

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«17» сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.22 История отечественной журналистики**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 3, 4
Всего зачетных единиц – 5, часов – 180
Форма отчетности: зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр

Программу разработала: кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики М.Л. Рогацкина

Одобрена на заседании кафедры
«10» сентября 2020 г., протокол № 1

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина **Б1.О.22** «История отечественной журналистики» является составной частью фундаментальной подготовки журналистов. Дисциплина относится к обязательной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Журналистика, направленность (профиль) Периодическая печать.

История журналистики тесно связана с дисциплинами: «Основы журналистской деятельности», «Профессиональная этика журналиста», «Психология журналистики» и др. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения курса Б1.0.22 «История отечественной журналистики» выступают в качестве теоретико-методических предпосылок для освоения дисциплин вариативной части учебного плана, выпуска учебных СМИ, учебной и производственной практик.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знать: важнейшие достижения отечественной и мировой культуры. Уметь: применять знания в сфере отечественного и мирового культурного процесса. Владеть: средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-4. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знать: профессиональные этические нормы на всех этапах работы с медиатекстом и (или) продуктом. Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Владеть: навыками поиска темы и выявления существующей проблемы, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа; творческими решениями с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

3. Содержание дисциплины

Часть 1. История отечественной журналистики XVIII–начала XX веков

Тема 1. Возникновение и развитие журналистики в восемнадцатом веке

Другие газеты восемнадцатого века. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Журналы конца 1760-1780-х гг. Журналистика 1780-1790-х гг. Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Традиции

русской сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Журналистская деятельность Н.М. Карамзина.

Тема 2. Отечественная журналистика первой четверти девятнадцатого века

Журнал «Вестник Европы» (1802-1830). Цензурный устав 1804 г. Указ об «обуздании печати» (1811 г.). Журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812-1815 гг. «Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева.

Тема 3. Русская журналистика в конце 1820х –1830-е годы. «Московский телеграф» Н. Полевого (1825–1834). Пушкин — редактор и публицист. «Литературная газета» (1830–1831) Организация журнала «Современник» (1836). «Телескоп» Н.И. Надеждина. «Северная пчела» Ф. Булгарина. «Библиотека для чтения» (1834–1854)

Тема 4. Журналистика 1840-х – годов. «Отечественные записки» А.А. Краевского.

Тема 5. Российская журналистика в конце сороковых - первой половине пятидесятих годов

Переход в 1847 г. журнала «Современник» к Н. Некрасову и И. Панаеву.

Возникновение бесцензурной журналистики русской эмиграции. Деятельность А.И. Герцена. «Полярная звезда» и «Колокол»

Тема 6. Журналистика в конце 1850-х – 1860-е годы. Журнальная полемика в этот период

Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского.

Возобновление «Современника» (1863 г.) «Русское слово» (1859 — 1866)

Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.

Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.)

Тема 7. Демократическая журналистика в России конца 1870— 1880-х гг.

Журнал «Отечественные записки» (1868-1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н. Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину.

Тема 8. Эволюция толстого журнала в начале XX века

Развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века.

Участие в прессе философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяев, С. Булгаков, В. Розанов, Г. Плеханов, В. Ленин и др.

Эволюция «толстого» журнала в начале XX века. «Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех». «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журнала для семейного чтения «Нива», «Родина». Научно-популярные издания. «Вокруг света», «Природа и люди» и др. Появление нового типа журнала — манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»).

Тема 9. Газеты на рубеже XIX-XXI веков.

Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса. Суворин и его издания. Газета «Новое время».

Тема 10. Журналистика в период революционных событий 1905-1907 годов и последующей реакции.

. Появление нового типа легальной прессы - ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.).

Тема 11. Между двух революций.

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции.

Часть II. История отечественной журналистики советского периода.

Тема 12. Журналистика периода революции гражданской войны.

Тема 13. Печать в годы НЭПа (1921-1927). Кризис печати, его причины и преодоление, дальнейшая дифференциация. Создание единой государственной сети печатных изданий на территории РСФСР (232 издания); ее структура.

Тема 14. Журналистика первой волны русской эмиграции (1920–1930-е гг.)

Тема 14. Работа по созданию единого пропагандистского комплекса в конце 1920-х – 1930-е годы. Журналистика в условиях тоталитарного режима.

Тема 15. Отечественная журналистика в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)

Тема 16. Советская журналистика в первое послевоенное десятилетие. Реорганизация прессы в связи с окончанием войны.

Тема 17. Советская журналистика в годы «оттепели» (середина 1950-х – середина 1960-х гг.)

Тема 18. Советская журналистика в период «развитого социализма» (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)

Тема 19. Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции

Тема 20. Советская журналистика в период «перестройки». Внеочередной (мартовский) пленум ЦК КПСС 1985 г. и начало перестроечных процессов. Резолюция XIX Партконференции «О гласности». Понятия «новое мышление», «ускорение», «гласность» в советской публицистике.

Тема 21. Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг. Закон «О средствах массовой информации» (1991); закон «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития отечественных СМИ.

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
3 семестр					
Часть 1. История отечественной журналистики XVIII–начала XX веков					
1	Возникновение и развитие журналистики в восемнадцатом веке.	8	4	2	2
2	Отечественная журналистика первой четверти XIX века.	9	4	2	3
3	Журналистика второй половины 1820-х и в 1830-е годы. Возникновение журналов разных направлений.	9	4	2	3
4	Журналистика 1840-х годов. Журнальная полемика.	8	4	2	2
5	Российская журналистика в период «мрачного семилетия».	8	4	2	2
6	Журналистика конца 1850-х и в 1860-е годы. Журнальная полемика этой поры.	4	2		2
7	Демократические СМИ последних десятилетий XIX века	6	2	2	2
8	Эволюция толстого журнала в начале XX века.	6	2	2	2

9	Газеты на рубеже XIX и XX веков.	4	2		2
10	Российские СМИ в период революции 1905-1907 годов и последующей реакции.	6	2	2	2
11	Между двух революций (Февраль – ноябрь 1917)	4	2		2
	Итого за семестр	72	32	16	24
4 семестр					
Часть II. История отечественной журналистики советского периода.					
12	Журналистика периода Октябрьской революции и гражданской войны.	8	2	2	2
13	Периодическая печать в годы НЭПа (1921-1927)	8	2		2
14	Работа по созданию единого пропагандистского комплекса в конце 1920-х –1930-е годы	4	2	2	2
15	Отечественная журналистика в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг)	6	2	2	2
16	Советские СМИ в первое послевоенное десятилетие.	4			2
19	Журналистика в период хрущевской «оттепели».	8	2	2	2
20	Советская журналистика в период «развитого социализма» (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)	7	2	2	3
21	Периодические издания второй и третьей волны эмигрантов	8	2	2	4
22	Советские СМИ в период перестройки	5	2	2	4
23	Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.	6		2	4
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого в семестре:	108	16	16	76
	ВСЕГО:	180	48	32	73

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия лекционного типа.

3 семестр

Часть 1. История отечественной журналистики XVIII–начала XX веков

Лекция 1. Возникновение и развитие журналистики в восемнадцатом веке

Общая характеристика русского государства на рубеже 17 и 18 вв. Характер Петровских реформ. Рукописные «Куранты» XVII века. Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727) как государственный орган печати, отличие ее от западно-европейских газет. Задачи газеты. Первые журналисты-профессионалы.

Другие газеты восемнадцатого века. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Публикация иностранных и внутренних

известий. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к Ведомостям» (1728-1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России.

Открытие Московского университета, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Особенности газеты, ее содержание.

Первые русские журналы. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755-1764). Цель издания. Назначение Г.Ф. Миллера редактором журнала и фактический отход Ломоносова от участия в издании.

Статья Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов» (1755).

Возникновение частных журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова: «Полезное увеселение» (1760-1762), «Свободные часы» (1763) и др. Умеренность политической программы, литературная позиция журналов.

Лекция 2. Журналы конца 1760-1780-х гг. Два направления в журналистике 1769-1774 годов: охранительное («Всякая всячина») и оппозиционное «Трутень», «Живописец»). Круг сотрудников. Спор о характере сатиры.

Просветительская деятельность Н.И. Новикова. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779-1789). «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784). Специализированные издания Новикова. Арест Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики.

Лекция 3-4. Отечественная журналистика первой четверти девятнадцатого века

Общественная обстановка в стране. Журнал «Вестник Европы» (1802-1830). Структура и тип издания. Использование европейского опыта издания журнала. Политическая позиция журнала при Н.М. Карамзине. Становление основных понятий журналистики. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка, её политический смысл и отражение в журналистике («Московский Меркурий»).

Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Цензурный устав 1804 г. Указ об «обуздании печати» (1811 г.).

Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Позиция газет. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 года). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Листовки Растопчина. Журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812-1815 гг. Участие декабристов и близких к ним публицистов и литераторов в журнале «Сын Отечества». Хроника международного освободительного движения в журнале. Политические обозрения. Литературно-критическая позиция журнала. «Невский зритель» (1820–1821). Участие в журнале К. Рыльева и других декабристов.

«Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф. Рыльева. Роль беллетристики в альманахе. Защита романтизма и отношение к сословиям. Пушкин и «Полярная звезда». Альманах «Северные цветы».

«Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского (1824–1825). Борьба за национально-самобытное искусство, гражданские мотивы в статьях Кюхельбекера. Участие А. Грибоедова в «Мнемозине».

Полемика в изданиях декабристов с консервативными журналами. Борьба в журналистике вокруг творчества И. Крылова, А. Пушкина, А. Грибоедова.

Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку (1820). Агитационная литература для солдат.

Лекция 5-6. Русская журналистика в конце 1820х –1830-е годы. Усиление политического гнета в России после восстания декабристов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Цензурный устав 1826 г.

«Московский телеграф» Н. Полевого (1825–1834). Принцип разнообразия материала. Роль Вяземского в журнале. А. Бестужев в «Московском телеграфе». Выступления против литературной аристократии в 30-е гг. Борьба Н. Полевого против дворянских привилегий. Сатирический отдел журнала «Новый живописец общества и литературы». Взгляды Полевого на назначение журналистики. Правительственное преследование издания и его запрещение. Значение «Московского телеграфа» в истории отечественной журналистики. Судьба Н. Полевого.

Пушкин — редактор и публицист. Участие Пушкина в журналах 20-х гг. XIX в. Поиски журнальной трибуны после поражения восстания декабристов.

«Литературная газета» (1830–1831), типологические особенности издания.

Организация журнала «Современник» (1836). Круг сотрудников. Пушкин — редактор и публицист «Современника». Характер и содержание журнала. Статья Н. Гоголя «О движении журнальной литературы...», ее смысл и значение.

«Современник» после смерти Пушкина.

«Телескоп» Н.И. Надеждина. Литературный отдел журнала. Дебют В.Г. Белинского. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Н.Надеждин после закрытия журнала.

«Московский вестник» (1827–1830). Поэзия. Философские материалы. «Любомудры» и идейное наследие декабристов.

Лекция 7. Журналистика 1840-х – годов. Активизация общественной мысли. Формирование таких идеологических течений как «славянофильство» и «западничество».

«Отечественные записки» А.А. Краевского. Противоречивая оценка этого незаурядного журналиста современной наукой. Деятельность В.Г. Белинского в журнале. Отдел критики и библиографии. Беллетристика в журнале. Философские статьи Герцена. Борьба с «официальным народничеством». Нравственные проблемы в статьях Белинского. Роль журнала Краевского в общественной жизни.

Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Попытки Краевского ослабить остроту выступлений Белинского. Уход критика из журнала. Начало расхождения демократической и либеральной идеологии.

Лекция 8. Российская журналистика в конце сороковых - первой половине пятидесятых годов. Переход в 1847 г. журнала «Современник» к Н. Некрасову и И. Панаеву. Основные отделы и сотрудники журнала. Роль Белинского в «Современнике». Общественно-политическая и литературная программа журнала. Художественная проза журнала, ее место и значение в истории отечественной литературы. Статьи Белинского о русской литературе за 1846 и 1847 гг., их общественное и историко-литературное значение. Публицистическое мастерство Белинского.

Возникновение бесцензурной журналистики русской эмиграции. Деятельность А.И. Герцена. «Полярная звезда» и «Колокол». Программа издания и основная тематика в период подготовки крестьянской реформы. Герцен и «Современник». Приложения к «Колоколу». «Колокол» и первые результаты реформы.

Лекция 9. Журналистика в конце 1850-х – 1860-е годы. Журнальная полемика в этот период. Политическое положение в стране после поражения в Крымской войне. Необходимость реформ. Формирование первой революционной ситуации, уступки правительства. Ослабление цензуры.

Приход в «Современник» Н.Г. Чернышевского. «Очерки гоголевского периода русской литературы», их роль в укреплении демократического направления «Современника». Приход в журнал Н.А. Добролюбова. Превращение «Современника» в орган революционной демократии.

Критика либералов в статьях Чернышевского и Добролюбова, в стихотворениях Некрасова. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Прекращение обсуждения будущей реформы. Политические обзоры Чернышевского. Изучение опыта европейских революций. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник».

«Русское слово» (1859 — 1866) Кушелева-Безбородко. Издание под редакцией Я.Полонского. Смена редакторов. Г.Е. Благосветлов, его политические взгляды. Укрепление журнала на демократических позициях. Круг сотрудников: Н. Шелгунов, Н. Соколов, Д. Минаев и др. Д.И. Писарев – ведущий критик и публицист «Русского вестника». Своеобразие публицистики Писарева. Позиция Писарева в полемике «Современника» с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Защита революционно-демократических взглядов в статьях «Схоластика XIX века» (ч. 2) и «Московские мыслители». Характер статей Писарева «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 г.». Внимание «Русского слова» к рабочему вопросу. Пропаганда естественно- научных знаний в статьях Писарева.

Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.

Теория «почвенничества» Роль Н.Н. Страхова в журнале «Время» (1861 - 1863 гг.). Отделы журнала. Судебно-уголовная тема. Литературная критика (А. Григорьев и др.). Роль беллетристики в пропаганде гуманных идей. Закрытие журнала «Время».

Журнал «Эпоха» (1864-1865 гг.), продолжение традиций «Времени». Изменение структуры журнала. Отношения с цензурой. Участие в журнале Страхова и Аверкиева. Прекращение журнала из-за финансовых затруднений.

Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.) .Роль журнала «Русский вестник» в журналистике данного периода. Своеобразие общественно-политических взглядов М.Н.Каткова. Критика бюрократии в начале издания. Защита дворянских привилегий, самодержавия. Полемика с демократической прессой. Отдел беллетристики. Критика нигилизма. Позиция по польскому вопросу. Политическая роль передовых статей Каткова в «Московских ведомостях».

Появление в конце 1850-х гг. сатирических изданий обличительного направления. «Искра» (1859 - 1873 гг.) как тип сатирического издания. Место «Искры» в революционно-демократической журналистике. «Искра» и «Современник», «Искра» и «Колокол». Цензурные репрессии против «Искры».

Лекция 10. Демократическая журналистика в России конца 1870— 1880-х гг.

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Вторая революционная ситуация. Временные правила печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

Журнал «Отечественные записки» (1868-1884 гг.). Переход «Отечественных записок» к Н.Некрасову и М. Салтыкову-Щедрину. Круг сотрудников. Различные течения внутри редакции. Народнический утопический социализм. Некрасов и Салтыков-Щедрин как редакторы. Противодействие правительства «Отечественным запискам». Связь сотрудников с революционным подпольем, закрытие журнала в 1884 г.

Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изобличение царского чиновничества, бюрократии. Критика буржуазного Запада в сатире Салтыкова-Щедрина. Выступления Салтыкова-Щедрина против консерваторов и либералов, против дворянской и буржуазной прессы. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике. Жанры, литературный стиль и язык публицистики Салтыкова-Щедрина. Литературно-критический отдел «Отечественных записок».

Группа беллетристов-народников. Особое положение Г. Успенского в «Отечественных записках», развитие его отношения к народничеству. Художественное своеобразие его очерков.

Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Чёрный передел». Убийство Александра II. Разгром партии «Народная воля». Группа «Освобождение труда» Г.В. Плеханова. Её издания.

Лекция 11. Эволюция толстого журнала в начале XX века

Развитие капитализма в России. Социальные потребности общества и совершенствование системы печати. Рост общественного сознания. Формирование различных идеологических течений, религиозный ренессанс начала века.

Участие в прессе философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяев, С. Булгаков, В. Розанов, Г. Плеханов, В. Ленин и др.

Эволюция «толстого» журнала в начале XX века. «Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех». «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журнала для семейного чтения «Нива», «Родина». Научно-популярные издания. «Вокруг света», «Природа и люди» и др. Появление нового типа журнала — манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»).

Лекция 12. Газеты на рубеже XIX-XXI веков.

Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса.

Суворин и его издания. Газета «Новое время». Участие А.П. Чехова в «Новом времени», взаимоотношения с Сувориным. Чехов и «Русская мысль». Очерк Чехова «Сахалин». Газета «Русское слово» Сытина-Дорошевича. Фельетоны В. Дорошевича. История газеты «Россия»; фельетон Амфитеатрова «Господа Обмановы». Газеты-копейки. Газета «Московский листок» Пастухова; сотрудничество в газете Гиляровского; значение репортажа в газете.

Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра» и др.). Роль нелегальных газет в создании политических партий.

Лекция 13-14 Журналистика в период революционных событий 1905-1907 годов и последующей реакции.

Русско-японская война. События 9 января и начало революции 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Указ 24 ноября. Положение прессы в период революционных действий, давление на печать революционных масс. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной прессы - ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг. Газета «Смоленская газета» в 1907 году. Беспартийные газеты и журналы. Публицистика В.И. Ленина и Г. В. Плеханова.

Лекция 15-16. Между двух революций.

Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Постановление о печати Временного правительства 27 апреля 1917 года, гарантирующее беспрепятственный выпуск печатных изданий любых политических направлений. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Печатные органы временного правительства – «Вестник Временного правительства» (бывш. «Правительственный вестник») и «Народная газета» (бывш. «Сельский вестник»), возобновление выхода запрещенных прежде изданий.

