

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«19» сентября 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.26 Русский язык**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 1, 2
Семестр – 1,2,3,4
Всего зачетных единиц – 12; часов – 432
Форма отчетности: экзамен – 1, 2,3,4 семестр

Программу разработал:
кандидат филологических наук, доцент В.С. Ковалева

Одобрена на заседании кафедры
«12» сентября 2019 г., протокол № 1

Смоленск
2019

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.26 «Русский язык» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Периодическая печать» и формирует в ней языковой модуль, включающий такие дисциплины, как «Практическая стилистика и литературное редактирование», «Основы редактирования медиатекста». Изучение дисциплины «Русский язык» логически и содержательно-методически связано не только с вышеуказанными дисциплинами, но и с созданием и редактированием текстов СМИ, то есть с практиками – журналистской авторской и редакторской.

Дисциплина Б1.О.26 «Русский язык» дает представление о происхождении русского языка и его месте в современном мире, о языке как системе, учитывает различные аспекты изучения языка: структурно-семантический и культурно-речевой. Дисциплина призвана углубить знания бакалавров в области современной орфографии и пунктуации, помочь им овладеть навыками анализа различных языковых единиц прежде всего в профессиональной сфере, то есть в деятельности, связанной с созданием и анализом медиатекстов.

Итогом изучения дисциплины является создание у студентов целостного, основанного на современных научных концепциях представления о русском языке, о его функционировании, об уровнях языковой системы, языковых единицах и их связях, а также владение практическими умениями и навыками, необходимыми для работы в периодических изданиях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. Уметь: осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. Владеть: навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
ПК-2. Способен организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-3. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. Содержание дисциплины

1 семестр

Введение. Понятие о русском языке. Национальный русский язык и формы его существования. Современный русский литературный язык, его функции и тенденции развития. Языковые и речевые нормы.

Фонетика и орфоэпия. Понятие о фонетической системе русского языка. Классификация фонетических единиц: сегментные и суперсегментные единицы.

Гласные и согласные звуки и принципы их разграничения. Чередования фонетические и исторические.

Звук и фонема.

Понятие об орфоэпии. Русское словесное ударение. Активные процессы в области ударения. Орфоэпические и акцентологические словари.

Графика и орфография. Происхождение и состав русского алфавита. Особенности русского алфавита. Обозначение мягкости согласных на письме. Обозначение Ё.

Принципы современной русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Дифференцирующие написания. Орфографические словари.

Интернет и борьба за грамотность. Словари в сети Интернет.

2 семестр

Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология – наука о лексической системе русского языка. Слово как основная лексическая единица. Функции слова.

Системные отношения в лексике.

Полисемия. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Типы переносных значений. Метафора. Метонимия. Синекдоха.

Омонимия. Причины возникновения омонимов. Типы омонимов. Использование омонимов в художественной литературе и публицистике.

Синонимия. Синонимы, синонимический ряд. Синонимы языковые и контекстуальные. Использование синонимов в различных функциональных стилях. Ошибки при употреблении синонимов.

Антонимия. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе и публицистике.

Паронимия. Паронимы и паронимазы. Использование паронимов.

Русская лексика с точки зрения происхождения. Исконно русские слова. Заимствованная лексика, причины заимствований.

Русская лексика с точки зрения употребления (использования). Общепринятая и необщепринятая лексика.

Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Новая лексика (неологизмы).

Русская лексика с точки зрения экспрессивно-стилистической. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики.

Типология и функции фразеологических единиц. Свободные и несвободные словосочетания. Использование фразеологизмов в современных СМИ.

Нормативные словари.

3 семестр

Морфология: введение. Предмет морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка.

Принципы морфологической классификации частей речи. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные части речи. Функциональные возможности грамматических форм в медиатекстах.

Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные, нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные.

Категория рода имен существительных. Принципы распределения существительных по родам.

Категория числа имен существительных. Значения и средства грамматического выражения.

Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен.

Ошибки в употреблении отдельных форм существительных.

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные, порядковые – и их грамматические признаки.

Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных.

Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы.

Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация.

Употребление прилагательных в современных текстах СМИ.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Вопрос о порядковых числительных. Количественные числительные, их морфологические и синтаксические особенности. Употребление числительных, литературная норма употребления числительных разных разрядов.

Местоимение. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений. Стилистическое использование местоимений.

Глагол и его формы. Инфинитив – особая глагольная форма. Использование инфинитива в речи.

Основы и классы глаголов.

Основные глагольные категории, их связь друг с другом: категория лица, вида, времени, наклонения, залога.

Употребление форм глагола в устной и письменной речи.

Причастие как форма глагола, образование причастий, использование причастий.

Деепричастие как форма глагола, образование деепричастий, использование деепричастий.

Наречие. Разряды наречий по значению. Морфологические признаки наречий. Местоименные наречия. Образование наречий. Переход наречий в другие части речи.

Категория состояния. Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Употребление категории состояния в медиатекстах.

Служебные части речи. Предлоги, разряды предлогов по образованию и строению, по значению и сочетанию с падежными формами.

Союзы, их разряды по строению, значению и синтаксической функции.

Частицы, их разряды по значению и образованию.

Модальные слова, разряды по значению и происхождению.

Междометия, значение и состав. Использование междометий и звукоподражательных слов в публицистическом стиле.

4 семестр

Синтаксис: введение. Предмет синтаксиса. Синтаксические связи и отношения. Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц.

Словосочетание и его типология. Понятие словосочетания. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Цельные словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение. Коммуникативная, семантическая и структурная организация предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Структурная схема предложения.

Простое предложение, его типология. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные.

Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация простого предложения.

Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых: простое, осложненное, составное, сложное. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения: определение и способы его выражения, приложение, дополнение и способы его выражения, обстоятельство и способы его выражения.

Детерминирующие члены предложения.

Односоставные предложения. Глагольные и именные односоставные предложения, особенности их строения и функционирования.

Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

Неполные и эллиптические предложения. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения. Особенности строения и функционирования неполных и эллиптических предложений.

Осложнение простого предложения. Однородность как грамматическое явление.

Обособление (уточнение, пояснение, присоединение) второстепенных членов предложения.

Конструкции, грамматически не связанные с предложением: вводные и вставные конструкции, обращения. Пунктуация при них.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (полипредикативность), синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи его частей.

Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке.

4. Тематический план

1 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Введение	11	2		9
2.	Фонетика и орфоэпия	36	8	8	20
3.	Графика и орфография	34	6	8	20
	Подготовка к экзамену	27			27
ИТОГО		108	16	16	76

2 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Понятие о лексике и лексикологии	8	2		6
2.	Системные отношения в лексике	14	4	4	6
3.	Русская лексика с точки зрения происхождения	10	2	2	6
4.	Русская лексика с точки зрения употребления (использования)	9	2	2	5
5.	Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса	9	2	2	5
6.	Русская лексика с точки зрения экспрессивно-стилистической	9	2	2	5
7.	Типология и функции фразеологических единиц	12	2	2	8
8.	Нормативные словари	10		2	8
	Подготовка к экзамену	27			27
ИТОГО		108	16	16	76

3 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Морфология: введение	6	2	-	4
2.	Имя существительное	12	2	6	4
3.	Имя прилагательное	10	2	4	4
4.	Имя числительное	7	1	2	4
5.	Местоимение	7	1	2	4
6.	Глагол и его формы	16	4	8	4

7.	Наречие. Категория состояния	10	2	4	4
8.	Служебные части речи	9	2	4	3
9.	Модальные слова. Междометия	4		2	2
	Подготовка к экзамену	27	-		27
	ИТОГО	108	16	32	60

4 семестр

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Синтаксис: введение.	7	2		5
2.	Словосочетание и его типология	9	2	2	5
3.	Простое предложение и его типология	11	4	2	5
4.	Односоставные предложения	11	2	2	7
5.	Предложения неполные и эллиптические	5	-	-	5
6.	Осложнение структуры простого предложения	9	2	4	5
7.	Сложное предложение	9	2	2	5
8.	Типология сложного предложения	9	2	2	5
9.	Современная русская пунктуация	9	-	2	7
.	Подготовка к экзамену	27			27
	ИТОГО	108	16	16	76
Всего за 1- 4 семестры					
		432	64	80	288

5. Виды образовательной деятельности

ЗАНЯТИЯ ЛЕКЦИОННОГО ТИПА

1 семестр

Лекция 1. Введение. Понятие о русском языке. Язык – знаковая система. Национальный русский язык и формы его существования. Современный русский литературный язык, его функции и тенденции развития. Русский язык в современном мире. Языковые и речевые нормы. Средства массовой коммуникации и нормы литературного языка.

Лекция 2. Фонетика: общие вопросы. Предмет фонетики. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики. Понятие о фонетической системе русского языка. Членение звучащей речи на сегментные и суперсегментные единицы.

Лекция 3. Фонетическая система русского языка: консонантизм и вокализм. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных звуков. Основные классификации гласных звуков. Основные классификации согласных звуков.

Лекция 4. Звук и фонема. Фонологический подход к анализу звукового строя языка. Понятие фонемы в Московской фонологической школе. Сильные и слабые позиции фонем. Связь фонологии с графикой и орфографией.

Лекция 5. Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы и тенденции их развития. Произношение гласных, произношение согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения имен и отчеств. Произношение заимствованных слов.

Акцентологические нормы.

Требования к журналисту, участвующему в *public talk*.

Лекция 6. Графика. Происхождение и состав русского алфавита. Особенности русского алфавита. Обозначение мягкости согласных на письме. Обозначение Ё. Правила графических сокращений.

Лекция 7 (4 часа). Орфография. Принципы современной русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Дифференцирующие написания. Позиции Интернет-сообществ, выступающих за знание русской орфографии.

2 семестр

Лекция 1. Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология – наука о лексической системе русского языка. Слово как основная лексическая единица: форма и содержание слова. Основные свойства слова. Функции слова. Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе.

Лекция 2 (4 часа). Системные отношения в лексике. Парадигматические, синтагматические, эпидигматические отношения.

Лекция 3. Русская лексика с точки зрения происхождения. Исконно русские слова. Заимствованная лексика, причины заимствований. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки. Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из неславянских языков. Старославянизмы. Признаки старославянизмов. Освоение заимствованных слов.

Лекция 4. Русская лексика с точки зрения употребления (использования). Общепонятная и непонятная лексика. Диалектная лексика. Понятие о диалектизме, типы диалектизмов. Специальная лексика. Классификация специальной лексики. Специальная лексика как источник пополнения изобразительно-выразительных средств русского языка. Жаргонная лексика, ее классификация. Неоправданное использование жаргонной лексики.

Лекция 5. Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Использование устаревших слов в современных текстах. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Использование неологизмов.

Лекция 6. Русская лексика с точки зрения экспрессивно-стилистической. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Лексика межстилевая. Лексика книжных стилей, ее классификация. Стилистические пометы в словарях. Лексика разговорного стиля, ее классификация, признаки, пометы в словарях. Использование слов разных стилистических пластов.

Лекция 7. Типология фразеологических единиц. Лексико-фразеологическая система языка. Свободные и несвободные словосочетания. Классификация фразеологизмов по степени семантической спаянности компонентов (типология фразеологических конструкций). Функции фразеологических единиц. Отражение фразеологии в словарях.

3 семестр

Лекция 1. Введение. Предмет морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических (морфологических) значений в русском языке. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные части речи. Функциональные возможности грамматических форм. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка.

Лекция 2. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные, нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения существительных по родам. Категория числа имен существительных. Значения и средства грамматического выражения числа. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен.

Лекция 3. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные, порядковые – и их грамматические признаки. Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы.

Лекция 4 (1 час). Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных. Склонение числительных.

Лекция 5 (1 час). Местоимение. Местоимение как часть речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений. Стилистическое использование местоимений.

Лекция 6 (4 часа). Глагол и его формы. Основные глагольные категории, их связь друг с другом: категория лица, вида, времени, наклонения, залога. Инфинитив – особая глагольная форма. Использование инфинитива в речи. Основы и классы глаголов. Спряжение глаголов. **Причастие и деепричастие.** Причастие как форма глагола, образование причастий, использование причастий. Деепричастие как форма глагола, образование деепричастий, использование деепричастий.

Лекция 7. Наречие. Разряды наречий по значению. Морфологические признаки наречий. Местоименные наречия. Образование наречий. Переход наречий в другие части речи. **Категория состояния.** Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Употребление категории состояния.

Лекция 8. Служебные части речи. Предлоги, разряды предлогов по образованию и строению, по значению и сочетанию с падежными формами.

Союзы, их разряды по строению, значению и синтаксической функции.

Частицы, их разряды по значению и образованию.

4 семестр

Лекция 1. Введение. Предмет синтаксиса. Синтаксические связи и отношения. Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц.

Лекция 2. Словосочетание и его типология. Понятие словосочетания. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и

значению. Цельные словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Лекция 3 (4 часа). Простое предложение, его типология. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация простого предложения.

Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых: простое, осложненное, составное, сложное. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определение и способы его выражения, приложение, дополнение и способы его выражения, обстоятельство и способы его выражения. Детерминирующие члены предложения.

Лекция 4. Односоставные предложения. Глагольные и именные односоставные предложения, особенности их строения и функционирования.

Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

Лекция 5. Осложнение простого предложения. Однородность как грамматическое явление. Обособление (уточнение, пояснение, присоединение) второстепенных членов предложения. Конструкции, грамматически не связанные с предложением: вводные и вставные конструкции, обращения. Пунктуация при них.

Лекция 6. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (полипредикативность), синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи его частей.

Лекция 7. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1 семестр

Занятие 1.

Членение звучащей речи на сегментные и суперсегментные единицы

На примере предложенных преподавателем упражнений показать членение текстов на фразы и речевые такты.

По тому как все молча слушали песню цыганки было ясно что нет человека в вагоне кто бы он ни был пильщик ли колхозный ли конюх девочка в розовом платье или старик нет человека который не испытал бы этого ощущения красоты ожидания встречи с нею (Пауст.).

1. Обозначить в каждом речевом такте количество входящих в него фонетических слов.

В бесконечной дали коридоров

Не она ли там плачет вдали?

Не меня ль этой музыкой споров

От нее в этот час увели? (Блок).

2. Показать, как по-разному могут члениться на фразы предложения в тексте.

Будь внимателен на дороге пешеход. А на сцене в это время кот в сапогах прячется. Она развлекала его рисунками детей.

3. Самостоятельная работа в аудитории: на примере любого текста из газеты «Смоленская газета» показать вариативное членение предложений на фразы, такты, фонетические слова.
4. Диктант с фонетическим заданием: в указанном преподавателем отрывке обозначить фразы, такты, фонетические слова (работа сдается на проверку).

Занятие 2.

Фонетическая система русского языка: вокализм

1. Уметь узнавать гласный звук по его описанию.
*Гласный среднего ряда нижнего подъема, нелабиализованный.
Гласный среднего ряда, средне-верхнего подъема, редуцированный, нелабиализованный.*
2. Выступления с подготовленными сообщениями о звукописи в поэтическом тексте с дальнейшим обсуждением сообщений в группе.
3. Тренировочные задания: обозначить гласные в фонетической транскрипции.
*Дробится, и плещет, и брызжет волна
Мне в очи соленою влагой;
Недвижно на камне сижусь я – полна
Душа безотчетной отвагой (А. К. Т.).*
4. Работа в парах: выполнить транскрибирование слов с последующей взаимопроверкой.
Улица, булькать, тумба, путь, конюшня, утро, тонул, чудо, тюль, уши.

Занятие 3.

Фонетическая система русского языка: консонантизм

Тренировочные задания на умение классифицировать согласные.

Я вижу яркий свет, когда кричат,

Но тщетно слышу крик, свет яркий созерцая,

Все звуки светятся, и все цвета кричат,

И ныне я их тайны раскрываю (В. Шapiro).

