

«Утверждаю»

-

.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.25 Зарубежная литература**

**42.03.02 Журналистика
Периодическая печать**

1-3

1-5

12, 432
1, 4

2, 3, 5

,

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

42.03.02

(

XX XIX XVII-XVIII XIX XX . XIX

,

-

-

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-3.	<p>Знать:</p> <p>Уметь:</p> <p>Владеть:</p>
ПК-2	<p>Знать:</p> <p>Уметь:</p> <p>Владеть:</p>
ПК-4	<p>Знать:</p> <p>Уметь:</p>

История и культура Средних веков (общая характеристика).

Христианская церковь и средневековая литература.

Архаический эпос, его связь с мифом и сказкой.

Основные особенности классического героического эпоса.

Куртуазная литература Средних веков.

Культура и судьба Прованса.

Городская литература Средних веков.

Гибель античного театра и зарождение театра средневекового.

XVIII

«Осень Средневековья» и поэзия Ф. Вийона.

XX

Жизнь и творчество Данте.

Эпоха Возрождения.

Италия – родина Возрождения.

Жизнь и творчество Д. Боккаччо.

Высокое итальянское Возрождение.

15. Ренессансная литература Франции.

Ф. Рабле – гуманист эпохи Возрождения.

Своеобразие северного Возрождения.

Испания и Португалия в эпоху Возрождения.

Жизнь и творчество М. Сервантеса.

-

Возрождение в Англии.

Жизнь и творчество В. Шекспира.

Трагедия «Гамлет, принц датский».

Английский сонет эпохи Возрождения.

2 СЕМЕСТЬ

Истории зарубежной литературы XVII-XVIII веков

-

3 СЕМЕСТЬ

XIX

XIX

-

XIX

XIX

XIX

XIX

XX

4 CEMECT_{ns}

-1890-

XIX

XIX

XX

()

XIX-XX

)

(,

5 CEMECT
XX

XIX-XX

XX

-1940-

-1990-

1920-1940-

XX

XIX

XIX

XX

XX

XX

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 семестр							
1.		7	2		1		4
2.		7	2		1		4
3.		7	2		1		4
4.	VII-VI	7	2		1		4
5.		7	2		1		4
6.		7	2		1		4
7.		7	2		1		4
8.		7	2				

9		4			2		2
	XVIII						
10	-	8	4		2		2
		27					27
		72	16		16		40
3 семестр							
1		10	4		2		4
2		10	4		2		4
3		12	4		2		6
4		14	4		4		6
5		12	6		2		4
6		13	6		2		5
7	XIX	10	4		2		4
		27					27
		108	32		16		60
4 семестр							
1		10	2		2		6
2		16	4		4		8
3		16	4		4		8
4		10	2		2		6
5		10	2		2		6
6		10	2		2		6
		72	16		16		40
5 семестр							
1		3	1		2		

	1910-1920-						
2	XX	6	3		2		1
3	XX	10	4		4		2
4	XX	6	2		2		2
5	XX	10	4		4		2
6	XX	10	4		4		2
		27					27
		72	18		18		36
		432	114		82		236

5. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Занятия лекционного типа

1 СЕМЕСТР

Лекция 1. Введение.

1.

2.

3.

Лекция 2. Греческая мифология.

1.

3.

4.

Лекция 3. Древнегреческий эпос. Гомер. Гесиод.

1.

2.

-

3.

-

4.

-

-

Лекция 4. Древнегреческая лирика.

1.

Лекция 5. Древнегреческая трагедия.

1.

Лекция 6. Древнегреческая комедия и проза.

1.

3.

-IV

4.

5.

6.

Лекция 7. Эллинистический и римский периоды древнегреческой литературы.
1.

Лекция 8. Римская литература. История возникновения и периодизация.

Лекция 9. Римский классицизм. 1.)

Лекция 10. Античная культура. 1.
2.

Лекция 11. Античность и русская культура. 1.

