

-

.

3
6
:

3,
6
:

108

..

,

-

| | |
|----|--|
| | |
| -5 | |

1.

2.

3.

4.

-

5.

-

6.

-

7.

-

-

-

8.

9.

10.

-

11.

12.

-

4.

| III | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|--|---|
| 1. | | 7 | 2 | | 2 | | 3 |
| 2. | | 7 | 2 | | 2 | | 3 |
| 3. | | 7 | 2 | | 2 | | 3 |
| 4. | | 7 | 2 | | 2 | | 3 |

| | | | | | | |
|-----|-------------|---|---|--|---|---|
| | - | | | | | |
| 5. | - | 7 | 2 | | 2 | 3 |
| 6. | - | 7 | 2 | | 2 | 3 |
| 7. | - - - | 7 | 2 | | 2 | 3 |
| 8. | | 7 | 2 | | 2 | 3 |
| 9. | | 7 | 2 | | 2 | 3 |
| 10. | - | 6 | 2 | | 2 | 2 |
| 11. | | 6 | 2 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|----|--|----|--|----|
| 12. | - | 6 | 2 | | 2 | | 2 |
| | | | | | | | 27 |
| | | 108 | 24 | | 24 | | 60 |

1 9-20;

-

Was Wie
: 2 21-27;

: 3 28-33;

Stilzug).

: 4 34-47;

5 48-82;

6 83-128;

7 129-149;

8 150-179;

9 180-187;

10 188-205;

11 206-253;

Textsorte Textart

12 254-267.

Theorie und Praxis der Stilanalyse :
, 2010; Fleischer M., Michel G., Starke W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache.
Frankfurt am Main, 1993; Sandig B. Textstilistik des Deutschen Walter de Gruyter, 2006.

Stilistik der deutschen Gegenwartssprache
(<https://bookree.org/reader?file=1400772&pg=1>)

Вопросы для обсуждения:

—
—
—
—
—
—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

—

—

— Was Wie

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

—

—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

Stilzug).

—

—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

—

—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

—

—

—

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

–
–

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

–
–
–

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

–
–
–

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

–
–
–
–
–

Конспект ответа на вопрос:

Вопросы для обсуждения:

–
–
–
–
–

Конспект ответа на вопрос:

:

::

, 1990;

173

ISBN 978-5-534-08014-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/474566>;

2-

428

ISBN 978-5-534-09476-3.

URL: <https://urait.ru/bcode/474335>

Textsorte Textart

: Sandig B. Textstilistik des Deutschen Walter de Gruyter, 2006; Fix

Fleischer M., Michel G., Starke W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main, 1993.

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Welche aus den zwei untenstehenden Definitionen ist die der **Metapher**?

a)

Funktion) hervorgerufen wird.

edeutungsmerkmale oder

b)

zeitlichen etc.) Zusammenhang stehen.

2. *Sie ist nicht ohne Talent?*

a) eine Hyperbel

b) eine Litotes

c) ein Euphemismus

3.

entbehren! (J. W. Goethe)?

Entbehren sollst du? sollst

a) auf Lockerung der Satzstruktur

b) auf Wortstellung

c) auf Satzumfang

4. *Nimm dir Zeit und nicht das Leben!* als Verkehrssparole ist:

a) ein Paradoxon

b) eine Antithese

c) ein Zeugma

5. In den synonymischen Reihen a), b), c) handelt es sich um funktional-stilistische Konnotation; assoziativ-stilistische Konnotation; normativ-stilistische Konnotation:

a) *Geld - Mammon - Zaster - Moneten - Kapital - Kohlen*

b) *Mund - Maul - Schnute - Schnauze*

c) *verstehen begreifen - kapieren*

6. Die Begriffe

a)

b) Stilzug

c) Stilwert.