1. Выступления с самостоятельно подготовленными сообщениями об аллитерациях в поэтических текстах и в текстах рекламы.
2. Проверочная работа по транскрибированию согласных (сдается на проверку).
В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться. Лучшие всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения (Лиханов).

Занятие 4.

Русское словесное ударение. Интонация

Определить смысловозначительную функцию ударения.

Бегом, кружки, руки, хлопок, ношу, атлас, просите.

1. При выполнении упражнения использовать орфоэпический и толковый словари как справочные пособия.
Хаос и хаос, электрик и электрик, мокрота и мокрота, угольный и угольный, иначе и иначе, наголо и наголо, творог и творог.
2. Определить тип формообразовательного ударения в словах.
Вензель, бровь, глупость, губа, слон, ужас, лицо, глубокий, сильный, сказать, плакать.
3. Определить тип словообразовательного ударения в словах.
Облако, топот, звезда, небо, горький.

4. Прочитать примеры, используя разные типы ИК.

*Девочка ходит в школу.
Зачем ты это делаешь?
Ваше имя? А фамилия?
Какая чудесная погода.
Как она готовит!*

Занятие 5.

Слогоделение и словесное ударение

1. Провести анализ слоговой структуры слов:

Словосочетание, организаторский, различающиеся, музыкальный, особенность, возможность, ограбление, волнорез, картошка, рассматриваются, необходимость.

2. Провести анализ словесного ударения в подчеркнутых словах

Широколиственный лес, в отличие от мрачной и однообразной тайги, как правило, лес светлый, солнечный, если так позволительно выразиться, пестрый, веселый.

3. Проанализировать ударение в предложениях:

Едва оправясь от болезни, смотритель выпросил у почтмейстера отпуск на два месяца и, не сказав никому ни слова о своем намерении, отправился за дочерью (Пушкин); Раздался ясно стук колес подлетевшей к крыльцу телеги, и отозвались даже в самой комнате тяжёлый храп и тяжёлая одышка разгоряченных коней остановившейся тройки (Гоголь).

4. Найдите слова: а) безударные проклитики и энклитики; б) со слабым ударением; в) с побочным ударением:

Гидрометцентр сообщает, что день завтра будет сухим и теплым, температура воздуха около пяти градусов тепла. Ты, брат, погоди. Никто, кроме тебя, этого не сделает. Хоть и собрался ты было уезжать, но придется тебе задержаться на два дня. Энергохозяйство наше хоть и стало на ноги, но без тебя нам не справиться.

Занятие 6.

Чередования фонетические и исторические

1. Фонетические чередования гласных: позиционная мена и позиционные изменения.
Бежавший – бежать, кричавший – кричать, скажу – молчу, ножа – ключа, пойдешь – лжешь, киевляне – парижане.
2. Фонетические чередования согласных: позиционная мена и позиционные изменения.
Снег глубок – год хорош. Родной куст и зайцу дорог. Старый друг лучше новых двух.
3. Исторические чередования в русском языке показать в тексте.
Хорошо летом забраться в такую сонную глушь, где тебя никто не потревожит, никто не знает ни твоего роду, ни племени. Только так и можно отдохнуть душой.
4. Анализ примеров из самостоятельно подобранных текстов СМИ, содержащих слова с историческими чередованиями.

Занятие 7.

Понятие об орфоэпии

1. Приведите примеры из собственной речевой практики основных правил произношения гласных звуков (10 слов).
2. Приведите примеры из собственной речевой практики основных правил произношения согласных звуков (10 слов).
3. Каковы, по вашему мнению, причины падения русской речевой произносительной культуры?

4. Наблюдение за произношением друг друга на примере словосочетаний.
Чистота комнаты – частота колебаний; увидеть лису – увядать в лесу; посвятить жизнь идее – осветить фонарем; разредить всходы – разрядить ружье; свила гнездо – свела по лестнице; примерять платье – примирять врагов.
5. Транскрипция слов в собственном произношении на примере слов: *шары, шампанское, ржаной, лошаденка, шагать, к сожалению, двадцати, тридцать, по большаку* – с дальнейшим анализом.
6. Подготовка к чтению в аудитории стихотворения И. Иртеньева «Это кто такой счастливый...» (членение на фонетические единицы; интонационные особенности; правила орфоэпии).

Занятие 8.

Графика. Орфография и ее принципы

1. Особенности русского алфавита. Обозначение мягкости согласных на письме. Обозначение Й.

Щука, актер, базальт, осечка, асфальт, милиционер, синонимия, вольт, поэт, армия, дедушка, лайнер, толковый, звучность, порядковый.

2. Принципы русской графики. Графический разбор
Тина, игра, воробы, жизнь. Сын, куцый.

3. Принципы современной русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Дифференцирующие написания (иллюстрации приводятся из самостоятельной работы с текстами СМИ).

4. Орфографический разбор.

Грин умер в Старом Крыму. Здесь он писал о не существующих на картах городах, полных здорового запаха палуб, растрескавшихся от солнца, тяжелого, как ожог. Солнце, прогревающее корабли, не было нашим обыкновенным солнцем. Оно больше походило на стеклянный шар, наполненный золотой влагой (Пауст.).

2 семестр

Занятие 1.

Слово как основная лексическая единица

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsearch>

1. Понятие лексемы (упражнения 8, 9, 10).
2. Понятие семемы (упражнение 13).
3. Основные свойства слова (упражнение 11).
4. Основные функции слова проиллюстрировать самостоятельно, опираясь на свой жизненный опыт.

Занятие 2.

Полисемия (многозначность слова)

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsearch>

ch

1. Многозначные слова в толковых словарях (упражнение 18).

2. Классификация метафор по степени образности и распространенности в языке (упражнение 22 и собственные примеры).
3. Характеристика метонимий (упражнение 30 и собственные примеры).
4. Синекдоха в журналистском тексте (упражнение 31 и собственные примеры).
5. Редактирование материала упражнения 46 «Бомба замедленного действия» (проверка преподавателем нескольких работ).

Занятие 3.

Омонимия

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsreidir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsear>

ch

1. Лексическая омонимия: причины ее возникновения. Подача в словарях слов-омонимов (упражнение 47).
2. Определение типов омонимов (упражнение 48 и собственные примеры).
3. Сообщения о полных и частичных лексических омонимах.
4. Самостоятельная работа «Как я различаю омонимию и полисемию» (проверка преподавателем нескольких работ).

Занятие 4.

Синонимия. Антонимия

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsreidir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsear>

ch

1. Сообщения о словарях синонимов и антонимов.
2. Умение подбирать синонимы (упражнение 60).
3. Устранение повторов в предложении для редактирования текста.
4. Антонимы на страницах газет (упражнение 72);
5. Оксюморон (упражнение 75).

Занятие 5.

Паронимы и паронимазия

1. Беседа по монографии О.В. Вишняковой о сущности паронимии.
2. Выполнение составленных студентами упражнений.
3. Востребованность паронимии на страницах СМИ (работа с публикациями массовых изданий).

Занятие 6.

Родственные и неродственные заимствования

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsreidir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsear>

ch

1. Работа с этимологическим словарем и словарем иностранных слов при выполнении упражнений 129, 131, 132, 133.
2. Что такое кальки (упражнение 134)?

3. Отношение к заимствованиям: анализ сделанных наблюдений над уличной рекламой Смоленска.

Занятие 7.

Лексика с точки зрения употребления

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsreidir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsear>

[ch](#)

1. Сообщения о ССГ и о словарях, включающих жаргонную лексику.
2. Специальная лексика (упражнение 157).
3. Лексический анализ текстов «Товарищ президент и гражданин олигарх», «Танец с граблями» (упражнение 158).

Занятие 8.

Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса

Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Электронное издание: <https://b-ok.xyz/book/2294662/e4aa78>

<https://yandex.ru/clck/jsreidir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsear>

[ch](#)

1. Групповая работа с отрывками из произведений Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» и Б. Окуджавы «Глоток свободы (повесть о Павле Пестеле)»: историзмы и архаизмы в текстах (упражнения 112, 113).

2. Неологизмы в публицистике (упражнение 124).

3. Творческое задание «Понятие анахронизма»: в текст небольшой русской народной сказки ввести неологизмы; в современный текст ввести устаревшие слова.

Задание для самостоятельной работы:

-написать связный текст назидательного характера, включив в него максимально возможное количество фразеологизмов.

3 семестр

Занятия 1-3.

Имя существительное как часть речи.

Семантико-грамматические разряды имен существительных

1. Выделить в тексте имена существительные, указать их морфологические свойства, синтаксические функции.

Текст 1.

Она думала о том, что человек заставит моря молчать неделями и месяцами и окутает их голубоватым воздухом безветрия. Он остановит лето и принудит его непрерывно сверкать над этими берегами. И в теплой влаге, в солнечном сиянии расцветет здесь новая.

Созданная человеком обетованная земля. Леса и сады затопят ее своей темной листвой. Вот над чем она будет работать! Не названа никем еще эта профессия – создание новых плодородных земель на карте страны (К. Паустовский).

2. Определить грамматическую одушевленность/ неодушевленность следующих существительных. Какие слова испытывают колебания в отношении этой категории?

Текст 2.

Бактерия, гений, город, земля, змей, истребитель, краб, лицо, микроб, народ, отец, персонаж, полька, профессор, профессура, собрание, страшилище, студент, студенчество, тюфяк, человек, человечество, чудовище, чурбан.

3. Распределите существительные в соответствии с семантико-грамматическими рядами: конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные. Докажите это их грамматическими признаками.

Текст 3.

Варенье, вода, генерал, генералитет, дрожжи, дрожь, мальчик, мальчишество, молодежь, молодняк, мошка, мошкара, полк, растение, растениеводство, сварка, ситец, соль, сырье, чернила, чернильница, яд.

Занятия 4-5.

Имя прилагательное как часть речи (олимпиадные задания)

1. Подчеркните все прилагательные в тексте. Посчитайте, сколько их.

За околицей деревеньки виднеется густой смешанный лес. Чтобы попасть в него, нужно пройти через небольшое болотце, коварное своими почти незаметными топями. Когда-то здесь протекала лесная речонка, но со временем она обмелела и затем почти исчезла. И вот когда-то богатое пышное уголье превратилось в болото. В самом узком его месте до сих пор бережно сохраняют остатки дощатого мостика с бревенчатым перильцем с правой стороны. Мостик соединяет один кусочек твердой земли с другим.

2. Запишите названия трех литературных произведений, включающих прилагательные.

3. Вспомните и запишите не менее трех пословиц или поговорок, в составе которых есть прилагательные.

4. Соедините прилагательные и их толкования, в пустые графы впишите свои объяснения ЛЗ.

1. Скрупулезный	А. Пророческий, предвидящий будущее
2. Вещий	Б. Детски недоразвитый
3. Легальный	В. Незаурядный
4. Инфантильный	Г. Тщательный, точный до мелочей
5. Инертный	Д.
6. Неординарный	Е.
7. Тривиальный	Ж.

5. Разберите по составу следующие прилагательные:

Информационный современный алогичный болезненный хаки

6. Подчеркните примеры, где для прилагательных верно указаны производящие основы:

Придирчивый (командир) ← придира

Дощатый (пол) ← доска

Поджаристый (хлеб) ← поджарый

Рыжеватый ← рыжий

Внешнеэкономический ← внешняя экономика

Услужливый ← служить

7. Зачеркните четвертое лишнее слово в каждом ряду:

Бол..вой, выносл..вый, милост..вый, юрод..вый

Туре..кий, рыба..кий, бра..кий, молоде..кий

Мирный, вечерний, пахучий, свежий

8. Вычеркните несуществующие, на ваш взгляд, формы прилагательных:

Кипучий – кипуч, кипуча, кипуче, кипучи, кипучее, более кипучий, кипучейший, самый кипучий

Краткий – краток, кратки, кратче, более краткий, кратчайший, самый краткий

Короткий – короток, короче, более короткий, кратчайший, самый короткий

Кряжистый – кряжисты, кряжистее, более кряжистый, кряжистейший, самый кряжистый

9. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

Я люблю исконно русские пейзажи: уютно-тихие рощи, привольно раскинувшиеся леса, неизменно спокойные озера. В лесу мы ласково-кротки, легкомысленно-веселы и одновременно настороженно-наблюдательны. Восточно-Европейская равнина – дикая, маняще-прекрасная степь.

10. Выполните орфографическое задание.

Вкрадч...вый голос, фланел...вое одеяло, опрометч...вое решение, талантл...вый художник, весну...атый мальчик, альпинис...ий набор, подлин...ый успех, обветрен...ое лицо, истин...ая забота, песчан...ая отмель, орлин...ый взор, шерстян...ой костюм, у...кий ремень, све...кий прием, узбе...ий плов, тури...ская палатка, адвока...ская контора, аптекар...ская лавка, секретар...ские обязанности, сентябр...ские деньки, январ...ские праздники, астрахан...ские арбузы, (горно)лыжный курорт, (микро)волновая печь, (приемно)переводные экзамены, (младенчески)доверчивый взгляд, (исчерпывающе)полный ответ, (сиренево)оранжевый куст, (красно)речивый оратор.

Занятие 6.

Имя числительное (командное первенство)

Примечание: группа разбивается на две-три команды, побеждает та из них, которая наберет больше очков, ей выставляются оценки; остальные команды получают «зачет».

Задание 1. Каждая команда придумывает себе название-девиз, обязательное условие – это название должно включать числительное (например, «Семеро смелых», «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и т.п.)

5 баллов.

Задание 2. Диктант.

Все члены команд пишут словарный диктант. Затем команды обмениваются листками и проверяют работы друг друга (первая команда проверяет вторую, вторая третью, третья первую):

нет ошибок – 10 баллов.

1 ошибка – 9 баллов.	6 ошибок – 4 балла.
2 ошибки – 8 баллов.	7 ошибок – 3 балла.
3 ошибки – 7 баллов.	8 ошибок – 2 балла.
4 ошибки – 6 баллов.	9 ошибок – 1 балл.
5 ошибок – 5 баллов	10 ошибок и более – 0 баллов.

Получив проверенные листки, каждая команда подсчитывает общую сумму баллов, складывая баллы всех писавших диктант.

Примерный текст словарного диктанта

Полметра, пол-улицы, полдесятого, пол столовой ложки соли, пол-лимона, говорить вполголоса;

восемь с половиной тысяч, сорокаведёрная бочка, семи с половиной тысячный, девяностолетний, семидесятипятилетний юбилей, в 2009 году; с 500 рублями;

сороконожка, четвертьфинал.

Задание 3. Пантомима.

Каждая команда берет конверт, в нем находится листок, на листке написана известная фраза, включающая числительное. Показать без слов то, что написано на листке. Другие команды должны угадать фразу.

5 баллов (получает команда, показавшая пантомиму, и команда, угадавшая фразу).

2 балла (получает команда за пантомиму, если фраза не угадана другой командой).

Возможные фразы для пантомимы: ИГРАТЬ ПЕРВУЮ СКРИПКУ; ЗНАТЬ КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ; НАХОДИТЬСЯ МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ.

Задание 4. Подчеркнуть в тексте все числительные (работает вся команда).

В Европу десятичную нумерацию занесли арабы. Они вторглись в Испанию в восьмом веке нашей эры. Названия первых шести разрядов: единицы, десятки, сотни и т.д. – у разных народов звучали по-разному. Десять тысяч в древней Руси называлось «тьма». Этим числом обозначалось всякое не поддающееся учету множество. Архимед впервые показал, что для любого количества предметов можно найти соответствующее число. Вавилонская нумерация просуществовала полторы тысячи лет.

5 баллов (сколько числительных подчеркнуто, столько и очков, за ошибочное подчеркивание очки снимаются).

Задание 5. Конкурс дикторов. От каждой команды выходит один человек и читает незнакомый текст (в каждом 7 числительных).

10 баллов (минус сделанное количество ошибок).

