

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Аннотации
к рабочим программам дисциплин и практик,
программе ГИА**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство**
Форма обучения: очная

Одобрены на заседании совета факультета
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Смоленск
2022

Квалификация – бакалавр, 1 курс

Б1.О.01 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины

Тема 1. Философия, её предмет и место в культуре человечества. Предмет философии, природа философского знания. Философское мировоззрение. Философия как общая методология. Философская картина мира. Место и роль философии в культуре. Основные функции философии. Структура философского знания.

Тема 2. Античная философия. Социально-исторические предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль в истории философии.

Тема 3. Средневековая философия. Идеино-теоретические истоки средневековой философии. Характерные черты христианской философии. Естественнонаучное направление в западноевропейской философии XIII в. Западноевропейская философская мысль XIV-XV вв.

Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени. Гуманизм как идейная основа философии Возрождения. Секуляризация культуры и философии в эпоху Возрождения. Специфика натурфилософии Возрождения. Реформация. Социально-политическое направление. Специфика европейской философии XVII в. Философия Просвещения: идеи либерализма, деизм, концепция социального прогресса, теория общественного договора.

Тема 5. Немецкая классическая философия. Социально-исторические предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее специфика. Проблема познаваемости мира и критерии истинного знания. И. Кант. Г.В.Ф. Гегель. Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX в.

Тема 6. Философия XIX-XX в. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Формирование материалистической диалектики в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса. Пессимизм А. Шопенгауэра. Критика гегелевского рационализма С. Кьеркегором. Воля к власти Ф. Ницше. Критика христианства. Концепция «сверхчеловека». Научная революция конца XIX — начала XX в. и становление новой картины мира. Неопозитивизм и постпозитивизм. Концепции аналитической философии. Философия науки. Логико-методологическая концепция роста научного знания К. Поппера. Проблема человека в философии экзистенциализма. Ж. - П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс. Эволюция религиозной философии в XX столетии. Принципы и современное состояние неотоцизма. Фрейдизм и неопрейдизм. Концепция нормативного гуманизма Э. Фромма.

Тема 7. Русская философия XIX — н. XX вв. Историческая концепция П.Я. Чаадаева. Полемика славянофилов и западников об исторической судьбе России. Религиозно-философская мысль в России XIX в. (К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой). Философия всеединства В.С. Соловьева. Русский религиозный ренессанс начала XX в. (С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов). Русский космизм, учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Особенности развития философии в России после 1917 г. Характерные черты и проблематика советской философии. Философия русского зарубежья

Тема 8. Учение о бытии и материи. Учение о бытии. Формы бытия. Понятия материального и идеального. Развитие понятий «субстанция» и «материя» в истории философской мысли. Движение и развитие, диалектика. Классификация форм движения и их взаимосвязь. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.

Пространство, время. Философские и естественнонаучные концепции пространства и времени.

Тема 9. Философские проблемы сознания и познания. Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Понятие идеального. Современные представления о сознании и психической деятельности человека. Сознание, подсознание. Концепция коллективного бессознательного и архетипов К. Юнга. Самосознание и личность. Действительность, мышление и логика. Интенциональность и рефлексивность сознания. Сознание и язык. Общественная природа сознания. Проблема коммуникации. Познание как предмет философского анализа. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема интуиции. Проблема истины. Научное познание. Научное и вненаучное знание. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Тема 10. Философия природы. Человек, общество, культура. Человек и природа. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания человека. Особенности биологического уровня организации материи. Самоорганизация в живой и неживой природе. Биосфера и ноосфера. Концепция «Экологического императива» Н. Н. Моисеева.

Тема 11. Социальная философия. Общество и его структура. Натуралистические, идеалистические и материалистические теории общественного бытия. Общественно-историческая практика и деятельность как специфический способ существования общества. Гражданское общество и государство. Концепции возникновения государства, его сущности и роли в жизни общества. Специфика социальных законов. Специфика социального познания. Проблема построения теоретических моделей общества и социальные утопии. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Тема 12. Философское учение о человеке. Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Человек на границе между добром и злом. Насилие и ненасилие. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Природное и социальное в структуре личности.

Программу разработал кандидат философских наук, доцент В.Ю. Пименов

Б1. О.02 История (история России, всеобщая история)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-5 Способность воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

Содержание дисциплины

Задачи и методы изучения истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Антропогенез. Основные черты первобытности. Цивилизации Древнего Востока и античности: сравнительная характеристика. Средневековье. Раннее средневековье и формирование аграрного (феодального) общества. Основные черты и особенности экономического, государственного и социально-культурного развития на Западе, в Византии и в Киевской Руси. Основные черты феодального общества и государства. Социально-экономические особенности, религиозное и культурное разнообразие Западной Европы и Руси в период феодальной раздробленности. Отношения Руси с Ордой и крестоносцами. Формирование национальных государств в Европе и в России, их формы, особенности процесса централизации в европейских странах и в России. Великие географические открытия и реформация. Россия в XVI веке. Новое время его этапы. Буржуазное общество. Абсолютизм в Западной Европе и первые буржуазные революции. Смутное время начала XVII в. «Новый» век в истории России и его основные события и характеристики. Европейское Просвещение. Петр I, проблемы и события «модернизации» традиционного общества в России. Американская и Великая Французская революции, их влияние на мировую историю. Новое в социально-экономической структуре России. Европа и Россия в наполеоновских войнах. Становление

индустриальной цивилизации на Западе. Начало промышленного переворота в России. Государство и политическая борьба по вопросу выбора пути развития. Страны Европы и США во второй половине XIX века. Реформы и контрреформы в России и заимствование западного опыта. Социально-экономическая модернизация стран. Мировая культура XIX века. Первая российская революция и ее результаты. Столыпинские реформы. Первая мировая война и революционные потрясения. Роль российской революции 1917 г. в истории XX века. Социальные революции в Европе и гражданская война в России, ее причины, масштаб и особенности. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Стабилизация капитализма и нэп в Советской России. Образование СССР и его внешнеполитическое положение. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и «сталинская модернизация» в СССР. Тоталитарные режимы. Крах Версальско-Вашингтонской системы международных отношений. Вторая мировая и Великая Отечественная война (1939-1945 гг.) : основные этапы, мобилизационные мероприятия и героизм советских людей, решающая роль советско-германского фронта в разгроме гитлеризма. Итоги Второй мировой. Холодная война. Восстановление хозяйства в СССР и Европе. «Десятилетие» Н.С. Хрущева. Основные тенденции мирового развития во второй половине XX века.. Кризис и распад СССР и социалистической системы. Становление современной России. Конституция 1993 г. Социальные изменения в российском обществе. Основные направления внутренней политики и проблемы гражданского общества, правового государства, борьбы с коррупцией. Стремление России к сотрудничеству и партнерству с международными организациями.

*Программу разработала доктор исторических наук,
профессор Н.И. Горская*

Б1.О.03 Основы проектного менеджмента

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и содержание проектного менеджмента

Возникновение проектного подхода в менеджменте. Категории «проект», «программа», «портфель», «проектный менеджмент (управление проектами)». Эволюционное развитие управления проектами как самостоятельной области науки и практики управленческой деятельности. Сущность, цели и преимущества проектного управления. Методологические основы управления проектной деятельностью. Особенности проектного менеджмента в сфере образования.

Тема 2. Основные характеристики проекта и процесса управления проектами

Классификация проектов. Нетрадиционные (инновационные) проекты. Особенности социальных проектов. Приоритетные, внутренние и внешние проекты. Структуризация проекта. Основные элементы проекта: цель проекта (методика SMART, дерево целей), участники проекта, окружение проекта. Ресурсы и ограничения проекта. Жизненный цикл проекта. Требования, предъявляемые к проектам и оценка качества проекта.

Управление проектом как совокупность процессов инициации, планирования, организации, исполнения, контроля и завершения проекта. Основные инструменты управления проектами: Паспорт проекта, План-график проекта и Отчеты по проекту.

Тема 3. Правовые основы проектного менеджмента

Стандартизация управления проектами. ГОСТ Р 54869–2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом». ГОСТ Р 54870–2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению портфелем проектов». ГОСТ Р 54871-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению программой». ГОСТ Р ИСО 21500-2014 «Руководство по проектному менеджменту».

Особенности проектного менеджмента в государственном управлении. Постановление Правительства РФ от 15.10.2016 N 1050 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» и «Положение об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации». Методические рекомендации по внедрению проектного управления в органах исполнительной власти (утверждены Распоряжением Министерства экономического развития РФ от 14 апреля 2014 года № 26Р-АУ).

Тема 4. Управление процессом подготовки проекта: аналитико-прогностический этап

Организация работ на стадии разработки проекта. Источники информации для принятия решений по управлению проектами: опыт выполнения аналогичных проектов, опыт других организаций, технологические карты, нормирование работ, имитационное моделирование технологических процессов, экспертная оценка. Преимущества и недостатки различных источников. Информационная модель проекта.

Использование методов анализа и прогнозирования в ходе разработки проекта. Проектный анализ. Методы количественной и качественной оценки проектов. Показатели оценки эффективности проектов. Оценка рисков по проекту. Количественная и качественная оценка рисков. Риски, поддающиеся управлению на фазе реализации проекта. Технологические, финансовые, кадровые риски. Методы их минимизации в процессе планирования и преодоления в процессе реализации проекта. Выбор стратегии управления рисками в зависимости от обстоятельств, связанных с конкретным проектом. Управление ответственностью, связанной с рисками.

Формирование концепции проекта.

Тема 5. Планирование в проектном менеджменте

Цели, назначение и виды планов. Сетевое планирование. Календарное планирование. Планирование по вехам (контрольным событиям). Бюджет проекта. Финансово-экономический анализ и обоснование проекта. Финансирование проекта за счет средств федерального бюджета, бюджетов государственных внебюджетных фондов, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, средств государственных корпораций, публичных акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций. Порядок разработки и состав проектно-сметной документации.

Детализация утвержденного Плана контрольных событий проекта и составление Плана-графика. Разбиение проекта на отдельные блоки работ и выделение достаточного количества мероприятий и контрольных событий в разрезах: отчетные периоды (неделя, месяц, квартал, год), этапы проекта, весь проект.

Сводный план приоритетного проекта (программы) в государственной образовательной политике: а) план приоритетного проекта по контрольным точкам; б) план согласований и контрольных мероприятий приоритетного проекта; в) план финансового обеспечения приоритетного проекта; г) план управления приоритетным проектом.

Тема 6. Управление реализацией проекта

Проектные структуры управления: понятие и виды проектных структур управления. Особенности структур управления в системе образования. Инструменты организационной поддержки проектной деятельности: проектный комитет, проектный

офис, функциональные проектные офисы, проектные офисы на уровне отдельных проектов. Рабочие органы проекта.

Технологии и методы управления проектами. Использование инновационных технологий управления проектами в сфере образования. Сущность и виды контроля в процессе реализации проекта. Направления контроля. Контроль основных показателей и эффективность проекта.

Оценка актуальности проекта, его целей, задач и способов реализации с учетом имеющихся рисков и возможностей по повышению выгод от реализации проекта.

Мониторинг реализации проектов. Управление изменениями. Пересмотр и внесение изменений в Паспорт проекта, План контрольных событий проекта, состав рабочей группы по реализации проекта, План-график проекта.

Обеспечение качества проекта. Эффективное управление ресурсами проекта. Ключевые показатели эффективности (КПЭ): КПЭ проекта, КПЭ блока мероприятий проекта. Управление завершением проекта. Итоговый отчет о реализации проекта.

Содержание отчета по проекту: фактическое достижение контрольных событий, прогноз достижения контрольных событий, причины их не достижения, нарушение сроков, риски проекта и способы их снятия/минимизации, ключевые результаты, исполнение бюджета.

Тема 7. Социально-психологические аспекты проектного менеджмента

Социально-психологические особенности формирования проектной группы. Команда проекта. Определение требований к персоналу: выбор руководителя проекта, подбор членов рабочей группы. Формирование и развитие проектной группы. Особенности комплектования команды проекта в сфере образования.

Управление компетенциями участников проектной деятельности: формирование необходимых знаний и навыков в сфере проектного управления у руководящего состава и участников проектов, создание проектной культуры.

Основы эффективного общения в проектной группе. Обратная связь в управлении проектами. Организация совещаний. Управление конфликтами в проектной группе.

Процесс управления мотивацией участников проектов: определение ключевых показателей эффективности (КПЭ); оценка КПЭ.

Программу разработала к.п.н., доцент Н.Н. Розанова

Б1.О.04 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Содержание дисциплины

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

Понятие речевого этикета и его нравственные основы. Заповеди речевого этикета. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания. Формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации. Особенности обращения как формулы делового этикета. Грамматические средства выражения вежливости в русском языке. Национальные особенности речевого этикета.

