

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом университета
(протокол №10 от 29.06.21)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» в СмолГУ	7
1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	8
1.3. Цель и задачи воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	10
2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» С ПРОФИЛЕМ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» В СМОЛГУ	11
2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	11
2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы	12
2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	13
2.3.1. Проектная деятельность	13
2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность и примерные направления добровольчества	14
2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	15
2.3.4. Студенческое международное сотрудничество	15

2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений	15
2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	16
2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность	17
2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность	19
2.4. Формы и методы воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	19
2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания по направлению подготовки «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство в СмолГУ»	20
2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение	20
2.5.2. Кадровое обеспечение	20
2.5.3. Финансовое обеспечение	21
2.5.4. Информационное обеспечение	21
2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение	21
2.5.6. Материально-техническое обеспечение	22
2.6. Инфраструктура СмолГУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство»	22
2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания	22

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СМОЛГУ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24
3.1. Воспитательная система в СмолГУ	24
3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в СмолГУ	25
3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности	26

ПРИЛОЖЕНИЕ 1	27
---------------------	----

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный университет» (далее – СмолГУ).

Областью применения Рабочей программы воспитания по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» СмолГУ являются образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование. Декоративно-прикладное искусство» с профилем «Изобразительное искусство» в СмолГУ.

Воспитание в образовательной деятельности носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Рабочая программа рассматривает воспитательную работу как деятельность, направленную на организацию воспитывающей среды, и как управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Рабочая программа воспитания по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» СмолГУ разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 05.02.2018 № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;

– Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– Указа Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 06.03.2018);

– Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2017. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 гг.»;

– Распоряжения Правительства от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Правительства от 29.11.2014 № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 № ВК-262/09 «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;

– Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату предоставления информации»;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

– Устава СмолГУ.

Рабочая программа воспитания разрабатывается в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего и профессионального образования.

Программа воспитания по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» разработана реализуется в соответствии с действующими федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» в СмолГУ

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

Ценности как нравственные, моральные установки, традиции и убеждения являются фундаментом понимания сущности человека, его развития и бытия. Высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать.

Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к её организации.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» в СмолГУ

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социальнаправленная деятельность, опирающаяся на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека, духовно-нравственные ценности, социальные ценности, ценность общения, контакта и диалога, ценность развития и самореализации, ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта, ценность дружбы, ценность свободы и ответственности), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности;
- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство, проректор по внеучебной и социальной работе, заместитель декана по внеучебной работе, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы,

объединения и клубы), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе;

– системно-деятельностный подход, позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

– культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен на создание культуросообразной среды и организационной культуры, на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

– проблемно-функциональный подход, позволяющий осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), ориентированных на достижение определенных целей);

– научно-исследовательский подход, который рассматривает воспитательную работу как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной либо совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества в освоении новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитии навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

– ресурсный подход, учитывающий готовность реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход рассматривает воспитательную работу как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» в СмолГУ

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Необходимо создавать условия для личностного, профессионального и физического развития обучающихся, формирования у них социально значимых нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Задачи воспитательной работы:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации, умения работать в команде) и управленческих способностей (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» С ПРОФИЛЕМ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» В СМОЛГУ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» СмолГУ

Среда рассматривается как единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности, таким

образом, человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в роли субъекта личностного развития.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений. Эта среда рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьесформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная.

Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы могут создаваться как в офлайн-, так и в онлайн-форматах, с применением:

- актуальных традиционных, современных и инновационных образовательных технологий (коллективное творческое дело (КТД); технологии арт-педагогические, здоровьесберегающие, инклюзивного образования; технология портфолио, тренинговые, «мозговой штурм», кейс-технологии, дистанционные образовательные технологии);

- цифровых образовательных технологий в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии, технологии искусственного интеллекта, smart-технологии (DM-технология, Big Data, геймификация, блокчейн).

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности нацелены:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

- на формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.
- Направлениями воспитательной работы выступают:
- приоритетные направления (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);
- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» СмолГУ

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе выступают: проектная деятельность, волонтерская (добровольческая) деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, студенческое международное сотрудничество, деятельность и виды студенческих объединений, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий, вовлечение обучающихся в профориентацию, вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность.