7. *- einen kostbaren **Nerz** tragen; **Arm** des Gesetzes; mit **Kopf** und **Herz** dabei sein; das **schwarze Schaf** in der Familie* sind Stilelemente:

a) metonymischer Art

b) metaphorischer Art

8. Die semantischen Varianten der Adjektive in folgenden Wortverbindungen:

a) *lockeres Seil - lockerer Boden -*

b) *blinder Mann - blindes Fenster -*

c) *offene Wunde - offenes Meer - ein offener Mensch*

sind konkretisierende Epitetha, emotional-bewertende Epitetha, metaphorische Epitetha

9. Die folgende Wiederholungsfigur: *Und dann kam der Sturm. Ein Sturm, sage ich Ihnen, wie wir ihn noch nie erlebt hatten,*

a) Anapher

- b) Epipher
- c) Anadiplose

10. In folgenden Beispielen -
Deutschlands - handelt es sich um:

- a) Paronomasie
- b) Periphrase
- c) Ironie

11. Heine handelt es sich um:

Kling hinaus ins Weite... ist eines der wichtigen Stilelemente:

- a) Assonanz
- b) Alliteration
- c) Prolepse

- 76-100%
- 51-75%
- 26-50%
- 25%

6.2. *Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации*

6 ;

1. Disziplin. Aufgaben und Ziele der Stilistik. Ihre Verbundenheit mit den anderen sprachlichen Disziplinen.
2. Die Metonymie und ihre Abarten.
3. Aus der Entstehungsgeschichte der Stilistik.
4. Mittel der Textkomposition.
5. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire. Wortwitz und Paradoxe.
6. Stilfiguren.
7. Besonderheiten und linguostilistische Charakteristik.
8. n
9. Die stilistische Bedeutung. Die absoluten und funktionalen Komponenten der stilistischen Konnotation, sprachliche Mittel zu ihrem Ausdruck.
10. Stilistische Figuren des Kontrastes/Kontrastfiguren: Die Antithese, der Chiasmus, das Oxymoron, das Paradoxon, die Ironie.
11. Stilmittel und Stilelemente.
12. Abarten.
13. Syntaktisch-stilistische Ausdrucksfiguren und Satzumfang.
14. Der Begriff des Stilzuges im Deutschen. Die linguistischen und sozialen Komponenten des Stilzuges.
15. Der Tropus. Seine Hauptarten, textuelle Faktoren und Wirkungspotenzen.
16. Die Stilmittel und die Stilelemente in der Stilistik der deutschen Sprache.
17. Die Stilistik und die Textstilistik. Ihre Beziehungen zueinander.

18. Die funktionalen Stile der deutschen Sprache. Der Stil der Alltagsrede, seine linguostilistische Spezifik.
19. Der Stil der Sachprosa.
20. Der Stil der Wissenschaft.
21. Der Stil der Presse und Publizistik.
22. Der Stil der Werbung.
- 23.
24. Die Metonymie im Deutschen. Semantisch-stilistische Sonderarten der Metonymie.
25. Abarten.
26. Individuelle/kreative gemeinsprachliche Metaphern. Arten der Metapher im Deutschen. Die Entpersonifizierung.
27. Die Mittel der expressiven Syntax. Die Wortfolge als stilistisches Mittel. Arten der stilistisch kolorierten Wortfolge.
28. Syntaktische Stilistik. Syntaktisch-semantische Stilfiguren: Die Anapher, die Epipher, der grammatische Parallelismus, die Wiederholung (die Akkumulation, die Amplifikation), die Parenthese, das Anakoluth, das Asyndeton, das Polisyndeton.
29. Der Stil des Amtsverkehrs.
30. Die Periphrasen im Deutschen. Arten der semantischen Periphrasen (gemeinsprachliche, geographische, der Euphemismus, die Litotes, die Hyperbel).
31. Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire.
32. Der Begriff der stilistischen Bedeutung. Stilistisch differenzierter und stilistisch undifferenzierter Wortschatz.
- 33.
34. Die Tropen im Deutschen.

1. *Vergleichen Sie die folgenden Beispiele.*

fettgedruckten

Gib mir die Blumenschale!

Schale seines Zornes aus.

2. *Vergleichen Sie die folgenden Beispiele. Wie* *sich die*
n in verschiedenen Kontexten?

der fettgedruckten

Diese Apfelsine gut. Ich habe **mich** aus den Kleidern

Jedoch der Gymnasiast, dem es zu entkommen gelang, hatte einen Vorsprung, Angst und lange Beine. (L. Frank)

7. Bestimmen Sie die Mittel von Humor und Satire in den nachstehenden Beispielen.

24 Zent),

Er ist vom Stamm Nimm.

8. Bestimmen Sie die Mittel von Humor und Satire in den nachstehenden Beispielen:

Beethoven); harte Kritik an

Stellen Sie fest, um welche Mittel des bildlichen Ausdrucks es sich im folgenden Beispiel handelt:

- schwarzes und rotes Gold: Kohle und Kupfer.

