

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра немецкого языка

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А. Устименко  
«15» октября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.19 Фонетика (немецкий язык)**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Немецкий язык. Английский язык**

Форма обучения – очная

Курс – 1-2

Семестр – 1, 2,3

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216

Форма отчетности: экзамен – 1,3 семестр, зачет – 2 семестр

Программу разработали: кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка  
С.А. Баруздина, старший преподаватель кафедры немецкого языка Н.А. Васильева

Одобрена на заседании кафедры  
«08» октября 2020 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой

Р.В. Белютин

Смоленск  
2020

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.19 Фонетика (немецкий язык) относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Немецкий язык. Английский язык).

Процесс обучения предусматривает межпредметное взаимодействие. Для освоения дисциплины «Фонетика (немецкий язык)» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Кроме того, дисциплина базируется на итогах изучения следующих дисциплин учебного плана: «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Грамматика (немецкий язык)», «Страноведение (немецкий язык)».

Освоение дисциплины «Фонетика (немецкий язык)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)», «Интерпретация текста», «Лексикология»), прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

В ходе изучения дисциплины у студентов формируются навыки понимания немецкой речи (как письменной, так и устной), а также общения на немецком языке в устной и письменной форме. Курс практической фонетики немецкого языка предполагает работу над звуковой и интонационной стороной речи и вписывается в более широкий контекст обучения мастерству презентации, выразительному чтению художественного прозаического или стихотворного текста. На занятиях фонетики заучиваются пословицы и поговорки, стихотворения, отрывки художественной прозы и песни, что важно не только для овладения произношением, но и способствует решению задач эстетического воспитания студентов.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-5.</b> Способен использовать научные знания в предметной области (немецкий язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	<b>Знать:</b> классические труды и новые научные достижения в области немецкого языка и зарубежного языкознания. <b>Уметь:</b> демонстрировать знания в области теории и практики немецкого языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. <b>Владеть:</b> навыками функциональной грамотности по немецкому языку.

## 3. Содержание дисциплины

В рамках дисциплины Фонетика (немецкий язык) обучающийся знакомится с предметом фонетики, изучает строение речевого аппарата и строение его органов. Обучающийся учится дифференцировать соотношение звука и буквы, получает понятие о фонетической транскрипции, слоге и видах слогоделения.

Студент осваивает классификацию немецких гласных, их артикуляцию ([a:], [a], [i:], [i], [é:], [é], [e:], [ae], [u:], [u], [o:], [ə], [ɔ], [y:], [y], [ó], [ó:], [ao], [əó]) и знакомится с их особенностями: долготой и краткостью немецких гласных, с неслоговыми гласными, с носовыми гласными. Обучающийся изучает особенности немецких гласных в сравнении с русскими.

Студент осваивает классификацию немецких согласных, их артикуляцию ([R], [r], [l], [h], [j], [ʃ], [ç], [x], [ŋ], [ʃ], [z], [s], [z], [t], [d], [f], [v], [p], [b], [k], [g], [m], [n], [pf], [ts]). Обзор немецких согласных осуществляется в сравнении с русскими.

Обучающийся изучает ритмико-интонационную сторону речи:

Ударение: ударение в корневых словах и многосложных словах, их мелодическое оформление; ударение в словах с приставками, ударение в словах с суффиксами, ударение в сокращениях, ударение в словах иностранного происхождения.

Интонация: функции интонации, компоненты интонации, фразовое ударение, синтагматическое ударение, ритмическое ударение, логическое ударение, темп, тембр, пауза, мелодика. Обучающийся осваивает интонационный рисунок интонации завершенности в предложении с одним фразовым ударением; интонации завершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями, интонации незавершенности в предложении с одним фразовым ударением, интонации незавершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями, интонации перечисления, интонации вопросительного предложения, интонации побудительного предложения, интонации восклицательного предложения, интонация в предложении с прямой речью.

Обучающийся учится разбираться в классификации интонационных моделей и основных типах ядерных тонов (нисходящий, восходящий, нисходяще-восходящий).

Студент знакомится с понятием синтагмы, учится членению предложения на синтагмы.