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический Понятие культуры речи. Характеристика основных аспектов культуры речи. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм в русском языке. Орфоэпические нормы современного русского языка. Характер ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии акцентологии.

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Понятие литературной речи как основы устной и письменной речи. Диалогическая речь. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Коммуникативные техники ведения диалогов. Невербальные средства общения. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Структура (построение) монолога. Запоминание и произнесение речи. Фигуры монологической речи.

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Публичное выступление. Характеристика публичной речи. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений. Переговоры и переговорный процесс. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Подготовка к беседе. Совещание. Культура телефонного разговора. Разговорная речь и ее языковые особенности. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка.

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Понятие межкультурной деловой коммуникации. Национальные черты деловых людей. Деловое поведение россиян.

Тема 6. Культура письменной речи

Возникновение письменности у славян. История русского алфавита. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Принципы русской орфографии и пунктуации. Письменный научный текст и его языковое оформление: аннотация, реферат, рецензия, отзыв, курсовые, квалификационные работы и др. Грамматические нормы современного русского языка.

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Особенности деловой переписки. Характеристика современного делового письма. Виды деловых писем. Общие правила оформления документов.

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

Типы рекламы. Рекламный текст и его структура. Языковые средства рекламных текстов. Приемы языковой игры в рекламе.

Программу разработал: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Рыжкова А.Г

Б1.О.05 Иностранный язык (английский)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающиеся совершенствуются по следующим направлениям: фонетическая сторона языка; лексический минимум (позволяющий решать задачи деловой коммуникации на иностранном языке); грамматические навыки (обеспечивающие коммуникацию делового характера без искажения смысла при письменном и устном общении); особенности межкультурного взаимодействия, правила речевого этикета; устная речь (диалогическая и монологическая речь, основы публичной речи); аудирование (понимание диалогической и монологической речи); чтение; письмо (Умение логически и правильно в грамматическом и орфографическом отношениях строить письменные высказывания).

Дисциплина структурирована по 8 блокам, каждый из которых состоит из 4 практических аудиторных занятий, объединенных одной темой, и самостоятельной работы.

Блок 1

Знакомство с деловыми партнерами

Лексический материал: Знакомство с деловыми партнерами.

Грамматический материал: формы глаголы to be, конструкция there is/are, глагол to have и конструкция have got.

Письмо: визитная карточка

Блок 2

Устройство на работу. Интервью

Лексический материал: Устройство на работу. Интервью

Грамматический материал: имя существительное, артикль

Письмо: анкета, резюме

Блок 3

Деловой этикет. Телефонные переговоры

Лексический материал: Речевой этикет. Телефонные переговоры

Грамматический материал: настоящее простое время, настоящее длительное время, местоимение

Письмо: аннотация

Блок 4

Роль иностранного языка. Поликультурная коммуникация

Лексический материал: Изучение иностранных языков

Грамматический материал: прошедшее простое время, прошедшее длительное время, числительное

Письмо: эссе

Проектная работа

Блок 5

Деловая поездка за рубеж. Бронирование билетов. Гостиница

Лексический материал: Деловая поездка за рубеж. Бронирование билетов. Гостиница

Грамматический материал: степени сравнения прилагательных и наречий. Сравнительные конструкции

Письмо: сочинение

Блок 6

Деловые переговоры

Лексический материал: Понятие переговоров. В офисе. Ведение деловых переговоров. Тактики переговоров

Грамматический материал: Настоящее завершённое время. Сравнение времен группы Present. Прошедшее завершённое время. Сравнение времен группы Past

Письмо: презентация (реклама)

Блок 7

Тайм-менеджмент. Работа и отдых

Лексический материал: Понятие тайм-менеджмент. Управление временем. Работа и отдых

Грамматический материал: Будущее простое время. Будущее продолженное время. Будущее завершённое время

Проектная работа

Блок 8

Особенности работы в моей профессиональной сфере

Лексический материал: История образования. Образование в современном мире

Грамматический материал: Будущее завершённое время. Сравнение времен группы Future. Способы выражения будущего времени.

Письмо: эссе

Проектная работа

Программу разработали

кандидат филологических наук, доцент Аделева О.П.

кандидат филологических наук, доцент Грахольская М.И.

кандидат филологических наук, доцент Граценков А.С.

кандидат филологических наук, доцент Тишина А.Е.

Б1.О.05 Иностранный язык (немецкий)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Содержание дисциплины

Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, канцелярская, официальная и другая).

Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, речевых клише делового общения. Понятие об основных способах словообразования.

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексические пласты и группы в словарном составе немецкого языка. Классификация лексики по сферам применения.

Распределение лексического минимума по основным изучаемым темам:

1. Знакомство с деловыми партнерами.
2. Устройство на работу. Интервью.
3. Корпоративная культура.
4. Роль иностранного языка в деловой сфере.
5. Деловая поездка за рубеж. Бронирование билетов, гостиницы.
6. Деловые переговоры.
7. Тайм-менеджмент. Работа и отдых.
8. Особенности работы в моей профессиональной сфере.

3. Грамматические навыки, обеспечивающие деловую коммуникацию при письменном и устном общении.

Порядок слов простого предложения и вопросительного предложения.

Имя существительное. Род существительных. Множественное число.

Употребление отрицания nicht и kein.

Определенный и неопределенный артикль. Основные случаи употребления артикля.

Слияние определенного артикля с предлогами.

Глагол. Временные формы глагола Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum. Управление глаголов.

Модальные глаголы sollen, müssen, können, dürfen, wollen, mögen. Значение и употребление модальных глаголов. Глагол lassen. Глаголы wissen, kennen.

Повелительное наклонение (Imperativ).

Местоимение. Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, вопросительные, относительные, отрицательные местоимения. Возвратное местоимение sich. Местоимение es. Отрицательные местоимения и наречия. Местоименные наречия.

Предлоги. Предлоги с Akkusativ. Предлоги с Dativ. Предлоги с Akkusativ и Dativ.

Количественные и порядковые числительные.

Страдательный залог.

Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Порядок слов в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.

4. Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.

Особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах в странах изучаемого языка. Официально-деловой стиль. Основы деловых переговоров. Речевые ситуации и ролевые игры «Интервью с работодателем», «Знакомство с сотрудниками», «В турагентстве», «Бронирование гостиничного номера (билета)», «Телефонный звонок», «Экскурсия», «Осмотр достопримечательностей».

5. Устная речь. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях официального общения.

Умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; умение пересказать содержание прочитанного или прослушанного текста; умение разыгрывать сходные с пройденными коммуникативными ситуациями диалоги, демонстрируя соответствующее ситуации речевое поведение; объем высказывания 8 – 12 реплик; умение вести беседу в пределах пройденных тем, обменявшись с собеседниками 10 – 12 репликами без коммуникативно значимых ошибок.

Устные монологические высказывания с опорой на прочитанный текст и без опоры. Коммуникативная задача. Композиция высказывания: вступление, заключение. Слова логической связи высказывания. Тема, основная идея текста. Анализ, обобщение, вывод. Развернутый пересказ. Сжатый пересказ. Моделирование сюжета текста. Составление плана, вопросов. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения.

Устные диалогические высказывания. Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, обмен оценочной информацией. Речевое взаимодействие с собеседником. Высказывание идеи, предложения. Выражение согласия или несогласия. Аргументированность, связность и логичность высказывания. Принятие решения.

Официальный и неофициальный характер высказываний.

6. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.

Различные типы чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, с полным пониманием прочитанного). Чтение текстов профессиональной направленности.

Различные способы чтения (вслух, про себя). Типы текстов (учебные, прагматические, проблемные, научно-популярные, профессионально ориентированные). Виды чтения (с пониманием полного содержания, выборочное чтение, поисковое). Техника чтения. Интонационное оформление прочитанного.

7. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.

Виды корреспонденции. Рефераты по страноведению. Тезисы докладов. Биографии знаменитых людей.

Деловое письмо (визитная карточка, анкета, резюме, заявление о приеме на работу, рекламное объявление, электронное письмо, письмо по факсу).

Умение логически и правильно в грамматическом и орфографическом отношении строить письменные высказывания (развернутые ответы на вопросы в пределах пройденных тем).

*Программу разработали докт. филол. наук, доцент В.С. Андреев,
ассистент кафедры В.И. Афанасьева*

Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Физическая культура и спорт как социальные феномены современного общества. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте. Ценности физической культуры. Средства физической культуры. Основные

составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура в структуре высшего профессионального образования. Общая психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Общие закономерности и динамика работоспособности студентов в учебном году и основные факторы её определяющие. Признаки и критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Регулирование работоспособности, профилактика утомления студентов в отдельные периоды учебного года. Оптимизация сопряжённой деятельности студентов в учёбе и спортивном совершенствовании.

Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Роль движений в жизни человека. Вклад ученых-физиологов в теорию и методику физического воспитания. Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.

Тема 2. Основы здорового образа жизни студента.

Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Основы биомеханики естественных локомоций (ходьба, бег, прыжки).

Тема 3. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Факторный анализ динамики работоспособности студентов в течение учебного года. Основные причины изменения состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики утомления и повышения эффективности учебного труда студентов. Массаж и самомассаж в системе занятий физическими упражнениями в учебной профессиональной деятельности будущего педагога.

Тема 4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка (ОФП), её цели и задачи. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках.

Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта. Специальная физическая подготовка (СФП), её цели и задачи. Спортивная подготовка. Структура подготовленности спортсмена. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) как составляющая специальной подготовки. Формы занятий физическими упражнениями. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивные соревнования как средство и метод общей и специальной физической подготовки студентов. Спортивная классификация. Система студенческих спортивных соревнований: внутривузовские, межвузовские, всероссийские и международные. Индивидуальный выбор студентом видов спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий (мотивация и обоснование). Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений. Организационно-правовые основы противодействия применению допинга в спорте. Профилактика употребления допинга в спорте.

Тема 5. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания.

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.

Тема 6. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта.

Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов. Система студенческих спортивных соревнований. Общественные студенческие спортивные организации. Олимпийские игры и Универсиады. Современные популярные системы физических упражнений. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.

Тема 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

Личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ППФП, её цели, задачи, средства. Место ППФП в системе подготовки будущего специалиста. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП, организация и формы её проведения. Контроль эффективности ППФП студентов. Основные и дополнительные факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП по избранной профессии. Основное содержание ППФП будущего бакалавра и дипломированного специалиста. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний средствами

физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой.

Тема 8. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений

Значение терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии. Правила гимнастической терминологии. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины упражнений на снарядах. Термины акробатических упражнений. Термины упражнений художественной гимнастики. Правила и формы записи упражнений.

Тема 9. Спортивные игры и легкая атлетика в вузе.

Спортивная игра волейбол. Особенности игры в разных медицинских группах.

История возникновения волейбола. Волейбол как средство оздоровления, повышения работоспособности и настроения. Основные понятия и выдержки из правил. Техника игры: общие положения, техника нападения, техника защиты. Тактика игры: функции игроков, тактика нападения и защиты. Физическая и психологическая подготовка в волейболе. Педагогический контроль и учет. Разновидности волейбола: пляжный волейбол, парковый волейбол, мини-волейбол. Особенности игры на занятиях в разных медицинских группах.

Баскетбол в высшем учебном заведении.

История возникновения игры. Баскетбол на Олимпийской арене и в нашей стране. Разновидности баскетбола: стритбол, корфбол, мини-баскетбол. Общие положения и выдержки из правил игры. Основы технических приемов: перемещения, броски, передачи мяча. Основы тактических приемов в защите и нападении. Подводящие подвижные игры на занятиях по баскетболу. Физическая и психологическая подготовка баскетболиста. Контроль и учет. Ассоциация студенческого баскетбола. История и перспективы развития. Национальная баскетбольная ассоциация: образцовый пример баскетбольной лиги.

Настольный теннис на занятиях в вузе.

История возникновения игры. Эволюция. Инвентарь. Важнейшие правила игры. Порядок игры. Особенности игры в парах. Основные стойки, базовые элементы и технические приемы. Основы тактики в настольном теннисе. Особенности психофизиологической подготовки в настольном теннисе. Показатели нагрузки на разные системы организма человека во время занятия настольным теннисом.

Легкая атлетика в вузе.

История развития легкой атлетики. Основы техники спортивной ходьбы и бега. Основы техники прыжков. Основы техники метаний. Основы обучения в легкой атлетике. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Особенности занятий легкой атлетикой со студентами вуза. Особенности занятий легкой атлетикой с женщинами.