9. Stellen Sie fest, um welche Mittel des bildlichen Ausdrucks es sich im folgenden Beispiel handelt:

Noch einmal stand die Sonne hoch im Blau wie in der Jugendzeit des Jahres. -
in der Baumkron

(E. Strittmatter)

10. Stellen Sie fest, um welche Mittel des bildlichen Ausdrucks es sich im folgenden Gedicht von Erich Fried handelt:

Totschlagen
Erst die Zeit
dann eine Fliege
vielleicht eine Maus

dann wieder die Zeit

sterben - ableben - versterben

das ist mir schnuppe - einerlei - piepe - - egal

Briefmarke - Postwertzeichen

Klamotten - Gewand - Kleidung - Sachen - Zeug - Kledage

- Strafvollzugsanstalt - Knast - schwedische Gardinen - Staatspension

12. Welche lexisch-syntaktischen Figuren sind in den folgenden

(Goethe).

Und mit zwei Schritten war

Mann)

(J. Eichendorff).

Entbehren sollst du? Sollst entbehren! (J. W. Goethe).

- der hatte sich eine Sprache zugelegt, der

(A. Seghers).

Nimm dir Zeit und nicht das Leben! (Verkehrsslogan).

(W. Borchert).

Als Viktor zu Joachime kam, hatte sie Kopfschmerzen und Putzjungfern. (J. Paul).

(L. Feuchtwanger).

enes

dem Daumennagel hervor. (G. Wohmann).

13. Beschreiben Sie Bildungsweise, Bedeutung und Stilwert folgender
Wortbildungskonstruktionen (Einmalbildungen):

Demok -Vorn-Mitte-Ende- Leser.

14

Diese Jungen sind aus gutem Holz geschnitzt...die harte Schule des Kampfsportes hat sie geschmiedet. (Aus: Sprachpflege)

(Schiller).

15. Stellen Sie fest, um welche Mittel der Bildlichkeit es sich in folgendem Auszug aus dem Gedicht von W. Borchert „

Die

Wir haben ihren Atem eingeschluckt,

___ Semester ___ Studienjahr
20__/20__

1. Die Periphrasen im Deutschen. Arten der semantischen Periphrasen (gemeinsprachliche, geographische, der Euphemismus, die Litotes, die Hyperbel).

2. Beschreiben Sie Bildungsweise, Bedeutung und Stilwert folgender Wortbildungskonstruktionen (Einmalbildungen):

-Vorn-Mitte-Ende- Leser.

Оценка «отлично» (5)

Оценка «хорошо» (4)

Оценка «удовлетворительно» (3)

Оценка «неудовлетворительно» (2)

1.

173

ISBN 978-5-534-08014-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/474566>

(<https://bookree.org/reader?file=1400772&pg=1>)

2.

2-

428

ISBN 978-5-534-09476-3.

URL:

<https://urait.ru/bcode/474335>

1.

Stilistik. .: . 2004.

2.

Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. .: . 2005.

3.

4.

5.

Theorie und Praxis der Stilanalyse

6.

7.

8.

9.

2000.

10.

11.

12.

2003

13.

..

, 1990.

14.

2002.

15. Fleischer M., Michel G., Starke W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main, 1993.

16.

17.

18. Riesel E., Schendels E., Deutsche Stilistik. M., 1973.

19.

Beck, 2002.

20. Sandig B. Textstilistik des Deutschen Walter de Gryuter, 2006.

21. Sowinski B. Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart, 1991.
 22. Wittmers E. Kompositionsformen im Deutschen. Dresden, PH Dresden, 1978.

7.3.

- <http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/ums/mat/deindex.htm> -
- <https://www.dw.com/>
- <https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/landeskunde/?page=2> *das derdieDaF-Portal*
- <http://www.spiegel.de/> S
- <https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/rubriken/auf-einen-blick> "
- <https://www.bild.de> -
- <https://www.duden.de> - Duden
- <https://mein-deutschbuch.de/startseite.html> Mein Deutschbuch

EPSON

SAMSUNG

SAMSUNG

ViewSonic

SAMSUNG

9.

- Kaspersky Endpoint Security
 FB6-161215-133553-1-6231.
 Microsoft Open License, 49463448 :
 -Microsoft Windows Professional 7 Russian;
 -Microsoft Office 2010 Russian.

