорт</p> <p>Ландшафтный дизайн среды</p> <p>Современные строительные технологии</p> <p>Основы градостроительства</p> <p>Геодезическая практика</p> <p>Преддипломная практика</p>

		Технологическая практика (технология строительного производства)
<p>ПК-7. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Умеет: участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p>Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <p>Владеть: подходами к работе с объектами капитального строительства; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых пространств</p> <p>Предметное наполнение архитектурной среды</p> <p>Основы градостроительства</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Проектно-технологическая практика</p>

8. Участие профильных организаций в разработке и реализации ОП

К разработке и реализации образовательной программы привлекаются руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной(-ых) сфере(-ах), соответствующей(-их) профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

Перечень основных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы, привлеченных к разработке образовательной программы:

- Смоленское региональное отделение Союза архитекторов России;
- ООО «АрхиСтиль»;
- ООО «АРХСтрой»;
- АО «Смоленскийпромстройпроект»;
- ООО «Смоленскгражданпроект»;
- «Галерея интерьера «АТ НОМЕ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023