Программу разработал:

Кандидат педагогических наук, доцент А.В. Солодников

Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Содержание дисциплины

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Чрезвычайные ситуации природного характера. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального бытового характера. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций бытового социального характера. Чрезвычайные ситуации экстремального социального характера. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций экстремального социального характера. Защита человека в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени. Психологические последствия чрезвычайных ситуаций.

Программу разработал:

Кандидат педагогических наук, доцент И.В.Морозикова

Б1.О.08 Педагогика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

Содержание дисциплины

Введение в педагогическую деятельность. Общая характеристика педагогической профессии. Профессиональная деятельность педагога. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Общие основы педагогики. Педагогика как наука. Категориальный аппарат педагогики. Методы и логика педагогического исследования. Образование как общественное явление и целостный педагогический процесс.

Теория воспитания. Сущность воспитания. Базовые теории воспитания и развития личности. Система форм и методов воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания.

Образование как социокультурный феномен. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сущность содержания образования и его исторический характер. Система образования РФ. Типология образовательных организаций России. Функции и структура содержания образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования. Проблема государственного стандарта в российском и зарубежном образовании.

Теория обучения. Сущность и движущие силы процесса обучения. Методология процесса обучения, его основные характеристики, функции и логика. Обучение как сотворчество учителя и учащихся. Закономерности и принципы обучения. Связь дидактических принципов с другими категориями педагогической науки. Соотношение

закономерностей, принципов и правил обучения. Характеристика основных принципов обучения. Методы и средства обучения. Различные подходы к классификации методов обучения. Виды обучения (объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное обучения и др.). Понятие модели обучения. Современные дидактические модели. Характеристика основных методов обучения. Методические приемы. Оптимальный выбор системы методов в учебном процессе. Различные подходы к рассмотрению средств обучения. Формы обучения, различные подходы к их классификации. Урок и внеурочные формы обучения. Стратегия современного урока. Инновационные образовательные процессы. Ведущие школы России, их особенности: инновационность, альтернативность, концептуальность, систематичность и комплексность преобразований, социально-педагогическая целесообразность, реальность и эффективность.

Образовательные технологии. Понятие и общая характеристика педагогических технологий. Обусловленность образовательных технологий характером педагогических задач. Классификация технологий обучения. Обусловленность образовательных технологий характером педагогических задач. Современные образовательные технологии, их характеристика.

Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и Возрождения. История педагогики и образования как область научного знания. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США XVII – начала XXI веков. Развитие образования и педагогической мысли в Европе в период Нового времени. Реформаторская педагогика в Западной Европе и США конца XIX – начала XX веков. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI веков.

Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до начала XX века. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до конца XVII века. Образование и педагогическая мысль России в XVIII – начале XX веков.

Основные направления развития отечественной школы и педагогической мысли в XX – начале XXI веков. Школа, образование и воспитание в советский период. Ведущие тенденции развития мирового и российского образовательного процесса в конце XX – начале XXI веков.

Программу разработали:

доктор педагогических наук, профессор Сенченков Н.П.,

кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.,

кандидат педагогических наук, доцент Тимакова А.Ю.,

кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.

Б1.О.09. Профессиональная этика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Содержание дисциплины

Теоретико-методологические основы профессиональной этики

Профессиональная этика как научная дисциплина. Предмет и задачи профессиональной этики. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет».

Нравственное содержание труда учителя. Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность. Частные принципы профессиональной этики. Специфика и разновидности профессиональной этики. Профессиональные деонтологии и моральные кодексы.

Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду

Профессиональная этика педагога как совокупность нравственных норм, определяющих поведение, отношения, идеалы, характерные для представителей определенных социальных групп, обусловленных принадлежностью к той или иной профессии.

Специфика педагогической деятельности: предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога; полифункциональный характер педагогической деятельности; социальные задачи отбора, хранения и передачи знаний; опасность личностного консерватизма учителя; творчество и конкурентоспособность в педагогической деятельности.

Нравственный идеал учителя. Мотивы и стимулы нравственного самосовершенствования учителя. Способы самовоспитания (самоанализ, самонаблюдение, самовнушение, самоконтроль и др.). Необходимость постоянного самосовершенствования учителя.

Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы

Понятие и условия педагогического общения. Уровни, содержание и стили педагогического общения. Функции педагогического общения и его этические принципы. Этическая защита в педагогическом общении. Понятие «этическая защита» и особенности педагогической этической защиты. Понятие «конфликт» и его роль в профессиональной деятельности педагога-воспитателя. Профессионально-этические нормы и принципы разрешения конфликтов в профессиональной среде. Способы этической защиты педагога. Способы этической защиты ученика.

Этика отношений в системе «учитель – учащийся»

Отношения в системе «учитель – учащийся»: общение «по вертикали»; переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и учащихся в условиях демократизации общества и гуманизации образования; установки учителя и учащихся.

Принципы гуманизма и демократизма как основа отношений в системе «учитель – учащийся»: доброжелательность, доверие и толерантность к взглядам и личности учащегося; умение управлять своими чувствами, воспитание в себе положительного отношения, чувства любви к ученикам; недопустимость неприязни и равнодушия в общении с учениками.

Характер официальных и неофициальных отношений учителя и учащихся, конфликтные ситуации и пути их преодоления.

Этика отношений в системе «учитель – родители».

Особенности взаимоотношений учителя и родителей учащихся: типичные противоречия; нравственные основы педагогического сотрудничества между родителями и учителями по воспитанию и обучению детей; нравственные нормы, регулирующие взаимоотношения и родителей учащихся.

Этика отношений в системе «учитель – педагогический коллектив».

Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе: сложности в оценке педагогического труда и их последствия; проблема «неравенства» в педагогическом коллективе; проблема педагогического авторитета и мастерства; проблема критики в педагогическом коллективе; общение с молодыми коллегами.

Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе: разница в уровне общей профессиональной культуры, во взглядах и убеждениях; обостренная потребность педагогического авторитета. Штампы и стереотипы в поведении учителя.

Структура коллектива: психологические слои коллектива – коллективисты, индивидуалисты, претензионисты, подражатели, пассивные, изолированные – учет их особенностей в профессиональном взаимодействии.

Этика отношений в системе «учитель – руководители школы».

Отношения «по вертикали»: административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе; роль «человеческих отношений» в административно-деловом общении; проблема лидерства и авторитета; принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление во взаимодействии руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе.

Сущность отношений между учителем и администрацией школы. Требования к учителю в его отношениях с руководством школы. Требования к администрации в их отношениях к учителю. Авторитет руководителя школы и пути его формирования.

Этикет педагога

Понятие и предназначение этикета: этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности; этика и этикет; отражение в этикете социокультурных и национальных особенностей общества.

Педагогический такт. Основные требования этикета к учителю: вежливость, тактичность, обязательность, деликатность, корректность; уважение к людям почтительность, любезность как показатели культуры поведения человека в обществе.

Внешний вид и манеры поведения учителя. Дикция, мимика, жесты, культура движений учителя.

Этикет в официальных и неофициальных мероприятиях: официальные приемы; правила поведения; культура в одежде.

Программу разработали:

кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.,

кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

Б1.О.10 Психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

Содержание дисциплины

Место психологии в системе наук. Объект и предмет психологии. Задачи, методы и структура современной психологии. История формирования психологических теорий,

направлений и психологических школ. Проблема и природа психического. Психика и сознание как предмет естественнонаучного знания. Познавательные процессы: сенсорно-перцептивные – ощущение и восприятие. Познавательные процессы: память, мышление и речь. Интеллект. Познавательные процессы: воображение. Внимание. Эмоционально-волевая сфера личности. Индивидуально-типологические особенности человека. Понятие о характере. Понятие о способностях. Личность и деятельность. Понятие о деятельности. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека. Место социальной психологии в системе научного знания. Проблема личности в социальной психологии. Группа как объект изучения в социальной психологии. Психология межличностных отношений. Общая характеристика педагогической деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Подходы к обучению в мировой психологии. Психология воспитания. Личность учителя. Педагогическое общение.

Программу разработал - кандидат психологических наук, доцент О.А. Анисимова; кандидат психологических наук, доцент И.В. Морозикова; кандидат психологических наук, доцент В.О. Родионова, кандидат психологических наук, доцент К.Е. Кузьмина .

Б1.О.11 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Содержание дисциплины

Изучение дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» включает следующие разделы:

- Анатомия опорно-двигательного аппарата
- Анатомия, физиология и возрастные особенности висцеральных систем
- Анатомия, физиология и возрастные особенности ЦНС
- Закономерности роста и развития ребенка, оценка развития и здоровья детей
- Гигиена детей и подростков
- Адаптация, дизадаптация, биологическая дизадаптация.

В ходе изучения будут рассмотрены следующие темы:

- Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата

Строение, функции, классификация костей и их соединений. Скелет человека и его отделы (скелет верхних и нижних конечностей, голова, туловище). Возрастные особенности костей и суставов.

- Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация.

Календарный и биологический возраст. Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды: периоде новорожденности и грудного возраста, периоде ясельного, дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Особенности полового созревания детей и подростков.

- Гигиена детей и подростков: правила вскармливания детей первого года жизни, организация питания детей старше 3-х лет, правила ухода и организации физического развития детей разного возраста.

Программу разработал:

Кандидат медицинских наук, доцент Семакова Е.В.

Б1.О.12 Образовательное право

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Содержание дисциплины

Тема 1: Понятие, предмет и методы образовательного права

Понятие образовательного права. Образовательное право как комплексная отрасль законодательства. Наука образовательного права. История законодательства об образовании в России. Учебная дисциплина «Образовательное право».

Предмет образовательного права. Образование и образовательные отношения. Образовательные отношения и отношения в сфере образования.

Методы образовательного права. Предписания, дозволения и запреты в образовательном праве. Использование методов поощрения, рекомендаций и согласования при регулировании отношений в сфере образования. Методы исследования образовательного права.

Принципы образовательного права. Общеправовые и отраслевые принципы образовательного права.

Тема 2: Источники образовательного права

Понятие источника образовательного права. Система источников образовательного права. Задачи законодательства Российской Федерации об образовании. Проблемы развития и направления совершенствования законодательства об образовании.

Международные договоры Российской Федерации и общепризнанные принципы и нормы международного права в системе источников образовательного права.

Конституционные основы образовательного права. Конституция Российской Федерации о праве каждого на образование.

Законодательство Российской Федерации об образовании. Закон Российской Федерации «Об образовании». Проблемы систематизации законодательства об образовании. Дискуссии о кодификации образовательного права.

Подзаконные нормативные акты в системе источников образовательного права. Нормативные правовые акты Президента РФ и Правительства РФ по вопросам образования. Нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти. Нормативные приказы Министерства образования и науки РФ. Нормативные приказы иных министерств, регулирующих отношения в области образования (Минобороны России, МВД России и др.).

Региональные источники образовательного права. Законы субъектов Федерации об образовании. Нормативные правовые акты органов исполнительной власти субъектов Федерации в области образования.

Тема 3: Государственная политика РФ в области образования.

Основные направления современной государственной политики в сфере образования. Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации. Федеральная программа развития образования. Программы развития образования субъектов Федерации.

Правовые средства реализации государственных гарантий прав граждан РФ в области образования.

Государственный контроль условий и качества образования. Основные инструменты контроля: инспекционно-контрольная деятельность, лицензирование, аттестация, государственная аккредитация образовательных организаций.

Тема 4: Система образования в России.

Понятие и элементы системы образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты. Порядок разработки, утверждения и введения государственных образовательных стандартов.

Образовательные программы. Понятие, правовая природа и структура образовательной программы. Классификация образовательных программ. Модифицированные образовательные программы. Ускоренная образовательная программа. Основная и дополнительная образовательная программа.

Формы реализации образовательной программы. Образовательный модуль. Образовательный блок.

Уровни образования. Формы получения образования. Получение образования в образовательном учреждении. Очная, очно-заочная (вечерняя), заочная формы получения образования. Получение образования вне образовательного учреждения. Семейное образование. Самообразование.

Тема 5: Образовательные правоотношения и их участники

Понятие и состав образовательных правоотношений. Возникновение, изменение и прекращение образовательных правоотношений.

Субъектный состав образовательных правоотношений. Основные права, обязанности и ответственность обучающихся (воспитанников). Социальная защита обучающихся (воспитанников). Охрана здоровья обучающихся (воспитанников). Права, обязанности и ответственность родителей и иных законных представителей несовершеннолетних обучающихся (воспитанников).

Образовательные учреждения (организации). Организационно-правовые формы и типы образовательных учреждений (организаций). Учредители образовательных учреждений (организаций). Учредительный договор. Права, обязанности и ответственность образовательного учреждения (организации).

Порядок создания и регистрации образовательного учреждения (организации). Реорганизация и ликвидация образовательного учреждения (организации).

Образовательный процесс: понятие и стадии.