Расцвет партийной печати: издания консервативно-монархические («Новое время»; «Русская воля»), кадетские («Речь», «Биржевые ведомости»), эсеровские («Дело народа», правозэсеровская «Воля народа», левозэсеровская «Знамя труда»), анархистские («Анархия», «Буревестник», «Труд и воля», «Вольная жизнь»), меньшевистские («Рабочая газета»,

«Освобождение труда», «Единство») и большевистские («Правда», «Социал-демократ», «Солдатская правда», «Окопная правда», «Волна», «Утро правды»; «Деревенская беднота», «Деревенская правда», «Крестьянская газета» и др.).

«Апрельские тезисы» В. И. Ленина («Правда»); полемика В. Ленина с меньшевиками и эсерами, а также внутрипартийной оппозицией (Л. Каменевым, Г. Зиновьевым) о возможности в России социалистической революции. Публицистические циклы «Год на родине» Г. Плеханова (газеты «Единство» и «Новое единство») и «Несвоевременные мысли» М. Горького (газета «Новая жизнь»).

Разгром большевистской печати после июльских событий. Введение в августе 1917 г. «Временных правил о специальной военной цензуре» и Положения Временного правительства «О военной цензуре печати».

«Корниловский мятеж» и объединение социалистических партий и печатных изданий.

4 семестр

Часть II. История отечественной журналистики советского периода.

Лекция 17. Журналистика периода революции гражданской войны.

Передача обращения Военно-революционного комитета при Петроградском Совете «К гражданам России» по радиотелеграфу; роль радиотелеграфа в послереволюционной России (декреты, официальные сообщения и т. п.). Ликвидация буржуазных СМИ и борьба с оппозиционной печатью. «Декрет о печати» от 27.10.(10.11.)1917 г.; «Декрет о введении Государственной монополии на объявления» от 08(21).11.1917г., создание Революционного трибунала печати (январь 1918 г.), постановление Совнаркома от 18.03.1918 г., декрет Совнаркома от 04.08.1918 . Протесты против закрытия оппозиционных изданий (создание Комитета борьбы за свободу печати, выпуск однодневных газет; выступления М. Горького, В. Короленко и др.). Предпосылки утверждения однопартийной журналистики. Ленинская концепция СМИ (статьи «Как организовать соревнование?», «Очередные задачи Советской власти», «О характере наших газет»).

Укрепление советской и большевистской печати. Роль газет «Правда», «Известия», «Беднота», «Газета Временного рабочего и крестьянского правительства», «Армия и флот рабочей и крестьянской России» в системе СМИ. Роль института собственных корреспондентов (собкоргов). Развитие радиовещания. Агитпоезда и агитпароходы как новая форма информационно-пропагандистской работы.

Развитие многонациональной дифференцированной системы журналистики. Красноармейская периодика. Печать белых армий. Создание РОСТА. «Окна РОСТА». Появление новых журналистских кадров. Публицистика Л. Рейснер, А. Серафимовича, Д.Фурманова.

Лекция 18. Печать в годы НЭПа (1921-1927).

Кризис печати, его причины и преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Государственная поддержка советских и большевистских изданий (госфинансирование, директивная подписка и др.). Возрождение негосударственных внеполитических газет и журналов. Возникновение газет «Вечерняя Москва», «Красная звезда», «Комсомольская правда», «Труд» и их целевая аудитория. Роль «Рабочей газеты» и ее приложений, а также отраслевой газеты «Гудок» и ее «четвертой полосы» «Рабочий фельетон» в развитии советской журналистики. Сатирические издания и приложения к центральным газетам («Крокодил», «Лапоть», «Бузотер», «Бич», «Красный перец» и др.). Фабрично-заводские многотиражки.

Рабселькоровское движение: формы массовой работы. Развитие радиожурналистики, выпуски радиогазет. Подготовка журналистских кадров.

Создание в 1925 г. Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС) Развитие книгоиздательства.

Создание единой государственной сети печатных изданий на территории РСФСР (232 издания); ее структура.

Лекция 19. Работа по созданию единого пропагандистского комплекса в конце 1920-х –1930-е годы

Журналистика в условиях тоталитарного режима. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Индустриализация, коллективизация. Агитационно-пропагандистский характер советских СМИ. Развитие советской периодики (появление новых типов изданий; печать центральных изданий в регионах с готовых матриц; дифференциация прессы и расширение числа отраслевых изданий). Динамика роста совокупных тиражей периодических изданий в конце 1920-х – 1930-е гг.

Создание единой сети отделений и корпунктов ТАСС; участие ТАСС в международном информационном обмене; создание «Фотохроники ТАСС».

Развитие радиовещания в СССР: пятилетний план радиофикации СССР. Создание Всесоюзного комитета по радиовещанию (ВРК) при Наркомпочтеле (сентябрь 1931 г.). Замена в 1932 г. радиогазет новыми формами радиовещания (информационные выпуски; тематические передачи; трансляции спортивных матчей, радиоперекличек предприятий, всесоюзных смотров и радиомитингов. Выпуск передач в звукозаписи; создание Центрального фоноархива (1930). Первые экспериментальные выпуски телепередач из Московского телецентра на Шаболовке во второй половине 1930-х гг.

Коллективизация и статьи И. Сталина «Великий перелом» и «Головокружение от успехов» в газете «Правда».

Новые формы массовой работы. Публицистика Л. Сосновского, М.Кольцова, М. Булгакова, И.Ильфа, Е.Петрова.

Печать в условиях усиления репрессий сталинского режима. Статьи Н. Бухарина «Заметки экономиста. К началу нового хозяйственного года» и «Ленин и задачи науки в социалистическом строительстве» в «Правде»; разгром «правой оппозиции». Роль периодических изданий как рупора партии и правительства. Освещение «чистки» партаппарата и массовых репрессий в советской печати (подробные отчеты с судебных заседаний, «погромные» статьи, письма рабочих коллективов в поддержку массовых репрессий, письма с отречением от родителей и др.). Репрессии в рядах советских журналистов (М. Кольцов, редактор «Комсомольской правды» А. Костров, С. Третьяков, К. Радек, Л. Сосновский и др.). Репрессии по отношению к журналистам в Смоленске.

Основные жанры советской публицистики и их авторы (индустриальный очерк сельскохозяйственный очерк портретный очерк путевой очерк репортаж документально-публицистический фельетон и др.).

Публицистика М. Кольцова, Л. Сосновского, И. Ильфа, Е. Петрова и др.

Лекция 20. Отечественная журналистика в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)

Подготовка к грядущей войне в советской периодике конца 1930-х гг. Освещение военных событий советско-финской войны. Прекращение в советских изданиях критики милитаристской политики Германии после заключения 23 августа 1939 г. договора между СССР и Германией о ненападении; осуждение «империалистической политики» Франции и Англии.

Отражение в советских СМИ включения в состав СССР Западной Украины, Молдавии, стран Прибалтики; создание новых республиканских периодических изданий.

Правительственное Заявление 22 июня 1941 г. о вероломном нападении фашистской германии на СССР. Выпуск «Последних известий» в 12 ч. 45 мин с первыми сообщениями с фронта. Оптимистический тон заявлений Советского правительства и изменение их тональности в первые дни войны. Выступление Молотова. Выступление Сталина 3 июля.

Создание Совинформбюро (24.06.1941) и военных отделов в редакциях центральных газет и на Всесоюзном радио.

Сокращение числа и объема периодических изданий в годы войны; создание сети фронтовых, корпусных, дивизионных и других газет. Центральные издания военной печати («Красная звезда», «Красный флот», «Сталинский сокол», «Красный сокол»). Партизанская пресса и пресса подпольных партийных комитетов («За Советскую Украину», «За Советскую Литву», «Партизан Украины», «Красный партизан»). Директивы государственных и военно-политических органов: «О мобилизации журналистских кадров в военную печать», «Об организации партийно-политической работы в условиях войны», «О работе на фронте специальных корреспондентов» (август 1941 г.); «О работе военных корреспондентов на фронте» (сентябрь 1942 г.).

Лозунг «Все для фронта, все для победы!» и пропаганда в советской печати трудового героизма.

Организация филиалов Всесоюзного радиокomiteта (Куйбышев, Свердловск, Комсомольск-на-Амуре). Создание выездной редакции фронтового вещания «Говорит фронт»; организация вещания для временно оккупированных территорий. Трансляция Центральным радио передач из осажденного Ленинграда (выступления писателей О. Берггольц, Вс. Вишневского, В. Инбер, А. Прокофьева, Н. Тихонова и др.). Ежедневные радиопередачи «Письма на фронт» и «Письма с фронта». Издания для населения освобожденных стран: «Свободная Польша», «Венгерская газета», «Новый голос» (Румыния), «Ежедневное обозрение» (Германия).

Военкоры Совинформбюро, ТАСС, а также газет «Правда», «Известия», «Красная звезда», «Красный флот», «Комсомольская правда»; их роль в освещении военных действий и жизни солдатского и офицерского корпуса. Призыв писателей в военкоры: деятельность Б. Горбатова, А. Твардовского, Б. Полевого, К. Симонова и др. «Выездные писательские бригады» на фронтах Великой Отечественной войны. Газета «Рабочий путь» в годы оккупации, в подполье

Информационно-пропагандистская деятельность гитлеровских и коллаборационистских СМИ на временно оккупированной территории, место в ней дезинформации.. Возникновение коллаборационистских газет в Смоленске в период оккупации. Немецкое радиовещание в Смоленске.