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Лабор. занятия	Сам ост. Работа
<b>1 семестр</b>					
1.	Предмет науки фонетики. Речевой аппарат. Произносительный аппарат и строение его органов. Соотношение между звуком и буквой. Фонетика и фонология.	3		2	1
2.	Артикуляционная база немецкого языка. Особенности немецких гласных и согласных в сравнении с русским языком. Фонетическая транскрипция.	4		2	2
3.	Понятие слога. Виды слогоделения. Понятие фонетического слога. Принципы и сложности слогоделения в немецком языке.	4		2	2
4.	Классификация немецких гласных. Долгота и краткость немецких гласных. Смыслоразличительная функция немецких гласных. Артикуляция гласных [a:], [a], [i:], [i], [é:], [é], [e:], [ae], [u:], [u], [o:], [ə], [ɔ], [y:], [y], [ó], [ó:], [ao], [əó]. Неслоговые гласные. Носовые гласные. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Особые случаи долготы гласных.	10		8	2
5.	Классификация немецких согласных. Артикуляция согласных [R], [r], [l], [h], [j], [ʃ], [ç], [x], [ŋ], [ʃ], [ʒ], [s], [z], [t], [d], [f], [v], [p], [b], [k], [g], [m], [n], [pf], [ts]. Особенности немецких согласных в сравнении с русскими. Трудности произношения немецких согласных. Уподобление согласных. Понятие ассимиляции. Понятие геминации. Типичные ошибки русскоязычных учащихся при артикуляции немецких согласных и приемы их устранения.	10		8	2

6.	Просодические средства языка. Ударение. Ударение в корневых и многосложных словах. Их мелодическое оформление. Ударение в словах с приставками. Ударение в словах с суффиксами. Ударение в сокращениях	6		4	2
7.	Понятие интонации. Компоненты интонации. Синтагма. Интонация завершенности / незавершенности. Интонация в различных типах предложения. Интонация вопросительности. Интонация побудительного предложения. Интонация восклицательного предложения. Интонация в предложении с прямой речью.	8		6	2
8.	Контроль				27
	Всего за семестр	72		32	40
<b>2 семестр</b>					
1.	Понятие интонации. Функции интонации. Компоненты интонации. Фразовое ударение. Темп. Тембр. Пауза. Мелодика.	6		4	2
2.	Понятие синтагмы. Членение предложения на синтагмы.	6		4	2
3.	Интонация завершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация завершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями.	9		6	3
4.	Интонация незавершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация незавершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями. Интонация перечисления.	9		6	3
5.	Интонация вопросительности.	9		6	3
6.	Интонация побудительного предложения.	9		6	3
7.	Интонация восклицательного предложения.	9		6	3
8.	Интонация в предложении с прямой речью.	9		6	3
9.	Звуковая организация стихотворной речи. Основные компоненты звуковой организации стихотворной речи: рифма, ритм, метр, интонация.	6		4	2
		<b>72</b>		<b>48</b>	<b>24</b>
<b>3 семестр</b>					
1.	Повторение. Некоторые особенности немецкого произношения. Фоностилистические изменения немецких гласных в потоке речи. Фоностилистические изменения немецких согласных в потоке речи.	5		4	1
2.	Повторение. Структура и функции интонации. Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Основные функции интонации. Интонационно-синтагматическое	5		4	1

	членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Организующая и смысло-различительная функции интонации. Интонация в различных типах предложения.				
3.	Основные интонационные модели. Строение и составные элементы интонационных моделей. Интонационно-ритмическая организация текста. Интонационная структура и ее основные элементы.	9		4	1
4.	Классификации интонационных моделей. Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: нисходящий, восходящий, нисходяще-восходящий. Основные типы шкалы: нисходящая, восходящая.	9		4	2
5.	Основные интонационные модели и их значение. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические.	9		4	2
6.	Интонация различных коммуникативных типов предложения. Декламационный стиль: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.	9		4	2
7.	Публицистический стиль: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики.	9		4	2
8.	Устный текст и его интонационная структура: характер чтения речевого потока, ритмическая организация, темпоральные и мелодические особенности, громкость, тембральная окраска	9		4	2
9.	Контроль	27			27
		<b>72</b>		<b>32</b>	<b>40</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>96</b>	<b>104</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия семинарского типа

