

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 Детская литература**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Психология и педагогика дошкольного образования**

Форма обучения: заочная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Дудникова О.Г.

Одобрена на заседании кафедры

«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Чепикова Л.В.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.01 «Детская литература» относится к блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений ОП по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования.

Для освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде», «Антропология детства», «Нормативно-правовое обеспечение работы с детьми» и др. Знания, умения и навыки, полученные в рамках изучения данной дисциплины, пригодятся студентам в ходе прохождения педагогической практики.

Дисциплина «Детская литература» логически взаимосвязана и является предшествующей для изучения таких дисциплин, как «Теория и методика речевого развития дошкольников», «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста», «Приобщение детей к национальной культуре».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач. Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их. Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.

3. Содержание дисциплины

Дисциплина «Детская литература» опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения «Культуры речи и основ коммуникации в поликультурной среде» и представлена следующими темами, рассчитанными на рассмотрение как на лекционных, так и на семинарских занятиях с магистрантами:

Тема 1. «Предмет и задачи детской литературы. Специфика детской книги».

Тема 2. «Мифы и библейские легенды в детском восприятии».

Тема 3. «Жанры детского фольклора, особенности фольклорной сказки».

Тема 4. «Литературная сказка и её особенности. Русская и зарубежная сказка 19 века».

Тема 5. «Тема детства в русской и зарубежной литературе».

Тема 6. «Особенности поэзии для маленьких».

Тема 7. «Тенденции развития отечественной детской литературы первой половины 20 века».

Тема 8. «Европейская литературная сказка 20 века, жанр фэнтези».

Тема 9. «Особенности развития и жанры современной детской литературы»

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	Предмет и задачи детской	10	2	-	-	-	6

	литературы. Специфика детской книги						
2	Мифы и библейские легенды в детском восприятии	10	2	-	-	-	6
3	Жанры детского фольклора, особенности фольклорной сказки	10	-	2	-	-	6
4	Литературная сказка и её особенности. Русская и зарубежная сказка 19 века	10	-	2	-	-	6
5	Тема детства в русской и зарубежной литературе	12	-	2	-	-	6
6	Особенности поэзии для маленьких	10	-	-	-	-	7
7	Тенденции развития отечественной детской литературы первой половины 20 века	10	-	-	-	-	7
8	Европейская литературная сказка 20 века, жанр фэнтези	10	-	-	-	-	7
9	Особенности развития и жанры современной детской литературы	11	-	-	-	-	7
	Самостоятельная подготовка к зачету	4	-	-	-	-	4
Итого		72	4	6			64

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

Перечень тем, выносимых на лекционные занятия:

Тема 1. «Предмет и задачи детской литературы. Специфика детской книги».

Тема 2. «Мифы и библейские легенды в детском восприятии».

Занятия семинарского типа

Занятие 1

Тема: «Жанры детского фольклора, особенности фольклорной сказки»

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры детского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, небылицы и др.).
2. Особенности фольклорной сказки.
3. Устное народное творчество – один из источников детской литературы.
4. Жанровые признаки фольклорной сказки, классификация фольклорной сказки, её художественные особенности.
5. Кумулятивные сказки для маленьких.
6. Сказки народов мира, их национальное своеобразие.

Практические задания:

1. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» произведения малых форм фольклора. (Программа для ДОУ по выбору студента).
2. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» разные виды русских народных сказок. (Программа для ДОУ по выбору студента).
3. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» кумулятивные сказки для маленьких. (Программа для ДОУ по выбору студента).
4. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» сказки народов мира. Объясните, в чем их национальное своеобразие? (Программа для ДОУ по выбору студента).

Занятие 2

Тема: «Литературная сказка и её особенности. Русская и зарубежная сказка 19 века»

Вопросы для обсуждения:

1. Литературная сказка и её особенности. Жанровые признаки литературной сказки.
2. Русская и зарубежная сказка 19 века.
3. Ш.Перро как основоположник литературной сказки.
4. Развитие немецкой, скандинавской и английской сказки 19 века: бр. Гримм, Гауф, Гофман; Андерсен, Лагерлёф; Кэрролл, Уайльд).
5. Русская литературная сказка на основе фольклора (Ершов, Даль).
6. Психологическая сказка А.Погорельского.
7. Научно-познавательная сказка В.Одоевского.
8. Синтез фольклорной традиции и литературности в сказках А.С.Пушкина.

