

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра немецкого языка

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Устименко Ю.А.  
«16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.14 Теоретическая фонетика**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Немецкий язык. Английский язык**

Форма обучения: очная

Курс – 5

Семестр – 9

Всего зачетных единиц – 2 часов – 72

Форма отчетности: зачет – 9 семестр

Программу разработал  
д.ф.н. Ньюбина Л.М.

Одобрено на заседании кафедры  
«09» июня 2022г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ проф. Р.В. Белютин

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили: Немецкий язык. Английский язык.

Дисциплина связана с такими курсами, как Фонетика (немецкий язык), Практика устной и письменной речи (немецкий язык), Грамматика (немецкий язык), История языка.

Цель преподавания дисциплины - ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе современного немецкого языка; обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных в курсе практики немецкого языка; развитие способности делать самостоятельные наблюдения над фактическим языковым материалом.

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин обязательной и выбору вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)», «Теория и практика перевода»), прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-5</b> Способен использовать научные знания в предметной области (немецкий язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	<b>Знать:</b> классические труды и новые научные достижения в области немецкого языка и зарубежного языкознания. <b>Уметь:</b> демонстрировать знания в области теории и практики немецкого языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. <b>Владеть:</b> навыками функциональной грамотности по немецкому языку.

## 3. Содержание дисциплины

В рамках дисциплины «Теоретическая фонетика» изучаются базовые темы теоретической фонетики современного немецкого языка. В ходе преподавания дисциплины студенты получают знания о фонологическом строе изучаемого языка, о функциях слога и ударения в фонетической структуре слова и фразы, об интонации и просодии; получают представление о задачах фоностилистики, понятии стиля произношения, стилистических вариантах произношения, культуре речи и речевом этикете.

## 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекц.	практ.	сам.
1.	Фонетика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи фонетики. Звук как психологический и акустический феномен. Языковая функция звуков. К истории развития фонетики как науки. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики в преподавании иностранных языков.	7	2	1	4
2.	Артикуляционная база немецкого языка. Понятие артикуляционной базы. Артикуляционная и фонетическая база. Артикуляционная база	9	2	1	6

	немецкого языка в сравнении с русской. Систематизация немецких гласных звуков по артикуляционным признакам. Систематизация немецких согласных звуков по их образованию.				
3.	Предмет и основные понятия фонологии. Теория фонемы Бодуэна де Куртене. Петербургская (ленинградская) и московская фонологические школы. Пражский лингвистический кружок. Фонетика и фонология. Основные понятия фонологии. Логическая классификация фонологических оппозиций /Н.С. Трубецкой/. Логическая классификация дистинктивных признаков звуков. Бинарный принцип в классификации фонологических оппозиций. Система немецких фонем.	9	2	1	6
4.	Графические системы немецкого языка. Фонема и графема. К вопросу о развитии орфографии. Соотношение фонем и графем. Графическое обозначение интонации.	6	2	-	4
5.	Модификация звуков в немецком языке. Психофизиологические основы модификации звуков в потоке речи. Виды модификаций звуков. Коартикуляция. Ассимиляция и ее виды. Фонетические, фонологические и морфологические изменения звуков.	9	2	1	6
6.	Слог. К истории вопроса. Теории слога. Проблема слога в фонетике и фонологии. Просодические признаки. Новейшие фонетико-фонологические исследования слога. Строение слога в немецком языке.	9	2	1	6
7.	Словесное ударение. Понятие словесного ударения. Немецкое словесное ударение в сравнении с русским. Функции словесного ударения в немецком языке. Правила словесного ударения.	7	2	1	4
8.	Интонация. Сущность и функции интонации. Компоненты интонационной структуры в немецком языке. Фразовое ударение. Виды движения тона в немецком языке и их использование в различных типах предложений. Членение немецкого предложения на синтагмы и ритмические группы. Интоны и их варианты. Реализация интоном в немецком нормативном произношении.	9	2	1	6
9.	Фоностилистические варианты орфоэпической нормы немецкого языка. Предмет фоностилистики. Нейтральное произношение как основа орфоэпической нормы. Региональная и социальная вариативность произношения. Четыре фоностилистических варианта.	7	2	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>46</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Лекционные занятия

#### Лекция № 1

Фонетика как лингвистическая дисциплина. Предмет и задачи фонетики. Звук как психологический и акустический феномен. Языковая функция звуков. К истории развития фонетики как науки. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики в преподавании иностранных языков.