Военная публицистика А. Толстого («Что мы защищаем», «Москве угрожает враг», «Родина»), И. Эренбурга («В первый день», «О ненависти», «Оправдание ненависти», «Мы выстоим» и др.), К. Симонова («Части прикрытия», «В праздничную ночь», «Юбилей», «Истребитель истребителей», «Песни»), В. Гроссмана («Сталинградская битва», «Волга-Сталинград», «Власов») и др.

Лекция 20 Советская журналистика в годы «оттепели» середина 1950-х – середина 1960-х гг.)

Смерть И. Сталина и ее освещение в советской периодике.

Историческое значение XX съезда партии и его результаты для отечественной журналистики. Редакционная статья «Правды» «Почему культ личности чужд духу марксизма-ленинизма?» (26 марта 1956 г.). Либерализация советского режима, публикация остропроблемных публицистических статей и произведений литературы. Стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр» (ЛГ 06.09.1961), «Наследники Сталина» («Правда» 21.10.1962), повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» («Новый мир», 1962, № 10). Воссоздание Союза журналистов (1957), проведение I-го Всесоюзного съезда журналистов (1959).

Постановление ЦК КПСС от 09.01.1960 «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Реакционные «откаты» (постановления ЦК ВКП(б) с осуждением журналов «Новый мир» (1954), «Огонек» (1958), кампания травли Б. Пастернака в советской периодике (1958); «манежный скандал» (1962) и директивы ЦК КПСС о борьбе с «формалистическими» и «антинародными» тенденциями в культуре и др.). Фельетон А.

Ионина, Я. Лернера и М. Медведева «Окололитературный трутень» («Вечерний Ленинград» 29.11.1963) и начало травли И. Бродского.

Новые периодические издания («Московские новости», «Социалистическая индустрия», «Советская Россия», «Советский спорт» и др.) и их место в системе советской печати. Роль газеты «Известия» при главном редакторе А. Кочубее, новизна его редакторской политики.

Создание Совнархозов и функции изданий территориально-производственных управлений, а также колхозных и совхозных многотиражек и районных изданий.

Идеологическое размежевание советских журналов («Новый мир» и «Октябрь», «Юность» и «Молодая гвардия»). Роль журнала «Новый мир» и главного редактора А. Твардовского в формировании идеологии «шестидесятничества».

Развитие ТАСС и создание первого советского общественного информагентства – Агентства печати Новости (21.02.1961). Реформирование Гостелерадио, повышение его статуса. Развитие радио- и телевидения: переход на круглосуточное вещание; создание молодежной радиостанции «Юность» (октябрь 1962), круглосуточной информационно-музыкальной радиостанции «Маяк» (август 1964); второй программы Центрального телевидения (февраль 1956).

Освещение в советских СМИ хрущевских «кампаний» (освоение целинных земель; «Догнать и перегнать Америку»; «коммунизация деревни»; создание Совнархозов; освоение космоса и др.). Появление в печати проблемно-критических материалов, посвященных экологии, новым формам хозяйствования, проблемам «простого человека», необходимости полемики и др. Новые формы работы печатных изданий (аналитические статьи в «Правде», проблемные статьи в «Известиях», интервью дня в «Советской России», социально-экономические очерки и «Институт общественного мнения» в «Комсомольской правде» и др.).

Публицистика А. Аграновского, Е. Дороша, В. Лакшина, С. Рассадина, Ю. Смуула и др.

Лекция 21. Советская журналистика в период «развитого социализма» (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)

Смена руководства КПСС и СССР в октябре 1964 г. и постепенное сворачивание завоеваний «оттепели». Внешняя политика СССР в советских СМИ; разгром «пражской весны» и статья С. Ковалева «Защита социализма – интернациональный долг коммунистов» («Правда» 26.09.1968).

Сворачивание политических свобод и начало правозащитного движения. Постепенная «реабилитация» И. Сталина. Коллективные письма с осуждением А. Солженицына и А. Сахарова.

Рост тиражей периодических изданий, популярность изданий неполитических («Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Человек и закон», «Кругозор» и др.). Разгром редакции «Нового мира», отставка А. Твардовского (1970).

Структура радио- и телевидения в 1970 – начале 1980-х гг. (5 программ центрального радио и 4 канала телевидения). Строительство Останкинской телебашни (1967).

Новые формы работы в периодике: праздничные целевые номера, посвященные годовщинам революции и образования СССР; внештатные отделы; общественные приемные; рубрики в «Правде» «Идем к Октябрю», «О времени и о себе», «Октябрь в судьбах людей»; «Листки партийно-государственного контроля» («Советская Россия», «Правда»); всесоюзные и республиканские летучки, пресс-конференции секретарей партийных комитетов, руководителей советских органов и хозяйственников, встречи с ними журналистов; дни редакторов и др.

Ведущие советские публицисты 1960–1980-х гг. (А. Аграновский, И. Андроников, Е. Богат, Ю. Грибов, А. Злобин, В. Росляков, В. Песков, Ю. Смуул, Т. Тэсс и др.), проблемы деревни в очерках Ю. Черниченко, И. Васильева, А. Никитина; экологическая проблематика в выступлениях С. Залыгина; репортажи и очерки о войне в Афганистане А.

Каверзнева, А. Проханова. Публицистические сборники «Шаги» (1975–1985). Радиопередачи А. Барто «Найти человека» (радиостанция «Маяк», 1965–1975).

Лекция 23. Периодические издания второй и третьей волны эмигрантов

Причины эмиграции «второй волны»: «дипийцы» и перебежчики, роль начала «холодной войны» в поддержке советской эмиграции западными правительствами.

Газеты «Русская мысль», «Русские новости»; создание журналов «Грани», «Посев», «Новый журнал», «Вестник русского христианского движения», «Возрождение» и др.

Полемика Г. Адамовича с А. Ахматовой об эмиграции (журнал «Мосты». 1965. № 11).

Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. Новые издания русской эмиграции: газета «Русский американец» под ред. С. Довлатова; журнал «Континент» под ред. В. Максимова, журнал «Синтаксис» под ред. А. Синявского. Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом.

Вещание на СССР западных радиостанций («Свобода», «Свободная Европа», «Голос Америки», «Русская служба Би-Би-Си» и др.); протесты советского правительства, глушение «голосов».

Эмигрантские издания после 1985 г.

Лекция 24. Советская журналистика в период «перестройки» Внеочередной (мартовский) пленум ЦК КПСС 1985 г. и начало перестроечных процессов. Резолюция XIX Партконференции «О гласности». Понятия «новое мышление», «ускорение», «гласность» в советской публицистике.

Массовые периодические издания и причина их популярности («Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Труд»).

Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях», их значение для развития независимых СМИ.

Возникновение новых типов периодических изданий (издания областных и краевых Советов народных депутатов; общественно-политические и иллюстрированные еженедельные издания; еженедельники для деловых людей с месячными приложениями; еженедельники для массовой аудитории; ежемесячные издания газетно-журнального типа и др.). Новые газеты («Гласность», «Правительственный вестник», «Рабочая трибуна», «Куранты», «Независимая газета», «Совершенно секретно», «День») и их место в системе отечественной печати в годы перестройки. Рост тиражей художественно-литературных и исторических журналов в связи с публикацией «возвращенной литературы».

Роль еженедельника «Московские новости» (гл. ред. Е. Яковлев) и журнал «Огонек» (гл. ред. В. Коротич) в обеспечении «свободы слова» и «свободы совести».

«Альтернативные издания», их разновидности («демократические», «консервативные», «националистические», религиозно-философские, литературно-художественные, коммерческие и др.). Многообразие партийной периодики.

Возникновение новых информационных агентств («Интерфакс», «Постфактум», «АРНИКА» и др.).

Развитие радио- и телевидения; создание систем кабельного телевидения. Новые информационные («Вести») и информационно-публицистические передачи («600 секунд»; «Взгляд», «Пятое колесо», «До и после полуночи», «7 дней» и др.). Первые телемосты с США (В. Познер и Д. Бенахью), их значение для обеспечения межкультурного диалога.

Ограничение свободы печати в дни ГКЧП (август 1991); выпуск «Общей газеты», деятельность информагентства «Интерфакс» и радиостанции «Эхо Москвы» по преодолению информационной блокады страны. Роль телевидения. Указ Президента РСФСР от 11.09.1991 г. «О мерах по защите свободы печати в РСФСР».

Новые темы советских СМИ (демократизация общества, борьба с партпривилегиями, ликвидация в истории «белых пятен» и др.). Полемика между демократическими и консервативными силами: «Не могу поступиться принципами» Н. Андреевой, «Что же

далее?» Ю. Бондарева и др. Развитие предфактумной (упреждающей) публицистики (борьба против строительства Нижнеобской ГЭС, борьба за спасение Байкала, против переброски северных рек).