Практические задания:

1. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» зарубежные литературные сказки. (Программа для ДОУ по выбору студента).
2. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» разные виды русских литературных сказок. (Программа для ДОУ по выбору студента).
3. Подготовьте сообщение-презентацию на тему «Особенности русской сказки второй половины 19 века (Аксаков, Гаршин, Мамин-Сибиряк)».

Занятие 3

Тема: «Тема детства в русской и зарубежной литературе»

Вопросы для обсуждения:

1. Ч.Диккенс как основоположник детской темы в мировой литературе.
2. Образ ребенка в творчестве Дж.Гринвуда, Г.Мало, М.Твена.
3. Образ ребенка в русской литературе: Л.Толстой, С.Аксаков, Григорович, Куприн, Чехов, Андреев.

Практические задания:

1. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» образ детей в зарубежных литературных сказках. (Программа для ДОУ по выбору студента).
2. Приведите примеры и охарактеризуйте в «Дневнике читателя» образ ребенка в русских литературных сказках. (Программа для ДОУ по выбору студента).
3. Подготовьте сообщение-презентацию на тему «Ч.Диккенс - основоположник детской темы в мировой литературе».

Самостоятельная работа

Занятие 1. Тема: Жанры детского фольклора, особенности фольклорной сказки.

Проект «Моя любимая детская книга».

Сообщение-презентация на тему: «Особенности детской книги и её функции».

Сообщение-презентация на тему: «Роль иллюстрации в книге для дошкольника».

Занятие 2. Тема: Литературная сказка и её особенности. Русская и зарубежная сказка 19 века.

Сообщение-презентация на тему: «Библия как памятник мировой культуры».

Сообщение-презентация на тему: «Нравственная проблематика библейских легенд, их значимость в воспитательном процессе».

Сообщение-презентация на тему: «Различные переложения Библии для детей, их особенности».

Занятие 3. Тема: Тема детства в русской и зарубежной литературе.

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» произведения малых форм фольклора. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» разные виды русских народных сказок. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» кумулятивные сказки для маленьких. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» сказки народов мира. (Программа для ДОУ по выбору студента).

6.Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущий контроль проводится в течение 1 семестра и включает: работу на лекционных и семинарских занятиях, выразительное чтение наизусть произведений из перечня, а также подготовку и выступление с сообщениями-презентациями по темам семинарских занятий.

Требования к презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозапись химических и физических опытов, снимки полевых изысканий, чертежи зданий и сооружений, календарные графики замеров температуры и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название организации; фамилия, имя, отчество автора;

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста; использование анимации по желанию.

Последними слайдами должен быть список используемых источников.

Требования к оформлению слайдов:

Единый стиль оформления.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов.

По возможности применяйте анимационные эффекты, но не злоупотребляйте ими. Они не должны отвлекать внимание от информации на слайде.

Требования к представлению информации:

Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Шрифты предпочтительно использовать для заголовков – не менее 24, для текста – не менее 16. Нельзя смешивать в одной презентации разные шрифты. Для выделения информации используйте жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Не злоупотребляйте прописными буквами (они читаются хуже).

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами с диаграммами.