2.3.1. Проектная деятельность

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в большей самостоятельности обучающихся. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- исследовательские проекты;
- стратегические проекты;
- организационные проекты;
- социальные проекты;
- технические проекты;
- информационные проекты;
- телекоммуникационные проекты;
- арт-проекты.

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельности для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и трудоустройстве, поскольку в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры.

Коллективное творческое дело (КТД) – это совокупность определенных коллективных созидательных и креативных действий в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов решения важных задач.

К видам КТД относятся:

- профессионально-трудовые;
- научно-исследовательские;
- художественно-эстетические;
- физкультурно-спортивные;
- событийные;
- общественно-политические;
- культурно-просветительские;
- социально-культурные.

2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность и примерные направления добровольчества

Волонтерская деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия.

Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствует социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности.

За период обучения каждый обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых и в итоге – выпускную квалификационную работу (далее – ВКР). Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

2.3.4. Студенческое международное сотрудничество

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другую образовательную организацию высшего образования (далее – ООВО) с целью обмена опытом, приобретения новых знаний, реализации совместных проектов.

Обмен обучающимися происходит на основании договоров о сотрудничестве между российской ООВО и зарубежной ООВО.

2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на основе принципов добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Студенческие объединения по направлениям деятельности:

– научно-исследовательские (научное сообщество, кружки, клубы, коворкинг-центр);

- творческие (команда КВН, театральная студия, студенческий творческий центр, танцевальный коллектив, вокальный ансамбль);
- спортивные (студенческий спортивный клуб, туристский клуб);
- общественные (профком);
- волонтерские (добровольческие отряды и клубы);
- информационные (студенческая телестудия, студенческая газета);
- профессиональные (студенческий отряд);
- патриотические (поисковый отряд);
- межкультурные (клуб международного сотрудничества, дискуссионный клуб).

На направлении подготовки организована работа следующих научных объединений и клубов: Клуб искусств (доцент Беляева И.А., 15 студентов); Студия «Основы графических построений» (доцент Жахова И.Г., 15 студентов); Клуб «Искусство детям» (профессор Дрягина В.Б., 12 студентов); Народная культура. История и современность (доцент Бутунина Л.В., 20 студентов).

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

- как пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпрепровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры);
- как активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты).

Досуговая деятельность способствует самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности, самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Механизмы организации досуговой деятельности обучающихся:

- формирование культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;
- расширение функций студенческих объединений;
- развитие института кураторства;

– вовлечение обучающихся в различные виды деятельности и объединения обучающихся.

Формой организации досуговой деятельности обучающихся является деятельность клубов по интересам, творческих коллективов, спортивных секций, культурно-досуговых мероприятий.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

К видам творческой деятельности относят:

- художественное творчество;
- литературное и музыкальное творчество;
- театральное творчество, киноискусство;
- техническое творчество;
- научное творчество;
- иное творчество.

Неотъемлемым в творческой деятельности является задействование психоэмоциональной сферы личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

- в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;
- в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации, умения работать в команде) и организационных навыков;
- в развитии креативного мышления, профилактике в сфере охраны психологического, физического и социального здоровья личности.

2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность занимает значительное место, поскольку способствует успешности приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов.

Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами являются:

- беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;
- профориентационная работа на родительских собраниях в общеобразовательных организациях;
- беседы с родителями, законными представителями по вопросам корректного родительского сопровождения процесса выбора профессиональной траектории их детьми;
- профдиагностика школьников с целью выявления их способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;
- профессиональное консультирование родителей, законных представителей по выбору вариантов актуальных для их ребенка профессий с учетом способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;
- проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки, размещение информации на сайте, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях и профилях);
- организация «дней открытых дверей» и иных подобных мероприятий с предоставлением сведений об условиях и правилах приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки.

Формами профориентационной работы с обучающимися выступают:

- организация мастер-классов по направлению и профилю подготовки;
- привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению бинарных лекций и семинарских занятий;
- посещение с обучающимися потенциальных мест их будущего трудоустройства;
- организация научно-практических конференций различного уровня;
- участие обучающихся в различных конкурсах студенческих научно-исследовательских, проектных и иных работ;
- участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятиях, содействующих трудоустройству.