2.
3. 4.
5.

Лекция 12. Раннее Средневековье.

Лекция 13. Героический эпос.

Лекция 14. Рыцарская литература.

Лекция 15. Проторенессанс.

Лекция 16. Эпоха Возрождения.

Возрождение в Италии.

Возрождение

Возрождение в Англии.

XVI

Возрождение в Испании.

Франции.

Возрождение во

2 СЕМЕСТЬ

Лекция 1 (4 часа). Зарубежная литература XVII в. Стиль барокко.

- - -

-

-

XVII

-

-

-

-

Лекция 2 (4 часа). Классицизм во французской литературе XVII века.

XIII (1610

XIV (1662-1715).

70-

(1596

50-

, 1647;
1628) -

,

1711) -

-

-

1684) -

(1640).

1699) -

-

-

1673) -

-

(1659).

-

,

(1664 1669) -

(1665),

(1666),

(1671).

Лекция 3 (4 часа). Литература и философия XVIII в. Движение Просвещения. XVIII

-

-

-

(1740-1741),

(1747-

1749),

(1753-1754) -

-

-

(1742).

.

-

(1759).

Основные направления и течения в зарубежной литературе XVIII века.
XVIII

XVIII

XVIII

1716-

1778) -

(1766-1770

XVIII

(

, 1762;
-1797) (
, 1794).

-1796)

Эволюция литературных жанров зарубежной литературы XVIII в.

(1731

-1763).

(1721

(1668-1747).

(1707

(1748). -1778)
(1732
(1741
)
(1758 (1757
1759-1765; -1781).

Лекция 4 (4 часа). Творчество И.-В. Гете (1749-1832).
-1774 -

(
(1771-1773).
-1785 -
(1784). 1786-1805 -
-1788).
(1787-1788).
- (1793)-
1806 - 1832 -

(1820-

XIX-XX

3 СЕМЕСТЬ

Лекция 1 (4 часа). Немецкий романтизм.

-

5011015630.T

Лекция 2 (4 часа). Английский романтизм.

(1800)

XII

XIX

Лекция 3 (4 часа). Французский романтизм. Особенности постромантической поэзии. Ранний романтизм.

).

Лекция 4 (4 часа). Американский романтизм.

Лекция 5 (6 часов). Французский реалистический роман.
XIX

Лекция 6 (6 часов). Английский реалистический роман.

XVIII

Лекция 7 (4 часа). Немецкая литература середины XIX в. Творчество Г. Гейне.

4 СЕМЕСТЬ

**Лекция 1. Вводная. Натурализм во французской литературе рубежа XIX-XX вв. XIX
XX**

Лекция 2 (4 часа). Символизм во французской и бельгийской литературах рубежа веков.

Лекция 3 (4 часа). Реализм, натурализм, неоромантизм, символизм в английской литературе рубежа веков.

XIX

XX

(
Неоромантизм

).

Лекция 4.

Лекция 5.

Лекция 6.

5 СЕМЕСТЬ

Лекция 1 (1 час). Вводная. Литература 1910-1920-х годов. Европейский авангард.

XX

-1920-

XX

Лекция 2 (3 часа). Французская литература XX века.

Лекция 3 (4 часа). Немецкая литература XX века.
-1920-

-47

Лекция 4. Австрийская литература XX века.

XX

Лекция 5 (4 часа). Английская литература XX в.

1984

XX

Лекция 6 (4 часа). Американская литература XX в.

1920-1930-

С

451

XX

Занятия семинарского типа (практические занятия)

1 СЕМЕСТВО

Введение. Античная культура

Вопросы для обсуждения:

-

Задание для самостоятельной работы:

Список рекомендованной литературы:

- 2
- 1962.
- 3.
- 4
- 5
- 6
- 7

- -

-

2. Греческая мифология.

Вопросы для обсуждения:

4.

Задания для самостоятельной работы:

1.