Примерные образцы текстов.

▪ На территории нашей страны живет более 100 наций и народностей. Численность населения, по данным переписи 1959 года, составила около 208 млн 827 тыс. человек, а по итогам переписи 1979 года – 263, 4 млн человек.

Население земного шара в 1960 году исчислялось примерно 2 миллиардами 960 млн человек.

▪ В дореволюционной России в 1914 году во всех учебных заведениях обучалось около 10 555 000 человек. Число высших учебных заведений в 1913/14 учебном году было равно 105. Обучалось в них около 127 400 человек. В конце 1970-х годов насчитывалось чуть более 4350 средних специальных учебных заведений.

▪ С 1957 года за 30 лет на орбиты вокруг Земли выведено свыше 3000 космических аппаратов, а также около 1200 «сопровождающих объектов» – это ступени ракет-носителей, обтекатели и спутники. Из них действующие спутники составляют всего 5 процентов, около 83 процентов – это обломки спутников, около 12 процентов – прочие предметы.

Задание 6. Угадать денежные номиналы.

За морем телушка – полушка, да рубль перевоз.

Не было ни гроша, да вдруг алтын.

3 балла

Ответ: Алтын (три копейки); грош (две копейки, позднее полкопейки), полушка (четверть копейки).

Задание 7. Придумать задачу-шутку, подобно тому, какие составляет Г. Остер.

Баллы начисляются в зависимости от использованного количества числительных.

Образцы.

1. Никому не известное число увеличилось вдвое, посмотрело на себя в зеркало и увидело там 811. Какое это было число до увеличения вдвое?

2. Апельсин, состоящий из некоторого количества долек, можно честно разделить на пять частей и съесть всем вместе. Тогда каждому достанется по 3 дольки. А можно спрятаться в шкаф и, хлюпая вкусным соком, быстро слопать весь апельсин в гордом одиночестве. Сколько долек в этом случае достанется тебе одному?

Задание 8. Определить падеж числительных.

▪ Во время сильного дождя на остановке стояло 12 (**И.п.**) человек. Подкатил автобус и забрызгал грязью пятерых (**В.п.**). Остальные успели попрыгать в колючие кусты. Вылезти из кустов ко времени прибытия нового автобуса удалось четверем (**Д.п.**) бабулькам. Сколько потенциальных пассажиров осталось в кустах?

▪ Пассажир опаздывал на самолет и бежал, размахивая двумя (**Т.п.**) чемоданами. Из чемодана в правой руке выпало около 45 (**Р.п.**) штук различных вещей, а из другого – в три (**В.п.**) раза больше. Примерно сколько вещей потерял пассажир?

▪ Сколько дырок окажется в клеенке, если ребенок 3-х (**Р.п.**) лет во время обеда проткнет ее 12 (**В.п.**) раз вилкой с четырьмя (**Т.п.**) зубчиками?

3 балла.

Подведение итогов соревнования.

Занятие 7.

Местоимение как часть речи

1. Функционирование местоимений в тексте.

Текст 7.

Но я хочу вернуться к тому туманному и удивительному дню закавказской осени, в который мы были все вместе и не думали ни о чем мрачном. Наш самолет пролетал над выжженной степью Сталинграда. Узнать ее было невозможно. На ее просторах изогнутыми железными костями корежилась вражеская техника.

Задания:

- найдите местоимения, определите их разряды;
- соотнесите с соответствующими частями речи и дайте грамматическую характеристику каждого местоимения;
- подчеркните местоимения как члены предложения.

2. Определить, к каким разрядам относятся местоимения – грамматические омонимы.

Текст 8.

1. В тот день мы не встретили Николая, увидели его лишь через неделю. 2. Его лицо не выражало никаких чувств. 3. В комнате Лели был образцовый порядок; ее раздражали рассеянные люди. 4. Ее глаза как два тумана, как два прыжка из темноты... 5. Школьников не страшит сам экзамен, их страшит ожидание экзамена. 6. Обычно после экзамена их страхи кажутся им смешными. 7. Какими судьбами вас занесло сюда? 8. Левинсона мучил вопрос, какими дорогами выводить отряд из окружения. 9. Кто сидел на моем стуле и сломал его? 10. Скажи мне, кто твой друг... 11. Чем удивишь современного школьника? 12. Пришел я посмотреть, чем ты сегодня удивишь меня.

3. Составить алгоритм различения личных и притяжательных местоимений.

4. Выполнить тестовые задания.

1. Сколько местоимений в приведенном предложении: *Только на следующее утро все увидели, что натворил ураган и каким неузнаваемым стал наш двор*

- а) 2 б) 3 в) 4 г) 5

2. Какое утверждение неверно?

- а) местоимения 3 лица имеют категорию рода и числа
б) местоимение себя не имеет форм рода и числа
в) отрицательные местоимения *некого, нечего* не имеют формы И.п.
г) неопределенное местоимение *некто* изменяется по падежам

3. Какое утверждение неверно?

- а) все притяжательные местоимения имеют форму числа и рода
б) неопределенное местоимение *нечто* имеет только форму И.п., так как в косвенных падежах переходит в разряд отрицательных
в) определительные местоимения *каждый, всякий, иной, другой* изменяются, как и прилагательные
г) местоимение *столько* может быть и вопросительным, и относительным

4. Какое утверждение неверно? (*Никакая родина другая не вольет мне в грудь мою теплынь*)

- а) в предложении 4 местоимения
б) *другая* – определительное местоимение
в) *никакая* – отрицательное местоимение
г) *мне, мою* – личные местоимения 1 лица ед.ч.

5. В каком предложении неверно употреблена форма местоимения?

- а) Я не вижу разницы между нами и ими
б) В доме не осталось детей, которые были бы старше них
в) Хотя была дана инструкция, отряд действовал вопреки ей
г) Благодаря ему у нас все стало получаться

6. В каком предложении местоимение не создает двусмысленности?

- а) Библиотекарь попросила Таню вернуть ее книги
б) Директор попросил секретаря напечатать свой приказ
в) Дети оказались без присмотра воспитателей, поэтому они стали баловаться
г) Прочитав книгу в библиотеке, мы ею остались довольны

7. Отметьте неверное утверждение о предложении: *Несколько ничем не примечательных картин висело на той стене, что почти весь день находилась в тени.*

- а) в предложении 5 местоимений
б) *что* – подчинительный союз
в) *весь* – определительное местоимение
г) *ничем* – отрицательное местоимение в ед.ч., Т.п.

8. Какое утверждение неверно?

- а) Так как у местоимения *себя* нет формы И.п., оно не может быть подлежащим
б) Вызывать к себе жалость – их позиция (их- личное местоимение 3 л., мн.ч., Р.п.)
в) После непроизводных предлогов (к, с, в и под.) у местоимений 3 лица появляется **н**
г) Относительные местоимения в сложноподчиненных предложениях являются союзными словами и членами предложения, а не просто связующими элементами.

Занятия 8- 11.

Глагол и его морфологические категории.

Инфинитив - начальная форма глагола

I. Выделить в тексте глаголы, привести к начальной форме, указать их категориальное значение. Отметить спрягаемые и неспрягаемые формы.

Текст 9.

Читая «биографии» слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении, в динамике непрерывного роста.

Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных или жаргонных становятся литературными, четвертые из литературных уходят в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем лет сорок назад, шестые требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

Здесь все движущееся, все текущее, все меняющееся. И только пуристы из самых наивных всегда воображают, что язык – это что-то неподвижное, навеки застывшее – не бурный поток, а стоячее озеро.

Лексика каждой эпохи изменчива. Прежние значения слов исчезли бесследно. Язык движется вперед без оглядки – в зависимости от изменений социального строя, от завоеваний науки и техники.

II. Устранить ошибки при образовании глагольных форм. Объяснить, чем они вызваны.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Затронуть – затрагивать | 2. Излагать - изложу |
| Условиться – уславливаться | Расстегнуть - расстегну |
| Уполномочить – уполномочивать | Измерять - измеряю |
| Удостоить – достаивать | Реализовывать - реализую |
| Оспорить – оспаривать | Прислать - присылаю |
| Узаконить – узаканивать | |
| 3. Бежать – бежи | 4. Готовую жатву подрежут серпами, |
| Взглянуть – взгляни | в снопы перевяжут, на ригу свезут, |
| Взвешивать – взвесь | просушат, колотют, колотют цепами, |
| Ехать – едь | на мельнице смелят и хлеб испекут. |
| Побрить – побрейся | |
| Положить – положь | |

5. На ранней заре, когда еще кричат петухи и дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный туманом, сквозь который блестит утреннее солнце, и побежишь умываться на озеро.

Разбор глаголов: дымиться (несов. вида, возвратный, неперех., действит. залога, 5 класса, 2 спряж., в изъявит. наклон., в наст. врем., во множ. числе, в 3 лице); распахнуть (сов. вида, невозвр., перех., действит. залога, 4 класса, 1 спряжения, в изъявит. наклон., в наст. врем., в ед. числе, во 2 лице); блестеть (несоверш. вида, невозвр., перех., действит. залога, непродукт. класса, 2 спряж., в изъявит. наклон., в наст. врем., в ед. числе, в среднем роде); умываться (несов. вида, возвр., неперех., действит. залога, 1 класса, 1 спряж.).

III. Инфинитив как начальная форма глагола. Выделить суффикс инфинитива, определить синтаксическую роль.

Текст 10.

1. Охота странствовать напала на него. 2. Сюда гусары отпускные спешат явиться, прогреметь, блеснуть, пленить и улететь. 3. Глаза человека, в зависимости от душевных переживаний, могут сиять, блестеть, вспыхивать молнией, жечь, пронизывать, наводить ужас и повергать ниц. 4. Без перерыва стала рваться шрапнель. 5. Разве будет Косых так заботиться о людях. 6. Жизнь прожить – не поле перейти.

Образование причастий и деепричастий.

Правописание суффиксов глагольных форм

1. Распределить глаголы по группам: имеют видовую пару, одновидовые, двувидовые.

Текст 11.

Воздействовать, говорить, дать, достичь, жениться, закричать, закрывать, заработать, крикнуть, купить, ловить, мыть, наговориться, нагрузить, обещать, отрезать, отъехать, перезнакомиться, подбежать, подсказать, подчеркнуть, посматривать, потухать, рапортовать, рисовать, сажать, сожалеть, составить, стоять, толстеть, узнать, учить, шить.

2. Показать зависимость категории времени от категории вида на примере любых слов из предыдущего задания.

3. Составить таблицу образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Определить, на что следует обратить внимание при их образовании, от чего зависит правописание суффиксов причастий.

4. Образовать все возможные причастные формы от глаголов.

Текст 12.

Бороться, возвратить, выстоять, вязать, заглушать, заглушить, захватить, захватывать, ликвидировать, окружать, окружить, ошибиться, перешить, печь, поникнуть, проникать, спеленать.

5. Образовать деепричастия, обозначить их суффиксы.

Вести, замечать, знать, кричать, нести, опускаться, передавать, подниматься, подпрыгивать, сбивать, смотреть, строить, узнавать.

Занятия 12-13.

Наречие. Категория состояния.

Различение грамматических омонимов

1. Раскрыв скобки, дать правильную орфографическую запись наречий. Распределить их в таблице в соответствии со способами словообразования:

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Морфолого-синт. (переход из других частей речи) или лексико-синт.

(Ни)когда, (с)налету, (по)одиночке, однажды, (на)двое, умоляюще, молча, (после)завтра, (по)лисьему, (в)дали, (не)укоснительно, туманно, пешком, (не)(от)куда, (с)разбегу, (по)немногу, (в)рукопашную, (в)круговую, (на)готове, (в)сухомятку, (в)пятых, (на)память, (по)(на)слышке, (в)кратце, (в)четвером, (в)(три)дорога, (на)отмашь, ползком, (до)красна, (ис)коса, (в)открытую, коротенько, валом, (на)удалую.

2. Подчеркнуть наречие как член предложения. Над определительными наречиями поставить *.

Наталья долго сидела неподвижно. Летчик стоял за кустами сирени, едва дыша. Софья на цыпочках подошла к порогу. На ней была шаль внакидку. В доме напротив открыта форточка. Ганька с Софьей остались вдвоем. Ганька исподлобья покосилась на Софью. Внезапно потемнело за окном. Ребята во дворе уже играли по-новому. Девушка знала, что в доме этом никогда не будет жить. А ваза-то вдребезги! Яйцо вкрутую.

3. Отметить слова категории состояния, определить их тематическую группу.

1. В залах в это время было темновато. 2. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье. 3. Скоро стало жарко, и потянуло на палубу. 4. И сразу в Балаклаве становится просторно, свежо, уютно и по-домашнему деловито. 5. Интересно глядеть, когда скворец охотится за добычей. 6. Сегодня так светло кругом. 7. Ей становилось жаль себя. 8. Грех вам радоваться чужому несчастью. 9. Пора было собираться в дорогу. 10. Курить – вредно.

4. Доказать, что слово «тепло» может быть существительным, наречием, категорией состояния; слово «мрачно» - прилагательным, наречием, категорией состояния. Как различать грамматические омонимы?

Занятие 14-15. Служебные части речи

1. Сделать разбор встречающихся в тексте предлогов.

Текст 13.

В одном месте, поперек течения реки, поднимается высокий, округлый холм. Речонка не из гордых, не то, чтобы пробить себе ущелье. Однако правду говорят, что и капля камень долбит. Из года в год, особенно во время весенних паводков, речка подмывала подножье холма. Дальше-дальше поднялся над речкой причудливый песчано-глинистый обрыв во всю высоту холма, словно отрезали ножом от огромного каравая (В. Солоухин).

2. С какими падежами могут использоваться предлоги:

от, за, вдоль, навстречу, вокруг, в продолжение, вглубь, без, благодаря, в случае, по поводу, несмотря на, по части, у, вслед за, из-за.

Проверить себя по толковому словарю русского языка С.И. Ожегова.

3. Из любого регионального издания («Город», «Смоленская газета», «Смоленская неделя») выписать примеры использования сочинительных и подчинительных союзов. С какими затруднениями вы столкнулись при отборе материала?

Задание для самостоятельной работы: из сборников упражнений по русскому языку подобрать примеры, включающие частицы и омонимичные им части речи (не менее 10 примеров).

Занятие 16. Модальные слова. Междометия

1. Распределить модальные слова по лексико-грамматическим разрядам. На основании каких признаков это можно сделать?

Конечно, безусловно, разумеется, вероятно, может быть, по-моему, к счастью, как-никак, во-первых, во-вторых, наконец, итак, словом, в частности, иначе говоря, видите ли, веришь ли, говорят, кстати, просто, небось, прямо, чуть ли не, едва ли, то-то, должно быть, в конце концов, кроме того, якобы, было (сказал было), и так далее, и тому подобное, и прочее.

2. Расставить знаки препинания при модальных словах.

Текст 14.

Словом они были то что говорится счастливы. Конечно можно было бы заметить, что в доме есть много других занятий кроме продолжительных поцелуев и сюрпризов, и много бы можно сделать разных запросов. Зачем например глупо и без толку готовится на кухне? Зачем довольно пусто в кладовой? Зачем воровка ключница? Но все это предметы низкие, а Манилова воспитана хорошо. А хорошее воспитание как известно получается в пансионах. Впрочем бывают разные усовершенствования и изменения в методах, особенно в нынешнее время; все это более зависит от благоразумия и способностей самих содержательниц пансиона (Н. Гоголь).

3. Написать сочинение-рассуждение на тему «Если бы морфология не правила языком». Включить в сочинение модальные слова и междометия.

4 семестр

Занятие 1. Словосочетание и его типология

Теория.

1. Основные признаки словосочетания.
2. Синтаксически делимые и синтаксически неделимые словосочетания.
3. Словосочетания простые и сложные.
4. Типы словосочетаний по главному слову.

5. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Практика.