Педагогические и иные работники образовательного учреждения (организации).

Основания и условия ведения педагогической деятельности в образовательных учреждениях (организациях). Основания недопущения лиц к ведению педагогической деятельности. Права, обязанности и ответственность педагогических работников образовательного учреждения (организации). Социальная защита педагогических и иных работников образовательных учреждений (организаций).

Правовая ответственность в сфере образования: цели, принципы, особенности мер. Основания правовой ответственности и порядок ее возложения.

Тема 6: Управление системой образования

Понятие, цели и принципы управления системой образования.

Управление системой образования на федеральном уровне. Компетенция Российской Федерации в сфере образования. Государственные органы управления образованием на федеральном уровне. Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Федеральное агентство по образованию. Федеральные органы исполнительной власти, осуществляющие управление ведомственными образовательными учреждениями. Компетенция федеральных органов управления образованием.

Управление системой образования на уровне субъекта Федерации. Компетенция субъекта Федерации в сфере образования. Региональные органы управления образованием и их компетенция. Муниципальные органы управления образованием и их компетенция.

Тема 7: Управление образовательной организацией

Принципы управления образовательным учреждением. Единоначалие. Самоуправление. Особенности управления высшим учебным заведением. Автономия высших учебных заведений и академические свободы.

Органы самоуправления образовательным учреждением. Общее собрание (конференция) коллектива образовательного учреждения. Совет образовательного учреждения. Попечительский совет. Ученый совет. Педагогический совет. Порядок формирования и компетенция органов самоуправления образовательного учреждения.

Органы управления образовательным учреждением. Заведующий, директор, ректор, иной руководитель (администратор) образовательного учреждения. Особенности организации управления высшим учебным заведением. Президент вуза. Порядок формирования и компетенция органов управления образовательного учреждения.

Устав образовательного учреждения и разграничение полномочий между советом образовательного учреждения и руководителем образовательного учреждения.

Особенности управления военными образовательными учреждениями.

Программу разработал

Кандидат юридических наук, доцент Игнатенкова И.А.

Б1.О.13 Цифровые технологии в образовании **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

Содержание дисциплины

1. Развитие цифровых информационных технологий и их обеспечение.

Цифровизация и информационная технология. Виды и структура информационных технологий. Методы решения задач с использованием информационных технологий. Этапы и перспективы развития цифровых технологий. Этап развития цифровизации образования. Цели и задачи. Законодательная база цифровизации. Программное обеспечение.

2. Инструментарий цифровых технологий в образовании.

Дидактическая концепция цифрового образования. Инструменты для разработки цифрового дидактического материала и видео уроков. Проектирование отдельных компонентов единой образовательной среды, в том числе: образовательные сайты, цифровой дидактический материал, опросников с использованием онлайн сервисов, дистанционных предметных курсов. Мобильные приложения в учебном процессе.

3. Основы компьютерных телекоммуникаций.

Обзор современных Internet-технологий, облачные технологии в образовании. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Сетевые сообщества. Видеоконференции в образовательном процессе.

4. Роли и функции педагога в цифровом образовательном процессе профессионального образования.

Организация дистанционной совместной работы учащихся и учителей. Программные и дистанционные средства оценки и контроля знаний, оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы. Программные средства планирования учебных занятий. Средства

автоматизации деятельности преподавателя и администратора образовательного учреждения (АИС).

*Программу разработал
канд.п.н., доцент Киселева М.П.*

Б1.О.14 Педагогическая конфликтология **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Содержание дисциплины

Основы педагогической конфликтологии. Понятие педагогического конфликта, его функции, классификации, структура и динамика. Особенности конфликтов в школе и предпосылки возникновения педагогической конфликтологии. Теории механизмов возникновения конфликтов. Методы исследования конфликтов в школе.

Социально-психологическая характеристика различных видов конфликтов. Определение, причины и виды внутриличностного конфликта. Статусно-ролевые конфликты в педагогической деятельности. Особенности переживания внутриличностного конфликта и его последствия у педагога.

Причины и особенности межличностных конфликтов в школе. Ценностные, ролевые и конфликты интересов в педагогическом процессе и их влияние на результаты учебной деятельности.

Теоретические модели межгрупповых конфликтов. Межгрупповые конфликты в школе. Проблема национально-культурных конфликтов в школе.

Конфликты в школе. Учащийся как субъект и объект конфликтов. Особенности протекания конфликтов в системе отношений «учитель-ученик» (особенности педагогических конфликтов). Виды педагогических ситуаций и конфликтов: конфликты поступков, отношений, деятельности. Модели педагогического общения и конфликты с учащимися разных возрастных групп у педагогов.

Особенности конфликтов в системе «ученик-ученик». Причины и особенности межличностных конфликтов у детей разного возраста. Особенности конфликтов в системе «ученик-группа».

Детско-родительские конфликты. Тип внутренних отношений как фактор конфликтного взаимодействия родителей и детей: гармоничный и дисгармоничный. Деструктивность. Возрастные кризисы детей как факторы повышенной конфликтности. Влияние личностных особенностей детей и родителей на конфликтность отношений.

Педагог как субъект деятельности. Конфликты в педагогическом коллективе. Особенности менталитета педагога и проблема профессиональной деформации. Трудовые, организационные и психологические конфликты в педагогическом коллективе. Моббинг и боссинг. Особенности педагогических конфликтов между педагогами и администрацией. Специфика педагогических конфликтов между педагогами. Особенности педагогических конфликтов между учителями и родителями учеников. Молодой педагог в школе. Коммуникативная культура педагога.

Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Специфика управления конфликтом. Понятие управления конфликтом, содержание управления конфликтом и его динамика. Особенности управления конфликтами в школе.

Сравнительный анализ понятий: разрешение, соглашение, управление, урегулирование, завершение конфликта.

Формы, исходы и критерии завершения конфликтов. Деструктивное и конструктивное разрешение конфликта. Условия и факторы конструктивного разрешения

конфликтов, их специфика в образовательной сфере. Негативные факторы принятия решений по конфликту.

Деятельность учителя по урегулированию конфликтов между учениками.

Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологические технологии работы педагога с конфликтами. Технологии регулирования конфликта. Медиация. Профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологический климат в коллективе. Школьная служба примирения.

Программу разработал:

кандидат психологических наук, доцент К.Е. Кузьмина

кандидат психологических наук, доцент И.В. Морозикова

Б1.О.15 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины

1. Диагностика общефизической подготовки студентов. Сдача контрольных испытаний (нормативов).

1. **Легкая атлетика.** Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики: бег на короткие дистанции (100, 200, 400 м); виды стартов, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Бег на средние дистанции (от 500 до 3000 м). Высокий старт, стартовое ускорение. Бег по дистанции и финишный рывок. Кроссовый бег. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Прыжки в длину с места. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. Особенности организации и планирования занятий лёгкой атлетикой в связи с выбранной профессией. Правила соревнований по легкой атлетике. Правила судейства соревнований по кроссу. Знакомство с нормативами ГТО по легкой атлетике.

2. **Спортивные игры.** Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми.

Баскетбол. Занятия включают: общую физическую подготовку, специальную физическую подготовку (упражнения для развития, силы, быстроты, общей и скоростной выносливости, прыгучести, гибкости, скоростной реакции, упражнения для развития ориентировки); освоение техники передвижений, остановки и поворотов без мяча и с мячом, передачи мяча одной и двумя руками на месте и в движении, ловли мяча одной и двумя руками, ведения мяча, обводка противника, бросков мяча с места, в движении, одной и двумя руками. Осваиваются: обманные движения (финты); техника защиты; техника перемещений (основная, защитная стойка и все виды перемещений защитника); техника овладения мячом: вырывание и выбивание мяча, перехват; противодействие ведению, проходам, броскам в корзину; овладение мячом, отскочившим от щита. Тактика игры в баскетбол. Правила игры и основы судейства.

Волейбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приемами техники волейбола (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары, блокирование). Совершенствование навыков игры в волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры. Правила соревнований, основы судейства.

Настольный теннис. Занятия включают: изучение, овладение основными приемами техники игры (способы держания ракетки, стойка теннисиста, передвижения,

удары по мячу, подачи мяча). Совершенствование навыков игры в настольный теннис. Тактика игры. Правила соревнований, основа судейства.

Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.

3. **Гимнастика.** Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.

Программу разработал:

Кандидат педагогических наук, доцент А.В. Солодников

Б1.О.16 Теория и методика обучения изобразительному искусству

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Предмет «Изобразительное искусство» в современной школе. Федеральные государственные образовательные стандарты. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения изобразительному искусству в школе. Дидактические принципы на уроках изобразительного искусства. Рабочая программа. Календарно-тематический план по ИЗО. Особенности работы по изобразительному искусству с учащимися начальных классов. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы с учащимися по ИЗО. Требования к современному уроку изобразительного искусства. План-конспект урока. Методические особенности организации работы учащихся с натуры

на уроках изобразительного искусства. Методические особенности организации работы учащихся над тематической композицией на уроках изобразительного искусства. Развитие навыков восприятия школьниками произведений изобразительного искусства как педагогическая проблема. Методические особенности организации декоративной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» («Изобразительное искусство») в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Авторская программа Б.М. Неменского как основа для разработки рабочей программы по изобразительному искусству для начальной школы. Методические особенности изучения основных учебных разделов «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство». Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» («Изобразительное искусство») в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 классы). Авторская программа Б.М. Неменского как основа для разработки рабочей программы по изобразительному искусству для 5-7 классов. Методические особенности изучения основных учебных разделов примерной образовательной программы «Изобразительное искусство» в 8-9 классах. Методические особенности проведения внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Роль занятий изобразительным искусством в социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

*Программу разработал:
профессор Павлова Н.Н.*

Б1.О.17 Рисунок

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

I семестр

Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Рисунок как основа изобразительного искусства. Основные средства выразительности рисунка. Материалы и техника рисунка. Основные теоретические положения реалистического рисунка. Общие методические установки по работе над учебным рисунком и набросками. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Основные правила перспективы и светотени. Техника, приемы и методы ведения рисунка. Понятия «точка зрения», «угол зрения», «линия горизонта», «предметная плоскость», «картинная плоскость», «точка схода», «вспомогательные линии построения».

Конструктивные и тональные рисунки с натуры и по представлению геометрических тел (куб, цилиндр, призма и конус и т.д.) в разных положениях. Перспективное изображение простых геометрических тел и их производных. Закономерности светотени.

Тон как средство пластической моделировки объема и поверхности предмета. Рисунок геометрических тел в светлом и темном тональных масштабах.

Последовательность выполнения рисунка натюрморта. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Рисунок гипсовой вазы. Рисунки драпировок. Наброски и зарисовки бытовых предметов, мебели. Изображение сложных форм, представляющих совокупность простых геометрических тел. Рисунок архитектурных элементов (капители, гипсовой розетки).

II семестр

Изучение законов перспективы в процессе выполнения рисунка интерьера, правил передачи пространства тоном. Рисунок натюрморта в интерьере, фронтального интерьера.

Особенности работы различными графическими материалами.

Освоение способов построения в рисунке головы человека, передача конструкции головы, ее частей. Рисунок гипсовой обрубков головы человека, рисунок гипсовых моделей частей головы.

III семестр

Тональный рисунок гипсовой головы человек (Эпикур, Сократ, Зевс, Геракл), Конструктивный рисунок головы натурщика. Рисунок головы натурщика (изображение причёски). Рисунок головы натурщика (запрокинутая, опущенная).

IV семестр

Особенности выполнения учебного рисунка головы. Отличительные особенности изображения живой головы по сравнению с гипсовой. Анатомические особенности, опорные точки. Методические рекомендации по работе над учебным рисунком головы. Конструктивный рисунок головы натурщика. Объёмно-тональный рисунок головы натурщика. Рисунок головы натурщика (изображение причёски). Рисунок головы натурщика (фас, профиль, три четверти). Рисунок головы натурщика (запрокинутая, опущенная). Рисунок головы пожилого человека. Рисунок головы человека в головном уборе.

V семестр

Анатомические особенности фигуры человека. Рисунок обрубков фигуры человека. Рисунок конструктивных форм кисти и стопы. Рисунок анатомических форм (скелет и мышцы) верхних конечностей человека. Рисунок анатомических форм (скелет и мышцы) нижних конечностей фигуры человека. Рисунок скелета человека в двух положениях (фас, вид с боку). Рисунок торса фигуры человека. Рисунок гипсового слепка фигуры человека (Апоксиомен, Венера). Наброски и зарисовки фигуры натурщика

VI семестр

Учебное рисование фигуры человека: Постановка, пропорции, движение, характер, моделировка формы, конструкция, пластика. Штудия и зарисовки, как две стороны обучения. Рисунок сидящей фигуры человека с руками. Зарисовки обнажённой фигуры человека в разных поворотах. Рисунок женской обнажённой фигуры с опорой на одну ногу в интерьере.