#### Семестр 1

#### Лабораторное занятие 1.

**Тема:** Артикуляционная база немецкого языка. Речевой аппарат. **Самостоятельная работа:** Фонетическая транскрипция. Соотношение между буквой и звуком. Фонема. Фонемный состав. Особенности немецких гласных в сравнении с русским языком.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25  
 Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 70-73. (Библиотека СмолГУ)  
 «Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 4-6. С. 65-75 (Библиотека СмолГУ)

## **Лабораторное занятие 2.**

**Тема:** Артикуляционная база немецкого языка. Речевой аппарат. **Самостоятельная работа:** Фонетическая транскрипция. Соотношение между буквой и звуком. Фонема. Фонемный состав. Особенности немецких согласных в сравнении с русским языком.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 70-73. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 4-6. С. 65-75 (Библиотека СмолГУ)

## **Лабораторное занятие 3.**

**Тема:** Понятие слога. Долгота и краткость гласных.

**Самостоятельная работа:** Виды слогоделения. Понятие фонетического слога. Принципы и сложности слогоделения в немецком языке. Долгота и краткость немецких гласных.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 70-73. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 8 -13.  
(Библиотека СмолГУ)

## **Лабораторное занятие 4**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных. Смыслоразличительная функция немецких гласных. Гласные фонемы [a:], [a], [i:], [i].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 14-18.  
(Библиотека СмолГУ)

## **Лабораторное занятие 5**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных и согласных. Смыслоразличительная функция немецких гласных. Гласные фонемы [é:], [é], [e:], согласные [r], [R].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 19-26.  
(Библиотека СмолГУ)

## **Лабораторное занятие 6-7**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных и согласных.

Смыслоразличительная функция немецких гласных. Дифтонг [ae], согласные [ɪ], [h], [j], [ç].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 26-36.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 8**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных и согласных.

Смыслоразличительная функция немецких гласных. Гласные фонемы [u:], [u], согласные [x], [ŋ].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - 36 – 44.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 9-10**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных и согласных.

Смыслоразличительная функция немецких гласных. Гласные фонемы [o:], [o], согласные [ʃ], [z], [ʒ].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. – 44 - 49

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 11**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Классификация немецких гласных и согласных.

Смыслоразличительная функция немецких гласных. Гласные фонемы [y:], [y], [Ø:], [oe] .

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. – 49-55

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 12**

**Тема:** Произношение немецких гласных и согласных звуков

**Самостоятельная работа:** Неслоговые гласные. Носовые гласные. Особенности немецких гласных в сравнении с русскими. Особые случаи долготы гласных. Дифтонги [ao], [əø]. Неслоговые [i], [u].

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 15-25 (Библиотека СмолГУ)

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 33-50. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 58-62 (Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 13-14**

**Тема:** Ударение в немецком языке

**Самостоятельная работа:** Ударение в простых словах и многосложных словах. Их мелодическое оформление. Ударение в словах с приставками. Ударение в словах с суффиксами Ударение в словах иностранного происхождения. Произношение и акцентуация слов иностранного происхождения.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 39 - 43

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 74-76. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 38-39. (Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 15-16**

**Тема:** Понятие интонации. Компоненты интонации.

**Самостоятельная работа:** Интонация завершенности / незавершенности.

Интонация в различных типах предложения. Интонация вопросительности. Интонация побудительного предложения. Интонация восклицательного предложения. Интонация в предложении с прямой речью.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 39 - 43

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 74-76. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 38-39. (Библиотека СмолГУ)

## **Семестр 2**

### **Лабораторное занятие 1-2**

**Тема:** Интонация

**Самостоятельная работа:** Понятие интонации. Функции интонации. Компоненты интонации. Фразовое ударение. Темп. Тембр. Пауза. Мелодика.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36

Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)



«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

#### **Лабораторное занятие 3-4.**

**Тема:** Понятие синтагмы.

**Самостоятельная работа:** Членение предложения на синтагмы. Деление фразы на синтагмы. Синтагматическое ударение. Прогредидентная и завершенная синтагмы.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

#### **Лабораторное занятие 5-7.**

**Тема:** Интонация завершенности

**Самостоятельная работа:** Интонация завершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация завершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями. Перенос фразового ударения.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