Сложно передать ощущения от езды на мотовездеходе. Летящая из-под колес грязь, рев двигателя и прыжки по ухабам пробуждают первобытные инстинкты, заставляют почувствовать себя настоящим мужчиной, первопроходцем и покорителем природы. У небольшой мощной и выносливой машины высокая проходимость, а цена – существенно ниже, чем у импортного джипа.

1. Работа с текстом.

А) Выписать сочетания словоформ, не образующие словосочетаний (4 примера).

Б) Выписать синтаксически делимые и неделимые словосочетания.

В) Выписать 3 сложных словосочетания.

Г) Выписать простые словосочетания со словами разных частей речи в качестве главных слов.

2. Конструирование словосочетаний, включающих устойчивые обороты.

Дать оценку, дать приют, делать обход, сделать запрос, иметь беседу, оказать сопротивление, предать огласке, проявить заботу, до мозга костей, во весь дух, гнуть спину, из любви к искусству, найти общий язык, по старой памяти.

А) Проанализировать возможность каждого из оборотов занять главное или зависимое положение в словосочетании.

Занятие 2.

Простое предложение и его типология

Теория.

1. Система структурно-семантических типов простого предложения: по модальности, членимые/нечленимые, двусоставные/односоставные, нераспространенные/распространенные, полные/неполные.
2. Понятие о модальности и членимости простых предложений.
3. Двусоставные предложения. Координация главных членов.
4. Типы сказуемого и способы его выражения.

Практика.

1. Подчеркнуть подлежащие в примерах.

Старик с усами смотрел на меня презрительно.

Одна из сложнейших проблем современной медицины – рак.

Большой театр открыл новый сезон.

Утром наплывали вереницы плотных облаков.

В мучительном ожидании прошло несколько лет

И тут произошло нечто необъяснимое.

Железная дорога с детства была моим пристрастием.

2. Расставить номера предложений в соответствующие столбцы.

Простое глагольное сказуемое	Простое глагольное осложненное	Составное глагольное	Сложное глагольное	Составное именное	Сложное именное

1. Жаловаться на вас я не буду.
2. Оркестр был составлен из учеников младших классов.
3. Мы молчали минут пять.
4. Зима как-то сразу вступила в свои права.
5. Я буду работать сегодня целый день.
6. Она срывает на мне злость.
7. Настоящая японка воспитана в духе преклонения перед мужчиной.
8. Мы пошли было от пруда.
9. Мне хотелось быть независимым в этой профессии.
10. Дети стали подниматься со своих мест.
11. Художник готов был любоваться каждым днем.
12. Тетя Клава не хотела открывать Ленке свою

душу.13. Я что-то ей должен ответить.14. Я не стал ничего объяснять. 15. День разыгрался очень хороший.

3. Поставить недостающие знаки препинания.

Это не ошибка.

Мысль изреченная есть ложь.

Старость чувство капризное.

Грех не беда, молва нехороша.

Мудрость лишь в истине.

Пить чай удовольствие.

Захар неловок и неопрятен.

Мы, коты, любознательные животные.

4. Составить памятку о различении типов односоставных предложений.

Занятие 3.

Односоставные предложения

Практика.

1. Определить типы предложений: двусост./односост.

1. Бессмертия у смерти не прошу. 2. Июльскою ночью в поселке темно. 3. Летит мошкара в золотое окно. 4. Дни бегут надо мной, словно тучи за лесом. 5. В такой архитектуре есть что-то безнадежное. 6. Отчизне мы не судьи. 7. Нам стыдно смеяться и скучно плакать. 8. Нам смеяться стыдно и плакать скучно. 9. Опять равнина, полночь. 10. Равнина, полночь. 11. Конец июля. 12. От всего человека нам остается часть речи.

2. Уметь различать односоставные предложения.

1. Сумерки. 2. Долго светает. 3. Приветствую тебя две тыщи лет спустя. 4. Здесь не принято давать друг другу сдачи. 5. Ее целыми днями не было дома. 6. Меня отдали в консерваторию. 7. Занятий там не было. 8. Меня посылали к соседям за солью. 9. Много работаю. 10. Мне стало еще страшнее. 11. В Москве увидимся. 12. Расскажу об этом в свое время. 13. Ни телефонных звонков, ни посещений. 14. На дворе было совсем темно.

3. Определить на слух типы односоставных предложений.

Слуховой диктант

1. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою.
2. Просто мне нездоровилось это время.
3. Ночью в саду ветром посбивало все яблоки.
4. Вот их окопы.
5. Снега нет и в помине.
6. Так не сигналы дают, а по уткам стреляют.
7. В доме бабушки мне всегда были рады.
8. Уж кому-кому бы говорить-то...
9. Досадно смотреть из окна на пустые поля.
10. Пять часов вечера.

4. Подобрать синонимические конструкции к односоставным предложениям.

1. Анну Андреевну позвали к телефону. (Кто-то позвал.... Соседи позвали...)

2. Один эпизод запишу (Я запишу... Можно записать...)

3. Ей уже купили билет в Москву (Был куплен билет... Мы купили ей... Родственники купили ей...)

4. Ее нет дома (Она отсутствует дома...)

5. Иных богов не надо славить (Иных богов не славят... Иных богов не будем славить).

5.С помощью только односоставных предложений описать парк Блонье.

- Номинативные предложения.
- Определенно-личные.
- Безличные.
- Разные типы односоставных предложений.

Занятия 4-5.

Осложнение простого предложения

Практика.

I. Списать, обвести кружком те предложения, в которых обязательно нужна запятая перед союзом КАК.

1. И вижу я: широкий мир лежит как на ладони предо мной. 2. И как штыки вверх горят изломы синих звезд. 3. Лицом к Метелице сидел красивый и как видно добродушный офицер с трубкой в зубах. 4. Владимир дрожал как лист: зуб на зуб не попадал. 5. И я был страшен в этот миг как барс пустынный зол и дик. 6. Я думаю, вы как все порядочные люди были влюблены хотя бы раз в течение жизни. 7. Когда радость как буря иль горе как ночь, только эти слова тебе могут помочь. 8. И дергается ветер неуклюжий как при голодном клеве поплавок. 9. На закат ты розовый похожа и как снег лучиста и светла. 10. По-моему, крестьянский мальчик как только родится, так и мечтает прокатиться на коне.

II. На месте пропусков поставить знаки препинания там, где это необходимо.

1. Это была длинная_ плоскодонная_ тупоносая_ нанайская лодка. 2. Катя и Валя шли рядом_ на лыжах по тихой_ озаренной звездами тайге. 3. Лида уже видела этого парня_ худенького_ забавного_ суетливого_ с большими глазами под насупленными бровями. 4. По пути было целое поле цветущей_ синей_ медоносной травы. 5. Уже не стало видно_ ни земли_ ни неба_ ни деревьев. 6. И палисадник под окном_ и сад_ и лук на грядках_ все это вместе было дом, жилье, уют, порядок. 7. Здесь некогда_ могучий и прекрасный_ шумел и зеленел волшебный лес. 8. Вновь показалась луна, и все вокруг заблестало_ лужи, листья, градины. 9. Везде_ над лесом_ и над пашней_ и на земле, и на воде_ такой далекой и прекрасной ты мне являешься везде. 10. У нее не было на лице никакого выражения_ ни страха, ни волнения_ ни радости_ ничего.

III. Исправить, где необходимо, пунктуационные ошибки в следующих примерах.

1. Поляны, усыпанные березовым листом были полны солнца. 2. Мересьев сидел, молчаливый и тревожный. 3. Павел зашел к ней в комнату и, усталый, присел на стул. 4. Подгоняемая шестью наша лодка хорошо шла по течению. 5. Жильцы веков и стражи северных просторов холодным блеском ледников на девушек смотрели горы. 6. Метелица, миновав два переулочка, свернул в третий. 7. Мой зонтик рвется из рук и вырывается трещина. 8. Кони, дымясь, и в пене скачут между провалом и горой. 9. Здесь в царстве стали, камня и бетона железом воздух навсегда пропах. 10. Выяснилось, что на катере все за исключением Сизова были старше командира. 11. Почти все молодые рыбки особенно некрупных пород очень красивы. 12. Следовательно здесь и надо выставлять заграждение.

IV. В тексте неправильно поставлены 8 запятых, найти ошибки.

Летчик Алексей Мересьев попал в «клещи». Его, расстрелявшего все боеприпасы, фактически безоружного обступили четыре немецких самолета, и не давая ему ни вывернуться, ни уклониться с курса, повели на свой аэродром.

Мересьев крепко сжал зубы, дав полный газ и, поставив машину вертикально, попытался нырнуть под верхнего немца. Когда показался лес, Мересьев выключил зажигание. Падая самолет задел верхушки сосен. Но, мгновением раньше, Алексея

вырвало из сиденья, подбросило в воздух и, упав на широкую ель, он соскользнул с нее прямо в сугроб.

Занятие 6.

Сложное предложение.

Сложноподчиненное предложение

Практика.

Задание 1. Определить структуру СПП (расчлененная/нерасчлененная) и типы придаточных.

А) Этому последнему примеру последовали и прочие, так что Ибрагим получил приглашений на целый месяц. Б) Буду вынуждена говорить и о самой себе, потому что судьба моя долго была связана с участием моей подруги. В) Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. Г) Она чувствовала внутренний жар, как будто в груди ее лежало раскаленное железо. Д) Я покоряюсь моему счастью так, как другие покоряются несчастью. Е) Круциферский был так взволнован, что тон говорящего его не оскорбил. Ж) Идущие были готовы к отпору, хотя отпора им никто давать не собирался. З) Прасковья никак не могла привыкнуть к тому, что ее дочь выдали за богатого. И) Побежала я к тому барину, что защищал Анисима. К) Мне стало жутко от мысли, что я останусь один.

Задание 2. Нарисовать схемы СПП. Сначала определить типы придаточных по школьной классификации, затем по вузовской.

1. Чичиков послал Селифана отыскивать ворота, что продолжалось бы долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, которые доложили о нем так звонко, что он поднес пальцы к ушам своим. 2. Если преодолеть страх, то кажется, что сосна плывет, что нет конца этому движению, которое так и влечет за собой. 3. На этом можно было бы проститься с моими героями, если бы не те великие исторические события, которые снова через четверть века свели их в родном городе, когда судьба государства была поставлена на карту.

Задание 3. Расставить знаки препинания в предложениях.

1. Рядом с тобой всегда люди и если даже тебе очень одиноко ты не сомневайся в том что кто-то может выслушать и понять тебя. 2. Было впечатление что мы побывали в чудесной стране где алые лилии и красная рябина где все яснее и красивее чем всегда было вокруг. 3. Отец сам занимался воспитанием своей дочери и чтобы развить в ней главные добродетели давал ей уроки музыки и живописи и распределял все ее свободное время. 4. Для археологии важны вещественные источники и как бы глубоко они ни были спрятаны они все равно составляют главный разряд памятников исследованием которых занимается эта наука. 5. Не бывает скучно в лесу и когда вы взгрустнете то повнимательней взгляните на самую обыкновенную березу которая встретится на вашем пути. 6. Я очень люблю весну и когда проступает молодая зелень спешу в лес чтобы насладиться первыми минутами возрожденной природы.

Задание 4. Определить, чем связано придаточное с главным: союзом/союзным словом.

1. Он знал, что ему ничто не угрожает. Он знал, что ему угрожает. Он знал, что ему угрожают. 2. Я слышал, как кто-то тихонько прошел за моей спиной. Я хотел бы услышать, как звучит музыка Вивальди в исполнении Когана. 3. Я пытался вспомнить, когда отходит поезд. Я люблю время, когда распускаются ландыши. Я люблю, когда меня встречают. 4. Она и в этот раз поступила легкомысленно, что никого не удивило. 5. Остановимся в деревне, где и переночуем.

Занятие № 7.
Типология СП.
Бессоюзное сложное предложение

Теория.

1. В чем отличие бессоюзных предложений от сложносочиненных и сложноподчиненных?
2. Каково основное средство связи предикативных частей в БСП?
3. Перечислить дополнительные средства связи предикативных частей в БСП.
4. Каковы формальные признаки однородности и неоднородности состава БСП?
5. Какие грамматические значения могут выражать БСП и каковы их синонимы среди ССП и СПП?

Практика.

1. Сделать разбор предложений.

1. Книги и чужие мнения - это ножницы, они перерезают жизнь твоей мысли! (Солж.)
2. Первый разряд всегда – господин настоящего, второй разряд – господин будущего. (Дост.)
3. Одно только понять не могу: для чего он рискнул на такой низкий поступок! (Дост.)
4. Но напрасны были все льстивые слова: Степан Владимирович не только не расчувствовался... но даже как будто ничего не слышал. (С.-Щ.)
5. Его переходы были иногда довольно смелы, иногда довольно забавны – знатоку они бы много доставили удовольствия. (Тург.)
6. Недопуские с тоской поглядел кругом: все лица злобно усмехались, все глаза покрылись влаглей удовольствия. (Тург.)
7. У мамы сейчас тоже неприятности: ее вызывал Дороднов и сказал, что ей надо сдавать экзамены. (Триф.)
8. В тот день Еремей Лукич скорбел глубоко и тайно: лучшая его собака убила об дерево. (Тург.)
9. Я взгляделся: то была молодая крестьянская девушка. (Тург.)

2. Составить схемы многочленных предложений.

1. Недоумение взяло его: дверь в эту квартиру была открыта настежь, там были люди, слышны были голоса; он этого никак не ожидал. (Дост.)
2. Кашляя и задыхаясь, он обежал кругом холма, стремясь найти какую-нибудь щель в цепи, где можно было бы проскользнуть, но было поздно: кольцо сомкнулось. (Булг.)
3. Черное лицо африканца посерело, в глазах его появился смертельный ужас, но гнев прокуратора почему-то улетел так же быстро, как и прилетел. (Булг.)
4. Что телеграфировал из Ялты какой-то сумасшедший, в этом сомнения не было, но вот что было странно: откуда же ялтинский мистификатор знает Воюнда? (Булг.)
5. Директор был не похож на себя: он кричал, чего не бывало раньше, и он был бледен, щеки его тряслись, настроен он был беспощадно. (Триф.)
6. Глебова задевал насмешливый тон, каким Клавдия разговаривала с отцом, отчего тот терялся, а тетя Поля нервничала, суежилась и говорила чепуху, и вообще Глебов с некоторой досадой ощущал в Клавдии... что-то чужеродное. (Триф.)

Занятие №8.
Современная русская пунктуация

Практика.

1. Отметить все известные вам знаки препинания в тексте.
<...> В прагматике пространства наиболее важную роль играют понятия «здесь» и «там»: они моделируют положение говорящего и слушающего друг по отношению к другу и по отношению к внешнему миру (В.П. Руднев. Словарь культуры XX века).
2. Заменить прямую речь косвенной.
«Нам везет», - сказал Николай, потирая руки. «Я пойду туда!» - сказал он. «Суйся больше», - сказал Мешков, оттягивая Павлика за рукав.

3. Провести исследование особенностей постановки знаков препинания в поэтическом тексте.

Невыразимая печаль
Открыла два огромных глаза,
Цветочная проснулась ваза
И выплеснула свой хрусталь.
Вся комната напоена
Истомой – сладкое лекарство!
Такое маленькое царство
Так много поглотило сна.
Немного красного вина,
Немного солнечного мая –
И, тоненький бисквит ломая,
Тончайших пальцев белизна.
(О. Мандельштам)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Раздел «Фонетика»:

- знать классификации гласных звуков;
- подготовить сообщение о звукописи в художественном тексте (ассонанс) на примере творчества одного из поэтов «серебряного века»;
- провести наблюдение над использованием слов с зиянием гласных в заголовках печатных СМИ (не менее 5 примеров);
- знать классификации согласных звуков;
- подготовить сообщение о звукописи в художественном тексте (аллитерация) на примере одного из поэтических произведений;
- провести наблюдение над аллитерациями в рекламных текстах (выписать 3-4 примера);
- выполнить членение слов на слоги:
командирский, истопник, крейсерский, астрономия, сумрачный, портретный.
- уметь строить схемы сонорности: продумать задания, которые можно предложить для выполнения в группе;
- подобрать текст с ударными и безударными проклитиками и энклитиками; с побочным ударением в словах;
- по одному из учебных пособий по культуре речи (подбирается самостоятельно с помощью ЭБС) подготовить сообщение на 5-7 минут об активных современных процессах в области ударения;
- подобрать текст объемом в 10-12 предложений из любого печатного СМИ, отметить в нем возможные исторические чередования.