Программу разработали: доктор филологических наук, профессор Радионова А.В., асс. Т.Е. Волкова.

Б1.О.18 Живопись

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

1. Раздел «Натюрморт». *Акварельная живопись*. Техники акварельной живописи: лессировками, «ала прима», по-сырому. Основные методические принципы ведения живописной работы. Основы живописного видения. Предметный и обусловленный цвет. Принцип «отношений». Основные характеристики цвета. Свет в живописи. *Живопись гуашью*. Технические приемы работы. Декоративность в живописи. Форма и пространство в живописи. Изображение интерьера. *Живопись маслом*. Технические приемы масляной живописи. Передача материальности. Решение творческих задач в живописном изображении.

2. Раздел «Живопись головы человека»

Живопись головы человека. Изображение частей головы человека, волос. Живописное изображение головы человека с плечевым поясом.

4. Раздел «Поясное изображение человека. Портрет» Этюды кистей рук. Живописное изображение головы человека с руками. Решение творческих задач портретной живописи.

5. Раздел «Живопись фигуры человека». Живописное изображение фигуры человека: обнаженной, одетой. Решение образных задач при выполнении в академической постановке. Взаимосвязь фигуры и пространства в живописи.

Программу разработали: доктор филологических наук, профессор Радионова А.В., асс. Т.Е. Волкова.

Б1.О.19 Скульптура

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

1 раздел. Скульптура как вид искусства. Средства выразительности.

Особенности скульптуры как вида искусства, ее назначение. Круглая скульптура, рельефное изображение и его условности; понятия пластики, архитектоники. Принципы построения скульптурной композиции. Свойства материалов и особенности их применения. Методика ведения работы над трехмерным изображением. Технологические методы создания скульптуры. Работа над скульптурной композицией. Растительный орнамент (акант). Рельеф.

2 раздел. Изображение человека в скульптуре

Части лица (глаза, нос, губы, ухо). Голова экорше, глина. Голова натурщика. Череп. Портрет. Копия античной головы, глина. Фигура человека экорше. Фигура человека с натуры.

Программу разработал

Профессор Парфёнов Александр Семёнович

Б1.О.20 Композиция

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

1.Раздел. Специфика композиционного фактора в изобразительном искусстве. Композиция как учебный предмет. Основные законы композиции. Композиция натюрморта. Анализ композиции художественного произведения (натюрморт, пейзаж). Основы художественной выразительности. Структурные компоненты композиции произведения. Образный потенциал изобразительных средств. Ассоциации. Динамический фактор композиции.

2.Раздел. Композиция натюрморта. Выполнение тональных и цветовых эскизов представленного натюрморта. Тематический натюрморт. Гармония цветового строя изображения. Образное и эстетическое начало в жанре натюрморт. Выполнение эскизов натюрмортов с различной эмоциональной характеристикой (праздник, студент, упаковка, инструменты, посуда и др.).

3.Раздел. Композиция пейзажа. Изучение методики теоретического анализа композиционного построения станковой картины. Работа над эскизом формальной композиции. Освоение формата, композиционной схемы, цветовых возможностей композиции. Анализ теоретических средств композиции художественного произведения (сюжетная картина). Анализ теоретических средств композиции художественного произведения (сюжетная картина). Работа в цвете: применение цветовых триад, найденных в упражнении на цветовые вариации, увеличение эскиза в лучшем цветовом решении.

4.Раздел. Выполнение композиции пейзажа. Подготовка основы для длительного ведения живописной работы. Выбор имприматурного цвета, нанесение слоя на подготовленный холст. Перевод картона на основу, закрепление рисунка, длительное ведение живописного процесса. Подготовка картона к экспозиции, изготовление, тонирование, вождение, крепление ее к подрамнику.

Программу разработал

доцент Петьков В.В.

Б1.О.21 Основы декоративно-прикладного искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина рассчитана на изучение в течение 2 семестров. Содержание дисциплины включает практический материал по основным темам курса и направлено на формирование системы знаний и умений по основам декоративно-прикладного искусства.

Изучение дисциплины включает 2 блока (2-3 семестры):

1. Композиция и ее особенности в декоративно-прикладном искусстве.

Общие понятия о композиции. Определение. Качества и свойства композиции и их использование в декоративно-прикладном искусстве.

Художественные средства построения композиции в декоративно-прикладном искусстве: изобразительные и неизобразительные мотивы композиции. Стилизация. Приемы стилизации.

Художественные средства выразительности в декоративной композиции: графические средства выразительности: точка, линия; живописные средства выразительности: пятно, цвет и колористика в ДПИ; пластические средства выразительности: фактура, рельеф.

Орнаментальная композиция в декоративно-прикладном искусстве. Элементы орнамента: мотив, раппорт. Виды орнаментов. Типы орнаментов: ленточный, розетка, сетчатый. Особые виды орнаментов. Композиционные схемы построения орнаментов розеток, композиционные схемы построения ленточных орнаментов. Схемы построения сетчатых орнаментов. Цвет в орнаменте.

2. Виды и типы композиции в декоративно-прикладном искусстве.

Плоскостная (фронтальная) композиция в декоративно-прикладном искусстве. Правила построения. Выполнение плакетки в материале (роспись по дереву).

Пространственная (объемная) композиция в декоративно-прикладном искусстве. Архитектоника объемных форм. Способы формообразования объемных изделий декоративно-прикладного искусства. Приемы гармонизации. Роспись шкатулки в материале.

Самостоятельная работа студента предполагает творческую деятельность по завершению работ, начатых в учебное время, по выполнению новых заданий, по подготовке инструментов, материалов и изделия к дальнейшей работе, оформлению работ.

Программу разработал:

кандидат педагогических наук, профессор Дрягина В.Б.

Б1.О.22 Основы компьютерной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Использование компьютерной графики в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства. Место и роль Adobe Illustrator среди других программ растровой графики. Знакомство с интерфейсом программы. Основные и вспомогательные элементы интерфейса программы. Изучение возможностей программы Adobe Illustrator: работа с основными палитрами программы; кисти в Adobe Illustrator; работа с векторными контурами; рисование объектов пером и карандашом; редактирование объектов. Знакомство с графическими стилями в программе Adobe Illustrator. Работа с текстом. Объемное моделирование в программе Adobe Illustrator. Возможности программы для создания графических объектов – знаков, логотипов, плакатов, полиграфической продукции.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Б1.О.23 История изобразительного искусства и архитектуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Введение в искусствоведение. Искусство древнего мира. Искусство древнего Египта. Новое царство. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Искусство архаического периода. Искусство Древней Греции. Классический период. Этрусское искусство. Искусство Древнего Рима.

Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков.

Итальянское Возрождение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции.

Искусство Возрождения в странах Европы. Искусство Возрождения в Германии. Искусство Возрождения во Франции.

Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Италии XVII века. Искусство Испании XVII века. Искусство Фландрии XVII века. Искусство Голландии XVII века. Искусство Франции XVII века.

Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века. Искусство Италии XVIII века. Искусство Англии XVIII века.

Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков. Историко-художественная периодизация XIX века. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Неоклассицизм и романтизм в искусстве стран Европы. Франция. Германия. Англия. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода.

Стиль модерн в европейском искусстве рубежа XIX – XX веков. Германия. Франция. Бельгия. Скандинавские страны. Историческая специфика художественной культуры в первой половине XX века.

Периодизация и основные направления. Искусство Европы и Америки.

Искусство Европы и Америки второй половины XX века. Последствия Второй мировой войны. Абстракционизм. Кризис авангарда. Современное искусство. Новейшие технологии.

Программу разработал:

Профессор Радионова А.В., ст. преподаватель Астахова И.Ю.

Б1.О.24 Русское народное искусство

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Переход от первообразов архаичного искусства к изобразительной самобытности произведений национального искусства современного времени на примере промыслов росписи по дереву (Хохломская, Городецкая, Мезенская росписи).

Отражение систем образности русского народного искусства на примере графических заданий по стилизации.

Общность художественного языка в мотивах различных русских народных промыслов (керамика, резьба и роспись по дереву, кружевоплетение, набойка, вышивка, ткачество и т.д.).

Влияние мифологем, символической и знаковой систем на каноны национальной орнаментализации, в устойчивости ее основных графических закономерностей, в существовании строгого и выверенного веками порядка приемов декора и формы.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Б1.О.25 Основы экономической грамотности

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 1. Микроосновы экономической грамотности

Место экономических знаний в жизни человека. Базовые понятия экономики – потребности, блага и ресурсы. Фактор времени в экономике. Производство как процесс создания материальных благ. Ограниченность ресурсов. Собственность.

Спрос. Закон спроса. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Предложение. Закон предложения. Факторы спроса и предложения. Рыночное равновесие. Рынок и конкуренция. Модели рыночной конкуренции.

Предприятие как обособленная производственно-хозяйственная единица. Цели деятельности предприятия. Производство: продукт, издержки, доход. Выручка и прибыль фирмы.

Тема 2. Макроуровень экономической грамотности.

Государственная и социальная политика

Общественное воспроизводство. Отраслевая и секторальная структуры экономики. Цели макроэкономического развития, их характеристика и соотношение. Национальный объем производства. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица. Экономический рост и экономический цикл. Экономическая политика государства.

Экономические функции государства. Социально-экономическая политика как одна из важнейших задач государства. Социальная политика государства в сфере доходов, занятости.

Тема 3. Цифровые технологии в экономике

Цифровая экономика – гражданам: новое качество образования и подготовки детей, новые возможности контроля за состоянием своего здоровья. Цифровая экономика – бизнесу: кардинальное снижение издержек, перевод документооборота бизнеса с клиентами, контрагентами и госорганами исключительно в цифровой вид, снижение административного давления (получение всех необходимых лицензий и разрешений в «три клика» в электронном виде). Цифровая экономика – государству: эффективное незаметное государство, новый уровень общественной безопасности.

Облако; распределенные вычисления; большие данные; блокчейн; «цифровые двойники»; дополненная реальность; аддитивное производство; роботы и когнитивные технологии. Цифровые инструменты в образовательной деятельности.

Сенсорное оборудование, сети связи, платформы промышленного интернета, вычислительная техника для функционирования платформ Интернета вещей и средства визуализации и человеко-машинного взаимодействия.

Интеллектуальное программирование: игровые программы, естественно-языковые программы (системы машинного перевода, автоматического реферирования, генерации текстов), распознающие программы, программы создания произведений живописи и графики, компьютерное зрение, автоматизация вождения автомобилей.

РАЗДЕЛ 2. ДЕНЬГИ. КРЕДИТ. БАНКИ

Тема 4. Деньги и личные финансы

Понятие, виды и формы денег. Функции денег. Конвертируемость национальной валюты. Валютные курсы. Криптовалюты.

Как совершать расчёты и платежи. Чем можно расплачиваться. Денежные переводы. Управление движением безналичных денег. Виды и выбор банковских карт. Проблемы при расчётах и платежах. Правила платежной безопасности.

Структура личного (семейного) бюджета. Расходы и доходы. Банкротство. Расходы: обязательные и необязательные. Последствия различных расходов. Доходы: денежные и неденежные, трудовые и нетрудовые, легкие и трудные. Заработная плата. Оформление трудовых отношений, права и обязанности.

Тема 5. Банки и кредит

Сущность и структура банковской системы РФ. Роль ЦБ РФ и его функции. Коммерческие банки. Кредитные финансовые и микрофинансовые организации.

Сбережения и связь с инфляцией. Номинальная и реальная процентная ставка. Как сберечь деньги с помощью депозитов. Виды депозитов банка. Простые и сложные проценты. Банки и золото, как сохранить сбережения в драгоценных металлах.

Кредит: сумма, ставка, срок, платеж. Какой кредит выбрать и какие условия предпочесть. Виды и принципы кредитования. Кредитные карты. Ипотечное кредитование. Автокредиты. Образовательные кредиты. Особенности микрокредитов. Взаимное кредитование (P2Plending). Бюро кредитных историй. Что такое кредитная история заемщика. Ставки по кредиту. Арифметика кредитов: методы дисконтирования и капитализации, дифференцированные и аннуитетные платежи. Расчеты размеров выплат по различным видам кредитов. Последствия нарушения обязательств заемщиком.

Тема 6. Финансовое мошенничество и риски финансовых пирамид

Финансовые риски в современной российской действительности и куда обращаться в случаях потери (кражи) финансовых документов (банковской карты, сертификатов, сберкнижек и др.).

Формы мошенничества. Способы украсть деньги без реквизита банковской карты, скимминг, претекстинг, фишинг, кража данных без контакта с жертвой, фальшивые деньги и др. Способы защиты от мошенников. Коллекторские агентства. Меры ответственности в случаях финансового мошенничества.