#### **Лабораторное занятие 8-10.**

**Тема:** Интонация незавершенности

**Самостоятельная работа:** Интонация незавершенности в предложении с одним фразовым ударением. Интонация незавершенности в предложении с несколькими фразовыми ударениями.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

#### **Лабораторное занятие 11-12.**

**Тема:** Интонация незавершенности

**Самостоятельная работа:** Перенос фразового ударения. Интонация перечисления. Интонация предложений с однородными членами.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 13-14.**

**Тема:** Интонация вопросительного предложения

**Самостоятельная работа:** Интонация общего вопроса, вопроса-переспроса, утвердительного вопроса, повторного и альтернативного вопросов.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 15-16.**

**Тема:** Интонация побудительного предложения

**Самостоятельная работа:** Интонация предложений, выражающих приказы, требования, предложения и просьбы.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 17-18.**

**Тема:** Интонация восклицательного предложения

**Самостоятельная работа:** Выражение эмоций. Восклицательные предложения. Междометия.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 19-21.**

**Тема:** Интонация вводных предложений. Интонация в предложении с прямой речью

**Самостоятельная работа:** Вводные предложения и конструкции. Интонация в прямой речи, интонация предложения, вводящего прямую речь.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 22-24.**

**Тема:** Звуковая организация стихотворной речи.

**Самостоятельная работа:** Основные компоненты звуковой организации стихотворной речи: рифма, ритм, метр, интонация

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

## **3 семестр**

### **Лабораторное занятие 1-2.**

**Тема:** Повторение. Особенности немецкого произношения

**Самостоятельная работа:** Фоностилистические изменения немецких гласных в потоке речи. Фоностилистические изменения немецких согласных в потоке речи

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 3-4.**

**Тема:** Повторение. Структура и функции интонации

**Самостоятельная работа:** Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Организующая и смысло-различительная функции интонации. Интонация в различных типах предложения

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.  
(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 5-6.**

**Тема:** Основные интонационные модели

**Самостоятельная работа:** Строение и составные элементы интонационных моделей. Интонационная структура и ее основные элементы.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)  
«Немецкий язык как вторая специальность» : Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 7-8.**

**Тема:** Классификации интонационных моделей. Изменение движения тона, его уровня и диапазона

**Самостоятельная работа:** Основные типы ядерных тонов: нисходящий, восходящий, нисходяще-восходящий. Основные типы шкалы: нисходящая, восходящая.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 9-10.**

**Тема:** Фразовое ударение

**Самостоятельная работа:** Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические.

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 11-12.**

**Тема:** Интонация различных коммуникативных типов предложения.

**Самостоятельная работа:** Декламационный стиль: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### **Лабораторное занятие 13-14.**

**Тема:** Интонация различных коммуникативных типов предложения

**Самостоятельная работа:** Публицистический стиль: специфика проявления экстралингвистических факторов, основные разновидности и интонационные характеристики

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103.

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

### Лабораторное занятие 15-16.

**Тема:** Устный текст и его интонационная структура

**Самостоятельная работа:** Характер чтения речевого потока, ритмическая организация, темпоральные и мелодические особенности, громкость, тембральная окраска

**Список литературы:** Ивлева Г.Г. «Немецкий язык»: Учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство Юрайт, 2019.- С. 26-30, С. 34-36  
Шишкова Л.В., Бибин О.А. «Вводный фонетический курс немецкого языка» - СПб.: Изд-во «Союз», 2002. - С. 82-103. (Библиотека СмолГУ)

«Немецкий язык как вторая специальность»: Учебник для студентов английского и французского отделений. - Смоленск, СГПУ 1998. - С. 25-57.

(Библиотека СмолГУ)

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Непрерывный мониторинг за работой студентов в течение каждого учебного года осуществляется в форме орфографических и транскрипционных диктантов, соответствующим разделам тематического плана данной рабочей программы; контроль выразительности чтения (наизусть) стихотворных произведений и прозаических отрывков с правильной интонацией и произношением.