Раздел «Орфоэпия»:

- составить список из двадцати пяти-тридцати лексических единиц, вызывающих затруднения в произношении слов при стечении гласных и согласных звуков;
- написать эссе на одну из следующих тем:
 - Так говорят смоляне (наблюдения над речевой практикой жителей областного/ районного центра).
 - Звучащая речь на местных телеканалах.
 - Говорят журналисты «Радио России – Смоленск».

Раздел «Графика»:

- подчеркнуть однозначные буквы одной чертой, многозначные – двумя (*сапожник, ателье, изъяснительное, чащоба, глянец, зайчик*).
- знать основные принципы написаний в русском языке;

- в одном из текстов СМИ (отрывок из 10-12 предложений) отметить примеры, иллюстрирующие разные принципы написаний в современном русском языке.

Раздел «Орфография»:

- «ловушки орфографии» в словарях и справочных пособиях (повторение правил правописания):

- правила правописания Н и НН в разных частях речи;
- слитные, полуслитные, отдельные написания слов.

Тема «Полисемия»:

- по учебнику Суздальцевой В.Н., Рахмановой Л.И. «Современный русский язык» познакомиться с теорией по теме «Многозначность слова»;
- начертить таблицу, показав в ней отличие понимания переносных значений слов в литературоведении и лингвистике;
- подобрать примеры переносных значений слов: метафора, метонимия, синекдоха (по 5) из печатных СМИ.

Тема «Омонимия»:

- по учебнику Суздальцевой В.Н., Рахмановой Л.И. «Современный русский язык» познакомиться с теорией по теме «Омонимы»;
- подготовить сообщение о полных и частичных лексических омонимах с привлечением «Словаря омонимов русского языка» О.С. Ахмановой;
- подобрать из художественной литературы примеры омонимичных употреблений (по 5 примеров на каждый вид).

Тема «Синонимия. Антонимия»:

- по учебнику Суздальцевой В.Н., Рахмановой Л.И. «Современный русский язык» познакомиться с теорией по темам «Синонимы», «Антонимы»;
- подготовить сообщение о «Словаре синонимов русского языка» З.Е. Александровой;
- подготовить сообщение о «Словаре антонимов русского языка» М.Р. Львова;
- выполнить упражнения 59, 71.

Тема «Паронимы и паронимазия»:

- познакомиться с монографией О.В. Вишняковой «Паронимы современного русского языка»;
- составить упражнения, включающие паронимы (10 предложений);
- подготовиться к тестированию по пройденному материалу;
- выполнить упражнения 25, 36, 50, 55, 74.

Тема «Родственные и неродственные заимствования»:

- подготовить сообщение о «Словаре смоленских говоров»;
- подготовить сообщение об отражении в словарях жаргонной лексики;
- подобрать из «желтой» прессы публикации, содержащие жаргонную лексику, дать им оценку.

Тема «Лексика с точки зрения употребления»:

- выполнить упражнения 107 (устаревшая лексика), 121 (новая лексика), используя «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой и «Толковый словарь русского языка конца XX века» под ред. Г.Н. Складневской.

Тема «Фразеология»:

- написать связный текст назидательного характера, включив в него максимально возможное количество фразеологизмов.

СХЕМА ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Охарактеризуйте лексику предложенного текста с точки зрения сферы употребления:
 - найдите общенародные, общеупотребительные слова; отметьте лексику ограниченного употребления;

- к какой разновидности относится лексика ограниченного употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессиональные слова)?
- 2. Охарактеризуйте лексику с точки зрения происхождения:
 - найдите исконно русские слова;
 - найдите в тексте родственные заимствования (назовите приметы);
 - найдите в тексте неродственные заимствования (назовите приметы); насколько освоенными являются заимствованные слова?
- 3. Охарактеризуйте лексику текста с точки зрения активного и пассивного словарного запаса:
 - приведите примеры слов из активного запаса и слов из пассивного словаря;
 - определите, что представляет собой лексика пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы.
- 4. Охарактеризуйте лексику с точки зрения стилистической окрашенности: приведите примеры нейтральной лексики и стилистически окрашенных слов.
- 5. Выделите в тексте два слова, которые могут иметь омонимы, укажите тип омонимии.
- 6. Подберите синонимы к двум словам текста, учитывая явление полисемии, укажите тип синонимов.
- 8. Подберите антонимы к двум словам текста, учитывая явление полисемии, укажите тип антонимов.
- 9. Найдите в тексте два немотивированных (непроизводных) и два мотивированных (производных) слова; у мотивированных определите, прямое или переносное значение они имеют (тип переноса).
- 9. Проведите анализ ЛЗ одного из слов текста.
- 10. Найдите в тексте два многозначных слова. Какое из значений многозначного слова реализуется в тексте?
- 11. Есть ли в тексте фразеологизмы? (При наличии определите их тип с точки зрения семантической слитности компонентов).

Схема анализа ЛЗ слова

1. Доказать, что у слова есть ЛЗ (определить семиологический класс).
2. Мотивированное или немотивированное это значение.
3. Прямое или переносное ЛЗ (тип переноса).
4. ЛЗ свободное/ фразеологически связанное/ синтаксически обусловленное.
5. Собственно номинативное или экспрессивно-синонимическое.
6. Узуальное или окказиональное.

МОРФОЛОГИЯ.

Имя существительное: из материалов СМИ подобрать до десяти примеров нетипичного использования категории числа имен существительных (в каких случаях можно говорить об ошибке, в каких – о создании выразительности); составить диктант из 20 слов на правописание собственных и нарицательных существительных.

Категория рода имен существительных. Падеж, основные падежные значения

1. Определить родовую принадлежность следующих слов. Назвать способы определения рода.

Бабушка, брат, городишко, горох, горошина, дедушка, домище, картофель, книга, мяч, произведение, работа, сестра, соловей, сынишка, тишь, тюль, МХАТ, АЭС, ЛЭП, НИИ, МГУ, АТС, загс, вуз, ТЮЗ.

Человек-тайна, плащ-палатка, ампер-секунда, пресс-конференция, план-схема, кафе-столовая, комедия-буфф, часы-браслет, звезда-гигант, школа-интернат, концерт-загадка, бета-излучение, роман-газета, ракета-носитель.

Авеню, алиби, атташе, Баку, вето, визави, динго, иваси, кенгуру, кафе, леди, коммюнике, пианино, пони, протеже, Сочи, регби, салями, «Таймс», такси, фрау, эмбарго, эскимо.

2. *Образовать, где возможно, корреляты женского рода.*

Абитуриент, автор, библиотека, брат, врач, грузин, доктор, Евгений, индеец, индеец, инженер, кассир, китаец, крокодил, кролик, литератор, министр, отец, поляк, поэт, продавец, профессор, Сидоров, француз, футболист, химик.

3. *Связь родовой принадлежности существительных и типов их склонения. Сколько групп склонения имеют существительные (привести по три примера для каждой группы).*

4. *Определить падеж и падежное значение существительных.*

По мере того, как историк рисовал кистью художника фигуру Степана Тимофеевича и «князь волжской вольницы» выростал со страниц книги, Коновалов перерождался. Ранее скучный и равнодушный, с глазами, затуманенными ленивой дремотой, он предстал передо мной в поразительно новом виде. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он положил на них подбородок так, что его борода закрывала ему ноги, и смотрел на меня жадно, странно горящими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. В нем не было ни одной черточки детской наивности (М. Горький).

Имя прилагательное.

По учебнику для журналистов Рахмановой Л.И., Суздальцевой В.Н. «Современный русский язык». – М.: «Аспект» Пресс, 2001 – сделать конспект по теме «Имя прилагательное».

Имя числительное.

По учебнику для журналистов Рахмановой Л.И., Суздальцевой В.Н. «Современный русский язык». – М.: «Аспект» Пресс, 2001 – сделать конспект по теме «Имя числительное».

Местоимение.

Составить алгоритм различения вопросительных и относительных местоимений.

Глагол и его формы.

Знать соотношение глагольных основ, уметь определять классы глаголов, знать типы спряжения глаголов и исключения в каждом типе.

1. *Определить класс глаголов, заполнить таблицу.*

Глагол	Класс	Глагол	Класс
стукнуть		потемнеть	
помиловать		улыбаться	
наклониться		спугнуть	
поздравить		создавать	
обмелеть		велеть	
вздохнуть		побледнеть	
сказать		выдвинуть	
копировать		развиваться	
возвращаться		киснуть	
веселиться		молоть	
вылететь		прикурить	
обидеть		желтеть	

2. *Вставить пропущенные орфограммы, указать спряжение глаголов.*

1. Ветер. Кругом все гудит и колыш..тся, листья кружатся у ног. Чу, там вдали неожиданно слыш..тся тонко зывающий рог. (Фет). 2. Хоть томится, хоть трепещ..т каждый лист твой над струей, но струя бежит, и плещ..т, и, на солнце нежась, блещ..т, и смеется над тобой. (Тютчев). 3. Волна не дремл..т, пусть темнота кругом ее объёмл..т. (Л.). 4. Дальний гром над звучной бездною грохоч..т, и вот пучина под челном кипит, подъемл..тся, клокоч..т. (П.). 5. Не расскаж..шь, не опиш..шь, что за жизнь, когда в бою за

чужим огнем расслыш..шь артиллерию свою. (Твард.). 6. Под мостом курлыч..т речка, днем неслышная совсем. (Твард.). 7. Двое бойцов тащ..т пулемет. 8. На небе брезж..т утренняя заря. 8. На ветру колыш..тся вышитый платок. (Исаак.). 9. Правда глаза кол..т. 10. Равняясь, стро..тся полки. (П.). 11. Утверждение зижд..тся на научной основе. 12. По-прежнему зыбл..тся море.

3. *Выполнить самостоятельную работу.*

1. *Отметьте переходные глаголы, составив с ними словосочетания.*

Дорожить, дублировать, наступать, позвонить, командовать, тренировать, истощить, дослушать.

2. *Образуйте формы условного и повелительного наклонений от следующих глаголов: прилечь, доставать.*

Образец: попросить – попроси, попросите, пусть попросит, да попроси, давай попросим, попросил бы.

3. *Вставьте пропущенные буквы.*

Ребенок хоч..т спать, снег та..т, мягко стел..т, солдаты чт..т героев, мы закле..м окна, ты обеспеч..шь покой, слуги накол..т дров, вода и камень подточ..т, мы осво.. м целину, нам предостав..т жилье.

Напиш..те мне несколько слов! Когда напиш..те, прочитайте мне их. Посмотр..те в окно! Когда посмотр..те, позовите меня.

Да ослепн..те вы, вороги! Когда ослепн..т мой дед, некому стан..т семью кормить.

Чище полощ..те белье! Когда вы полощ..те белье, добавляете в воду освежитель?

Кле..ть, кле..л, кле..т. Раста..ть, раста..л, раста..т. Ненавид..ть, ненавид..л, ненавид..т.

• Составить схему взаимосвязи глагольных категорий между собой; показать в таблице, как вид, время, переходность глаголов влияют на образование причастий и деепричастий.

Наречие.

Составить словарный диктант из 20 наречий и наречных выражений.

Служебные слова.

По учебнику для журналистов Рахмановой Л.И., Суздальцевой В.Н. «Современный русский язык». – М.: «Аспект» Пресс, 2001. С.438-451 – подготовить сообщение о служебных частях речи.

СИНТАКСИС.

Уметь определять смысловые отношения в словосочетании: определительные, обстоятельственные, объектные, обстоятельственно-объектные.

План разбора словосочетания

1. *Выписать словосочетание, отметить в нем главное слово значком «х».*
2. *Поставить словосочетание в начальную форму.*
3. *Определить его вид по главному компоненту.*
4. *Определить вид подчинительной связи слов.*
5. *Определить отношения между компонентами.*
6. *Показать средства связи и выражения отношений.*
7. *Обозначить синтаксическую функцию главного и зависимого слова.*

В работе по теме «Словосочетание» поможет таблица:

Классификационные признаки словосочет.	Примеры	Мои примечания
Простое		
Сложное		
Свободное		
Несвободное (цельное)		

<u>Согласование:</u> полное неполное		
<u>Управление:</u> сильное слабое предложное беспредложное приименное приглагольное		
<u>Отношения:</u> определительные объектные/субъектные обстоятельственные комплетивные		

Образец разбора словосочетания:

Защищаем диплом – защищать диплом, простое, свободное, схема (глагол + существительное), управление сильное, беспредложное, приглагольное; отношения объектные; средства связи – окончание зависимого слова -ОМ.

• Составить памятку о различении типов односоставных предложений.

• Заполнить предлагаемые карточки, создать подобные карточки со своими примерами.

1. Выполнить пятое упражнение.	
2. Век двадцатый, слышишь, помоги!	
3. У нас не сорят.	
4. Название книги не следует понимать буквально.	
5. Все свежее: мускулы, мысли.	
6. Поздний час.	
7. А вокруг ни души.	
8. А ягод там было...	
9. Мечтал ли еще полететь в космос?	
10. А за окном весна, весна...	
1. А что везете?	
2. Плот готов.	
3. Вы из «Комсомолки»?	
4. Разве можно не верить любви?	
5. Тишина пустыни.	
6. Молчаньем славы не добыть.	
7. Ни души на лугу.	
8. Под ним струя светлей лазури...	
9. За лесом стреляли.	
10. Бегала из угла в угол, не находя себе места.	

• Подобрать примеры из текстов СМИ, иллюстрирующие обособление, уточнение, пояснение, присоединение.

•Сделать девять карточек со сложноподчиненными предложениями с однородным, параллельным и последовательным подчинением придаточных.

Многокомпонентные структуры.

Определить границы предикативных единиц в многокомпонентных структурах. Разбить построения на смысловые блоки.

1) Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (Гонч.). 2) Сабуров посмотрел на поспешно выгружавшихся из вагонов солдат, и ему захотелось как можно скорее добраться по этой пыли до Волги и, переправившись через нее, почувствовать сразу и бесповоротно, что обратной переправы не будет и что его личная судьба будет решаться на том берегу. (К. Сим.). 3) Павел Петрович старался не глядеть на Базарова: он стыдился своей заносчивости, стыдился всего затеянного им дела, хотя и чувствовал, что более благоприятным образом оно кончиться не могло. (Тург.). 4) Как-то случилось, что уехала раньше намеченного срока и Вера Зотова; но сейчас это нисколько не испугало Сергея: он знал, что отец и все остальные из их колонны вернутся к вечеру. (Павл.). 5) Два дня уже астраханские стрельцы вели с казаками тайные переговоры о том, чтобы пропустить казаков без боя мимо засады, стоявшей на острове: они заверяли, что если Степан обещает взять стрельцов на Дон, к себе на службу, то дорога по Волге ему открыта. (С. Злобин).

Составить схемы периодов. Сделать вывод о стилистическом использовании периода.