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

3 семестр

Занятие 1. Журналистика конца 1760-1770-х гг.: Н.И. Новиков и Екатерина II

1. Общественная обстановка в стране. Преобразования Екатерины II, ее стремление управлять общественным мнением. «Всякая всячина».
2. Критика режима в журнале «Трутень».
3. Спор о характере сатиры и его значение.
4. Критика дворян и крепостнического режима в журнале Н.И. Новикова «Живописец».
5. Борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном, за демократизацию литературного языка в журналах Новикова.

Литература:

Добролюбов Н.А. Русская сатира в век Екатерины // Собрание сочинений: В 9 т. — М., 1962. — Т. 5.

Западов А.В. Русская журналистика 1769–1774 годов. — М., 1959.

Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.-Л., 1954.

История российской журналистики. XVIII век. Ч. 2/ Под ред. А.Г. Алтуняна. М., 2002.

История русской журналистики XVIII-XIX веков / Под. ред. Л.П. Громовой. С-Пб, 2003.

Татаринова Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века. М., 2001.

Занятие 2. А. Пушкин — публицист.

1. Пушкин о войне в «Литературной газете».
2. Полемика с Ф. Булгариным и Н. Гречем в «Литературной газете» и «Телескопе».
3. Неопубликованная публицистика Пушкина.
4. «Современник» — журнал Пушкина.
5. Очерк «Путешествие в Арзрум». Художественное мастерство Пушкина-публициста.

Примечание: второй и пятый вопросы готовят по два студента каждый вопрос в качестве докладов.

Литература

Пушкин А.С. Некрология генерала от кавалерии Н.Н. Раевского // Полное собрание сочинений: В 10 т. — М., 1976. — Т. 6.

Пушкин А.С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и прочем // Там же.

Пушкин А.С. О журнальной критике // Там же.

Пушкин А.С. О записках Видока // Там же.

Пушкин А.С. Путешествие в Арзрум // Там же. — Т. 5.

Пушкин А.С. Путешествие из Москвы в Петербург // Там же. — Т. 6.

Пушкин А.С. Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов // Там же.

«Современник», литературный журнал А.С. Пушкина, 1836–1837: Избранные страницы. — М., 1988.

Еремин М.П. Пушкин-публицист. — М., 1963.

История русской журналистики. 1801-1855. Хрестоматия / Автор-составитель А.Г. Алтунян. М., 2004.

История русской журналистики XVIII-XIX веков / Под. ред. Л.П. Громовой. С-Пб, 2003.

Занятие 3. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.

1. «Телескоп», деятельность А.С. Пушкина в журнале.
 2. Жизнь и личность П.Я. Чаадаева.
 3. «Философическое письмо», его роль в истории журналистики.
- А) Какие исторические события, по мнению Чаадаева, предопределили отрыв России от остальных христианских европейских народов?
- Б) Какие особенности российского общества свидетельствуют, что Россия оказалась вне этого «дивного развития идей», ведущих к одной цели (Царству Божию на земле)?
- В) Как эти характерные черты российского общества влияли на развитие журналистики?
- Г) Какое место в статье кажется вам наиболее эмоционально напряженным?
- Д) Как вы можете объяснить слова Чаадаева «Вся история нового общества совершается в области мнения... Искали истину, а нашли благосостояние»?
- Ж) Как вы думаете, почему Чаадаева объявили сумасшедшим? Что этим хотел сказать Николай I?

Примечание: занятие проходит в интерактивной форме. Студенты принимают участие в «круглом столе». Ведущий из студентов задает участникам ток-шоу вопросы. Они высказывают свое мнение, ведут спор. В конце занятия студенты, не участвовавшие в «круглом столе» («зрители») подводят итог.

Литература:

Чаадаев П.Я. Философическое письмо (первое) // Чаадаев П.Я. Статьи и письма. — М.: Современник, 1987.

Белинский В.Г. Ничто о ничем, или Отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // Полное собрание сочинений: В 13 т. — М.: Изд-во АН СССР, 1953. — Т.2.

Белинский В.Г. Н.А. Полевой // Там же. — Т. 9.

Булгарин Ф.В. Всякая всячина: Литературно-критические статьи, 1825–1842. — Л., 1990.

Герцен А.И. О развитии революционных идей в России (1812–1825 гг. Литература и общественное мнение после 14 декабря 1825 г.) // Собрание сочинений: В 30 т. — М.: Изд-во АН СССР, 1956. — Т. 7.

Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834–1835 гг. // Собрание сочинений: В 7 т. — М., 1986. — Т. 6.

Занятие 4. В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь

1. Позиция Белинского в полемике вокруг «Мертвых душ».
2. Книга Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и полемика вокруг нее.
3. Нравственная и общественная позиция Гоголя.
4. Письмо Белинского к Гоголю, написанное в Зальцбрунне. С кем или с чем полемизирует критик? Какую программу он выдвигает?

Примечание: занятие проходит в интерактивной форме. Пятеро студентов разыгрывают ток-шоу «К барьеру». Ведущий из числа студентов задает вопросы. Двое студентов выступают с позиции Н.В.Гоголя и двое – с позиции В.Г.Белинского. В конце занятия не участвовавшие в ток-шоу студенты также высказывают свое мнение и подводят итог.

Литература

Белинский В.Г. Похождения Чичикова, или Мертвые души // Полное собрание сочинений: В 13 т. — М., 1953. — Т. 6.

Белинский В.Г. Письмо к Гоголю // Там же. — Т. 10.

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями // Собрание сочинений: В 7 т. — М., 1986. — Т. 6.

Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы // Полное собрание сочинений: В 16 т. — М., 1947. — Т. 3.

Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX в. — М., 1969.

Занятие 5 . «Колокол» А. Герцена и Н. Огарева в борьбе за освобождение крестьянства

1. Программа издания и основная тематика в период подготовки крестьянской реформы.

2. Герцен о том, кто может освободить крестьян. Герцен и «Современник».
3. Приложения к «Колоколу».
4. «Колокол» и первые результаты реформы.

Литература

Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ // Собрание сочинений: В 30 т. — М., 1956. — Т. 15.

Герцен А.И. Крещеная собственность // Там же. — Т. 12.

Герцен А.И. VII лет // Там же. — Т. 18.

«Колокол» (1857–1867): Факсимильное изд-е. — М., 1962–1964. — Вып. 1–4.

Татарина Л.Е. А.И. Герцен. — М., 1980.

Занятие 6. Ф. Достоевский в журналистике 1870-х годов

1. Достоевский в «Гражданине». Рубрики «Дневник писателя», «Иностранные события» под пером Достоевского.

2. «Дневник писателя» 1876–1877 гг. — моножурнал Достоевского. Основная проблематика.

3. Достоевский о современной ему литературе.

4. Достоевский и Пушкин. «Дневник писателя» за 1880 г.

Примечание: Первый и второй вопросы готовятся как доклады.

Литература

Достоевский Ф.М. Дневник писателя // Полное собрание сочинений: В 30 т. — Л., 1972. — Т. 21–26.

Волгин И.Л. Достоевский-журналист. — М.: Изд-во МГУ, 1985.

Занятие 7. В.Г.Короленко – выдающийся демократический публицист рубежа XIX-XX веков.

1. Верность социальных наблюдений и глубина обобщения в публицистике Короленко.

2. Короленко о причинах голода в России.

3. Защита национальных меньшинств в публицистике Короленко.

Литература

Короленко В.Г. В голодный год // Полн. собр. соч.: В 10 т. — М., 1955. — Т. 9.

Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение // Там же.

Короленко В.Г. Павловские очерки // Там же.

Занятие 8. Журналистика русского зарубежья.

1. Периодика русской эмиграции. Типы периодических изданий.

2. Журналистская деятельность П.Б. Струве.

3. А.И. Куприн-очеркист.

4. М.Алданов-очеркист (с прослушиванием одного из очерков М.Алданова).

Литература:

1. Алданов М. Собр. Соч.: в 6-и томах. Т.6: Очерки. М., 1991.
2. Яковенко С.В. История русской журналистики... (на примере деятельности П.Б. Струве) // Вестник МГУ. Серия 10: Журналистика. 2005, № 6. С.49-65.
3. Скарлыгина Е.Ю. Литературные журналы в эмиграции: парижское «эхо» // Вестник МГУ. Сер.10: Журналистика. 2004. №6. С.16-26.

4 семестр

Занятие 9. Журналистская деятельность М. Булгакова, И. Ильфа, Е. Петрова.

1. М.Булгаков-журналист:
 - А) основные вехи биографии, начало журналистской деятельности, Булгаков в «Гудке». Что представляла собой газета «Гудок»;
 - Б) анализ фельетонов и очерков (на выбор)
 - В) очерковое начало в рассказах и романах М.А. Булгакова.
2. И.Ильф, Евг. Петров:
 - А) начало и вехи творческого содружества;
 - Б) фельетоны и очерки;
 - В) «Одноэтажная Америка».