#### Лекция № 2

Артикуляционная база немецкого языка. Понятие артикуляционной базы. Артикуляционная и фонетическая база. Артикуляционная база немецкого языка в сравнении с русской. Систематизация немецких гласных звуков по артикуляционным признакам. Систематизация немецких согласных звуков по их образованию.

#### Лекция № 3

Предмет и основные понятия фонологии. Теория фонемы Бодуэна де Куртене. Петербургская (ленинградская) и московская фонологические школы. Пражский лингвистический кружок. Фонетика и фонология. Основные понятия фонологии. Логическая классификация фонологических оппозиций /Н.С. Трубецкой/. Логическая классификация дистинктивных признаков звуков. Бинарный принцип в классификации фонологических оппозиций. Система немецких фонем.

#### Лекция № 4

Графические системы немецкого языка. Фонема и графема. К вопросу о развитии орфографии. Соотношение в системе фонем и графем. Графическое обозначение интонации.

#### Лекция № 5

Модификация звуков в немецком языке. Психофизиологические основы модификации звуков в потоке речи. Виды модификаций звуков. Коартикуляция. Ассимиляция и ее виды. Фонетические, фонологические и морфологические изменения звуков.

#### Лекция № 6

Слог. К истории вопроса. Теории слога. Проблема слога в фонетике и фонологии. Просодические признаки. Новейшие фонетико-фонологические исследования слога. Строение слога в немецком языке.

#### Лекция № 7

Словесное ударение. Понятие словесного ударения. Немецкое словесное ударение в сравнении с русским. Функции словесного ударения в немецком языке. Правила словесного ударения.

#### Лекция № 8

Интонация. Сущность и функции интонации. Компоненты интонационной структуры в немецком языке. Фразовое ударение. Виды движения тона в немецком языке и их использование в различных типах предложений. Членение немецкого предложения на синтагмы и ритмические группы. Интонемы и их варианты. Реализация интоном в немецком нормативном произношении.

#### Лекция № 9

Фоностилистические варианты орфоэпической нормы немецкого языка. Предмет фоностилистики. Нейтральное произношение как основа орфоэпической нормы. Региональная и социальная вариативность произношения. Четыре фоностилистических варианта.

### Литература

- 1) Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489103> (дата обращения: 15.06.2022).
- 2) Козьмин О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка : Учеб. для студентов лингвист. вузов и фак. иностр. яз. / О.Г.Козьмин, Т.С.Богомазова .— М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002 .—

254 с. : ил. — Рекомендовано УМО .— Загл. обл.: Theoretische Phonetik: der deutschen Sprache. - ISBN 5-89191-049-7.

- 3) Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов вузов по спец. 050303 (033200)- иностранный язык / О. Г. Козьмин, Г.А. Сулемова .— 4-е изд., доп. — М. : Высшая школа, 2009 .— 319 с. : ил .— (Учебник) .— РЕКОМЕНДОВАНО УМО .— Библиогр.: с.312 .— ISBN 978-5-06-006130-7.

### Практические занятия

#### Занятие № 1

##### I. Фонетика как лингвистическая дисциплина.

*Вопросы для подготовки:*

- В чем состоят предмет и задачи фонетики?
- Какие языковые функции выполняют звуки?
- Как проходило становление фонетики как науки?

##### II. Какое значение имеет фонетика в преподавании иностранных языков? Артикуляционная база немецкого языка.

*Вопросы для подготовки:*

- Что понимается под артикуляционной базой языка?
- В чем состоит разница между артикуляционной и фонетической базой?
- Какие основные отличия имеет артикуляционная база немецкого языка в сравнении с русской?

*Дайте характеристику немецких гласных звуков по артикуляционным признакам.*

*Дайте характеристику немецких согласных звуков по их образованию.*

#### Занятие № 2

##### I. Предмет и основные понятия фонологии.

*Вопросы для подготовки:*

- Что означает понятие фонемы? В чем состоит его отличие от понятия звука?
- Каковы основные положения теории фонемы Бодуэна де Куртене?
- На чем основано разделение фонетики и фонологии?
- Какими основными понятиями оперирует фонология?
- На каких принципах выстроены фонологические оппозиции?

*Дайте описание системы немецких фонем.*

##### II. Модификация звуков в немецком языке.

*Вопросы для подготовки:*

- Как модифицируются звуки в потоке речи? Какие виды модификаций звуков Вам знакомы?
- В чем состоит ассимиляция звуков? Какие виды ассимиляции Вы знаете? Каким изменениям подвержены звуки с точки зрения фонетики, фонологии и морфологии?