Образец транскрипционного диктанта (1 семестр)

#### Задание 1

Напишите в транскрипции следующие слова, обратите внимание на звуковое обозначение буквы:

Die Sage, das Gras, der Osten, der Stock, fest, die Espe, der Stamm, die Straße, der Sprung, die Nase, gestern, das Glas

Образец транскрипционного диктанта (2 семестр)

#### Задание 1

Переведите следующие слова на немецкий язык и запишите их в транскрипции:

Открывать, туловище, солнце, лес, газета, верить, покупать, занятие, семья, музей, предложение, совет, сегодня, склонение, возможный, прилежный

Образец транскрипционного диктанта (3 семестр)

#### Задание 1

Переведите следующие предложения на немецкий язык и запишите слова в транскрипции

1. Что делает твой брат? – Он учится.
2. Что делает руководитель? – Он работает.
3. Кого видят дети? – Они видят учителя.
4. После занятий мы работаем в читальном зале.
5. Студенты читают, пишут и переводят.

#### Критерии выставления оценки за диктант:

За диктант оценка вычисляется исходя из количества ошибок (лексических, орфографических, грамматических):

Процент правильно выполненных заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

### Образец заданий на выразительное чтение

### **Задание 2 (1 семестр)**

Проинтонируйте следующие предложения. Прочтите следующие предложения с правильной интонацией и произношением:

An welchem Fluss liegt Berlin? Berlin liegt an der Spree. An welchem Fluss liegt Dresden? Dresden liegt an der Elbe. Wie heißt die Universität in Berlin? Die Universität in Berlin heißt die Humbolt-Universität. Wo liegt Rostock? Rostock liegt an der Ostsee.

### **Задание 2 (2 семестр)**

Прочтите следующие предложения с правильной интонацией и произношением:

#### **Ein Fichtenbaum...**

Ein Fichtenbaum steht einsam  
Im Norden auf kahler Höh'  
Ihn schläfert; mit weißer Decke  
Umhüllen ihn Eis und Schnee.  
Er träumt von einer Palme,  
Die fern im Morgenland  
Einsam und schweigend trauert  
Auf brennender Felsenwand.

(H. Heine)

### **Задание 2 (3 семестр)**

Прочтите следующие предложения с правильной интонацией и произношением:

#### **Wer redet schon vom Ä**

Eines Tages beschloss das Ä fortzugehen, weil es an jedem Orte vom E bedrängt wurde. Es glaubte, keiner nähme es mehr ernst. Schon redeten nicht wenige davon, dass die Tage des Ä nun gezählt seien. Aber welch Erschrecken: Die Krähe guckte ganz ängstlich, die kleinen Häschen versteckten sich, die Bären brüllten ärgerlich. Sogar die Ähren auf dem Feld schämten sich und meinten, man nähme ihnen alle Ehre. Und der Konjunktiv erst, er wollte sogleich mit dem Ä mitgehen. Es gab sogar Tränen. Erst ein kleines Mädchen erreichte, dass es dem Ä schnell wieder wärmer ums Herz wurde. Es lächelte nämlich.

(Kerstin Reinke)

#### **Список текстов для фонетической обработки**

##### **1 семестр**

1. „Der Unterricht“
2. „Der Mann und die Frau“
3. „Nachmittags“
4. „Das Mittagessen“
5. Johann Wolfgang von Goethe „Ein Gleiches“

##### **2 семестр**

1. Johann Wolfgang von Goethe „Gefunden“
2. Johann Gottfried Herder „Ein Traum“
3. Friedrich Schiller „Das Mädchen aus der Fremde“
4. Heinrich Heine „Lorelei“
5. Heinrich Heine „Leise zieht durch mein Gemüt“

6. Wolfgang Borchert „Abendlied“
7. Günter Eich „Inventur“
8. Erich Kästner „Der Blinde“
9. Erich Kästner „Sachliche Romanze“
10. Marie Luise Kaschnitz „Am Strande“
11. Gedicht nach eigener Wahl

### 3 семестр

1. Johann Wolfgang von Goethe „Erlkönig“
2. Friedrich Schiller „Handschuh“
3. L. Uhland. „Der gute Kamerad“
4. Gotthold Ephraim Lessing „Der Esel und der Wolf“
5. Gotthold Ephraim Lessing „Der Raabe und der Fuchs“
6. Brüder Grimm „Der alte Großvater und sein Enkel“
7. Brüder Grimm „Das Bärlein im Himmel“
8. Friedrich Wolf „Der wackere Igel“
9. Ernst Penzoldt „Warum es keinen Krieg geben kann“
10. Bertold Brecht „Der Zweckdiener“
11. Gedicht nach eigener Wahl

#### Критерии выставления оценки за выразительное чтение

**Оценка «Отлично»** - отрывок прочтен наизусть с правильным произношением и интонацией. Полностью соблюден интонационный рисунок, верно расставлены паузы и ударения.