• Лишь только ночь своим покровом верхи Кавказа осенит, лишь только мир, волшебным словом замороженный, замолчит, лишь только ветер над скалою увядшей шевельнет травую, и птичка, спрятанная в ней, порхнет во мраке веселей, и под лозою виноградной, росу небес глотая жадно, цветок распустится ночной, лишь только месяц золотой из-за горы тихонько встанет и на тебя украдкой взглянет, - к тебе я стану прилетать, гостить я буду до денницы и на шелковые ресницы сны золотые навевать (Лерм.). • До чтения ли, до письма ли было тут, когда душистые черемухи зацветают; когда почка на березах лопается; когда черные кусты смородины опушаются беловатым пухом распускающихся сморщенных листочков; когда все скаты гор покрываются подснежными тюльпанами, называемыми «сон», лилового, голубого, желтоватого и белого цвета; когда ползут везде из земли свернутые в трубочки травы и завернутые в них головки цветов; когда жаворонки с утра до вечера висят в воздухе, над самым двором рассыпаются в своих журчащих, однообразных, замирающих в небе песнях, которые хватили меня за сердце, которых я заслушивался до слез; когда божьи коровки и все букашки выползают на божий свет, крапивные и желтые бабочки замелькают, шмели и пчелы жужжат; когда в воде движение, на земле шум, в воздухе трепет, когда и луч солнца дрожит, пробивается сквозь влажную атмосферу, полную жизненных начал (Акс.). • Кто бродил ночью по руднику и видел, как, преображенные лунным светом, хорошеют трогательные беленькие шахтерские хаты; кто видел степь под луной - серебристую и оживленную, с шумными приливами и отливами сизых ковыльных волн; кто жадно вдыхал горячие, многоструйные запахи ночи, слушал далекие звуки гармоника - а без нее не бывает летних вечеров на шахте, - словом, кто любил, и страдал, и надеялся, и не ведал покоя, тот знает, как греет лунный свет! (Горб.). • Если зашумела старая листва под ногой, если покраснелись веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, - то, значит, есть в березах движение, и нечего портить березу (Пришв.). • То за две комнаты от меня быстро проговорит что-нибудь в бреду моя дочь Лида, то жена пройдет через залу со свечой и непременно уронит коробку со спичками, то скрипнет рассыхающийся шкаф, или неожиданно загудит горелка в лампе - все эти звуки почему-то волнуют меня (Ч.). • Голова ли думает, сердце ли чувствует, звучит ли глубина души, работают ли ноги, или руки перевертывают стаканы - все покрывается равными плесками (Г.). • Нашедшая ли внезапно на него хандра дала ему

возможность увидеть все в таком виде, или внутреннее свежее чувство итальянца было тому причиной, то или другое, только Париж, со всем своим блеском и шумом, скоро сделался для него тягостной пустыней (Г.).

Сложное синтаксическое целое. Текст

В следующих текстовых фрагментах проанализировать соотношение начальных (инициальных) предложений с остальными.

*

Ночь была нехороша. Больной много бредил. Несколько раз вставал Берсенева с своего диванчика, приближался на цыпочках к постели и печально прислушивался к его несвязному лепетанию. Раз только Инсаров произнес с внезапной ясностью: «Я не могу, я не хочу, ты не должна...» Берсенева вздрогнул и посмотрел на Инсарова: лицо его, страдальческое и мертвенное в то же время, было неподвижно, и руки лежали бессильно... «Я не хочу», - повторил он едва слышно (И, Тургенев).

*

Мужики Суходольские навещали Лунево не с теми целями, что дворовые, а насчет земельки больше; но и они как в родной входили в наш дом. Они кланялись отцу в пояс, целовали его руку, затем, тряхнув волосами, троекратно целовались с ним, и с Натальей, и с нами в губы. Они привозили в подарок мед, яйца, полотенца (И. Бунин).

1. Проанализировать тема-рематическую организацию отрывка, составить схему. Это было чистое, синее озеро с необыкновенным выражением воды. Посередине отражалось полностью большое облако. На той стороне, на холме, густо облепленном древесной зеленью (которая тем поэтичнее, чем темнее), высилась прямо из дактиля в дактиль старинная черная башня. Таких, разумеется, видов в средней Европе сколько угодно, но именно, именно этот, по невыразимой и неповторимой согласованности его трех главных частей, по улыбке его, по какой-то таинственной невинности – любовь моя! послушная моя! - был чем-то таким единственным, и родным, и давно обещанным, так понимал созерцателя, что Василий Иванович даже прижал руку к сердцу, словно смотрел, тут ли оно, чтоб его отдать. (В. Набоков).

2. Выявить средства локальной связности предложений в отрывке. Торжество началось молебном. Впереди стоял вместе с женою Семидалов, во фраке, с приветливым, готовым на ласку лицом. Его окружали конторщики и мастера, а за ними толпились подмастерья и девушки. После молебна фотограф, присланный по заказу Семидалова из газетной редакции, снял на дворе общую группу, с хозяином и мастерами в центре (В. Вересаев).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1) Тестовые задания

Являются типовыми и отражают материал изучаемых разделов курса современного русского языка.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

I. В каких словах предпочтительнее на месте безударного гласного произносить звук [о]?

1. Бомонд
2. Досье
3. Какао

4. Поэзия
5. Фойе

II. В каких словах после твердых шипящих произносится гласный, близкий к [ы]?

1. Жара
2. Желтеть
3. Лошадей
4. Сожаление
5. Шофер

III. В каких словах в первом предударном слоге произносится один и тот же гласный звук?

1. Бокал
2. Жалеть
3. Чахотка
4. Царевич
5. Шаги

IV. В каких словах согласный перед е произносится мягко?

1. Демарш
2. Компьютер
3. Музей
4. Пантеон
5. Фанера

V. В каких словах на месте **чн** произносится [шн]?

1. Анна Никитична
2. Двоечник
3. Лихорадочный
4. Скучно
5. Съемочный

VI. В каких словах имеются непронизносимые согласные?

1. Бороздка
2. Жалостливый
3. Ирландка
4. Поздно
5. Участник

VII. В каких словах ударение падает на первый слог?

1. Алкоголь
2. Договор
3. Знамение
4. Искра
5. Квартал

VIII. В каких словах в зависимости от ударения меняется смысл?

1. Атлас.
2. Вечеря.
3. Видение.
4. Досуг.
5. Творог.

IX. В каких словах произношение совпадает с написанием?

1. Астматик.
2. Макулатура.
3. Квартплата.
4. Конечно.
5. Праздничный.

X. В каких рядах слов пропущена одна и та же гласная буква?

1. Прив..легия, периф..рия, ор..гинал, эт..мология
2. Р..торика, ф..лигранный, орн..тология, сент..ментальный

3. Ст..пендия, р..туал, экспер..мент, реабил..тация
4. Тр..виальный, р..ферендум, пр..митивный, р..квизит
5. Д..прессия, д..слокация, дел..катес, д..фицит

XI. В каких словах пропущенные орфограммы подчиняются фонетическому принципу написания?

1. Бе..возмездно
2. Н..стальгия
3. Пром..кашка
4. Р..збег
5. Раздр..жать

XII. В каких словах пропущенные орфограммы пишутся в соответствии с традиционным принципом написания?

1. Ко..едж
2. Окрес..ность
3. Погл..щение
4. Р..сток
5. Стату..тка

XIII. Какие слова имеют проверяемые написания?

1. Бл..кировать
2. Д..серт
3. Изл..жение
4. Осл..жнение
5. Посв..щение

XIV. В каких рядах слов совпадает количество звуков и букв?

1. Страстное, бьющаяся, подстричь
2. Июльский, маячить, прелестное
3. Создаешь, поющие, местность
4. Вскользь, тростниковые, разъярившийся
5. Непреложный, алюминий, грустные

Лексикология. Фразеология

I. Значения каких слов объяснены неверно?

1. Лояльный – относящийся ко всему резко отрицательно, скептически
2. Парадоксальный – противоречащий морали, безнравственный
3. Экстравагантный – необычный, не соответствующий общепринятым обычаям, норме, моде
4. Эксцентричный – странный, с причудами, чудаковатый
5. Щепетильный – строго, до мелочей последовательный и принципиальный в отношениях с кем-либо

II. В каких предложениях слова употреблены в несвойственных им значениях?

1. На стенах холла висела живопись
2. Директор института решил баллотироваться в депутаты Государственной Думы
3. В парке стоит удивительная по своей красоте архитектура
4. Родителям нужно больше внимания выделять своим детям
5. Маятник старинных часов тяжело стучал и как-то печально шипел

III. В каких рядах все прилагательные в словосочетаниях употреблены в переносном значении?

1. Лисья хитрость, железная воля, каменный дом
2. Холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ
3. Дырявая память, туманный намек, сердечный человек
4. Потерянный взгляд, натянутые отношения, приподнятое настроение
5. Золотое сердце, теплый прием, чистая посуда

IV. Какие из выделенных слов являются омонимами?

1. **Лететь** на самолете – **лететь** с качелей
2. Халат из **байки** – слушать **байки**
3. Внешний **вид** – глагольный **вид**
4. **Мудрый** старец - **мудрое** решение
5. **Топить** печь – **топить** корабль

V. В каких рядах не все слова являются синонимами?

1. Журить, ругать, бранить
2. Опасаться, робеть, трусить
3. Возражать, протестовать, восклицать
4. Бродить, блуждать, слоняться
5. Одобрять, хвалить, хвастаться

VI. Какие из выделенных слов являются контекстуальными антонимами?

1. Да здравствует **солнце**, да скроется **тьма**
2. **Врага** уничтожить – большая заслуга, но **друга** спасти – это высшая честь
3. **Светлые** и **темные** воспоминания одинаково его терзали
4. Ну что ж ты, **ненаглядный** и **бессовестный** мой! И сам не приходишь, и к себе не берешь?
5. И там **кончился** один мир и **начался** другой

VII. В каких рядах подходящий по смыслу пароним находится в первом словосочетании?

1. Провести собрание; произвести собрание
2. Эффективная внешность, эффектная внешность
3. Грубый невежа; грубый невежда
4. Военное племя; воинственное племя
5. Земляной вал, земельный вал

VIII. Какие слова являются старославянскими по происхождению?

1. Брат
2. Враг
3. Один
4. Плен
5. Юг

IX. Какие из выделенных слов являются экзотизмами?

1. Во всех фильмах, во всех **комиксах** герои всегда одиноки
2. **Компьютеры** анализируют шумы и вибрацию
3. Предстоящие выборы будут непростыми для **лейбористов**
4. В этом театре изучают зрительские анкеты, издают **буклеты** к каждому спектаклю
5. Поправив маску, он пустил в ход какой-то аппарат, который завертелся, как **миксер**

X. Какие слова являются историзмами?

1. Лекарь
2. Доколе

3. Белогвардеец
4. Епанча
5. Казна

XI. Какие слова являются диалектными?

1. Криница
2. Синусоида
3. Практика
4. Чёсанки
5. Дембель

XII. Какие слова являются просторечными?

1. Обмолвиться
2. Шляться
3. Златокудрый
4. Обратистый
5. Слямзить

XIII. Какие сочетания слов не являются фразеологизмами?

1. Белый танец
2. Белая рубашка
3. Золотые серьги
4. Золотое дно
5. Золотая свадьба

XIV. В каких рядах не все фразеологические обороты являются синонимами?

1. Два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
2. Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
3. Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
4. Тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый
5. Наломать дров, перегнуть палку, переливать из пустого в порожнее

XV. Какие из фразеологизмов являются книжными?

1. С позиции силы
2. Святая святых
3. Ни свет ни заря
4. Косая сажень в плечах
5. Сложить оружие

Морфология

I. У каких существительных средством выражения грамматического значения множественного числа является суффикс?

1. Чудо
2. Волчонок
3. Друг
4. Судья
5. Чувство

II. Какие существительные относятся к мужскому роду?

1. Дитя
2. Кенгуру
3. Метро
4. Мозоль

5. Щавель

III. Какие прилагательные образуют наибольшее количество форм степеней сравнения?

1. Гордый
2. Грубый
3. Спорный
4. Хороший
5. Хромой

IV. Какие числительные имеют только две падежные формы?

1. Полтора
2. Три
3. Сорок
4. Сто
5. Пятьсот

V. В каких примерах выделенные слова являются местоимениями?

1. За **один** день мы успели сделать много дел
2. Ухаживала за мной **одна** девушка, полька
3. **Целую** ночь соловей нам насвистывал
4. На столе лежал **целый** арбуз
5. При приемах мышьяка или железа надо соблюдать **известные** меры предосторожности

VI. В каких глаголах и глагольных формах на месте пропуска пишется **А (Я)**?

1. Они кле..т обои на стены.
2. Пыш..щие жаром пироги.
3. Хозслужбы бор..тся со снегом.
4. Человек, леле..щий свою мечту.
5. Быстро стро..щиеся дома.

VII. От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

1. Блестеть.
2. Бороться
3. Зажигать
4. Запретить
5. Сжать

VIII. Какие наречия и предлоги пишутся слитно?

1. Разрезать (на)двое
2. Говорить (по)пусту
3. Говорить (в)открытую
4. (В)следствие дождя
5. (В)заклучение выступления

Синтаксис

1. Верным является утверждение, что:

- а) основной единицей синтаксиса является словосочетание
- б) предложение – это построенная по законам данного языка целостная единица речи, выполняющая коммуникативную функцию
- в) в двусоставном предложении не может отсутствовать ни один из главных членов

2. В каком ряду во всех словосочетаниях главное слово является местоимением:

- а) увидеть кого-нибудь, далеко от родных, кофе по-восточному

- б) какого-то незнакомца, где-то вдали, известный всем
 в) кто-то из гостей, что-нибудь интересное, нечто важное
3. В каком ряду во всех словосочетаниях связь согласование:
 а) идти полем, блестящая идея, красный от мороза
 б) дивный сон, работающий прибор, сотая доля
 в) из нескольких компонентов, возразить сыну, каждый человек
4. Укажите словосочетание со связью управление:
 а) износить пальто
 б) куртка нараспашку
 в) десять страниц
5. В каком ряду во всех словосочетаниях связь примыкание:
 а) пить кофе, цвет хаки, сидеть не шевелясь
 б) неожиданно быстро, в пяти верстах, испугался до обморока
 в) уходить рано, очень красивый, первый в ряду
6. Выберите правильный вариант вопроса для построения словосочетания «доказывать + сущ.»:
 а) о чем?
 б) что?
 в) про что?
7. Какое предложение может быть и повествовательным, и вопросительным:
 а) Я могу спросить о его здоровье
 б) Взгляни на картину
 в) Кто пришел
8. В каком предложении подлежащее представлено цельным сочетанием:
 а) Таня с матерью отправились на вокзал
 б) А долгожданная перемена пролетела так быстро
 в) Деревня Собакевича долго не появлялась в виду брочки
9. В каком предложении составное именное сказуемое:
 а) Без труда не может быть чистой и радостной жизни
 б) И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета
 в) Канада как неумолимый стук часов
10. Какое предложение является односоставным:
 а) Остальные лошади шли сзади
 б) Плеск речной волны
 в) Здесь всегда толпится много матросов
11. Какое из предложений является безличным:
 а) В Сибири не любят горячку и спешку
 б) На деньги ум не купишь
 в) Поздней осенью быстро смеркается
12. Какое предложение осложнено обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены):
 а) Качается кедр принявший нас под защиту
 б) Засыпая еще раз окинешь взглядом старый дворик

в) Крутящиеся колеса мотоцикла взбивали снежную пыль

13. Слова какого ряда не могут быть вводными в предложении:

- а) таким образом, по-видимому, к счастью
- б) вряд ли, небось, якобы
- в) кстати, проще говоря, надо полагать

14. Какое из предложений является неполным:

- а) Не курить!
- б) Выйду на озеро.
- в) С тигром или львом встретился?