?

-

-

-

Список рекомендованной литературы:

5. 2.

3. Древнегреческий эпос.

Вопросы для обсуждения:

2.
1)

Задания для самостоятельной работы:

Литература:

- - 1992.

-
-

4-5. Гомер, Гесиод

Вопросы для обсуждения:

I.

2)

:

II.

Задания для самостоятельной работы:

VI -
-244, 246-250.

Вопросы для самопроверки:

XVIII -

,

Литература:

XVII

6

6. Древнегреческая лирика

29

Вопросы для обсуждения:

Задания для самостоятельной работы:

Вопросы для самопроверки:

6.

;

Задания для самостоятельной работы:

Вопросы для самопроверки:

?

Литература:

-370.

8. Аттическая комедия. Аристофан

Вопросы для обсуждения:

парабаса.

5

Задания для самостоятельной работы:

1.

- ?

,

Литература:

-

9. «Энеида» как римский национальный эпос

Вопросы для обсуждения:

Задания для самостоятельной работы:

3.

?

*Против воли я твой, царица, берег покинул.
«Энеида», книга шестая*

-

-

5.

:

Литература:

3.

4.

5.

6.

10. Римский классицизм. Творчество Горация и Овидия

Вопросы для обсуждения:

Задания для самостоятельной работы:

Литература:

-467.

11. Античный роман

Вопросы для обсуждения:

:

Задания для самостоятельной работы:

19)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Литература:

-499.

-

12. Античность и русская культура

Вопросы для обсуждения:

Задания для самостоятельной работы:

1.

?

Список рекомендованной литературы:

2.

**Практическое занятие № 13. Христианское Средневековье и античная культура.
(Проблема языческого наследия)**

-

-

**Практическое занятие № 14. Героический эпос средних веков
(«Песнь о Юланде»)**

7.

-

Практическое занятие № 15. Рыцарская литература. «Роман о Тристане и Изольде»

1976.

Практическое занятие № 16. Данте Алигьери – величайший поэт европейского Средневековья

2 СЕМЕСТР

-2. Барокко в европейской литературе

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Вопросы для самопроверки:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Литература:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

XVII, 1977.

XVI-XVII

XVI-XVII

. Жанр французской классицистической трагедии

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.
- 3.

Вопросы для самопроверки:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Литература:

XVII

XVII

. Театр Мольера

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задания для самостоятельной работы:

- 3.

5.

6.

7.

8.

XVII

9.

10.

-

11.

12.

Литература:

1.

2.

3.

4.

-1987.

-6. Поэзия XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

-

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

Литература:

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

6.

7. XVIII-XIX

-8. Проза XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1. - XVIII
2. -
3. - -
- 4.
5. - -

Задания для самостоятельной работы:

1. - -
-

6.

7.

8.

9.

8.

9.

?

10.

11.

Литература:

1.

2.

1973.

3.

4.

5.

6.

- 7.
- 8.
- 9.

10.

11.

-10. Драматургия XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

XVIII

XVIII

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Литература:

Трагедия И.-В. Гете «Фауст»

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.
- 6.

Задания для самостоятельной работы:

XVI-XVIII

- 1.

- 2.

- 3.

- 4.

- 5.

- 6.

- 7.

- 8.

- 9.

- 10.

- 11.

- 12.

- 13.

- 14.

- 15.

- 16.

- 17.

- 18.

Литература:

a

3 СЕМЕСТР

. Немецкий романтизм

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

XIX
XIX
XIX

-

Литература:

XX

-3. Английский романтизм

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

XIV-XIX

-

Литература:

XVIII-XIX

. Французский романтизм

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

-

4.

5.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

-

XIX

85.

Литература:

-

. Французская постромантическая поэзия

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задания для самостоятельной работы:

Литература:

. Американский романтизм

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

Литература:

XIX

72.

-8. Французский реалистический роман

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

Литература:

XIX

9-10. Английский реалистический роман

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.