**Оценка «Хорошо»** - отрывок прочтен наизусть с правильным произношением и интонацией. Однако наблюдаются отдельные неточности при произношении и в расстановке пауз и ударения, которые, однако, не затрудняют понимание текста.

**Оценка «Удовлетворительно»** - отрывок плохо выучен, в связи с чем наблюдаются необоснованные паузы, что искажает интонационный рисунок, неверно расставлены акценты.

**Оценка «Неудовлетворительно»** - отрывок плохо выучен, в связи с чем наблюдаются неестественные многочисленные паузы, что искажает интонационный рисунок, неверно расставлены акценты и ударения, при произношении наблюдаются ошибки, искажающие смысл, что затрудняет понимание текста

### 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена (1 и 3 семестры) и зачета (2 семестр).

#### Содержание и структура экзамена (1 семестр)

**Образец билета:**

**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**  
 Дисциплина: Фонетика (немецкий язык)

1. Lesen Sie den Text mit richtiger Aussprache und Intonation vor!

### DIE FAMILIE

Ein Mann und eine Frau heiraten und gründen damit eine Familie. Es werden die Kinder geboren, und sie gehören zu dieser Kern- oder Kleinfamilie. Der Mann oder die Frau oder beide bringen heute oft ihre Kinder aus einer früheren Verbindung mit in die neue Ehe. So entstehen „Patchworkfamilien“. Die Großfamilie mit Großeltern, Onkeln, Tanten, Vettern und Kusinen spielt heute meist keine solche Rolle mehr wie früher.

Es gibt auch immer mehr Singles. Diese Leute leben allein. Jeder dritte Haushalt in Deutschland besteht aus nur einer Person. Die Zahl der nicht-ehelichen Lebensgemeinschaften nimmt zu.

Viele junge Leute heiraten nicht; sie leben in einer sogenannten „Ehe ohne Trauschein“ zusammen. Oft stehen solche jungen Leute noch in der Ausbildung. Viele wissen nicht, ob sie zueinander passen. Meist heiraten sie dann, wenn Kinder kommen. Andere Paare waren schon einmal verheiratet, sind geschieden und wollen nicht riskieren.

2. Nennen Sie die Ausnahmen zum Laut [a:]!

3. Erzählen Sie den Text „Der Unterricht“ nach!

### Содержание и структура экзамена (3 семестр)

#### Образец билета:

### СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

#### КАФЕДРА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Дисциплина: Фонетика (немецкий язык)

1. Lesen Sie den Text mit richtiger Aussprache und Intonation vor!

2. Die Intonation der zusammengesetzten Sätze

3. Erzählen Sie den Text „Der wackere Igel“ nach!

Th. Storm „Immensee“

So lebten die Kinder zusammen; sie war ihm oft zu still, er war ihr oft zu heftig, aber sie ließen deshalb nicht voneinander; fast alle Freistunden teilten sie, winters in den beschränkten Zimmern ihrer Mütter, sommers in Busch und feld.- Als Elisabeth in Reinhard's Gegenwart von dem Schullehrer gescholten wurde, stieß er seine Tafel zornig auf den Tisch, um den Eifer des Lehrers auf sich zu lenken. Es wurde nicht bemerkt. Aber Reinhard verlor alle Aufmerksamkeit an den geografischen Vorträgen; statt dessen verfasste er ein langes Gedicht; darin verglich er sich selbst mit einem jungen Adler, den Lehrer mit einer grauen Krähe, Elisabeth war die weiße taube; der Adler gelobte an den grauen Krähe Rache zu nehmen. Dem jungen Dichter standen die Tränen in den Augen; er kam sich sehr erhaben vor. Als er nach Hause gekommen war, wusste er sich einen kleinen Pergamentband zu verschaffen; auf die ersten Seiten schrieb er sein erstes Gedicht.

### Критерии оценивания ответа на экзамене:

В конце каждого семестра в рамках экзаменационной сессии студенты оцениваются по четырехбалльной системе.