#### Занятие № 3

##### I. Слог.

*Вопросы для подготовки:*

- Какие теории освещают проблему слога? Каким вопросам посвящены новейшие фонетико-фонологические исследования слога?
- Как рассматривается проблема слога в фонетике и фонологии?
- Какими просодическими признаками обладает слог?

*Опишите строение слога в немецком языке.*

##### II. Словесное ударение.

*Вопросы для подготовки:*

- Что понимается под словесным ударением?

- В чем состоят основные отличия немецкого словесного ударения в сравнении с русским?
- Каковы функции словесного ударения в немецком языке?  
*Назовите основные правила словесного ударения в немецком языке.*

#### **Занятие № 4**

##### **I. Интонация.**

*Вопросы для подготовки:*

- Что представляет собой интонация и каковы её основные функции?
- Какие компоненты входят в интонационную структуру немецкого языка?
- Каковы основные функции фразового ударения?
- Какие принципы положены в основу членения немецкого предложения на синтагмы и ритмические группы?

*Опишите виды движения тона в немецком языке и их использование в различных типах предложений. Проиллюстрируйте реализацию интоном в немецком нормативном произношении.*

##### **II. Фоностилистические варианты орфоэпической нормы немецкого языка.**

*Вопросы для подготовки:*

- В чем состоит предмет фоностилистики?
- Что считается основой орфоэпической нормы?
- Какие варианты произношения существуют в современном немецком языке?

*Назовите четыре фоностилистических варианта современного немецкого языка.*

#### **Литература**

- 1) Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489103> (дата обращения: 15.06.2022).
- 2) Козьмин О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка : Учеб. для студентов лингвист. вузов и фак. иностр. яз. / О.Г.Козьмин, Т.С.Богомазова .— М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002 .— 254 с. : ил. — Рекомендовано УМО .— Загл. обл.: Theoretische Phonetik: der deutschen Sprache. - ISBN 5-89191-049-7.
- 3) Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка : учеб. для студентов вузов по спец. 050303 (033200)- иностранный язык / О. Г. Козьмин, Г.А. Сулемова .— 4-е изд., доп. — М. : Высшая школа, 2009 .— 319 с. : ил .— (Учебник) .— РЕКОМЕНДОВАНО УМО .— Библиогр.: с.312 .— ISBN 978-5-06-006130-7.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Тема № 1**

Фонетика как лингвистическая дисциплина.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Das Sprach- und Redesystem
2. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik, phonetische Einheiten.
3. Zweige der Phonetik.
4. Die Bedeutung der theoretischen Phonetik beim Fremdsprachunterricht.

##### **Тема № 2**

Артикуляционная база немецкого языка.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Bau und Funktionen des Sprechapparats.
2. Artikulatorische und phonetische Basis des Deutschen.

##### **Тема № 3**

Предмет и основные понятия фонологии.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Phonetik und Phonologie.
2. Die Aufgaben und Grundbegriffe der Phonologie.
3. Phonemtheorie B. de Courteneus.
4. Die Leningrader und Moskauer phonologischen Schulen.
5. Die logische Klassifikation der phonologischen Oppositionen.
6. Phonetische und phonologische Merkmale der deutschen Vokale.
7. Phonetische und phonologische Merkmale der deutschen Konsonanten.

**Тема № 4**

Графические системы немецкого языка.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Graphische Systeme der deutschen Sprache.
2. Entwicklung der Orthographie des Deutschen.
3. Graphische Darstellung der deutschen Intonationstruktur.

**Тема № 5**

Модификация звуков в немецком языке.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Assimilation und ihre Arten.
2. Der Auslaut.
3. Besondere Probleme bei der phonologischen Bewertung der deutschen Konsonantenphoneme.
4. Strittige Fragen bei der phonologischen Bewertung der deutschen Vokalphoneme.

**Тема № 6**

Слог.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Silbentheorien.
2. Prosodik, ihre Mittel und Merkmale.
3. Usslars Erforschungen der nordkaukasischen Sprachen.

**Тема № 7**

Словесное ударение.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Das Wesen des Wortakzents.
2. Der deutsche Wortakzent im Vergleich zum russischen.
3. Funktionen des deutschen Wortakzents.
4. Regeln des deutschen Wortakzents.

**Тема № 8**

Интонация.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Das Wesen der Intonation.
2. Der Satzакzent.
3. Die Syntagmen.
4. Die Arten des Tonverlaufs.

**Тема № 9**

Фоностилистические варианты орфоэпической нормы немецкого языка.

***Вопросы для обсуждения:***

1. Die Aussprachenorm und ihre stilistischen Varianten im Deutschen.
2. Zur Geschichte der Unifizierung der deutschen Standardsprache.