Задания для самостоятельной работы:

: 1.

- 1.
- 2.
- 3.

4.

5.

Тексты:

Литература:

. Творчество Г. Гейне

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

Задания для самостоятельной работы:

Тексты:

Литература:

4 СЕМЕСТЬ

. Натурализм во французской литературе конца XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1.

XIX

XX

2.

3.

4.

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

XIX

3.

Литература:

XIX

1967.

. Символизм во французской и бельгийской литературах

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

Литература:

XX

., 1993.

Реализм, натурализм, неоромантизм в английской поэзии и прозе рубежа веков

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.

XIX XX

Литература:

Символизм в английской литературе. Творчество О. Уайльда

Вопросы для обсуждения:

1. ().
2. , ,
3. ,).
4. , - ,

5.

6.

7.

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

Литература:

. Немецкая литература рубежа веков

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

Литература:

XX

. Американская проза рубежа веков: Дж. Лондон, Т. Драйзер

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

Задания для самостоятельной работы:

Литература:

- 2-

XX

5 СЕМЕСТЬ

1. Литература 1910-1920-х годов. Европейский авангард

Вопросы для обсуждения:

1.

2.

3.

4.

5.

Задания для самостоятельной работы:

1.

2.

3.

4.

5.

Литература:

- 2-

- 463

8397.

<http://www.iprbookshop.ru/62940.html>

102 с. 2227-

2. Французская литература XX века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Литература:

-250.

-285.

-312.

3. Немецкая литература XX века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.
- 3.

Литература:

257.

-527.

-66.

4. Австрийская литература первой половины XX века

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задания для самостоятельной работы:

Литература:

1990-

5. Английская литература XX в.

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Задания для самостоятельной работы:

- 1.
- 2.
- 3.

Литература:

-120.

**6. Американская, латиноамериканская и испанская литература
XX в.**

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Задания для самостоятельной работы:

1. 1930- .
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Литература:

- 2- -

, 1989.

1983.

Тексты:

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**Эпоха Возрождения. Возрождение в Италии. Происхождение и канонизация сонета.
Ф. Петрарка**

2

Возрождение в Англии. Театр Средневековья и Ренессанса. Шекспире жса. Шей

-

Возрождение во Франции. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Подготовка сообщений, эссе, рефератов.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

XIX XX

).

1930-

**Рекомендации к выполнению студентами заданий
для самостоятельной работы**

4.

-

Примерный план анализа литературного произведения.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

6. КРИТЕРИИ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.1. Ответы на вопросы практических занятий

Критерии оценивания:

-
-
-
-
-

«Отлично» 5

«Хорошо»

«Удовлетворительно»

«Неудовлетворительно»

проверочной работе (тесту)

6.1.2. Тесты

1 СЕМЕСТВО

Античная литература

1. Атрибутами какой богини являются змея и сова?

2. Какой греческой богине соответствует в римской мифологии Прозерпина?

3. Кто из греческих героев победил Горгону Медузу?

4. Кто из греческих героев совершил двенадцать подвигов?

5. Сколько кораблей пришло под Трою из Афин?

6. Почему Менелая не удалось убить Париса?

7. Кого из богов ранил Диомед?

8. Кто из богов изменял внешность Одиссея?

9. Почему нимфа Калипсо отпустила Одиссея?

10. Зачем царица Навсикая приехала на берег моря?

11. О чем пел Демодок?

12. Какими чарами обладала Цирцея?

13. Кто из древнегреческих поэтов относился к монодийному мелосу?

14. В стихах какого поэта появляется образ корабля после бури?

15. Элегия и ямб относятся к ...

16. Какая богиня преследовала Энея?

17. Кого из родственников удалось спасти Энею из Трои?

18. Почему Эней покинул Дидону?

19. Что изображено на щите Энея?

2 СЕМЕСТЬ

Тест № 1. Зарубежная литература XVIII века

I

II

2.