Необходимо вовлекать обучающихся в профориентационную деятельность, так как она способствует повышению авторитета университета для обучающихся, укреплению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию

ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность

Занятие предпринимательской деятельностью дает преимущественные возможности для самореализации личности и обеспечивает более высокий уровень дохода.

Необходимо оказывать поддержку студенческому инновационному предпринимательству:

- сопровождать студенческие предпринимательские проекты;
- проводить обучающие мероприятия;
- вовлекать обучающихся в деятельность центров инновационного предпринимательства, проектные мастерские, студенческие предпринимательские клубы, объединения, курирующие генерацию и защиту различных студенческих проектов, в том числе бизнес-проектов;
- выявлять обучающихся, имеющих способности к занятию предпринимательской деятельностью.

2.4. Формы и методы воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство» в СмолГУ

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Формы воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе «преподаватель – обучающийся»), групповые (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники);
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные;

– по результату воспитательной работы – социальнозначимый результат, информационный обмен, выработка решения.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя, организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль).

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в СмолГУ

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие виды: нормативно-правовое обеспечение, кадровое обеспечение, финансовое обеспечение, информационное обеспечение, научно-методическое и учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает следующие документы:

1. Рабочая программа воспитания СмолГУ (общая).
2. Рабочая программа воспитания по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с профилем «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство».
3. Календарный план воспитательной работы факультета на учебный год.
4. Положение о совете обучающихся, положения о других органах студенческого самоуправления и студенческих объединениях, планы работы.
5. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает:

1. управление по внеучебной работе;
2. заместитель декана художественно-графического факультета по внеучебной работе;

3. представителей профессорско-преподавательского состава, выполняющих функции кураторов академической группы и студенческих объединений;

4. сотрудников СмолГУ, обеспечивающих занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, проводящих социологические исследования в среде обучающихся.

В целях развития кадрового обеспечения осуществляется непрерывное повышение квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей, организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. финансовое обеспечение реализации ОП ВО и Рабочей программы воспитания как ее компонента;

2. средства на оплату работы штатных единиц, отвечающих за воспитательную и внеучебную работу, на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

2.5.4. Информационное обеспечение

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания включает:

– наличие на официальном сайте содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа» (внеучебная работа);

– размещение локальных документов по организации воспитательной деятельности, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности;

– информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение как вид ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания подразумевает наличие научно-методических, учебно-методических и

методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, рабочей программы воспитания, рабочих программ воспитания ОП ВО и календарного плана воспитательной работы.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания определяется следующими положениями:

1. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса должно соответствовать Требованиям к учебно-методическому обеспечению ОП ВО.

2. Технические средства обучения и воспитания должны соответствовать поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Рекомендуется учитывать специфику ОП ВО, специальные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и следовать установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

2.6. Инфраструктура СмолГУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, включает:

- здания и сооружения (центр творчества, физкультурно-оздоровительный комплекс, музеи, коворкинги);
- образовательное пространство, рабочее пространство, зоны отдыха и связанные с ними средства труда и оборудования;
- службы обеспечения (транспорт, связь).

Для организации и осуществления воспитательной деятельности университет определяет, обеспечивает и поддерживает в рабочем состоянии свою инфраструктуру.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного типа культуры. Важно использовать в воспитании обучающихся социокультурное пространство г. Смоленска и Смоленской области. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся в активные общественные связи.

В социокультурное пространство входят объекты, обладающие высоким воспитывающим потенциалом:

- музеи и памятники;
- историко-архитектурные объекты;
- театры, библиотеки, концертные залы, кинотеатры, дома культуры, дома творчества, клубы;
- спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны.

К воспитательной деятельности целесообразно привлекать социальных партнеров.

Перечень примерных социальных партнеров: общественное объединение (общественная организация, общественный фонд, общественное учреждение, общественное движение, орган общественной самодеятельности и др.), автономная некоммерческая организация, некоммерческое партнерство, фонд, ассоциация (союз), религиозное объединение, учреждение, негосударственный пенсионный фонд, товарищество собственников жилья, торгово-промышленная палата, община малочисленных народов, потребительское общество и потребительский кооператив, кредитный потребительский кооператив граждан, государственная корпорация, садоводческое, огородническое или дачное некоммерческое объединение граждан (товарищество, кооператив, некоммерческое партнерство), нотариальная палата, адвокатская палата, объединение работодателей.