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Критерии	Показатели
1. Тема презентации Макс. 3 балла	- соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2. Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	- соответствие целей поставленной теме; - достижение поставленных целей и задач
3. Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	- соответствие основных идей целям и задачам; - актуальность основных идей; - количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)

4. Содержание Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - достоверность информации; - актуальность информации; - четкость изложения информации; - владение понятийным аппаратом по заданной теме; - привлечение новейших работ по проблеме; - язык подачи материала соответствует содержанию и понятен аудитории
5. Подбор информации для создания презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - графические иллюстрации для презентации; - статистика; - диаграммы и графики; - экспертные оценки; - ресурсы Интернет; - примеры; - сравнения; - цитаты и т.д.
6. Подача материала презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - хронология; - приоритет; - тематическая последовательность; - структура по принципу «проблема-решение»
7. Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - от вступления к основной части; - от одной основной идеи (части) к другой; - от одного слайда к другому
8. Заключение Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - яркое высказывание - переход к заключению; - повторение основных целей и задач выступления; - выводы; - подведение итогов; - короткое и запоминающееся высказывание в конце
9. Дизайн презентации Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - шрифт (читаемость); - корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); - элементы анимации
10. Техническая часть Макс. 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> - грамматика; - стилистика; - ошибки в правописании и опечатки

Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

25 и более баллов – «отлично»;

19 – 24 баллов – «хорошо»;

15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;

менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Дневник читателя оформляется в виде таблицы.

Критерии оценивания дневника читателя:

1. Кратко описан сюжет.
2. Отмечены главные герои произведения.
3. Верно определены жанр, тема и идея произведения.

За каждую неверно оформленную графу вычитается 1 балл из максимально возможных 7.

Таблица считается допустимо заполненной, если правильный материал содержится как минимум в 5 графах.

<i>№ п/п</i>	Название произведения	Автор	Жанр	Тема	Идея	Главные действующие лица	Краткое содержание произведения
------------------	------------------------------	--------------	-------------	-------------	-------------	---------------------------------	----------------------------------------

Требования к дневнику читателя:

- Дневник читателя ведется в электронном виде. Создается документ в формате Microsoft Word, озаглавляется документ по фамилии студента.
- Заполняется дневник в виде представленной выше таблицы согласно практическим заданиям к семинарским занятиям.
- Оценивается дневник читателя согласно критериям его оценивания.

Критерии оценивания выразительного чтения наизусть:

1. Названы ли фамилия автора и название произведения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении). Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения: игровое, лирическое стихотворение, песня, колыбельная и т.д.
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

Требования к выразительному чтению наизусть:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение наизусть.

Оценивание выразительности чтения

Выступление оценивается по бальной шкале, за каждое положение из критериев присваивается 1 балл, они переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

9-10 баллов – «отлично»;

7-8 баллов – «хорошо»;

5-6 баллов – «удовлетворительно»;

менее 5 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Перечень стихотворений, обязательных для выразительного чтения студентами наизусть

- *3-4 года*

- **Русские народные песенки:** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...»;
- **А. Барто:** «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
- **В. Берестов:** «Петушки»;
- **Е. Ильин:** «Наша ёлка» (в сокр.);
- **А. Плещеев:** «Сельская песня»;
- **Н. Саковская:** «Где мой пальчик?»;
- **К. Чуковский:** «Ёлка» (в сокр.).
- **4-5 лет**
- **Русские народные песенки:** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?»;
- **А. Пушкин:** «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»);
- **З. Александрова:** «Ёлочка»;
- **А. Барто:** «Я знаю, что надо придумать»;
- **Л. Николоенко:** «Кто рассыпал колокольчики...»;
- **В. Орлов:** «С базара», «Почему медведь зимой спит»;
- **Е. Серова:** «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);
- «Купите лук...», **шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.**
- **5-6 лет**
- **Русская народная песенка** «По дубочку постучишь...»;
- **И. Белоусов:** «Весенняя гостья»;
- **Е. Благинина:** «Посидим в тишине»;
- **Г. Виеру:** «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- **С. Городецкий:** «Пять маленьких щенят»;
- **М. Исаковский:** «Поезжай за моря-океаны»;
- **М. Карем:** «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- **А. Пушкин:** «У лукоморья дуй зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- **А. Плещеев:** «Осень наступила...»;
- **И. Суриков:** «Вот моя деревня».
- **6-7 лет**
- **Я. Аким:** «Апрель»;
- **П. Воронько:** «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- **Е. Благинина:** «Шинель»;
- **Н. Гернет и Д. Хармс:** «Очень-очень вкусный пирог»;
- **С. Есенин:** «Берёза»;
- **С. Маршак:** «Таёт месяц месяц молодой»;
- **Э. Мошковская:** «Добежали до вечера»;
- **В. Орлов:** «Ты лети к нам, скворушка...»;
- **А. Пушкин:** «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- **Н. Рубцов:** «Про зайца»;
- **И. Суриков:** «Зима»;
- **П. Соловьёва:** «Подснежник»;
- **Ф. Тютчев:** «Зима не даром злится».