Финансовая пирамида, или как не попасть в сети мошенников. Виды финансовых пирамид. Виртуальные ловушки, или как не потерять деньги при работе в сети Интернет.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО БИЗНЕСА

Тема 7. Предпринимательство

Понятие, признаки, функции предпринимательства. Кто такие предприниматели? Какие субъекты могут осуществлять предпринимательскую деятельность?

Самозанятые – новый статус в предпринимательстве. Выбор между ИП и ООО. Полные товарищества и товарищества на вере. Производственный кооператив.

Виды бизнес-планов. Основные разделы бизнес-плана: резюме, описание отрасли и предприятия, план маркетинга, инвестиционный план, организационный план, финансовый план, анализ рисков. Оценка показателей рентабельности бизнеса.

Виды ответственности предпринимателя: административная, гражданская, уголовная. Риски: финансовые, производственные, имущественные, инвестиционные. Способы их снижения.

РАЗДЕЛ 4. ПРИНЯТИЕ ОБОСНОВАННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ОБЛАСТИ ИНВЕСТИЦИЙ, НАЛОГОВ, СТРАХОВАНИЯ

Тема 8. Налоги и их роль в экономике

Понятие и сущность налога. Система налогов и сборов РФ. Уровень налогообложения в РФ. Прямые и косвенные налоги. Виды налогов и сборов с граждан РФ и организаций. Специальные налоговые режимы. Существенные и факультативные элементы налога.

Налоговый резидент РФ. Виды налогов и сборов с граждан России. Налоговые льготы (имущественные и по НДФЛ). Налоговые вычеты, или как вернуть налоги в семейный бюджет (стандартные, социальные, имущественные, инвестиционные, профессиональные). Способы уплаты налогов (лично или через налогового агента).

Права и обязанности налогоплательщиков. ИНН. Налоговые декларации. Личный кабинет налогоплательщика. Ответственность за налоговые правонарушения в РФ.

Тема 9. Страхование, пенсионное и социальное обеспечение граждан

Страховые компании и принципы страхования. Страховой договор. Страхование имущества граждан. Страхование строений и квартир граждан. Автострахование. Страхование жизни. Страхования ответственности. Медицинское страхование. Особенности операций по личному страхованию.

Виды обеспечения по страхованию, пособия по временной нетрудоспособности, обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Пособие по уходу за ребенком, пособие по беременности и родам.

Общее понятие страховой пенсии. Организация назначения и перерасчета пенсий. Порядок расчета размера страховой пенсии по старости и установления фиксированной выплаты. Социальные пенсии нетрудоспособным гражданам. Пенсионные баллы. Пенсионные накопления.

Тема 10. Инвестиции

Понятие, объекты инвестиций. Виды: финансовые, прямые, портфельные. Альтернативные инвестиции: драгоценные металлы, предметы роскоши и изобразительного искусства.

Банковские вклады. Индивидуальные инвестиционные счета. ПИФ-ы и ETF. Ценные бумаги. Банковские металлические счета. Валютные операции (рынок Форекс). Инвестиции в стартапы.

Формальное юридическое определение ценных бумаг. Облигации. Акции. Фьючерсы. Доходность ценных бумаг. Формирование портфеля ценных бумаг.

Программу разработал:

кандидат эконом. наук, доцент Александрова Е.А.

Б1.В.01 История методов обучения изобразительному искусству

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК- 1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Содержание учебного материала, включает в себя как теоретические, так и практические занятия, в ходе которых студенты знакомятся с историей методов обучения изобразительному искусству, это даст возможность наиболее полно подготовиться к профессиональной деятельности художника-педагога.

Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы и темы:

Введение. Особенности развития художественного образования в первобытную эпоху и Древнем мире.

Особенности художественного образования и методы преподавания изобразительного искусства в Средние века и эпоху Возрождения

Развития художественного образования в XVII – начала XVIII в.

Становление художественного образования конца XVIII-XX вв.

Становление художественного образования в России XVII-XIX веков.

Художественное образование в России XX-XXI веков Современные педагогические технологии в системе художественного образования.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.

Б1.В.02 Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной

программе начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

Содержание дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.

Тема 1. Внеурочная деятельность как форма организации работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

Тема 2. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Тема 3. Диагностика творческих способностей детей разного возраста.

Тема 4. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий.

Модуль 2. Методика организации досуговой деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 5. Особенности организации разных форм внеурочной работы в области изобразительного искусства и методика их проведения.

Тема 6. Методика проведения массовых досуговых мероприятий.

Тема 7. Методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 8. Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.

Тема 9. Методика организации кружковых занятий с детьми разного возраста в области изобразительного искусства.

Тема 10. Методика организации кружковых занятий с детьми разного возраста в области декоративно-прикладного искусства.

Программу разработал

доктор филологических наук, доцент Радионова А.В.

Б1.В.03 Книжная графика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Цель данной дисциплины познакомить с книжной графикой как видом изобразительного искусства. Студенты изучают теоретический материал и приобретают практический опыт художественного оформления книги.

История книжной графики. Виды книжных иллюстраций. Форзац, фронтиспис, титул, шмуцтитулы, авантаитул, заставки, концовки и их место в книге. Макет книги. Работа художника над оформлением книги. Зависимость иллюстраций от архитектоники и конструкции книги. Пропорции в книге. Особенности композиции книжных иллюстраций. Виды иллюстраций. Единство элементов книги и их взаимовлияние. Средства и свойства композиции книги. Материалы и техники, используемые художниками-иллюстраторами. Выдающиеся художники иллюстраторы. Книжная графика России 20 века.

Программу разработал: доцент Черткова В.И.

Б1.В.04 Основы дизайна

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Программа учебной дисциплины «Основы дизайна» направлена на формирование креативного мышления, необходимого педагогу изобразительного искусства для решения творческих задач различной сложности, на развитие образно-ассоциативного мышления; получение профессиональных навыков работы по дизайну.

Задача курса – заложить фундамент профессиональной деятельности среди студентов-педагогов, перспектив грамотного решения ими художественно-проектных задач в дизайне.

Давая общие представления о специфике дизайна и особенностях его художественного языка, знакомя с творческим характером композиционной деятельности, формами архитектурно-дизайнерского мышления, развивая при этом пространственные представления, фантазию, визуальные навыки, композиционная подготовка в курсе «Основы дизайна», проводимая в соответствии со специальными дидактическими принципами, создает предпосылки для более продуктивной учебной работы над тематическими заданиями в художественно-прикладной сфере.

В результате изучения данной дисциплины студент приобретает базовые знания в области дизайн-проектирования, овладевает первичными навыками профессиональной деятельности.

Программа учебной дисциплины «Основы дизайна» рассматривает вопросы в области графического дизайна, дизайна интерьеров, средового дизайна, дизайна одежды и дизайна архитектурной среды. Студенты получают знания по истории дизайна, рассматриваются вопросы об основных стилях в каждом из направлений дизайна и сферах его применения.

Особенностями изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой деятельности студента, что обеспечивает развитие способностей и овладение творческим методом проектного моделирования.

Программа дисциплины рассчитана на 144 часа и включает в себя практический (лабораторный) и контрольные материалы. Практический материал предусматривает формирование знаний, умений и навыков, необходимых для проектной работы в рамках

лабораторных работ и составляет 68 ч. аудиторной работы, 49 ч. самостоятельной работы и 27 часов контрольных работ.

*Программу разработал
доцент Таран А.В.*

Б1.В.ДВ.01.01 Пластическая анатомия

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о пластической анатомии человека

Тема 1.1. Пластическая анатомия – как наука.

Тема 1.2. Учение о пропорциях. Пропорции тела человека.

Тема 1.3. Основы биомеханики тела человека.

Раздел 2. Пластическая анатомия головы человека

Тема 2.1. Пластическая анатомия костной основы головы – череп.

Тема 2.2. Пластическая анатомия мускулатуры головы и органов чувств. Мимика.

Тема 2.3. Пластическая анатомия шеи, ее пластика.

Раздел 3. Пластическая анатомия туловища человека

Тема 3.1. Пластическая анатомия скелета туловища человека.

Тема 3.2. Пластическая анатомия мускулатуры туловища человека. Пластика.

Раздел 4. Пластическая анатомия конечностей человека

Тема 4.1. Пластическая анатомия скелета верхней конечности человека. Пластика.

Тема 4.2. Пластическая анатомия мышц верхней конечности. Пластика.

Тема 4.3. Пластическая анатомия скелета нижней конечности. Пластика

Тема 4.4. Пластическая анатомия мышц нижней конечности. Пластика

Программу разработал

Профессор Парфёнов Александр Семёнович

Б1.В.ДВ.01.02 Современное декоративно-прикладное искусство

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина направлена на обобщение известного материала по декоративно-прикладному искусству, систематизацию и изучение теории традиционного и современного декоративного искусства, освоение практических приемов и средств

выразительности декоративно-прикладного искусства. Материал осваивается в течение одного семестра. Предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лекции, лабораторные занятия и самостоятельная работа.

Содержание дисциплины включает разделы:

1. Традиционные и современные материалы в декоративном искусстве. Дерево, МДФ, глина, полимерная глина, текстиль, кожа, металл, стекло, пластик, бумага. Технологические приемы обработки материалов. Способы декорирования изделий.

2. Дерево как материал для творческой деятельности в современном декоративном искусстве. Выразительные качества древесины: цвет, фактура, текстура и их использование в ДПИ. Береста, лоза, щепка, древесина в декоративном искусстве. Традиционные и современные технологии обработки древесины: резьба, плетение, токарная обработка. Способы декорирования изделий из древесины: тонирование, браширование, резьба, пирография, маркетри, декупаж, роспись. Материалы для работы с деревом: морилки, лаки, масло, воск, краски, пасты.

3. Стекло как материал для творческой деятельности. Технология изготовления изделий из стекла. Традиционные и современные способы декорирования плоских и объемных изделий из стекла: матирование, роспись, резьба, травление, запекание, витражная техника. Материалы для работы со стеклом: краски, пасты, пленки, вспомогательные материалы.

Способы создания декоративных эффектов на стеклянной поверхности. Золочение.

Программу разработал

кандидат пед. наук, профессор В.Б. Дрягина

Б1.В.ДВ.01.03 Пластическая анатомия и рисунок фигуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о пластической анатомии человека

Тема 1. Пластическая анатомия – как наука.

Тема 2. Учение о пропорциях. Пропорции тела человека.

Тема 3. Основы биомеханики тела человека.

Раздел 2. Пластическая анатомия и рисунок головы человека

Тема 4. Пластическая анатомия костной основы головы – череп.

Тема 5. Пластическая анатомия мускулатуры головы и органов чувств. Мимика.

Тема 6. Пластическая анатомия шеи, ее пластика. Наброски головы человека.

Раздел 3. Пластическая анатомия и рисунок туловища человека

Тема 7. Рисунок скелета туловища человека.

Тема 8. Рисунок мускулатуры туловища человека. Пластика.

Тема 9. Пропорциональные отношения и анатомические особенности фигуры человека. Основные схемы движения человека (бег, ходьба, прыжок и т.д.).

Раздел 4. Пластическая анатомия и рисунок конечностей человека

Тема 10. Рисунок скелета верхней конечности человека. Пластика.

Тема 11. Рисунок мышц верхней конечности. Пластика.

Тема 12. Пластическая анатомия скелета нижней конечности. Пластика.

Тема 13. Рисунок мышц нижней конечности. Пластика.

Программу разработал

Профессор Парфёнов Александр Семёнович

Б1.В.ДВ.02.01 Техники и технологии современной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Графика является самостоятельным видом изобразительного искусства в системе художественно-педагогического образования. Как самостоятельный учебный предмет она имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

В основу положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. Данная дисциплина имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как: рисунок, живопись, перспектива, композиция.

Раздел 1. Современные техники графики и история их развития.

Знакомство с видами и историей развития графики. Изучение видов графики и образного языка графики, средства выразительности графики. Рассмотрение разнообразных графических техник. Выполнение рисунков (сангина, уголь, маркеры, тушь, кофе).

Раздел 2. Виды техник графики

Изучение гравюры, видов гравюр. Выполнение гравюры на картоне, на линолеуме. Выполнение монотипии. Знакомство с техническими особенностями и художественной выразительностью. Изучение линогравюры и ее технические особенности и художественная выразительность (Натюрморт на черном фоне). Рассмотрение современных техник графики таких как, шелкография, компьютерная графика, фотографика (копия графического произведения в любой выбранной технике).

Раздел 3. Использование современных технологий в графической композиции.

Выполнение практических упражнений на применение одной из техник печатной графики. Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной графики. Выполнение графических композиций в материале одной из видов техник.