Основные субъекты воспитания как социальные институты:

- образовательные организации;
- семья;
- общественные организации просветительской направленности;
- религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии;
- организации военно-патриотической направленности;
- молодёжные организации;
- спортивные секции и клубы;
- радио и телевидение;
- газеты, журналы, книжные издательства;
- творческие объединения деятелей культуры;
- библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
- театры, кинотеатры, концертные учреждения;
- историко-краеведческие и поисковые организации;
- организации художественного творчества;

- профильные структуры вооружённых сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации;
- политические партии и политические движения;
- войсковые казачьи общества;
- волонтёрские (добровольческие) организации;
- некоммерческие организации;
- блогеры;
- сетевые сообщества.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СМОЛГУ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система в СмолГУ

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей, организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;
- система воспитательной работы, которая охватывает блок деятельности и может реализоваться через участие обучающихся в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели;
- студенческое самоуправление как открытая система;
- коллектив как открытая система.

Основными инструментами управления воспитательной работой являются Рабочая программа воспитательной деятельности и План воспитательной работы на учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы выступают:

- анализ итогов воспитательной работы за учебный год;

- планирование работы по организации воспитательной деятельности на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год (см. Приложение 1);
- организация воспитательной работы;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);
- регулирование воспитательной работы.

3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в СмолГУ

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни университета и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления – создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через различные виды деятельности (проектную, волонтерскую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий, участие в профориентационной и предпринимательской деятельности).

Задачи студенческого самоуправления:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- правовая, информационная, методическая, ресурсная, психолого-педагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления;
- подготовка инициатив и предложений для администрации, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества.

Система студенческого самоуправления строится как система соуправления в соответствии со следующими принципами:

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Основой деятельности студенческого самоуправления является подготовка, организация и реализация конкретных коллективно-творческих дел, проектных и исследовательских работ, событий и мероприятий во взаимодействии с организаторами воспитательной деятельности, администрацией, социальными партнерами, работодателями. Развитие самоуправления происходит через различные виды деятельности и формы объединений обучающихся. Администрация осуществляет тесное взаимодействие с органами студенческого самоуправления.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы, обеспечивающая непрерывное слежение и прогнозирование развития данной системы.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне выступают методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки, анкетирование, беседа, анализ результатов различных видов деятельности, портфолио.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности являются качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы, качество студенческого самоуправления, качество воспитательного мероприятия.

**Календарный план воспитательной работы ХГФ
на 2021-2022 учебный год
Модуль 1. Гражданское воспитание**

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
общественно - политический	смешанный СмолГУ	СНГ: проблема трансформации и ментальности на постсоветском пространстве	круглый стол	Доц. Морозикова И.В.	15
Декабрь					
коммуникативный	смешанный СмолГУ	Приветствуем Новый год (диалог культур)	проект	Доц. Морозикова И.В.	20
Март					
коммуникативный	смешанный СмолГУ	Диалог культур: семья в современном мире	проект	Доц. Морозикова И.В.	20

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
познавательный	Беседа со студентами 4 курса	Художники земли Смоленской	круглый стол	Радионова А.В.	20

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социальный	Смоленск,	Совместно с	проект	В.В. Петьков	12

	Вильнюс, офф-лайн	СРОО «Литовский дом» организация выставки			
Май					
социальный	Смоленск, офф-лайн	Выставка к 9 мая «Лица победы»	проект	В.В. Петьков	10

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
познавательный	Сентябрь, Смоленская областная библиотека для детей и молодежи им. И. С. Соколова-Микитова	Посещение Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи им. И. С. Соколова-Микитова	экскурсия	Проф. Дрягина В.Б.	26
Май					
познавательный	Смоленск, офф-лайн	Организация посещений художественных выставок в выставочных залах Москвы, Смоленска, университета	экскурсия	Волкова Т.Е.	20

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
познавательный	Смоленск, октябрь, офф-лайн	Участие студентов 4курса Педобр. в мероприятии «Наука 0+»	фестиваль	Проф. Дрягина В.Б.	20
Декабрь					
познавательный	СмоЛГУ, декабрь, офф-лайн	Организация встречи с ведущим	лекция	Бутунина Л.В.	26