Критерии оценивания:

«Зачтено» - посещение не менее 90% занятий в течение семестра, выполнение учебно-исследовательских заданий на практических занятиях, чтение наизусть не менее 80% стихотворений из перечня для выучивания.

«Не зачтено» - посещение менее 90% занятий в течение семестра, невыполнение учебно-исследовательских заданий на практических занятиях, чтение наизусть не менее 60% стихотворений из перечня для выучивания.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Структура портфолио

Структура портфолио соответствует темам учебной дисциплины. Портфолио включает в себя следующие образовательные продукты:

Тема 1.

Проект «Моя любимая детская книга».

Сообщение-презентация на тему: «Особенности детской книги и её функции».

Сообщение-презентация на тему: «Роль иллюстрации в книге для дошкольника».

Тема 2.

Сообщение-презентация на тему: «Библия как памятник мировой культуры».

Сообщение-презентация на тему: «Нравственная проблематика библейских легенд, их значимость в воспитательном процессе».

Сообщение-презентация на тему: «Различные переложения Библии для детей, их особенности».

Тема 3.

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» произведения малых форм фольклора. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» разные виды русских народных сказок. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» кумулятивные сказки для маленьких. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Охарактеризуйте в «Дневнике читателя» сказки народов мира. (Программа для ДОУ по выбору студента).

Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1 семестра в форме зачета и включает в себя следующие показатели:

- знание: основных теоретических вопросов по курсу;

- получение не менее 15 баллов за каждое выступление с презентацией;

- получение не менее 5 баллов за каждое чтение стихотворения наизусть и заполнение дневника читателя.

Критерии оценивания портфолио:

«Зачтено» - посещение не менее 90% занятий в течение семестра, выполнение учебно-исследовательских заданий на семинарских занятиях, чтение наизусть не менее 80% стихотворений из перечня и правильное заполнение дневника читателя не менее 80%.

«Не зачтено» - посещение менее 90% занятий в течение семестра, невыполнение учебно-исследовательских заданий на семинарских занятиях, чтение наизусть не менее 60% стихотворений из перечня и правильное заполнение дневника читателя менее 60%.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. *Минералова, И. Г.* Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7.

7.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2009.
2. Бегак Б.А. Классики в стране детства. – М., 1983.
3. Бегак Б.А. Правда сказки. – М., 1989.
4. Будур Н.В., Иванова Э.И. Зарубежная детская литература. – М., 2000.
5. Винтерих Д. Приключения знаменитых книг. – М., 1985.
6. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. – М., 2014.
7. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М., 2008.
8. Демурова Н.М. Что читать детям. Спасательные книги. – М., 1995.
9. Детская литература / под ред. Е.О.Путиловой. – М., 2008.
10. Зарубежные детские писатели в России: Библиографический словарь / под ред. И.Г.Минераловой. – М., 2005.
11. Кудрявцева Л.С. Собеседники поэзии и сказки. Об искусстве художников детской книги. – М., 2008.
12. Мещерякова М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза второй половины XX века. – М., 1997.
13. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX века. История, классификация, поэтика. – М., 2003.
14. Павлова Н.И. Лирика детства. Некоторые проблемы поэзии. – М., 1987.
15. Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь: в 3 ч. – М., 1989-1999.
16. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М., 2000.
17. 3. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1998.
18. Сивоконь С.И. Уроки детских классиков. – М., 1990.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Материально-техническое обеспечение

ауд.204

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, Server, Office 2003-2013)

номер лицензии: 61437590 от 23.01.2013

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

номер лицензии: 66920993 от 24.05.2016

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022