Программу разработал

Профессор Самарина В.Е.

Б1.В.ДВ.02.02 Художественная обработка материалов

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции

обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина «Художественная обработка материалов» направлена на обобщение известного материала по декоративно-прикладному искусству, систематизацию и изучение современного декоративного искусства, освоение практических приемов и средств выразительности декоративно-прикладного искусства на примере художественной обработки стекла. Материал осваивается в течение одного семестра. Предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лабораторные занятия и самостоятельная работа.

Содержание дисциплины включает информацию о видах художественной обработки различных материалов. Роспись по стеклу как художественной обработки стекла. Вопросы композиции и стилизации в искусстве росписи по стеклу. Декор как средство выразительности изделий из стекла. Виды техник выполнения росписи по стеклу. Инструменты, материалы необходимые для росписи. Роспись по трафарету методом набивки. Контурная роспись. Свободная роспись. Роспись плоского и объемного стеклянного изделия.

Программу разработал

Кандидат педагогических наук, профессор Дрягина В.Б.

Б1.В.ДВ.02.03 Рисунок в векторных программах

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Использование компьютерной графики в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства. Место и роль Corel DRAW среди других программ векторной графики. Знакомство с интерфейсом программы. Основные и вспомогательные элементы интерфейса программы. Изучение возможностей программы Corel DRAW: создание и редактирование векторных объектов, применение к ним различных фильтров и эффектов, работа с текстом и т.д., а также возможности программы для создания графических объектов – знаков, логотипов, плакатов, полиграфической продукции.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Б1.В.ДВ.03.01 Техники и технологии современной живописи

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

1. Раздел. Техника и приемы акварельной живописи. Акварель по-сырому, с использованием дополнительных материалов (соль крупная, мочеви́на, пленка, маскирующая жидкость и т.д.), Смешанная техника. Натюрморт.

2. Раздел. Техника и приемы живописи гуашью. Пастозная техника. Натюрморт. Лессировка. Натюрморт. Сграффито. Натюрморт. Декоративная композиция в технике «Пуантилизм».

3.Раздел. Техника и приемы живописи клеевыми красками. Разнообразные технические приемы: ровная окраска одним или несколькими тонами, живопись кистями, штриховка, лессировка, протирка, набрызг, пульверизация, подсвечивание, трафарет. Примерные темы композиций: праздник, изящество, архитектура, скульптура, мир снежной королевы, голубая весна и др. Подмалевок-лазурирование, смешанная (комбинированная) техника. Натюрморт.

4. Раздел. Техника и технология масляной живописи. Технические приемы и особенности масляной живописи. Упражнения. Импасто, пастозная или корпусная техника. Наложение мазков. Этюд. Штампование предметами и фактурными поверхностями. Натюрморт. Вклеивание в картину рельефных объектов - элементов гербария, срезов камней и т.д. (техника коллаж). Тематический натюрморт. Декоративный натюрморт. Смешанная техника.

*Программу разработал
доцент Петьков В.В.*

Б1.В.ДВ.03.02 Авторская кукла

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение педагогических методов, приемов и технологий, используемых в системе дополнительного образования для обучения школьников декоративно-прикладному искусству. Предусмотрено изучение истории возникновения и развития куклы. Рассматриваются виды и типология кукол. Предусмотрено изучение материалов, техник и инструментов для изготовления кукол. Программа позволяет воплотить в реальную жизнь творческий проект.

*Программу разработал
доцент Шведова А. М.*

Б1.В.ДВ.03.03 Художественные приемы в растровой графике

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Использование компьютерной графики в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства. Место и роль Adobe Photoshop среди других программ растровой графики. Знакомство с интерфейсом программы. Основные и вспомогательные элементы интерфейса программы. Рисование стандартных фигур (прямоугольников, эллипсов, многоугольников, спиралей, звезд и др.) Рисование прямых, кривых и ломаных линий различными инструментами. Работа с текстом. Объекты: редактирование объектов; операции с несколькими объектами. Художественные приемы растровой графики при создании творческих проектов.

*Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.*

Б1.В.ДВ.04.01 Теория и практика работы над художественным произведением **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Раздел.1. Подготовка к работе над художественным произведением.

Знакомство с видами художественных произведений. Выбор жанра художественного произведения. Выбор темы художественного произведения. Изобразительно-выразительным средствам искусства (линия, пятно, форма, пропорции, свет и тон, цвет, объем, фактура материала, пространство, композиция) и т.д.

Раздел 2. Работа над художественным произведением.

Выполнение набросков, этюдов, эскизов. Подготовка основы для ведения работы. Перенос картона, эскиза на формат для дальнейшей работы. Исполнение работы. Оформление работы. Представление на просмотре.

*Программу разработал
доцент Петьков В.В.*

Б1.В.ДВ.04.02 Батик

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Программа дисциплины рассчитана на 180 часов и включает различные виды занятий: лабораторные — 104 часа, самостоятельную внеаудиторную работу студентов — 76 часов.

На занятиях студенты знакомятся с историей развития искусства художественной росписи тканей, с инструментами, материалами и технологией традиционного батика в дальневосточных странах. Осваивают современные приспособления и материалы, особенности красителей, текстильных материалов в работе. В рамках программы

студенты изучают основные виды батика. Свободная роспись ткани: особенности, виды грунтов и способы их подготовки, эффекты соли и мочевины. Горячий батик (простой, сложный, эффект кракле). Холодный батик (роспись с видимым и скрытым контуром).

Программу разработал: доцент Беляева И.А.

Б1.В.ДВ.04.03 Основы анимации и 3D моделирования

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Введение в предмет. История развития основ трехмерного моделирования и анимации. Области применения 3D-моделирования и анимации. Этапы получения готового продукта при работе с трехмерной графикой.

Раздел 1: Моделирование. 1.1 Основные концепции моделирования. Обзор основных концепций моделирования. Распространенные рекомендации к подготовке к сеансу моделирования. 1.2 Основные методы моделирования. Основные методы моделирования трехмерных объектов с помощью компьютерных систем. Замечания в отношении линий и поверхностей. Обсуждение простых инструментов геометрического моделирования, имеющихся в большинстве современных систем. Обзор инструментария моделирования дизайна пространственной среды. 1.3 Передовые методы моделирования. Некоторые развитые методы моделирования, используемые для построения трехмерных объектов и декораций: Комплексные кривые поверхности и капельные поверхности, логические операторы и разностные поверхности; сопряжение поверхностей. 1.4 Методы моделирования интерьеров и экстерьеров. Стилиевые направления в интерьере и экстерьере. Этапы создания интерьера и экстерьера. Сглаживание полигональных объектов и усложненное моделирование. 1.5 Методы моделирования природного ландшафта. Особенности моделирования ландшафтов, растений. Процедурное описание, используемое для моделирования природных явлений. Моделирование на основе изображений.

Раздел 2: Анимация. 2.1 Основные концепции анимации. Обзор некоторых основных концепций анимации, включая использование ключевых кадров и фазовка, элементы сценария и раскадровка. 2.2 Основные методы компьютерной анимации. Обзор принципов интерполяции ключевых кадров, интеграция двумерной и трехмерной компьютерной анимации. 2.3 Передовые методы компьютерной анимации. Использование развитых методов для симулирования комплексных или реалистичных движений объектов и персонажей. Концепция работы в слоях или каналах движения. 2.4 Роль анимации при визуализации интерьерных и экстерьерных сцен.

Раздел 3: Освещение. 3.1 Источники освещения. Процесс визуализации света. Типы источников света. Основные элементы источника света. 3.2 Затенение и поверхностные характеристики. Методы затенения поверхностей. Шейдеры поверхностей. Отражательная способность. Поверхности. Текстура поверхности. Наложение текстур.

Раздел 4: Рендеринг. 4.1 Основные концепции рендеринга. Этапы процесса рендеринга. Методы рендеринга. 4.2 Композиция и постановка. Типы камер. Зрительная пирамида. Виды съемки. Углы расположения камеры. Движения камеры. Кадрирование. 4.3 Монтаж и композитинг. Композитинг и сопряжение изображений. Монтаж последовательности изображений.

*Программу разработал
доцент Черткова В.И.*

Б1.В.ДВ.05.01 Рисунок и живопись фигуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности рисования одетой фигуры человека. Проблемы передачи фигуры человека в пространстве средствами перспективы. Графические средства и их особенности при изображении фигуры в окружающей среде. Два рисунка одной модели обнаженной и в одежде. Складки. Выполнение копии академического рисунка фигуры человека. Рисунок сидящей одетой фигуры человека. Рисунок лежащей фигуры человека. Наброски и зарисовки фигуры человека. Рисунок полуфигуры в интерьере. Тематическая однофигурная композиция. Тематическая двухфигурная композиция

Раздел 2. Живопись обнаженной фигуры человека. Исторические, стилевые особенности изображения формы и цветовых отношений. Этюды обнаженной мужской фигуры на нейтральном фоне (Вид спереди, вид сзади). Этюды обнаженной женской фигуры на нейтральном фоне (Вид спереди, вид сзади). Этюд обнаженной женской фигуры на цветном фоне. Композиционный эскиз к длительной постановке с обнаженной фигурой. Длительная постановка с обнаженной фигурой.

Раздел 3. Фигура человека в интерьере. Учебные и творческие задачи этюдов. Анализ решения задач профессиональными художниками реалистического направления. Этюд одетой фигуры с натюрмортом. Этюд двухфигурной тематической постановки. Этюды фигуры, двухфигурных композиций. Длительная постановка однофигурной или двухфигурной композиции в интерьере.

*Программу разработала
доцент Высоцкая Н.В.*

Б1.В.ДВ.05.02 Керамика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина направлена на изучение керамики как вида декоративного искусства, освоение практических приемов и средств выразительности, возможности изучения материала в образовательных учреждениях.

В рамках данной дисциплины рассматриваются теоретические вопросы по истории развития и современным тенденциям керамики как вида декоративно-прикладного

искусства, особенностях данного вида искусства в различных странах; влияние развития производства на изменение формирования керамических изделий.

Материал осваивается в течение одного семестра. Предусмотрены следующие виды образовательной деятельности: лабораторные занятия и самостоятельная работа. На занятиях формируются навыки и умения использовать разнообразные техники и приемы создания керамических изделий.

Содержание дисциплины включает следующий материал:

Введение. Керамика как вид художественного творчества. Ручное формообразование изделий из керамики. Различные способы декорирования. Приготовление материалов.

Ручная лепка. Знакомство с технологией лепки. Изучение аналогов. Технология формообразования и скульптурного декора керамических изделий.

Современное гончарство на Смоленщине.

Скульптурные и живописные способы декорирования гончарных изделий.

Эскизно-проектная работа художника – керамиста.

Изготовление декоративной тарелки. Формовка изделия в гипсовой форме. Выполнение скульптурного или живописного декора Знакомство с историей русской народной игрушки. Различные природные материалы для изготовления народных игрушек. Центры русской народной игрушки.

Народная игрушка из глины. Смоленская керамическая игрушка-свистулька. Изучение аналогов. Приготовление глины.

*Программу разработал
Доцент Старых С.А.*

Б1.В.ДВ.05.03 Компьютерная графика в современной иллюстрации

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание дисциплины

В результате изучения дисциплины «Компьютерной графики в современной иллюстрации» студенты должны:

Знать: теорию зрительного восприятия изобразительной поверхности; основы психологии художественного творчества

Уметь: изобразительными средствами представить эскиз и объяснить процесс создания произведения; собрать фактический материал и сформулировать выводы; дать профессиональную консультацию, провести анализ художественного явления или отдельного произведения в области изобразительного искусства, книгоиздания, полиграфии и мультимедиа

Владеть: технологическими процессами и приемами при создании графического произведения в печатных техниках и мультимедиа; методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании произведения печатной продукции, иллюстрировании печатного издания, а также в научно-исследовательской работе

*Программу разработала
Член союза художников Епихина Е.А.*

Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики

Тип практики

Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)

Место проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе Смоленского государственного университета художественно-графического факультета на кафедре дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Программу разработал:

кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.

Б2.О.02 (П) Педагогическая практика (в качестве учителя изобразительного искусства)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики

Тип практики - Педагогическая практика. Практика проводится на базе общеобразовательных учреждений г. Смоленска и Смоленской области. По способу проведения практика – выездная. Форма проведения практики – дискретно проводится дискретно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения. Содержание педагогической практики включает:

- проведение уроков по изобразительному искусству в 3-х разных классах,
- проведение внеклассного мероприятия;
- проведение воспитательной работы в качестве помощника классного руководителя в закреплённом классе по плану классного руководителя;
- посещение родительского собрания.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.