III

IV

V

VI

VII

Вот наш предел опустошения и распада

VIII

IX

- 1.
- 2.
- 3.

X

?

I

- 1.

II

III	3	
IV	1. 2. 3.	
V		
VI		
	1.	
VII		
VIII	1. 2. 3.	
IX	1. 2. 3.	
X	1.	?

I

XVII

- 1.
- 2.
- 3.

II

-

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

?

- 1.
- 2.
- 3.

V

- 1.
- 2.
- 3.

VI

- 1.
- 2.
- 3.

VIII

- 1.
- 2.
- 3.

IX

-

-

.

X

Тест № 2
Зарубежная литература XVIII века

Вариант 1

I

- 1.
- 2.
- 3.

I.

- 1.
- 2.
- 3.

III

IV

XVIII

V

?

VI

1

VII

- 1.
- 2.
- 3.

VIII

- 1.
- 2.
- 3.

IX

?

X

- 1.
- 2.
- 3.

- 1.
2. 2.
3. 3.

I

- 1.
- 2.
- 3.

II

?

- 1.
- 2.
- 3.

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

- 1.
- 2.
3. -

V

?

- 1.
- 2.
- 3.

VI

-

VII

VIII

?

-

IX

?

- 1.
- 2.
- 3.

X

XVIII

- 1.
- 2.
- 3.

I

?

- 1.
- 2.
- 3.

II

III

- 1.
- 2.
- 3.

IV

- 1.
- 2.
- 3.

V

?

VI

XVIII

- 1.
- 2.
- 3.

VII

2.

VIII

- 1.
- 2.
3. -

IX

- 1.
- 2.
- 3.

X

- 1.
- 2.
- 3.

3 СЕМЕСТР
Зарубежная литература XIX в.

I

?

II

III

?

IV

- 1.
- 2.
- 3.

V

?

XVI
1.
2.
3.

XVII
1.
2.
3.

XVIII
1.
2.
3.

XIX
1.
2.
3.

XX
?
1.
2.
3.

-

4 СЕМЕСТЬ

I
аполлонического?

дионисийского

II
1.
2.
3. -

III
1.
2.

IV 3. ?

1.
2.
3. -
V

1.
2.
3. ?
VI

1.
2.
3.
VII

1.
2.
3.
VIII

IX -

X

XI ?

XII

1.
2.
3.

XIV 1.
2.
3. *романса без слов*

XV 1.
2.
3.

XVI 1.
2.
3.

XVII 1.
2.
3.

5 1.
2.
3.

XIX 1.
2.
3. ?

XX 1.
2.
3.

5 СЕМЕСТЬ
Зарубежная литература первой половины XX века
Тест.
Вариант 1

I.

?

II

?

- 1)
- 2)
- 3)

III

-

- 1)
- 2)
- 3)

IV

- 1)
- 2)
- 3)

V

VI

-

?

- 1)
- 2)
- 3)

-

VII

?

- 1)
- 2)
- 3)

VIII

-

- 1)
- 2)

IX		3)		
X		?		
XI			-	
XII			-	?
		1)		
		2)		
XIII		3)	1919	
		1)		
		2)		
XIV		3)		
		1)		
		2)		
XV	?	3)		
		1)		
		2)		
XVI		3)		
		1)		
		2)		
XVII		3)		
		1)		
		2)		
XVIII		3)	-	
		1)		
		2)		
XIX		3)		?
		1)		
		2)		

XX

3)

?

1)

2)

3)

Вариант 2

I

?

II

?

1)

2)

3)

III

1)

2)

3)

IV

XX

?

1)

2)

3)

V

VI

?

1)

2)

3)

VII

VIII

-

?

- 1)
- 2)
- 3)

IX

?

X

-

XI

-

- 1)
- 2)
- 3)

XII

?

- 1)
- 2)
- 3)

XIII

?