- **Оценка «отлично»** предполагает овладение студентом фонетических компетенций в полном объеме, свободное владение изученным материалом, т.е. освоение произносительных и ритмико-интонационных навыков немецкого языка согласно пройденному материалу (90-100%);



- **Оценка «хорошо»** означает достаточно глубокое освоение учебного материала (75-89%), однако студент допускает ряд негрубых фонетических ошибок (произносительных и интонационных), что, однако, не затрудняет понимание речи
- **Оценка «удовлетворительно»** означает средний уровень усвоения объема учебного материала (60-74%), студент допускает значительное количество грубых фонетических ошибок (более 10 ошибок), влияющих на понимание отдельных отрывков текста, речь неоправданно замедлена.
- **Оценка «неудовлетворительно»** означает низкий уровень приобретенных фонетических навыков (менее 60%), студент делает большое количество грубых произносительных, интонационных ошибок, которые делают невозможным понимание речи студента.

### Содержание и структура зачета (2 семестр)

Зачет предполагает устный опрос по изученным темам и письменный тест:

#### Примерный список тем к зачёту (2 семестр)

1. Konsonanten und Vokale (Согласные и гласные)
2. Besonderheiten der deutschen Konsonanten (Особенности немецких согласных)
3. Besonderheiten der deutschen Artikulation der Konsonanten (Особенности артикуляции немецких согласных)
4. Allgemeine Charakteristik der Vokale (Общая характеристика гласных)
5. Die Diphthonge (Дифтонги)
6. Besonderheiten der deutschen Vokale (Особенности немецких гласных)
7. Der Sprechapparat (Речевой аппарат)
8. Begriff der Wortbetonung (Понятие ударения)
9. Betonung in einfachen Wörtern und abgeleiteten Wörtern mit unbetonten Suffixen und Präfixen (Ударение в корневых словах и словах с ударными суффиксами и приставками)
10. Betonung in abgeleiteten Wörtern mit betonten Präfixen und Suffixen (Ударение в словах с ударными приставками и суффиксами)
11. Betonung in zusammengesetzten Wörtern (Ударение в сложных словах)
12. Betonung in Abkürzungen (Ударение в сокращениях)
13. Die Intonation und ihre Rolle (Интонация и ее роль)
14. Die Komponenten der Intonation (Компоненты интонации)
15. Die Pause (Пауза)
16. Die Satzbetonung (Фразовое ударение)
17. Das Syntagma (Синтагма)
18. Die Melodie (Мелодика)
19. Intonation einiger Satzarten (Интонация по типам предложения)
20. Besonderheiten der deutschen Intonation (Особенности немецкой интонации)

#### Критерии оценивания:

Уровень качества ответа студента на зачете определяется с использованием следующей системы оценок:

1. Оценка «**зачтено**» предполагает:
  - Хорошее знание основных терминов и понятий курса Фонетика (немецкий язык);
  - Хорошее знание и владение материалами курса Фонетика (немецкий язык);
  - Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
  - Достаточно полные ответы на теоретический вопрос;
  - Умение использовать основные понятия курса Фонетика (немецкий язык) при ответах на вопросы;

- Овладение студентом фонетическими компетенциями в полном, среднем или достаточном объеме, т.е. освоение произносительных и ритмико-интонационных навыков немецкого языка согласно пройденному материалу (>60 -100%).

2. Оценка «не зачтено» предполагает:

- Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
- Неумение использовать основные понятия курса Фонетика (немецкий язык) при ответах на вопросы;
- Низкий уровень приобретенных фонетических навыков (менее 60%), большое количество грубых произносительных, интонационных ошибок, которые делают невозможным понимание речи студента.