Литература:

3. Булгаков М.А. Повести. Рассказы. Фельетоны. М., 1988.
4. Булгаков М.А. похождения Чичикова. Повести, рассказы, фельетоны, очерки.. М., 1990.
5. Булгаков М.А. Собр. Соч: в 5 томах. М., 1992.
6. Булгаков М. Письма. Жизнеописание в документах. М., 1989.
7. Ильф И., Петров Е. Собр. Соч.: в 5-и томах.
8. Белозерская-Булгакова Л.Е. Воспоминания. М., 1989.
9. Березарк И. Правщики из «Гудка» (воспоминания об Илье Ильфе и Евг. Петрове).
10. Воспоминания о Михаиле Булгакове. М., 2000.
11. Кузнецова Н.В. Публицистика Михаила Булгакова (1920-е годы). Смоленск, 2003.
12. Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1988.
13. Яновская Л.М. Почему вы пишете смешно? М., 1969.
14. М.А. Булгаков [Электрон. ресурс: тексты произведений, архивные документы, воспоминания и др.] Режим доступа: <http://bulgakov.km.ru/ark.htm>, свободный.

Занятие 10. Публицистика в 1930-е годы.

1. Положение журналистики в 1930-е годы. Ведущие журналисты 1930-х годов.
2. Журналистская деятельность М. Кольцова.
 - А) Вехи биографии;
 - Б) фельетоны;
 - Б) политические очерки.
 - В) военная корреспонденция.

Литература:

- М. Кольцов. Писатель в газете. М., 1961.
- М. Кольцов. Фельетоны и очерки
- М. Кольцов. Испания в огне (в 2-х томах). М., 1987.
- Боль и память: Очерки о репрессированных журналистах. М., 1993.
- Михаил Кольцов, каким он был: Сборник воспоминаний. М., 1989.

Занятие 11. Советская журналистика в годы индустриализации

1. Новые задачи советских СМИ в связи с индустриализацией и колхозным строительством.

2. Новые формы общественно-организационной работы и информационно-пропагандистской работы советских печатных изданий.
3. Журналистская и издательская деятельность М. Горького.
4. Развитие радио- и телевидения в СССР.
5. Освещение политических процессов 1930-х гг. в советской периодике.

Литература

- Горький М. О наших достижениях
 // <http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/dostig.htm>
 С кем вы, «мастера культуры»? // <http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/mastera.htm>
 Сталин И. Год великого перелома // Правда. – 1929. – 7 нояб. или
<http://www.petrograd.biz/stalin/12-1.php>
 Сталин И. Головокружение от успехов // Правда. – 1930. – 2 марта или
<http://www.petrograd.biz/stalin/12-2.php>

Занятие 12. Публицистика Великой Отечественной войны.

1. О. Берггольц – публицист.
 А) Вехи биографии;
 Б) блокадная радиопублицистика и очерки О. Берггольц.
2. К. Симонов — военный корреспондент. Военная публицистика К. Симонова.
3. И. Эренбург в годы Великой Отечественной войны. Очерки И. Эренбурга и их значение .
4. Творческие поиски советских журналистов в годы ВОВ.

Литература:

1. В редакцию не вернулся. М., 1972-73. Кн. 1, 2, 3.
2. Иванова Р.А. Творческие поиски советских журналистов в годы ВОВ // Вестник МГУ. Сер.10: Журналистика. 2005, №6. С. 19-29.
3. Журналисты на войне. М., 1966-74. Кн. 1, 2.
4. Палладин П.А. Ленинградское радио: от блокады до оттепели. М., 1991.
5. Денисов Н.Н. Срочно в номер: Воспоминания военного корреспондента. М., 1978.

Занятие 13. Советская журналистика в период «развитого социализма» (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)

1. Сворачивание демократических достижений эпохи «оттепели»; «ползучий сталинизм».
2. «Новые методы хозяйствования» и их освещение в советских СМИ.
3. Причины популярности неполитических периодических изданий в 1970–1980-е гг.
4. Новые формы работы в периодических СМИ.
5. Публицистика позднесоветских лет: основная проблематика.

Литература

- Аграновский А. Реконструкция // см. Кузнецов И.В.
 Радов Г. Безнаказанность // см. Кузнецов И.В.
 Черниченко Ю. Про картошку // см. Кузнецов И.В.

Занятие № 14. А. Твардовский — редактор «Нового мира».

1. История журнала.
2. А. Твардовский, его личность и биография.
3. Публицистика «Нового мира»
4. Беллетристика «Нового мира».
5. «Новый мир» среди других толстых журналов 1960-х годов.

Литература:

1. Против чего выступает «Новый мир»? // Огонёк, 1969, №30.
2. Буртин Ю. «Новый мир» и его противники // Литературная газета, 1990, №25.
3. Лакшин В.Я. Голоса и лица М., Гелеос, 2004.
4. Лакшин В. Иван Денисович, его друзья и недруги // Новый мир, 1964, №1.
5. Лакшин В. Необходимая реплика // Новый мир, 1964, №8.
6. Лакшин В.Я. «Новый мир» во времена Хрущева (1953-1964). М., 1991.
7. Хрущев Н.С. Материалы к биографии. М., 1989.
8. Эггелинг В. Политика и культура при Хрущеве и Брежнев. 1953-1970. М., 1999.
9. Твардовский А.Т. Нам решать вопросы литературной жизни: Письма А. Твардовского К. Федину (1953 – 1956 г.) // Октябрь, 1990, №2.
10. А. Твардовский. Рабочие тетради 60-х годов // Знамя, 2000, №11.

Занятие № 15 Публицистика в годы перестройки.

1. Общественные и политические преобразования в стране в период 1985-1991 годов.

А) политическая и экономическая ситуация в стране к 1985 году. Необходимость преобразований.

Б) Принятие законов о правах человека, о политических партиях, о печати. Значение гласности для жизни страны.

2. Газета «Аргументы и факты» и ее редактор В. Старков.

3. Журнал «Огонек» в годы перестройки. Журналистская деятельность В. Коротича.

4. Ведущие публицисты перестройки: В. Лацис, В. Селюнин, А. Стреляный, Н. Шмелев, Ф. Бурлацкий, Ю. Черниченко, Д. Лихачев и другие. Основные темы публицистики данного периода.

6. Новые издания: «Наше наследие», «Родина», «Трезвость и культура».

5. Периодика русского зарубежья в период перестройки.

Литература:

1. Если по совести... М., 1988.

2. Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы. М., 1988.

3. Иного не дано. М., 1988.

4. Культура эпохи перестройки. М., 1999.

5. Сагалова В.Л. В своем отечестве пророки? Публицистика перестройки. М., 1999.

Занятие 16. Журналистика Российской Федерации в 1990-е годы.

1. Закон РФ «О средствах массовой информации» (1991); Закон РФ «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития системы отечественных СМИ.

2. Новые типы периодических изданий. Коммерциализация рынка СМИ.

3. Формирование современного облика телевидения; роль НТВ как «законодателя ТВ-мод». Новые формы телевидения; ведущие фигуры радио- и телеэфира.

4. Система оппозиционной прессы, ее значение в политической жизни страны. «Олигархическая война» в СМИ; влияние СМИ на результаты государственных выборов.

5. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ.

Литература:

О средствах массовой информации: Закон РФ от 27.12.1991 // см. Кузнецов И.В.

Леонов Л. Наше дело правое // см. Кузнецов И.В.

Минкин А. О журналистике: очень субъективно // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М., 2003.

5.3. Самостоятельная работа

Темы рефератов по истории отечественной журналистики XVIII-XX веков:

Возникновение и развитие журналистики в XVIII

Петр I - первый журналист

И.А. Крылов-журналист.

Отечественная журналистика XIX

А. Пушкин и П. Чаадаев о России

Неопубликованная публицистика Пушкина.

Фаддей Булгарин и его «Очерки русских нравов».

«Взгляд на русскую литературу 1846 года» В. Белинского — программа нового «Современника».

«Торговое направление» и его деятели.

Очерк А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум»

Личность Н.А. Полевого и его журналистская деятельность.

В. Белинский и Н. Чернышевский о Н. Полевом.

Общественный смысл аллегорических образов в статье Н. Чернышевского «Русский человек на rendez vous».

А.И. Герцен, его жизнь и личность.

А. Герцен о пореформенной России («Ископаемый епископ...», «VII лет»).

Как решить вопрос о «голодных и раздетых людях»? Д. Писарев, «Реалисты».

Журналисты в публицистике М. Салтыкова-Щедрина («В среде умеренности и аккуратности», «Письма к тетеньке», «Пестрые письма», «Приключение с Крамольниковым»).

Возможно ли возрождение крестьянского трудолюбия и нравственности в свете очерка Г. Успенского «Власть земли»?

Ф. Достоевский о Н. Некрасове в «Дневнике писателя» за декабрь 1877 — январь 1878 гг.

Н. Некрасов — журналист.

В.Г. Белинский и театр.

«Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Его роль в истории журналистики .

Русская журналистика периода завершения становления монополий в России (1900-1904)

Отечественная журналистика XX в

Система контроля над журналистикой. Характер цензуры до 1905 года.

Писатели и журналисты о свободе печати.

Критика власти в прессе начала XX века. Фельетоны А.В.Амфитеатрова.

Издательская деятельность И.Д.Сытина.

История создания газеты «Русское слово», роль Дорошевича в её становлении.

«Король русского фельетона» В.М.Дорошевич. Жизнь и творчество.

Суворин как организатор крупнейшего в России издательского концерна. Редактор, издатель, публицист.

Газета «Новое Время» А.С. Суворина как одна из крупнейших газет начала XX века.

Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.