- 1)
- 2)
- 3)

XIV

- 1)
- 2)
- 3)

XV

-1930-

- 1)
- 2)
- 3)

XVI

XVII

- 1).
- 2)
- 3)

XVIII

-

- 1)
- 2)
- 3)

XIX

XX

-

- 1)
- 2)
- 3)

Вариант 3

I

?

II

-

?

- 1)
- 2)
- 3)

III

- 1)
- 2)
- 3)

IV

- 1)
- 2)
- 3)

V

VI

2) -
3)

VII

?

2)
3)

VIII

1)
2)
3)

IX

X

-

XI

XX

1)
2)
3)

XII

2)

XIII

1)
2)
3)

XIV

XV

-1930-

XVI

XVII

- 1)
- 2)
- 3)

XVIII

- 1)
- 2)
- 3)

XIX

- 1)
- 2)
- 3)

XX

- 1)
- 2)
- 3)

Ключи к тестам

Задание	Ответ			Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	
1	1	3	3	1
2	2	2,3	2	1
3	2	3	3	1
4	2	2	3	1
5	3	2	1	1
6	2	2	2	1
7	2	1,2	1	1
8	1	3	2	1
9	1,3	1	2	1
10	3	3	1,2	1
11	1,2	3	1	1
12	2	2	2	1
13	2	3	2	1
14	3	3	3	1
15	2	1	2	1
16	1	2	2	1
17	2	3	3	1
18	3	2	1,2	1

19	3	2	2	1
20	2	1	1,2	1

Тесты
Зарубежная литература второй половины XX века
Вариант 1

I				?
		-		
II				?
	1)			
	2)			
	3)			
III				
	1)			
	2)			
	3)			
IV				
	1)			
	2)			
	3)			
V				
VI				
	1)			
	2)			
	3)			
VII				?
	1)			
	2)			
	3)			
VIII				
				-
				-
				?
	1)			
	2)			
	3)			
IX				
				-

X

-47 ?

XI

?

1)

XII

1)
2)
3)

XIII

XIV

1)
2)
3)

XV

?

XVI

XVII

XVIII

XIX

1)
2)
3)

XX

1)
2)

3)

Вариант 2

I

?

-

II

- 4)
- 5)
- 6)

III

- 1)
- 2)
- 3)

IV

- 1)

V

-

VI

- 1)
- 4)
- 5)

VII

?

- 1)
- 2)
- 3)

VIII

- 1)
- 2)
- 3)

IX

X

?

XI

- 1)
- 2)
- 3)

XII

-

XIII

- 1)
- 2)
- 3)

XIV

?

- 2)
- 3)

XV

?

- 1)
- 2)
- 3)

XVI

XVII

?

XVIII

XIX

-

1)

XX

- 2)
- 3)

- 1)

Вариант 3

I

?

-

II

- 1)
- 2)
- 3)

III

- 1)
- 2)
- 3)

IV

- 1)

V

-

VI

- 4)
- 5)
- 6)

VII

?

- 2)
- 3)

VIII

-

- 1)
- 2)
- 3)

IX

X

?

XI

XII

XIII

- 1)
- 2)
- 3)

XIV

?

- 1)
- 2)
- 3)

XV

- 1).
- 2).
- 3),

XVI

1), -47

3). -61

XVII

- 1)

XVIII

?

- 2)
- 3)

XIX

?

- 1)
- 2)
- 3)

XX

- 1)

- 2)
- 3)

**Ключи к тестам
1**

Задание	Ответ			Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	
1	2	3	1	1
2	3	3	1	1
3	1,2	1,3	3	1
4	2	2	1	1

4.
5.

11.
12.

).

).

).

-

20.

21.

).

24.

-

33.

,

,

.

37.

38

,

.

.

Критерии оценивания

"Зачтено "

-

"Не зачтено"

-

4 СЕМЕСТЬ

Тест.

дионисийского

I
аполлонического?