**Литература**

- 1) Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489103> (дата обращения: 15.06.2022).

- 2) Козьмин О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка : Учеб. для студентов лингвист. вузов и фак. иностр. яз. / О.Г.Козьмин, Т.С.Богомазова .— М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002 .— 254 с. : ил. — Рекомендовано УМО .— Загл. обл.: Theoretische Phonetik: der deutschen Sprache. - ISBN 5-89191-049-7.
- 3) Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка: учеб. для студентов вузов по спец. 050303 (033200)- иностранный язык / О. Г. Козьмин, Г.А. Сулемова .— 4-е изд., доп .— М. : Высшая школа, 2009 .— 319 с. : ил .— (Учебник) .— РЕКОМЕНДОВАНО УМО .— Библиогр.: с.312 .— ISBN 978-5-06-006130-7.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Непрерывный мониторинг за работой студентов в течение семестра осуществляется в форме контрольных работ по темам, соответствующим разделам тематического плана данной рабочей программы.

#### **Образец контрольной работы**

##### **1. Ответьте на вопросы:**

Was bedeutet der Terminus „Phonem“?

Welche Komponenten hat die Intonation?

##### **2. Приведите примеры, в которых используются следующие фонетические явления:**

Assimilation nach der Stimmlosigkeit in der deutschen Sprache.

Gemination der deutschen Konsonanten.

Das Fehlen der Assimilation der Konsonanten [s], [ç] an den Konsonanten [ʃ], und des Konsonanten [ç] an den Konsonanten [x].

Die Nichtpalatalisierung der deutschen Konsonanten.

Lenisierung der deutschen stimmlosen Verschlusslaute.

##### **3. Расставьте ударения в следующих словах и словосочетаниях:**

der Bewohner, kreuz und quer, missfallen, von Anfang an, die alte Frau, die Professoren, sekundenlang, willkommen, das Doppelstockbett, altmodisch, aus einem Buch, die Komödie, das Geschenk für meinen Bruder, Frau Miller, die Bücherei.

#### **Критерии оценки контрольных работ**

За контрольные работы оценка вычисляется исходя из количества ошибок (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных):

Оценка «5» выставляется, если в контрольной работе допущено не более 2 лексических, 2 грамматических, 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Оценка «4» выставляется, если в контрольной работе допущено не более 3 лексических, 3 грамматических, 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» выставляется, если в контрольной работе допущено не более 4 лексических, 2 грамматических, 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» выставляется, если в контрольной работе допущено более 5 лексических, 5 грамматических, 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

### 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

*Формы промежуточной аттестации: зачет (9 семестр).*

Зачет по дисциплине выставляется при условии соблюдения студентом-бакалавром следующих требований:

- посещение всех занятий за семестр, допускается не более 3 пропусков, которые должны быть отработаны в индивидуальном порядке;
- выполнение всех заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины;
- написание текущих контрольных работ с оценкой не ниже оценки "удовлетворительно";

В случае несоблюдения указанных условий зачет проводится в форме устной беседы по теме (темам), пройденным за семестр.

#### **Образец устных тем для зачета**



1. Das Sprach- und Redesystem
2. Die Arten des Tonverlaufs.
3. Die Aussprachenorm und ihre stilistischen Varianten im Deutschen.
4. Graphische Darstellung der deutschen Intonationstruktur.
5. Phonemtheorie B. de Courteneus.
6. Der Satzакzent.
7. Die Leningrader und Moskauer phonologischen Schulen.
8. Die Syntagmen.
9. Phonetik und Phonologie.
10. Das Wesen des Wortакзента.
11. Gegenstand und Aufgaben der Phonetik, phonetische Einheiten.
12. Der deutsche Wortакцент im Vergleich zum russischen.
13. Artikulatorische, phonetische und phonologische Basis des Deutschen.
14. Regeln des deutschen Wortакзента.
15. Die Aufgaben und Grundbegriffe der Phonologie.
16. Der Auslaut.
17. Die logische Klassifikation der phonologischen Oppositionen.
18. Besondere Probleme bei der phonologischen Bewertung der deutschen Konsonantenphoneme.
19. Phonetische und phonologische Merkmale der deutschen Vokale.
20. Strittige Fragen bei der phonologischen Bewertung der deutschen Vokalphoneme.
21. Phonetische und phonologische Merkmale der deutschen Konsonanten.
22. Bau und Funktionen des Sprechapparats.
23. Assimilation und ihre Arten.
24. Zweige der Phonetik.
25. Prosodik, ihre Mittel und Merkmale.
26. Usslars Erforschungen der nordkaukasischen Sprachen.
27. Silbentheorien.
28. Die Prager Sprachschule.
29. Funktionen des deutschen Wortакзента.
30. Zur Geschichte der Unifizierung der deutschen Standardsprache.
31. Das Wesen der Intonation.
32. Die Bedeutung der theoretischen Phonetik beim Fremdsprachunterricht.