### Тест (2 семестр):

- Den Vorlauf spricht man ..
  - in der tiefen Tonhöhenstufe.
  - neutral.
  - schwebend-mittelhoch.
- Die Nachlaufsilben spricht man ...
  - neutral.
  - in der mittleren Tonhöhenstufe.
  - tief. Die Stimme erreicht die Lösungstiefe.
- Den Zwischenlauf spricht man ...
  - in der neutralen Tonhöhenstufe.
  - schwebend-mittelhoch.
  - in der tiefen Tonhöhenstufe.
- Der erweiterte Vorlauf liegt in der neutralen Tonhöhenstufe, wenn ...
  - es ein Befehlssatz ist.
  - man energisch spricht.
  - der Tonverlauf in der Schwerpunktsilbe fallend ist.
- Der erweiterte Vorlauf liegt in der neutralen Tonhöhenstufe in absteigender Richtung, wenn ...
  - man Hochbetonung verwendet.
  - man mit fallendem Tonverlauf spricht.
  - man etwas befiehlt.
- Wann spricht man den erweiterten Vorlauf steigend?
  - Bei der Hochbetonung.
  - In Befehlssätzen.
  - Bei der Tiefbetonung.
- Wie heißt der Zwischenlauf anders?
  - Die rhythmischen Wörter
  - Das rhythmische Leib
  - Der rhythmische Körper
- Den erweiterten Nachlauf spricht man ...
  - steigend-fallend.
  - steigend.
  - in tiefer Tonhöhenstufe. Am Ende erreicht die Stimme ihre Lösungstiefe.
- Es gibt keinen Vorlauf, wenn ...
  - der Ausspruch mit der Schwerpunktsilbe endet.
  - der Ausspruch mit der Schwerpunktsilbe beginnt.
  - wenn die Schwerpunktsilbe in der Mitte des Ausspruchs steht.
- Es gibt keinen Nachlauf, wenn ...

- a. der Ausspruch mit der Schwerpunktsilbe beginnt.
- b. die Schwerpunktsilbe in der Mitte des Ausspruchs steht.
- c. der Ausspruch mit der Schwerpunktsilbe endet.

### **Критерии выставления оценки за тест**

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

## **7.Перечень основной и дополнительной литературы**

### **7.1 Список основной литературы**

1. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450169> (дата обращения: 11.03.2020)
2. Беспалова В.А., Разинькина Г.Г. и др. Немецкий язык как вторая специальность. – Смоленск: СГПУ, 1998. – Стр. 3 – 75 (Библиотека СмолГУ).
- 3.

### **7.2. Список дополнительной литературы**

1. Шишкова Л.В., Бибин О.А. Вводный фонетический курс немецкого языка.- СПб.: Издательство «Союз», 2002. (Библиотека СмолГУ).

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронно-образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – языкознание – <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронная библиотека Знаниум – филологические науки - <http://znanium.com/catalog.php#>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info>
5. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>
6. Электронно-образовательный аудио-портал – аудио-книги на немецком языке: [www.vorleser.de](http://www.vorleser.de)
7. Электронно-образовательный видео-портал: [www.slowgerman.de](http://www.slowgerman.de)
8. Электронно-образовательный аудио-портал немецкой поэзии: [www.deutschelyrik.de](http://www.deutschelyrik.de)
9. Электронно-образовательный новостной портал для изучающих немецкий язык: [www.dw.com](http://www.dw.com)
10. Электронно-образовательный фонетический online – канал для изучающих немецкий язык: [www.simsalabim.reinke-eb.de](http://www.simsalabim.reinke-eb.de)

## **8. Материально-техническое обеспечение**

- ауд.218 стандартная учебная мебель, переносная доска, интерактивная доска, мультимедиапроектор, компьютер, колонки, доска настенная; (72 посадочных места);
- ауд. 322 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (52 посадочных места);
- ауд.107 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (40 посадочных мест);
- ауд.101 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);
- ауд.104 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);

- ауд.105 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (26 посадочных мест);
- ауд. 121 стулья с пюпитрами, мультимедиапроектор, экран, маркерная доска; (50 посадочных мест);
- ауд. 119 стулья с пюпитрами, телевизор;( 16 посадочных мест);
- ауд. 129 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, интерактивная доска, мультимедиапроектор, маркерная доска; (28 посадочных мест);
- ауд. 125 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, маркерная доска; (24 посадочных мест);
- ауд. 117 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, телевизор, маркерная доска; (26 посадочных мест);
- ауд. 113 конференц-стол, маркерная доска, мобильные стулья; (16 посадочных мест)
- читальный зал библиотеки, (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт;
- отдел электронных ресурсов библиотеки, (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

-Microsoft Windows Professional 7 Russian;

-Microsoft Office 2010 Russian.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022