«Голстый» публицистический журнал как тип издания. «Голстые» журналы начала XX века.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Критерии оценивания реферата: «4-5» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если:

- основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

- реферат студентом не представлен.

Проверочные работы

1. Вопросы к проверочной работе по истории отечественной журналистики XVIII века:

1 вариант

1. «Куранты» и «Ведомости».
2. А. Радищев-публицист.
3. Новиков-редактор. Проблемы, поднимаемые в новиковских сатирических журналах.

2 вариант

1. Газеты восемнадцатого века после петровских «Ведомостей»
2. Журналы Крылова и Плавильщикова.
3. Редакторская деятельность Н.М.Карамзина до «Вестника Европы».

3 вариант

1. Спор о характере сатиры в конце 1760-х- 1770-х годах в русской журналистике («Трутень» и «Всякая всячина»).
2. Частные журналы Сумарокова и Хераскова. Академические журналы восемнадцатого века.
3. Политическая ситуация в стране в первой четверти XIX века; проблемы журналистики в периодических изданиях этого времени.

II. Вопросы к проверочной работе по истории русской журналистики первой трети XIX века:

1 вариант.

1. Альманахи декабристов.
2. «Вестник Европы» М.Н.Карамзина.

2 вариант.

1. Газеты, возникшие в первой четверти девятнадцатого века («Северная почта», «Русский инвалид»).
2. Пушкин-журналист.

3 вариант.

1. Журнал «Московский телеграф».
2. Значение журнала «Современник» А.С.Пушкина. Статья Н.В. Гоголя «О движении журнальной литературы...». Ее смысл и значение.

4 вариант

1. Журнал «Телескоп». «Философическое письмо» П.А.Чаадаева.
2. Журнал «Сын отечества» до 1925 года и после.

5 вариант

1. «Торговое направление». Издания Булгарина, Греча, Сенковского.
2. Общественная обстановка, цензура до 1925 года и после.

Ш. Вопросы к проверочной работе по истории отечественной журналистики начала XX века:

1 вариант

1. Развитие многопартийной отечественной журналистики.
2. В.Г. Короленко – демократический публицист 1890-х годов.
3. Массовые и бульварные газеты в начале XX века.

2 вариант

1. Основные политические направления в журналистике до 1905 года — 3 часа.
2. В.Дорошевич-журналист.
3. Информационные газеты в начале XX века.

3 вариант

1. Участие в прессе общественных деятелей: П.Струве, Ульянов-Ленин, Плеханов.
2. Журнал «Мир Божий».
3. Периодика русской эмиграции в 1920-е годы.

2) Вопросы к коллоквиуму по истории отечественной журналистики 1840-1860-х годов.

1. «Отечественные записки» А.А.Краевского (с 1839 года). Деятельность В.Г.Белинского в журнале. Отдел критики и библиографии. Беллетристика в журнале. Борьба с «официальным народничеством».
2. Журнал «Современник» Н.Некрасова и И.Панаева. Роль Белинского в «Современнике». Художественная проза журнала, ее место и значение в истории отечественной литературы. Публицистическое мастерство Белинского.
3. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя и полемика вокруг них. Позиция Белинского.
4. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 1840-х гг.
5. Цензурно-политический террор конца 40-х — начала 50-х гг. и российская журналистика. «Мрачное семилетие». Борьба Некрасова за сохранение журнала. Дружинин в «Современнике». Приход Н.Г.Чернышевского в журнал.
6. Оценка «Современником» крестьянской реформы. «Современник» о возможности крестьянской революции. Сатирический отдел «Современника» - «Свисток».
7. Деятельность Герцена. Неподцензурные издания.
8. Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов.
9. Журнал «Русское слово» Кушелева-Безбородко. Писарев в полемике с «Русским вестником» и «Отечественными записками». Пути и способы решения вопроса о «голодных и раздетых людях». Poleмика с «Современником». Отношение Писарева к искусству.
10. Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» (1856 г.) и «Московские ведомости» (1863 г.). Poleмика с демократической прессой. Политическая роль изданий.
11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861 - 1863 гг.) и «Эпоха» (1864-1865 гг.) Позиция Ф.М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Оживление славянофильства в 1860-е годы. Теория «почвенничества»

Оценивание ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации 3 семестр

Тест

Вопросы для тестирования по истории отечественной журналистики XVIII-XIX веков:

1. Первая русская рукописная газета называлась:
А) **Куранты**; б) Ведомости; в) Московские ведомости.
2. Первая в России печатная газета называлась:
А) Куранты; б) **Ведомости**; в) Московские ведомости.
3. В каком году возникла первая в России печатная газета?
а) **1702**; б) 1725; в) 1613.
4. Журнал, издаваемый А.П. Сумароковым ежемесячно в течение одного только 1759 года, назывался:
а) **Трудолюбивая пчела**; б) Шмель; в) Праздное время, в пользу употребленное.
5. Кто издавал журнал «Всякая всячина»?
А) **Екатерина Великая**; б) Петр 1; в) Н.И. Новиков.
6. Сатирические журналы какого издателя занимали наиболее острую позицию в журнальной борьбе 1769-1774 годов?
А) **Н.И. Новиков**; б) М.Д. Чулков; в) Ф.А. Эмин
7. Какой из перечисленных журналов не является масонским?
А) Вечерняя заря; б) Покоящийся трудолюбец; в) **Беседующий гражданин**.
8. Кто издавал журнал «Почта духов»?
А) Н.А. Новиков; б) **И.А. Крылов**; в) А.П. Сумароков.
9. Какой из журналов издавался раньше по времени?
А) Московский журнал; б) Вестник Европы; в) **Детское чтение для сердца и разума**.

10. Продолжите предложение: «Появление первых журналов в русской провинции приходится на
А) ...**конец 1780-х**; Б) ...начало 1800-х; в) ...конец 1750-х
11. Кто основатель журнала «Современник»?
А) А.А. Дельвиг ; б) Н.А. Некрасов; в) **А.С. Пушкин.**
12. С каким журналистом наиболее остро полемизировал А.С. Пушкин?
А) **Булгарин**; б) Полевой; в) Надеждин.
13. Какое название получила концепция журнала, наиболее отчетливо представленная именами Ф.В. Булгарина и О.И. Сенковского?
А) **Торговое направление**; б) литературное направление; в) общественное направление.
14. Как В.Г. Белинский назвал 40-е годы XIX века?
А) **Эпоха сознания**; б) эпоха реакции; в) эпоха капитализма.
15. Становление какого журнала связано в 1840-е годы с именем А.А. Краевского?
А) Современник; б) Библиотека для чтения; в) **Отечественные записки.**
16. Кто был совладельцем журнала «Современник» совместно с Н.А.Некрасовым?
А) В.Г. Белинский; б) **И.И Панаев**; в) А.В. Никитенко.
17. Кто из перечисленных публицистов является славянофилом?
А) В.Г. Белинский; б) А.И. Герцен; в) **А.С. Хомяков.**
18. Сатирический демократический журнал 60-х годов назывался:
а) **Искра**; б) Современник; в) Живописец.
19. Кто руководил отделом публицистики некрасовского «Современника»?
А) **Н.Г. Чернышевский**; б) А.В. Дружинин; в) Д.В. Григорович.
20. Кто является автором цикла статей «Очерки гоголевского периода»?
а) Н.А. Добролюбов; б) **Н.Г. Чернышевский**; в) Д.И. Писарев.
21. В каком журнале сотрудничал Д.И. Писарев?
А) **Русское слово**; б) Москвитянин; в) Современник.
22. Журнал братьев Достоевских назывался
А) **Время**; б) Будильник; в) Русский вестник.
23. Создателем и первым редактором «Русского вестника» был
А) Кушелев; б) Катков; в) Аксаков.
24. Кто руководил отделом критики некрасовского «Современника»?
А) **Н.А. Добролюбов**; б) Н.Г. Чернышевский; в) Ф.М. Достоевский.

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
50% - 100%	Зачтено
Менее 50%	Не зачтено

4 семестр

Вопросы для экзамена

История русской журналистики в 18 в. («Ведомости», «Вести-Куранты», «Московские ведомости»)

Журналистика второй половины 18 в.: А.П. Сумароков «Трудолюбивая пчела»; Екатерина II, Е. Дашкова.

М.В. Ломоносов и его роль в развитии русской журналистики 18 в. Статья М.В. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов...»

Сатирические журналы 18 века

Журналистика масонов.

Д.И. Фонвизин- журналист.

И.А. Крылов – журналист.