#### **Критерии оценки устных ответов по темам зачета**

##### **«Зачтено»**

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Допускает редкие грамматические ошибки. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

##### **«Не зачтено»**

Студент не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании, не учтены. Коммуникативная задача не решена. Студент не может построить высказывание. Или не может грамматически верно построить высказывание. Студент делает большое количество грубых лексических ошибок. Речевая инициатива отсутствует. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Ивлева Г. Г. Немецкий язык: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489103> (дата обращения: 15.06.2022).
2. Козьмин О. Г. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учеб. для студентов лингвист. вузов и фак. иностр. яз. / О.Г.Козьмин, Т.С.Богомазова. — М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002. — 254 с.
3. Козьмин О. Г. Фонетика немецкого языка : учеб. для студентов вузов по спец. 050303 (033200)- иностранный язык / О. Г. Козьмин, Г.А. Сулемова. — 4-е изд., доп. — М. : Высшая школа, 2009. — 319 с.
4. Милукова Н.А., Норк О.А. Фонетика немецкого языка: Учебное пособие для студентов лингв. и филолог. факультетов высш. уч. заведений. - М.: Академия, 2004. - 176 с.
5. Хицко Л. И. Практическая фонетика немецкого языка: Учебник для студентов вузов. — М. : НВИ-Тезаурус, 2002. — 336, [4] с. : ил. — Рекомендовано УМО. — ISBN 5-89191-045-4
6. Duden. Band 6. - Das Aussprachewörterbuch: Betonung und Aussprache von über 132.000 Wörtern und Namen (Duden - Deutsche Sprache in 12 Bänden), Verlag: Bibliographisches Institut, Auflage: 7, 2015. - 896 S.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Сулемова Г.А. Практическая фонетика немецкого языка: Учеб. Пособия для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1990. -176 с.
2. Шишкова Л.В., Бибин О.А. Вводный фонетический курс немецкого языка, СПб., 2002.
3. Barkowski H. Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Tübingen; Basel: Francke. 2010. - S. 47.
4. Becker Th. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen, WBG Verlag, 2014, - 130 S.
5. Dieling H., Hirschfeld U. Phonetik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 21, Berlin: Langenscheidt, 2000. - 200 S.
6. Huneke H.-W., Steinig W. Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung, 4. aktualisierte und ergänzte Auflage, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2005.
7. Honnef-Becker I., Kühn P. Deutsch als Fremdsprache. Heidelberg: Groos 1998.
8. Röche J. Fremdsprachenerwerb.- Taschenbuch, UTB GmbH, 2013. - 336 S.

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>
2. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. Электронный словарь немецкого языка – Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache – Режим доступа: <https://www.dwds.de/>
4. Практические задания для самостоятельной работы. – Режим доступа: <https://www.sprachenzentrum.fu-berlin.de/slz/sprachen-links/deutsch/phonetik/index.html>
5. Фонетический онлайн-курс «Phonetik Simsalabim Online». - Режим доступа: <https://simsalabim.reinke-eb.de/>

## 8. Материально-техническое обеспечение

- ауд.218 стандартная учебная мебель, переносная доска, интерактивная доска, мультимедиапроектор, компьютер, колонки, доска настенная; (72 посадочных места);
- ауд. 322 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (52 посадочных места);
- ауд.107 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (40 посадочных мест);

- ауд.101 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);
- ауд.104 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);
- ауд.105 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (26 посадочных мест);
- ауд. 121 стулья с пюпитрами, мультимедиапроектор, экран, маркерная доска; (50 посадочных мест);
- ауд. 119 стулья с пюпитрами, телевизор;( 16 посадочных мест);
- ауд. 129 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, интерактивная доска, мультимедиапроектор, маркерная доска; (28 посадочных мест);
- ауд. 125 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, маркерная доска; (24 посадочных мест);
- ауд. 117 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, телевизор, маркерная доска; (26 посадочных мест);
- ауд. 113 конференц-стол, маркерная доска, мобильные стулья; (16 посадочных мест)
- читальный зал библиотеки, (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт;
- отдел электронных ресурсов библиотеки, (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

-Microsoft Windows Professional 7 Russian;

-Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022