II

- 1.
- 2.
- 3.

-

III

- 4.
- 5.
- 6.

IV

?

- 4.
- 5.
- 6.

V

-

- 1.
- 2.
- 3.

VI

?

- 4.
- 5.
- 6.

VII

- 4.
- 5.
- 6.

VIII

IX

-

X

XI

?

XII

- 1.
- 2.
- 3.

XIII

-

-

- 1.
- 2.
- 3.

XIV

романса без слов

XV

- 4.
- 5.
- 6.

XVI

- 4.
- 5.
- 6.

XVII

-

	4.		
	5.		
6	6.		
	4.		
	5.		
XIX	6.	-	?
	4.		
	5.		
XX	6.		
	4.		
	5.		
	6.		

КНИТЕЛИИ ВЫСТАВЛЕНИИ ОЦЕНКИ ЗА ТЕСТ

86% 100%	
69% - 84%	
50% - 68%	

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНАМ
2 СЕМЕСТРА**

1.		XVII
2.	XVII	
3.		
4.		XVII
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.

).

).

XVIII

XVIII

XVIII

).

).

XVIII

3 CEMECT, n

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

- 21.
- 22.
- 23.

- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.

- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.

5 CEMECT

- 1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

XX

XX

32.

Критерии оценивание ответов на экзамене

«Отлично»:

нает

умеет

владеет

«Хорошо»:

знает

умеет

владеет

«Удовлетворительно»:

знает

умеет

владеет

«Неудовлетворительно»:

не знает

не умеет

не владеет

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

1.

<https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A>

2.

<https://www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63>

3.

<https://www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF>

4.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88#page/1>

5.

[https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/viewer/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88#page/1)

[online.ru/viewer/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/8912B1FE-2E3E-4AF4-8041-42404121FF88#page/1)

6.

[https://www.biblio-online.ru/viewer/943BB0C7-376E-4F7D-9002-](https://www.biblio-online.ru/viewer/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4#page/1)

[CE9C521262E4#page/1](https://www.biblio-online.ru/viewer/943BB0C7-376E-4F7D-9002-CE9C521262E4#page/1)

<https://www.biblio-online.ru/viewer/4E77EA55-233B-4FB3-B505-E172B3B8317C#page/1>

7.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA#page/1>

8.

3-

<https://www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2>

9.

-

<https://www.biblio-online.ru/viewer/74B0983E-5492-4C1A-B18D-851F2E930748#page/1>

10.

3-

<https://www.biblio-online.ru/book/65C4727D-9DB2-4F74-B083-965DFE8E8B3F>

11.

2-

<https://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC>

12.

[https://www.biblio-](https://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC)

<https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087>

13.

2-

<https://www.biblio-online.ru/viewer/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F#page/1>

14.

4-

7.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C#page/1>

<https://www.biblio-online.ru/viewer/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C#page/1>

15.

2-

<https://www.biblio-online.ru/viewer/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A#page/1>

<https://www.biblio-online.ru/viewer/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A#page/1>

16.

2-

<https://www.biblio-online.ru/viewer/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719#page/1>

<https://www.biblio-online.ru/viewer/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719#page/1>

17.

2-

<https://www.biblio-online.ru/viewer/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D#page/1>

<https://www.biblio-online.ru/viewer/2A7E1B46-D588-43AB-8D5A-D81FD4A2360D#page/1>

18.

2-

<https://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>

<https://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>

19.

2-

<https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857>

7.2. Дополнительная литература

XX

-

XVII

XVIII

-

XIX

XIX

XVII

XVII

XX
XIX
XX XX

XX

-70-

XX

XIX

XIX
XIX

2.

XIX

- -

. XX

XVIII

XVIII

-60-

XIX

-

--

--

-

XVII- XVII
XIX

XVIII

-

XVI-XVII

990.

-

-

XX

-

1965.

-

-

-

Homo ludens

2001.