		методистом Смоленского областного центра народного творчества, членом жюри фестиваля конкурса «Смоленский торжок», «Русский костюм в наследии земли Смоленской» Шуриновым И.Д. на тему лекции «Интеграция изобразительн ого искусства в сферу дизайна»			
Март					
познаватель ный	Март, офф- лайн	Вечер памяти Г.А. Мелькова (к 100-летию художника)	круглый стол	А.В. Радионова	20
познаватель ный	СмолГУ, март, офф-лайн	Организация встречи с ведущим методистом Смоленского областного центра народного творчества, членом жюри фестиваля конкурса «Смоленский торжок», «Русский костюм в наследии земли Смоленской» Шуриновым И.Д. на тему лекции	лекция	Бутунина Л.В.	26

		«Символизм и методы чтения художественных произведений изобразительного искусства»			
Апрель					
познавательный	Апрель, офф-лайн	Вечер памяти М.М. Шведова (к 75-летию художника)	круглый стол	А.В. Радионова	20
Май					
познавательный	Май, офф-лайн	Вечер памяти В.В. Ельчанинова (к 90-летию художника)	круглый стол	А.В. Радионова	20

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
творческий	СмолГУ, офф-лайн	Выставка учебно-творческих работ студентов «Новый год»	проект	доц. Шведова А.М., доц. Таран А.В.	20
творческий	Смоленск, офф-лайн	Областная выставка учебно-творческих работ студентов «Зимний вернисаж»	проект	проф. Дрягина В.Б., доц. Устименко Ю.А., проф. Трусов Ю.В., доц. Шведова А.М., доц. Таран А.В. доц. Бутунина Л.В.	30
Январь					
творческий	СмолГУ, офф-лайн	Международная выставка с участием белорусских студентов	проект	доц. Шведова А.М., доц. Таран А.В. доц. Устименко Ю.А.	10

		«Смоленский край»			
Февраль					
познавательный	Смоленск, офф-лайн	Организация встреч и мастер-классов с художниками Смоленска, Москвы, членами «Союза художников России»	мастер-класс	Петьков В.В.	20
Март					
досуговый	Смоленск, офф-лайн	Организация экскурсий ознакомительного характера на мероприятия, проводимые «Союзом художников России»	экскурсия	Петьков В.В.	20
Апрель					
художественный	Смоленск, офф-лайн	Выставка учебно-творческих работ студентов в СмолГУ	проект	Петьков В.В.	20
художественный	Смоленск, офф-лайн	Олимпиада Школьников по изобразительному искусству	конкурс	Черткова В.И.	25
творческий	СмолГУ, офф-лайн	Выставка учебно-творческих работ студентов «Кукла»	проект	доц. Шведова А.М., Доц. Таран А.В.	20
Май					
досуговый	Смоленск, офф-лайн	Организация экскурсий ознакомительного характера на мероприятия, проводимые «Союзом	экскурсия	Петьков В.В.	20

		художников России»			
творческий	СмолГУ, офф-лайн	Выставка учебно-творческих работ студентов «Итоги года»	проект	доц. Шведова А.М., Доц. Таран А.В.	25

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май					
Июнь					
Июль					

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия и организатор	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май					
Июнь					
Июль					

44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство. ДПИ»
(3++)

Дисциплины УК	Код компетенции	Реализуемый вид воспитательной деятельности	Трудоемкость з.е.	Форма контроля
Философия	УК-1,УК-5	Гражданское и патриотическое, духовно-нравственное	3	зачёт
История (история России, всеобщая история)	УК-5	Гражданское и патриотическое	4	зачёт
Основы	УК-2,УК-	Научно-	3	зачёт