15. В каком предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом:

- а) Я любовался лесом, который дышал утренней прохладой
- б) У пенька, на котором грелась змея, мы не задержались долго
- в) Машина, которая промчалась мимо, была старой «Волгой»

16. Какое предложение является сложносочиненным:

- а) Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу
- б) Капитан прикладывает руку к козырьку, и его умные глаза улыбаются
- в) В лесу было тихо, несмотря на то что солнце уже поднялось

17. В каком ССП наблюдается синтаксический параллелизм частей:

- а) В те времена Святогорский монастырь был одним из самых богатых на Псковщине, и ему принадлежали земли на большом пространстве
- б) Эти земли включали Михайловские рощи, и богатый монастырь продавал лес
- в) Монастырь также торговал скотом, рыбой, хлебом, и на ярмарках все это охотно покупали

18. В каком БСП отношения между частями не такие, как в двух других (на месте знаков препинания пропуски):

- а) Черты смуглого лица его были выразительны_ черные глаза, орлиный нос и густая борода обличали в нем иностранца
- б) Поставь на место вазу, разобьется _ будешь отвечать
- в) Степь весело пестреет цветами_ белеет ромашка, скромно синеют колокольчики

19. В каком СПП придаточное связано с главным при помощи союзного слова:

- а) Было так тихо, что издалека слышался треск ломающейся от мороза земли
- б) Рассказы Грина опьяняют, как душистый воздух, что сбивает нас с ног в цветущих полях
- в) И вдруг слышишь, что уже весь лес налился сотнями голосов

20. В каком СПП четыре придаточные части:

- а) Отец с жаром рассказывал мне, сколько там водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса
- б) Вчитаемся в эти строки, чтобы понять, как жили наши предки, как радовались каждому новому дню
- в) Молодые казаки удерживали слезы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущен, хотя и старался этого не показывать

21. Какое СПП имеет в своем составе придаточное следствия:

- а) Стоит бросить в воду одну только крупинку соли, как раствор оживает

- б) Для жизни человека важна среда, созданная культурой его предков, так что сохранение этой среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы
- в) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен и к своей стране

22. В каком СПП придаточное не может находиться в начале предложения:

- а) Композитор тем больше приходил в восторг, чем дальше читал пушкинские строки
- б) В средние века во Франции розы привозили на площадь, чтобы короновать самую красивую девушку, избранную королевой роз
- в) Бывают случаи, когда книга, постоянно лежащая у нас на столе, теряет свое обаяние

23. Сколько частей в сложном предложении (знаки препинания не расставлены):

«Сначала никто не обратил внимания каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора но когда народ спустился к реке все ахнули лодку тащила упряжка собак бегущих берегом»

- а) 3
- б) 4
- в) 5

24. Сколько частей в сложном предложении (знаки препинания не расставлены):

«Она была уже в двух шагах когда увидела его она увидела его не таким каким всегда знала и какого немножко боялась»

- а) 3
- б) 4
- в) 5

25. В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире:

- а) Прилет журавлей есть признак весны
- б) Агата Кристи самый популярный автор детективного жанра
- в) Эти равнины словно море бескрайнее

26. В каком предложении знаки препинания при однородных членах поставлены неправильно:

- а) В озере отражались: и роща, и красивый фасад дома
- б) Вдруг за ним стрелы жужжанье, кольчуги звон, и крик, и ржанье
- в) С моря подул свежий, бодрящий ветерок

27. В каком предложении нет обособленных членов (знаки препинания не расставлены):

- а) У вас ли друзей закадычных мне нужно прощенья просить?
- б) С лицейского порога ты на корабль перешагнул шутя
- в) Огромное солнце тусклое и оранжевое опускается в тучу

28. В каком предложении допущены ошибки при выделении обращения:

- а) Ты с басом, Мишенька, садись против альта
- б) Дорогой мой, проводник, остановись, устал я
- в) Продолжим наши занятия, девочка

29. В каком варианте знаки препинания поставлены правильно:

- а) Дерзкая мысль – сделаться писателем – поминутно приходила мне в голову
- б) Дерзкая мысль: сделаться писателем – поминутно приходила мне в голову
- в) Дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову

30. В каком предложении допущена одна пунктуационная ошибка:
- а) Лошади, сани, бык, привязанный к столбу – все было бело и казалось мягким, пушистым
 - б) А избенка эта была застеклена, и казалось, что все, что там внутри было, находится снаружи
 - в) В воздухе пахло водой, травой, туманом – одним словом, пахло ранним прекрасным летним утром

31. В каком предложении допущены две пунктуационные ошибки:
- а) Гирилянды, как снаружи, так и внутри требовали рук хорошего скульптора
 - б) Богучарово лежало в некрасивой плоской местности, покрытой полями, и срубленными, и несрубленными еловыми и березовыми лесами
 - в) Он с виду, хоть и прост, но свойство чудное имеет

32. Какой из вариантов правильно объясняет постановку знака препинания в предложении «Не смерть страшна – страшно сознание своего поражения»:
- а) Во втором предложении содержится противопоставление
 - б) Во втором предложении содержится вывод
 - в) Во втором предложении содержится причина

33. Укажите предложение, где не нужна запятая перед союзом КАК:
- а) Как человек замечательно умный он не встречал равного себе
 - б) Расскажите как жили вы все это время
 - в) Народу в вагоне было как сельдей в бочке

34. Укажите предложение, где нужна запятая перед союзом КАК:
- а) Бетон еще в глубокой древности был известен как прекрасный строительный материал
 - б) Голос у нее звенел как у семилетней девочки
 - в) Старуха лечила меня простыми средствами, и все недуги как рукой сняло

35. На месте каких цифр должны стоять запятые в предложении: «Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз (1) и (2) лежа на земле (3) молчали (4) глядя (5) как тают в глубокой мгле ночи силуэты людей»
- а) 2,3,4, 5
 - б) 1, 2, 3, 4, 5
 - в) 4, 5

Критерии оценки теста

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2) Диктанты

Подбираются тексты, позволяющие проверить усвоение орфограмм и/или пунктограмм, вызывающих затруднения в усвоении разными учебными группами.

Диктант

Мало кто знает в..рховья Камы за Пермью, прямо к северу. Там сближают(?)ся л..систые берега, и кажет(?)ся, что река вн..дряет(?)ся в суровую бе..конечность, что время пр..кращает(?)ся и возврата нет. Стальная вода изумительной чистоты кажет(?)ся бе..дон..ой, и мир (на)всегда уход..т в перв..бытность. Там каждый шаг (в)глубь – тайна, и ее (не)хоч..т(?)ся ра..гадывать, она (н..)чего (не)скажет уму, но держ..т плен..иком своей красоты и великой важности. А если выйд..шь на берег, что(бы) заблудит(?)ся среди кажущ..хся гиган..скими пихт и елей, и если проб..ешь среди них (не)ведомую дорогу, то она (когда)нибудь, скоро или (не)скоро, вывед..т к затер...ному в лесах озеру, окруж...ному топью, (н..)когда (н..)чего (не)видавшему, кроме неба и ближних деревьев, еще (н..) разу (не)оцарап...ному (н..)чьей лодкой. Озеро полно рыбы, (не)знавш..й (н..) сети, (н..) крючка, (н..) человеческой ж..стокости, как (не)знал ее и ст..рожил этих мест – добродушный таежный медведь.

В реки великие впадают малые реч..нки, луговые, лесные, горные. Еще много таких, берега которых (не)рублен..ы и (не)заселен..ы, вода которых в течени.. своем (не)вид..ла мельниц.. и запруды. По берегам р..стут (не)забудки и болотные купавки, на воде – трос..ник, в зав..дях – чистейшие лилии. Мир к..маров, м..шкары и летучих стр..коз, (не)весомо ре..щих в воздухе, мир птичек, поющих лягушек, водян..ых крыс. Мир спящих на пр..пёке шук, зам..рших на отмел.. п..скариков, юрких г..лавлей, ютящихся под к..рягой налимов и бе..заботных серебрян..ых уклеек. Густонаселен..ый мир, о котором и отдален..ого представления (не)имеет (н..) одна европейская речка даже в самых малонаселен..ых местах.

Критерии выставления оценки за диктант

Количество ошибок	Оценка
0/0, 0/1	отлично
1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 0/3, 1/3, 0/4	хорошо
2/3, 2/4, 3/0, 3/2, 4/0, 3/3, 4/2,4/3, 3/4, 4/4, 5/3, 3/5	удовлетворительно
в сумме более 9 ошибок	неудовлетворительно

3) Контрольные работы

Контрольная работа по теме «Фонетика»

1. Поставьте ударение в следующих словах.

Углубить	Знамение	Эксперт
Обеспечение	Красивее	Кулинария
Свекла	Упрочение	Бармен
Оптовый	Иконопись	Факсимиле
Благовест	Кладовая	Таможня
Танцовщица	Договор	Квартал
Нефтепровод	Мельком	Каталог

2. Затранскрибируйте текст.

Все говорящие по-русски делятся на две группы: окальщики и акальщики. Москвичи, петербуржцы, куряне, орловцы, все жители юга и средней полосы России акают.

3. Дайте характеристику слогов и звуков в слове «окальщики». Отметьте подвижность/неподвижность формообразовательного и словообразовательного ударения в слове.

4. Укажите фонетические чередования гласных и согласных в тексте.

5. Вспомните небольшой поэтический текст, запишите его и покажите в нем возможные исторические чередования.

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Выполнение заданий	Оценка
Выполнены все пять позиций, возможны несущественные недочеты	отлично
Выполнены четыре позиции, возможны несущественные недочеты	хорошо
Выполнены три позиции, возможны несущественные недочеты	удовлетворительно
Выполнены две позиции или одна позиция	неудовлетворительно

Контрольная работа по орфографии

Миновав дремучие заросли, мы перешли вброд реч.нку, на берегу которой заметили следы углеж..га. К полудню мы подошли к ступенчатому склону, слож..нному, по-видимому, искусным каменщиком, и скоро увидели домишко с крыш..й из оцинкованного железа. А вот и ветхий дощатый заборишко, за которым видны молодые виш..нки и яблоньки. Тут же находилось и все немудреное хозяйство: десяток кур и воинственный петушишка, взлетевший зачем-то на крыльцо. Робко и не надеясь, что кто-то захоч..т призреть незваных и неожиданных гостей, мы постучали в дверь, обитую циновкой, но хозяева приняли нас радушно.

Хозяйка Мария Саввична потч..вала нас то топленым молоком, то печ..нной в золе картошкой и все не уставала нянчиться с нами. Хозяин Филипп Кузьмич охотно рассказывал о своем хозяйстве, где он, казалось, знал каждое из своих бесч..тных деревьев. Скоро приш..л его сын – застенчивый парень-стаж..р, который хоч..т быть преемником отца.

У отворенного окна лежали аккуратно слож..нные свеж..выстроганные топорича, и от них в течение ночи шел сильный пряный запах.

Наутро мы изъявили благодарность любезным хозяевам и отправились в путь, рассчитывая к вечеру быть на базе. Но расч..т наш не оправдался.

Задания: 1) спишите текст, вставьте пропущенные буквы и выделите морфемы, в которых они пропущены; 2) объясните, почему в словах *заборишко* и *петушишка* разные окончания; 3) сгруппируйте слова с -н- и нн- в суффиксах в соответствии с правилами, по которым следует писать одну или две н.

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Выполнение заданий	Оценка
Выполнены все задания, ошибки отсутствуют	отлично
Выполнены все задания, возможны несущественные недочеты	хорошо
Выполнены все задания, наличествуют ошибки	удовлетворительно
Задание выполнено на 50 %	неудовлетворительно

Контрольная работа по теме «Лексикология»

1. Дайте толкование значений следующих слов: авангард, альтруизм, дилемма, игнорировать, имидж, консенсус, конформизм, ортодоксальный, плебисцит, плюрализм, преамбула, протекция, табу, тотальный.

2. Докажите, что глагол «отвести» является многозначным.

3. В каждой группе слов подчеркните однозначное: а) грамматика, сказуемое, определение, предложение; б) теорема, аксиома, высота, пирамида; в) роман, литературоведение, литература, проза; г) география, канал, территория, материк.

4. Расположите синонимы в порядке возрастания признака:

а) неприятный, некрасивый, уродливый, безобразный, невзрачный, несимпатичный; б) стремительный, шустрый, скорый, проворный, быстрый.

5. Подберите антонимы к словам:

- | | |
|------------------|-----------------|
| - абстрактный | - избыток |
| - активный | - искренность |
| - вежливый | - положительный |
| - возникать | - праздничный |
| - временный | - рассеянный |
| - действительный | - талантливый |
| - добродетель | - трагический |

6. Исправьте текст, используя паронимы:

Очень плохо, если ты чрезмерно тактический человек. У тех, кто общается с тобой, могут возникнуть двойные чувства во время деловитого свидания с тобой. В каждом твоём поступке будут видеть скрытый смысл. Заглавная задача – это уметь общаться непринужденно.

7. Какие синонимы можно подобрать к следующим паронимам?

Доверительный	Откровенный
Доверчивый	Добродушный
Нарочно	Не случайно
Нарочито	Умышленно
Мнительный	Опасющийся
Мнимый	Ложный

8. Подберите омонимы к слову «устали». Что получилось в результате?

9. У каких слов есть омонимы?

- А) На дороге лежала саперная мина.
 Б) У сосны разветвленная крона.
 В) Сок из граната очень полезен.

10. Предположите язык заимствования у следующих слов (греческий, латинский, английский, французский, немецкий, итальянский, тюркский): эскалатор, опера, регби, ария, бульвар, февраль, карман, формула, дуэт, алмаз, ад, монастырь, бутерброд, цирк, кухня, кашне, ансамбль, трамвай, лидер, холл, барсук, глобус, штаб, кекс, экзамен, штраф, такси, помидор, шеф, джемпер, макароны, чердак, акция, циферблат, балет, экскурсия.

11. Какие слова заимствованы из старославянского языка:

просвещение, возвращать, пищать, роща, ищущий, очищающий, пища, чаща?

12. Подчеркните в каждой группе слова-историзмы:

- а) книга, дом, полон, колчан;
 б) вещать, единый, опричник, бранный;
 в) отчий, каждый, посадские, рязанские;
 г) пуще, паче, зело, челядь.

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Выполнение заданий	Оценка
Выполнены все позиции, возможны несущественные недочеты	отлично
Выполнены 10-11 позиций, возможны	хорошо

несущественные недочеты	
Выполнено не менее шести позиций, возможны несущественные недочеты	удовлетворительно
Выполнено 5 и менее позиций	неудовлетворительно

Контрольная работа по морфологии

1. Выпишите одушевленные существительные.
Герой, праздник, соловей, москвич, полк, яблоко, волна, актер, народ, брат, небо, дядя, медведь, автобус, окно, архитектор, кукла, ферзь.
2. Определите лексико-грамматические разряды существительных.
В этих местах раньше навалами лежал бурелом, а сейчас густо растет подлесок из можжевельника и лещины.
3. Распределите существительные по группам: имеющие форму ед. и множ. числа, имеющие только форму ед. числа, имеющие только форму множ. числа.
Поле, затишье, золото, шест, планета, бег, часы, земля, тайга, белила, влага, объявление, шум, кефир, книга, деньги, вожжи, мысль, бусы, артиллерия.
4. Выпишите в один столбик сущ. мужск. рода, обозначающие лиц мужск. пола, затем сущ. мужск. рода, обозначающие лиц мужск. и женск. пола, и слова общего рода.
Техник, боец, спутник, актер, гражданин, умница, злюка, бригадир, студент, горнист, инженер, староста, дирижер, забияка, коллега, доктор.
5. Определите падеж и падежное значение каждого существительного.
У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими омутами.
6. Определите разряды прилагательных в предложении.
У ворот стояла одна Наталья, и свежий предутренный ветерок рвал из ее рук черную свекровину косынку.
7. Составьте словосочетания «прилаг. + сущ.» так, чтобы одно и то же прилагательное относилось к разным разрядам: восковой, бобровый, солнечный.
8. Подчеркните прилагательное как член предложения, дайте его начальную форму; краткую (если есть); образуйте все возможные формы степеней сравнения.
Бывают минуты, когда ощущение позора невыносимо острее страха смерти.