Н.М. Карамзин- журналист
 Русская журналистика в начале XIX века: общая характеристика. Н.И. Греч
 Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.
 «Московский телеграф» Н.И. Полевой.
 «Телескоп». Н.И. Надеждин. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
 Ф. Булгарин – журналист. «Северная пчела»
 Журналистская деятельность А.С. Пушкина
 И. Киреевский Журнал «Европеец».
 Журналистика 1840-х гг. Общая характеристика
 «Отечественные записки» А.А. Краевский
 «Современник» Некрасова и Панаева
 В.Г. Белинский – теоретик журналистики.
 «Москвитянин»
 А.И. Герцен – журналист. «Полярная звезда», «Колокол».
 «Современник» Некрасова- Чернышевского.
 Сатирическая журналистика 1860-х гг. «Искра» (1859-1873) Б.. Курочкин, Н. Степанов.
 Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время» и «Эпоха»
 Журналы искусств начала XX в.: «Мир искусств» С. Дягилева, «Новый путь» Д. Мережковский «Весы» В. Брюсова и др.
 В.Г. Белинский и журналистика 1830-х и 1840-х гг. XIX в. («Отечественные записки» и «Современник»)
 Журнал «Современник» в 1860-е годы. Эпоха реформ. Крестьянская тема.
 «Русское слово». Публицистика Д.И. Писарева. Базаров в оценке Писарева.
 «Отечественные записки» под редакцией Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина в период развития капитализма (1868-1884).
 Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина. Щедрин о современной ему прессе.
 Г.И. Успенский – очеркист русской деревни.
 М.Н. Катков – лидер консервативной журналистики второй половины XIX в. («Русский вестник», «Московские ведомости»)
 Газета «Русское слово» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича.
 Ведущие русские либеральные издания последней трети XIX века («Вестник Европы», «Русские ведомости» и др.).
 В.Г. Короленко против насилия и произвола («Мултанское жертвоприношение», «Сорочинская трагедия», «Бытовое явление», письма А.В. Луначарскому).
 Г.В. Плеханов – публицист.
 В.И. Ленин – публицист.
 Возникновение и развитие многопартийной отечественной журналистики в 1905 г.
 Социалистическая журналистика 1917 г.
 Журналистика периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий.
 Журналистика первого советского десятилетия.
 Средства массовой информации конца 1920 – 1930-х гг.
 Журналистика Смоленщины в 1930- годы.
 Журналистика русского зарубежья (1920-1940 гг.)»Грядущая Россия», «Современные записки», «Русская мысль», «Воля России», «Вёрсты» и др.
 «Смена вех». «Новая русская книга»
 Журналистика в годы Великой Отечественной войны.
 Подпольная и партизанская печать.
 Публицисты и публицистика периода Великой отечественной войны.
 Послевоенная советская журналистика как единый пропагандистский комплекс: особенности организации и функционирования.

Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956).
Журналистика периода «оттепели».
Журналистика второй половины 60-х – начала 80-х гг.
Журнал «Новый мир». А.Т. Твардовский.
Отечественная журналистика на современном этапе.
Журналистика второй половины 1980-начала 1990-х гг.
Структура системы массовой информации России
Отечественная журналистика на рубеже XX – XXI вв.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Уровень выставления оценки знаний студентов на экзамене:

«отлично» – исчерпывающее знание учебного материала в пределах данной программы, владение понятийным аппаратом, знание основных этапов и процессов развития отечественной журналистики, творчески осмысленное представление о работах выдающихся отечественных публицистов;

«хорошо» – достаточно полное знание материала в пределах настоящей программы; владение понятийным аппаратом, достаточное представление об основных этапах и процессах развития отечественной журналистики, знание работ выдающихся отечественных публицистов;

«удовлетворительно» – знание основного материала в пределах настоящей программы; более-менее твердое владение понятийным аппаратом, не вполне исчерпывающее представление об основных этапах и процессах развития отечественной журналистики, знание большинства работ выдающихся отечественных публицистов;

«неудовлетворительное» – неполное знание материала в пределах настоящей программы; отсутствие навыков владения понятийным аппаратом, недостаточное представление об основных этапах и процессах развития отечественной журналистики, незнание основополагающих работ выдающихся отечественных публицистов.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с.
2. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с.

7.2. Список дополнительной литературы

1. Алдошина Н.Б. Дружинин. Самара, 2005.
2. Белинский В.Г. Н.А. Полевой // Там же. — Т. 9.
3. Белинский В.Г. Ничто о ничем, или Отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы // Полное собрание сочинений: В 13 т. — М.: Изд-во АН СССР, 1953. — Т2.
4. Белинский В.Г. Письмо к Гоголю // Там же. — Т. 10.
5. Белинский В.Г. Похождения Чичикова, или Мертвые души // Полное собрание сочинений: В 13 т. — М., 1953. — Т. 6.
6. Булгарин Ф.В. Всякая всячина: Литературно-критические статьи, 1825–1842. — Л., 1990.
7. Герцен А.И. VII лет // Там же. — Т. 18.
8. Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ // Собрание сочинений: В 30 т. — М., 1956. — Т. 15.

9. Герцен А.И. Крещеная собственность // Там же. — Т. 12.
10. Герцен А.И. О развитии революционных идей в России (1812–1825 гг. Литература и общественное мнение после 14 декабря 1825 г.) // Собрание сочинений: В 30 т. — М.: Изд-во АН СССР, 1956. — Т. 7.
11. Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834–1835 гг. // Собрание сочинений: В 7 т. — М., 1986. — Т. 6.
12. Добролюбов Н.А. Избранное. М., 1986.
13. Добролюбов Н.А. Избранные статьи. М., 1980.
14. Добролюбов Н.А. Собр. Соч.: в 3-х томах. М., 1986.
15. Дружинин А.В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения // Литературная критика. — М., 1983.
16. Дружинин А.В. Пушкин и последнее издание его сочинений // Там же.
17. Дружинин А.В. Сочинения Белинского // Там же.
18. Дружинин А.В. Стихотворения Н. Некрасова // Там же.
19. Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры. Композиция. Стилль. Л., 1980.
20. Елизаветина Г.Г. Критика и литературный процесс 1848-1855 годов // Революционные демократы и русская литература XIX века. М., 1986.
21. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс и изд-во МГУ, 2003.
22. Есин Б.И. Русская дореволюционная газета, 1702-1917. - М.: Изд-во МГУ, 1971.
23. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв. М.: Аспект Пресс, 2001.
24. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика. - М.: Изд-во МГУ, 1961.
25. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика. - М.: Изд-во МГУ, 1961.
26. Западов А.В. Русская журналистика последней четверти XVIII века. - М.: Изд-во МГУ, 1962.
27. История русской журналистики XVIII-XIX веков / Под. ред. Л.П. Громовой. С-Пб, 2003.
28. История русской журналистики: Хрестоматия. - М.: Высшая школа, 1991. История российской журналистики. XVIII век. Ч.1, 2/ Под ред. А.Г. Алтуняна. М., 2002.
29. Краснов Г. Семинарий по Добролюбову // Русская литература, 1962, №3.
30. Лебедев А.А. Разумные эгоисты Чернышевского. М., 1973.
31. Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов // Избранные сочинения: В 2 т. - Л.: Наука, 1986. - Т. 1.
32. Мельчуков Б.В. Н.А. Некрасов-журналист. Л, 1989.
33. Мельчуков Б.В. Н.А. Некрасов-журналист. Л, 1989.
34. Мостовская Н.Н. Н.А. Некрасов и П.В. Анненков: проблема личных и творческих взаимоотношений // Русская литература. 2002, №4.
35. Мостовская Н.Н. Н.А. Некрасов и П.В. Анненков: проблема личных и творческих взаимоотношений // Русская литература. 2002, №4.
36. Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников. М., 1971.
37. Н.А. Некрасов в воспоминаниях современников. М., 1971.
38. Н.Г. Чернышевский и журналистика /Под ред. Б.И. Есина. М., 1979.
39. Надзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII –XIX веков. Курс лекций. М., 1994.
40. Некрасов Н.А. Собр. Соч.: В 4 томах. М., 1990.
41. Некрасов Н.А. Собр. Соч.: В 4 томах. М., 1990.
42. Пирожкова Т.Ф. Н.М. Карамзин - издатель "Московского журнала". - М.: Изд-во МГУ, 1978.
43. Прохоров Е.П. В.Г. Белинский. - М.: Мысль, 1978.
44. Сикорский Н.М. Журналистика в шестидесятые годы // История русской журналистики XVIII –XIX веков. М., 1973.

45. Скабичевский А.Н. Очерки по истории русской цензуры (1700-1863)-СПб., 1892.
46. Скатов Н.Н. А.В. Дружинин — литературный критик // Там же.
47. Сумароков А.П. Статьи // Русская проза XVIII века. - М.; Л.: ГИХЛ, 1950. - Т.
48. Татаринова Л.Е. А.И. Герцен. — М., 1980.
49. Татаринова Л.Е. А.И. Герцен. - М.: Мысль, 1980
50. Чернышевский в воспоминаниях современников. М., 1982.
51. Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы. М., 1984.
52. Чернышевский Н.Г. Что делать? (любое издание)
53. Чернышевский НГ. Избранные статьи. М., 1978.
54. Чернышевский НГ. Собр. Соч.: в 5 томах.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1.Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06535-0. <https://bibli-online.ru/book/5FB5072E-96E0-4A7C-B555-4B5D6FCB06FC/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-xx-veka>
- 2.<http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/dostig.htm>
- 3.Померанцев В. Об искренности в литературе // Новый мир. – 1953. – № 12.
С кем вы, «мастера культуры»? // <http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/mastera.htm>
- 4.Сталин И. Год великого перелома // Правда. – 1929. – 7 нояб. или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-1.php>
- 5.Сталин И. Головокружение от успехов // Правда. – 1930. – 2 марта или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-2.php>
- 6.Сахаров А. Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе // http://www.yabloko.ru/Themes/History/sakharov_progress.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023