Б2.О.03 (П) Преддипломная практика

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики

Б2.О.04 (У) Проектная 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики

Тип практики

Проектная практика

4. Место проведения практики

Практика проводится на базе Центра современного искусства Смоленского государственного университета.

Программу разработал

доцент Черткова В.И.

Б2.О.05 (У) Проектная 2

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики

Тип практики

Проектная практика

Место проведения практики

Практика проводится на базе Центра современного искусства Смоленского государственного университета.

Программу разработал

доцент Черткова В.И.

Б2.В.01(У) Пленэр

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5 Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание практики (2 семестр)

Рисунок. Изображение растительных форм. Изображение транспорта, малых архитектурных форм. Изображение животных. Изображение пейзажного мотива с неглубоким пространством. Изображение пейзажного мотива с глубоким пространством (перспектива улицы).

Живопись. Изображение пейзажного мотива с неглубоким пространством. Изображение пейзажного мотива с водной поверхностью. Изображение пейзажного

мотива с глубоким открытым пространством. Изображение пейзажного мотива в условиях разного состояния среды. Изображение пейзажа с архитектурными мотивами. Изображение натюрморта.

Содержание практики (6 семестр)

Тематический натюрморт. Живописные этюды и графические зарисовки

Изображение человека в пленэре. Живописные этюды и графические зарисовки
.Голова человека в тени. Голова человека на солнце. Фигура человека в пленэре.

Пейзаж.

Живописные этюды и графические зарисовки различных видов пейзажа в различных состояниях освещения. Пейзаж исторической части города. Многоплановый пейзаж. Пейзажи в различных состояниях свето-воздушной среды. Наброски и зарисовки пейзажных мотивов. Наброски и зарисовки различных объектов действительности в пейзаже.

Программу разработал

ассистент Волкова Т. Е., доцент Черткова В.И.

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего и основного общего образования, программами дополнительного образования

ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4. Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями учащихся

ПК-5. Способен использовать знания и умения в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы начального общего и основного общего образования, программ дополнительного образования

Содержание государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство) в блок «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

При выполнении ВКР необходимо придерживаться общепринятых этапов:

1. Подача заявления установленного образца от студента о разрешении выполнять ВКР по одной из выпускающих кафедр факультета (4 курс, март).

2. Предварительное утверждение на заседании кафедры темы и техники исполнения ВКР в материале. Выбор темы исследования заключается в формулировке темы, определении цели, задач и этапов исследования (4 курс, май).

3. Назначение научного руководителя из профессорско-преподавательского состава кафедр. Составление плана работы с научным руководителем (4 курс, май).

4. Подбор и изучение литературы по теме исследования; выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике, знакомство с работами художников; определение структуры пояснительной записки и объема практической части работы; работа над эскизами. Анализ изученного теоретического материала связывается с изучением философской, искусствоведческой, психолого-педагогической, методической и технологической литературы с целью определения теоретических основ; обобщением опыта художников, выявлением тенденций и условий эффективного решения выбранной проблемы ВКР (4 курс, май-сентябрь).

5. Уточнение темы ВКР (5 курс, сентябрь).

6. Утверждение темы и техники исполнения ВКР в материале на совете факультета.

7. Утверждение темы ВКР приказом (5 курс, сентябрь).
8. Выполнение творческой и теоретической частей ВКР. Просмотр эскизов (5 курс: декабрь, февраль, апрель).
9. Утверждение эскизов и выполнение творческой работы. Оформление ВКР (5 курс, май).
10. Допуск к защите ВКР (5 курс, июнь). Подача заявления о проверке на плагиат.
11. Защита заключается в подготовке доклада и устного выступления, где студент должен обосновать актуальность выбранной темы, основные положения и этапы своей творческой работы, ответить на вопросы ГЭК (5 курс, июнь).

Кафедрой рекомендуется следующая последовательность выполнения теоретической части ВКР:

- подготовка плана и определение структуры;
- подбор литературы и нормативной документации;
- подбор конкретного фактического, информационно-аналитического материала во время прохождения преддипломной практики; обобщение, систематизация собранного материала;
- анализ конкретного фактического материала;
- выводы и предложения по проблемам, рассматриваемым в работе;
- оформление работы;
- проверка работы в системе «Антиплагиат»;
- сдача готовой ВКР в электронном виде на кафедру.

Оформленная выпускная квалификационная работа должна быть переплетена. Переплетенная бакалаврская работа, подписанная студентом, передается научному руководителю для окончательного контроля и подготовки отзыва. Отзыв научного руководителя и отчет о проверке в системе «Антиплагиат» прикладываются к работе в отдельном файле. На кафедру работа предоставляется в печатном и/или электронном виде.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется студентом-выпускником на заседании Государственной экзаменационной комиссии. Каждому студенту предоставляется для доклада время в объеме не более 7-10 минут.

Студенту-выпускнику следует составить план своего выступления, который должен включать:

- краткое обоснование актуальности выбранной темы и целесообразности ее освещения в современных условиях (цель, задачи, объект и предмет исследования представляются на слайдах);
- краткое содержание работы с основными выводами.

Студент должен подготовить презентацию по выбранной теме или раздаточный материал, согласованные с научным руководителем. На защите ВКР студент может, по своему желанию, представить каждому члену экзаменационной комиссии вместо презентации раздаточный материал, переплетенный в скоросшиватель или папку. Раздаточный материал (формат А4) должен быть тщательно оформлен и отображать данные, которые характеризуют результаты исследования и этапы творческой работы.

Презентация оформляется в Microsoft Office PowerPoint. Каждый слайд презентации и/или лист раздаточного материала должен содержать:

- заголовок;
- изобразительную часть;
- условные обозначения.

Все слайды презентации должны соответствовать тексту выпускной квалификационной работы. Членами ГЭК студенту могут быть заданы вопросы по содержанию выпускной квалификационной работы. Ответы дипломника на заданные вопросы должны быть краткими и обоснованными.

Программу разработала

Доктор филологических наук, доцент Радионова А.В.

ФТД.В.01 Технологии работы с информацией в Интернете

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы информатики и информационных технологий.

Информация и данные. Виды и свойства информации, ее классификация. Формы информации и виды информационных процессов (действий с информацией). Способы передачи информации. Коммуникативная схема передачи информации. Система измерения информации. Кодирование данных. Обработка информации.

Тема 2. Основные понятия системы Интернет.

Понятие протокола, веб-сервер, веб-обозреватель, веб-сайт, *URL*-адрес, *IP*-адрес, гиперссылка, *HTML*-документ, поисковая система, перспективы развития Интернет, электронная почта.

Тема 3. Поиск информации в системе Интернет.

Алгебра логики, логические операции «и», «или», «не», ключевое слово, ключевая фраза, ключевое выражение, простой поисковый запрос, сложный поисковый запрос, релевантность поискового запроса, язык поисковых запросов поисковой системы Яндекс, Рамблер.

Программу разработал:

кандидат психологических наук, доцент Побокин П.А.

ФТД.В.02 Психология делового общения

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Содержание дисциплины

Различные подходы к пониманию процесса общения. Виды общения и критерии их выделения. Общение и его функции. Общая характеристика профессионального общения социального работника. Коммуникативная сторона в профессиональном общении. Специфика обмена информацией между людьми. Особенности коммуникации в профессиональном общении. Характеристика интерактивной стороны общения.

Взаимодействие в профессиональном общении. Коммуникативная компетентность как профессионально важное качество психолога-консультанта. Основные составляющие коммуникативной компетентности практического психолога.

Средства профессионального общения и техники их использования в профессиональной деятельности психолога. Эффективное слушание как одно из условий организации профессионального общения. Влияние как элемент профессионального общения психолога-консультанта. Личностная позиция психолога-консультанта в профессиональном общении. Система профессионально важных качеств, необходимых психологу-консультанту в профессиональном общении.

Тема 1. Понятие и сущность делового общения

Различные подходы к пониманию процесса общения: философский подход к процессу общения как форме общественных отношений, социологический подход, социально-педагогический, психологический. Виды общения и критерии их выделения.

Общение и его функции. Общение и личность. Общение и деятельность. Общение и социальные отношения. Общая характеристика профессионального общения психолога:

коммуникативные свойства и установки личности, готовность вступать в контакт, направленность на сотрудничество. Фасилитативная роль личности в профессиональном общении. Субъектно-субъектное взаимодействие.

Тема 2. Коммуникативная сторона в деловом общении

Специфика обмена информацией между людьми. Многозначность смысловых значений понятия «коммуникация». Коммуникация - как глубинная психологическая связь. Коммуникация как обмен информацией. Модели коммуникативного процесса. Структура информационной связи.

Особенности коммуникации в профессиональном общении. Коммуникативные роли партнеров: коммуникатор, реципиент. Динамичность смены ролей в процессе общения. Проблема единой системы кодификации и декодификации. Механизмы потери и искажения информации. Виды информации. Роль и функции побудительной и констатирующей информации в профессиональном общении. Позиции коммуникатора в процессе общения: открытая, отстраненная, закрытая.

Понятие «коммуникативного барьера». Коммуникативные барьеры в процессе общения. Виды воздействия в процессе коммуникации.

Тема 3. Характеристика интерактивной стороны общения

Понятие интеракции. Общение как организация участниками общения совместной деятельности. Проблема межиндивидуального взаимодействия в социальной психологии: теория обмена, теория символического интеракционизма, теория социального действия.

Структура взаимодействия. Различные критерии к описанию структуры взаимодействия. Теория Т. Парсонса. Структура взаимодействия как описание стадий его развития (Я. Щепанский, В.Н. Панферов). Трансактный анализ как направление, предполагающее регулирование действий и взаимодействия через позиции (Родитель, Взрослый, Ребенок).

Различные типы транзакций: дополнительные, пересекающиеся, скрытые.

Взаимодействие в профессиональном общении. Понятие партнерского взаимодействия. Сотрудничество как ведущая стратегия психолога-консультанта в профессиональном общении. Методы и техники установления ситуации доверия в профессиональном общении психолога с клиентом.

Тема 4. Коммуникативная компетентность в деловом общении

Коммуникативная компетентность как профессионально важное качество психолога. Основные составляющие коммуникативной компетентности психолога-консультанта. Коммуникативные навыки и умения: речевые умения, социально-психологические умения (умение устанавливать, поддерживать и выходить из контакта, умение прогнозировать возможные пути развития коммуникативной ситуации, умения конструктивного влияния, умение слушать, умение взаимодействовать в форме диалога и сотрудничества и т.д.), психологические умения (навыки самомобилизации, саморегуляции), умения использовать невербальные средства общения адекватно ситуации. Методы формирования коммуникативной компетентности: расширение социальной практики, тренинг партнерского общения.

Тема 5. Средства профессионального общения и техники их использования в профессиональной деятельности психолога-консультанта

Средства профессионального общения и их роль в процессе повышения эффективности профессионального общения. Лингвистические средства общения. Функции речи в процессе общения: установление взаимопонимания, передача информации, психическое воздействие. Речь как фактор, определяющий содержательно-смысловую линию общения. Оптико-кинетические средства общения (жесты, мимика, пантомимика). Паралингвистические средства (качество голоса, его диапазон, тональность) как средства, отвечающие за выразительность речи. Экстралингвистические средства (паузы, смех, темп речи). Пространственно-временная организация профессионального общения.

Тема 6. Эффективное слушание в деловом общении

Эффективное слушание как одно из условий организации профессионального общения. Критерии эффективности слушания. Методы эффективного слушания. Классификация видов слушания. Безмолвное слушание. Рефлексивное слушание. Правила и приемы активного слушания: уточнение, пересказ, развитие мыслей собеседника. Активное слушание как одно из условий установления взаимопонимания с клиентом.

Тема 7. Проблема психологического влияния в процессе делового общения

Влияние как элемент профессионального общения психолога-консультанта. Виды влияния. Виды психологического противостояния чужому влиянию. Мотивы влияния в профессиональном общении. Понятие психологического конструктивного влияния. Виды конструктивного влияния в профессиональной практике психолога. Способы защиты от манипулятивного воздействия в практике психолога.

Тема 8. Личностная позиция психолога-консультанта в профессиональном общении

Основные подходы к определению профессиональной позиции. Факторный подход: когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. Типологический подход: авторитарная, демократическая позиции. Параметры оценки профессиональной позиции: адекватность, динамичность, прогностичность. Система профессионально важных качеств, необходимых психологу в профессиональном общении. Роль личности психолога в организации взаимодействия с клиентом.

Понятие коммуникативной креативности. Личностный рост как необходимое условие профессионального развития психолога-консультанта. Эмпатия и ее роль в профессиональном общении. Понятие социального интеллекта, социальной компетентности. Уверенность в себе как важная составляющая позиции психолога-консультанта в профессиональном общении.

Программу разработал

канд. психологических наук, доцент Полякова И.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022