Контрольная работа «Глагол и его формы»

1. Приведите формы инфинитива от данных глаголов.
Везут, возят, жму, жну, запрут, начнут, разгонят, разгоняют, роют, узнаю, узнаю.
2. От данных глаголов образуйте формы 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени.
Бежать, вынести, достигнуть, зажать, закрывать, закрыть, зачихнуть, зеленеть, мерзнуть, найти, ошибиться, падать, прочитать, расти, тонуть.
3. Подчеркните глаголы в неопределенной форме как члены предложения.
А) Охота странствовать напала на него. Б) Сюда гусары отпускные спешат явиться, прогреметь, блеснуть, пленить и улететь. В) Глаза человека ... могут сиять, блестеть, вспыхивать молнией, жечь, пронизывать, наводить ужас и повергать ниц. Г) Жизнь прожить – не поле перейти. Д) Вся площадь просила певца выступить.
4. Подчеркните переходные глаголы.
Белеть, болеть, владеть, возвращаться, выехать, выучить, держать, держаться, красить, купить, лететь, назначить, обессилеть, обессилить, отойти, отразить, подумать, размышлять, слушать, слушаться, ставить, темнеть.
5. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов.
Бороться –
Дышать –
Показать –

Видеть –

6. Вставьте пропущенные орфограммы.

Волны плещ..т. Листья стел..тся по земле. Капля камень точ..т. Перемел..тся – мука будет. Как аукн..тся – так и откликн..тся. Ве..т свежий ветер. Завтра вы расскаж..те об этом. В полях хорошо дыш..тся. Шипы розы кол..тся. Мастера кле..т обои. Солнце то спряч..тся за тучи, то снова выглян..т.

Выкатить – выкач..нный, выкачать – выкач..нный, развесить – развеш..нный, развешать – развеш..нный, закрепить – закреплён..ый, крепить – креплён..ый, таять – та..щий, лаять – ла..щий, таить – та..щий.

7. Исправьте ошибки в употреблении причастий и деепричастий.

Мы ожидали поезд, проследующий станцию через два часа. Такие амбиции простимы молодым людям. Бродя по городу, нам встречались знакомые. Выступая перед зрителями, зал аплодировал артистам.

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Выполнение заданий	Оценка
Выполнены все задания, ошибки отсутствуют	отлично
Выполнены все задания, возможны несущественные недочеты	хорошо
Выполнены все задания, наличествуют ошибки	удовлетворительно
Задание выполнено на 50 %	неудовлетворительно

Контрольная работа по теме «Словосочетание»

1. Определите частеречную принадлежность главного слова.

Чуть заметно	
Ответ по существу	
Дружески приветливый	
Наблюдая за детьми	
Подобен приливы	

2. Определите вид подчинительной связи.

Некоторые вопросы	
Интересный переводчику	
Интересный для переводчика	
Его талант	
Исполненный вовремя	

3. Подчеркните словосочетания с комплетивными отношениями.

Своя комната, броситься в глаза, волновать кого-нибудь, несколько страниц, инженерного типа, по заданию комитета, взять в толк.

4. Подчеркните словосочетания с ошибкой.

Стакан чая, интересоваться о результатах, проявить заботу о детях, внести вклад для укрепления хозяйства, лекция по истории города, лекция об истории города, слыть за своего парня.

Контрольная работа по теме «Сложное предложение»

1. Спишите предложение. Начертите его схему. Определите отношения между частями ССП. В каждой части подчеркните грамматическую основу. Если предложение односоставное, определите его тип.

В эту ночь лампа пригодилась, а так ее не снимали оттуда месяцами, и старуха крестилась, не подымая глаз.

2. Спишите предложение. Начертите его схему. Определите отношения между частями БСП. Дайте характеристику подчеркнутой части.

А потом мороз схватит серые пески, выпадет снег, сизое небо провиснет над домом и так провисит до весны.

3. Спишите предложение. Начертите его схему. На схеме должны быть вопросы к придаточным, должны быть обозначены типы придаточных по школьной классификации и по классификации, которая вам больше нравится. Укажите также средство связи – союз или союзное слово.

Похоже было на хмурые осенние сумерки, когда неприятно дрогнешь от сырости и чувствуешь, как зеленеет лицо.

4. Дайте полную характеристику всего МСП и каждой его предикативной части.

Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце.

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Выполнение заданий	Оценка
Выполнены все задания, ошибки отсутствуют	отлично
Выполнены все задания, возможны несущественные недочеты	хорошо
Выполнены все задания, наличествуют ошибки	удовлетворительно
Задание выполнено на 50 %	неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзаменам

Фонетика. Графика. Орфография (1 курс, 1 семестр)

1. Язык как система. Основные функции языка.
2. Национальный русский язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны.
3. Литературный язык: понятие языковой нормы.
4. Русский язык XX века. Словари русского языка.
5. Фонетика. Предмет фонетики. Основные методы изучения произношения.
6. Членение звучащей речи: сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
7. Основные классификации согласных звуков.
8. Основные классификации гласных звуков.
9. Слог, типы слогов. Слогоделение.
10. Чередования звуков в русском языке: фонетические и нефонетические чередования. Исторические чередования.
11. Звук и фонема. Понятие фонемы в МФШ. Сильные и слабые позиции фонем.
12. Ударение в русском языке.
13. Орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков.
14. Произношение некоторых грамматических форм.
15. Особенности произношения имен и отчеств.
16. Произношение заимствованных слов.
17. Графика. Графема и буква. Современный русский алфавит.
18. Соотношение букв и звуков в современном русском письме. Фонематический и позиционный принципы русской графики.
19. Правила графических сокращений.

20. Предмет орфографии. Значение орфографии в жизни общества. Особенности русской орфографии. Разделы орфографии.
21. Основной принцип русской орфографии. Проверяемые написания.
22. Отступления от основного принципа русской орфографии: традиционные написания, фонетические написания, дифференцирующие написания.

Лексикология (1 курс, 2 семестр)

1. Понятие о лексике и лексикологии. Понятие лексико-фразеологической системы.
2. Системные отношения слов и фразеологизмов: парадигматические, синтагматические, ассоциативно-деривационные.
3. Значение слова. Слово и понятие. Форма и содержание слова. Понятие лексемы. Понятие семемы.
4. Основные свойства слова. Основные функции слова.
5. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
6. Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе. «Выветривание» значений слов.
7. Понятие многозначности слова. Пути развития многозначности (полисемии).
8. Переносные значения слова: метафора.
9. Переносные значения слова: метонимия, синекдоха.
10. Понятие омонимов. Разграничение омонимии и полисемии.
11. Полные и частичные лексические омонимы. Омофоны, омоформы, омографы. Стилистическое использование омонимов.
12. Понятие паронимов. Паронимы и варианты слова. Парономазия.
13. Понятие синонимии. Синонимия на разных уровнях языковой системы: лексическая, фразеологическая, грамматическая, словообразовательная.
14. Понятие о лексических синонимах. Синонимия и полисемия. Синонимический ряд и его доминанта. Классификация лексических синонимов.
15. Понятие антонимии. Лексическая антонимия. Классификация антонимов. Понятие энантиосемии.
16. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
17. Родственные заимствования. Приметы заимствований из старославянского языка.
18. Заимствования из неславянских языков. Приметы заимствований.
19. Освоение заимствований. Экзотизмы и варваризмы. Использование заимствованных слов в современных текстах. Отношение к заимствованиям.
20. Лексический состав русского языка с точки зрения сферы употребления. Понятие об общенародной и необщенародной лексике. Лексика ограниченного употребления: диалектные слова, понятие диалектизма.
21. Лексика ограниченного употребления: специальная лексика (термины и профессионализмы, основные отличия); жаргонная лексика, арго (понятие, пути возникновения). Лингвистическая и социальная оценка лексики ограниченного употребления.
22. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Причины устаревания слов. Употребление устаревших слов в речи.
23. Новые слова (неологизмы), их употребление.
24. Лексика русского языка с точки зрения стилистической окрашенности. Понятие о стилистической дифференциации лексики. Нейтральная (межстилевая, немаркированная) лексика. Стилистически окрашенная лексика: книжная (высокая), разговорная (сниженная). Употребление стилистически окрашенной лексики.
25. Фразеология. Понятие фразеологизма. Фразеологический оборот как значимая единица языка, его соотношение со словом и словосочетанием.

26. Фразеологизмы с точки зрения степени семантической слитности компонентов. Основные типы фразеологических единиц в русском языке: фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения.
27. Лексикография. Толковые словари современного русского языка.
28. Словари омонимов и паронимов. Словари синонимов и антонимов.
29. Словари, отражающие происхождение слов: этимологические, словари иностранных слов.
30. Отражение в словарях лексики ограниченного употребления.
31. Исторические словари. Словари новых слов и значений.
32. Стилистические пометы в словарях разных типов.

Морфология (2 курс, 3 семестр)

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматические значения, средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
3. Грамматические категории. Грамматические формы слова.
4. Распределение слов по частям речи, явления переходности в области частей речи.
5. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Существительные нарицательные и собственные.
6. Существительные отвлеченные и конкретные.
7. Существительные собирательные, вещественные, единичные.
8. Категория одушевленности-неодушевленности в современном русском языке.
9. Категория рода; слова общего рода, род несклоняемых имен существительных.
10. Категория числа. Соотносительные формы числа.
11. Категория падежа. Падежные значения.
12. Склонение имен существительных: три типа склонения, разносклоняемые и несклоняемые существительные.
13. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
14. Относительные и притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.
15. Имя числительное как часть речи. Количественные числительные.
16. Дробные и собирательные числительные. Числительные порядковые.
17. Местоимение как часть речи. Личные, притяжательные, возвратное, определительные, указательные местоимения.
18. Местоимения вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные.
19. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола.
20. Категория вида глагола. Способы образования форм вида. Одновидовые глаголы. Глаголы двухвидовые, их употребление в речи.
21. Переходные и непереходные глаголы в русском языке. Вопрос о категории залога.
22. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Инфинитив, его синтаксические функции.
23. Классы глаголов в русском языке. Спряжение глаголов.
24. Основа настоящего времени и основа инфинитива, их роль в формообразовании глаголов.
25. Категория наклонения. Изъявительное наклонение глагола.
26. Категория времени. Соотношение категории вида и времени.
27. Повелительное и сослагательное (условное) наклонения глаголов, их образование, употребление в речи.
28. Категория лица, личные формы глагола, их образование и употребление.
29. Безличные глаголы, их семантика и формы.
30. Категория рода у глаголов.
31. Образование действительных причастий.

32. Образование страдательных причастий. Полные и краткие формы причастий.
33. Деепричастия, их образование. Употребление деепричастий в речи.
34. Наречие как часть речи. Основные разряды наречий.
35. Категория состояния в русском языке. Семантика и грамматические признаки слов категории состояния.
36. Служебные слова в русском языке. Предлоги, их семантика и функции.
37. Служебные слова в русском языке. Союзы, разряды союзов по семантике и функции.
38. Частицы, их классификация и употребление в речи.
39. Модальные слова, их классификация и употребление в речи.
40. Междометия. Вопрос о звукоподражании.

Синтаксис (2курс, 4 семестр)

1. Предмет и основные понятия синтаксиса. Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
2. Синтаксические средства современного русского языка. Вопрос о грамматическом значении и грамматической форме синтаксических единиц.
3. Словосочетание, его основные признаки (отношение к слову и предложению) Словосочетания простые и сложные, свободные и несвободные.
4. Классификация словосочетаний по стержневому слову (по лексико-морфологической характеристике главного слова).
5. Грамматические связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматические значения словосочетаний и способы их выражения.
6. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения.
7. Предикативность как основное грамматическое значение предложения и ее грамматические категории.
8. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности (утвердительные/отрицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Интонация простого предложения.
9. Типы простых предложений по структуре: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные, полные и неполные, осложненные и неосложненные.
10. Двусоставное предложение, его предикативная основа. Типы связи между главными членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
11. Подлежащее и способы его выражения.
12. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Простое глагольное сказуемое, составное сказуемое (глагольное, именное), виды связки, способы выражения присвязочной части.
13. Второстепенные члены предложения. Определение. Определения согласованные и несогласованные. Виды приложений.
14. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Дополнение прямое и косвенное, предложное и беспредложное.
15. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства, способы выражения обстоятельств, классификация обстоятельств по значению.
16. Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений, его отличие от главных членов двусоставных предложений.
17. Глагольные односоставные предложения (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные), их семантика и структура.
18. Субстантивные (именные) односоставные предложения (номинативные, генитивные, вокативные), их семантика и структура.

19. Неполные предложения, их типы. Вопрос об эллиптических предложениях.
20. Нечленные предложения, их типы.
21. Осложнение простого предложения. Предложения с однородными членами. Синтаксические показатели однородности.
22. Осложнение простого предложения. Предложения с обособленными второстепенными членами (полупредикативными). Понятие об обособлении, общие условия обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств.
23. Осложнение простого предложения. Обособленные уточняющие и пояснительные члены предложения
24. Осложнение простого предложения. Вводные конструкции. Разряды вводных слов по значению.
25. Осложнение простого предложения. Вставные конструкции. Структура и употребление вставных конструкций.
26. Осложнение простого предложения. Обращение. Способы выражения обращений. Функции обращения в предложении.
27. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Средства связи частей сложного предложения. Типология сложного предложения: союзные и бессоюзные сложные предложения.
28. Сложносочиненные предложения, их основные структурно-семантические разновидности.
29. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в них. Синтаксические и семантические союзные средства в сложноподчиненных предложениях.
30. Параллельное, однородное и последовательное подчинение придаточных в сложноподчиненном предложении.
31. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в них.
32. Современная русская пунктуация.

Критерии оценки ответов студента

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной

литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

- 1.Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433086>
- 2.Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03034-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433594>
- 3.Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03036-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433595>
- 4.Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432876>

7.2. Дополнительная литература

- 1.Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434343>
2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434345>
3. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 391 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433570>
- 4.Современный русский литературный язык. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 513 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431728>
- 5.Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология/ В.Н. Суздальцева. — М.: Аспект Пресс, 2011. <https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1514901429722169009&from=yandex.ru%3Bsearch>

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка/З.Е. Александрова. – М., 1975.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка/О.С. Ахманова. – М., 1986.
3. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка/М.Р. Львов. – М., 1978.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2002.
5. Орфографический словарь русского языка. – М., 2000.
6. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 2001.
7. Словарь смоленских говоров: в 11 тт./ под ред. А.И. Ивановой, Л.З. Бояриновой. – Смоленск, 1956-2006.
8. Словарь современного русского города/ под ред. Б.И. Осипова. – М., 2003.
9. Современный словарь иностранных слов. – М., 1993.
10. Толковый словарь русского языка конца XX века/ под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.
11. Фразеологический словарь русского языка/ под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.
12. Шанский Н.М.. Краткий этимологический словарь русского языка/ Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская.– М., 1971.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.alleng.ru «Студентам – учебные материалы по русскому языку»
www.gramota.ru
www.philology.ru
www.adreserch.com.ru
<http://www.rsl.ru/> Российская государственная библиотека
<http://txt.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека
<http://www.lib.msu.su/index.html> Научная библиотека МГУ
<http://orel.rsl.ru/index.shtml> Открытая русская электронная библиотека
<http://www.lib.pu.ru/> Научная библиотека СПбГУ
<http://uisrussia.msu.ru> Университетская информационная система «Россия»
Сайт «Современный русский язык. Онлайн-учебник»
Сайт «Электронные образовательные ресурсы (русский язык)».

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория 307 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы № 56 учебного корпуса №1: стандартная учебная мебель (60 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра (1), мультимедиапроектор (1), стационарный экран (1), ноутбук SAMSUNG (переносной) – (1). Для самостоятельной работы используется также отдел электронных ресурсов библиотеки СмолГУ: учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023