проектного менеджмента	3,УК-6,	образовательное		
Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде	УК-4	Культурно-просветительское, научно-образовательное	2	зачёт
Иностранный язык	УК-4	Культурно-просветительское, научно-образовательное	2 2	зачёт зачёт
Физическая культура и спорт	УК-7	Физическое воспитание	2	зачёт
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Научно-образовательное	2	зачёт
Педагогика	ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-2, ПК-4,	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	3 3 4	зачёт экзамен экзамен
Профессиональная этика	УК-10, ОПК-1, ОПК-7	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	2	зачёт
Психология	ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2,	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	3 3	зачёт экзамен
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-6, ОПК-8,	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	2	зачёт
Образовательное право	УК-10, ОПК-1,	Научно-образовательное	2	зачёт
Цифровые технологии в образовании	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-3,	Научно-образовательное	3	зачёт
Педагогическая конфликтология	ОПК-7,	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	2	зачёт
Методика воспитательной работы и основы вожатской деятельности	ОПК-4, ПК-4,	Научно-образовательное, профессионально-трудовое	2 2	Зачёт зачёт

Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7,	Физическое воспитание	- - - - -	зачёт зачёт зачёт зачёт зачёт
Теория и методика обучения изобразительному искусству	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	4 4 3	Зачёт Экзамен экзамен
Теория и методика и обучения декоративно прикладному искусству	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-6,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	4 3 3	Зачёт Экзамен экзамен
Основы рисунка	ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	4 3 4 4	экзамен экзамен экзамен экзамен
Основы живописи	ПК-5.	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	4 3 4 4	экзамен экзамен экзамен зачёт
Скульптура	ПК-5.	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	4 3	Зачёт экзамен
Композиция в изобразительном искусстве	ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	2 2 2 4	Зачет Зачёт КР Зачёт экзамен
История изобразительного искусства и архитектуры	ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	2 2 2 2	Зачёт Зачёт Экзамен экзамен
История современного искусства	ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	2 2	Зачёт экзамен
История народной культуры	ПК-6,	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-просветительское,	2	зачёт

		профессионально- трудовое		
История декоративно прикладного искусства	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	2	зачёт
Композиция в декоративно прикладном искусстве	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	3 3	Зачёт экзамен
Основы народного художественного творчества	ПК-6,	Гражданское, патриотическое, духовно- нравственное, культурно- просветительское	3 2	Зачёт экзамен
Орнамент народов мира	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	3	экзамен
Основы цветоведения и колористики	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	3	экзамен
Художественная керамика	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	5	экзамен
Компьютерная графика	ПК-5,	Научно- образовательное, профессионально- трудовое	4 2	Зачёт экзамен
Черчение	ПК-6,	Научно- образовательное, профессионально- трудовое	3 3	Экзамен экзамен
Основы экономической грамотности	УК-9	Научно- образовательное, профессионально- трудовое	2	зачёт
Рисунок	ПК-5,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	4 3 3 3 4 2	Экзамен Зачёт Зачёт Экзамен Экзамен зачёт
Живопись	ПК-5,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	4 3 3 3 2	Экзамен Зачёт Зачёт Зачёт зачёт
Роспись по стеклу	ПК-6	Культурно-	4	экзамен

		просветительское, профессионально- трудовое		
Батик	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	4	экзамен
История методов обучения изобразительному искусству	ПК-5,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	2	зачёт
Книжная графика	ПК-5,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	2	зачёт
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5,			
Техники графики	ПК-5,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	3	зачёт
Эстамп	ПК-5	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	3	зачет
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6,			
Методика разработки электронных наглядных пособий и презентаций по ДПИ	ПК-6,	Профессионально- трудовое	3	экзамен
Компьютерные технологии в профессионально й деятельности	ПК-6,	Профессионально- трудовое	3	экзамен
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6,			
Авторская кукла	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	4	зачёт
Роспись по дереву	ПК-6,	Культурно- просветительское, профессионально- трудовое	4	зачёт

Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-6,			
Конструирование из бумаги	ПК-6,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	3	экзамен
Бумагопластика	ПК-6,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	3	экзамен
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-6			
Гобелен		Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	3	экзамен
Художественный текстиль		Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	3	экзамен
Ознакомительная практика	УК-2,УК-6,ОПК-2, ОПК-7,ОПК-8,ПК-1, ПК-2,ПК-3,	Профессионально-трудовое	3 3	Зачёт зачёт
Педагогическая практика (в летних лагерях)	УК-3,УК-5,УК-7,ОПК-1, ОПК-3,ОПК-4,ОПК-6, ОПК-8,ПК-4,	Профессионально-трудовое	6	зачёт
Педагогическая практика (в качестве учителя)	УК-4,УК-8,ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ОПК-7, ОПК-8,ОПК-9,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,	Профессионально-трудовое	12 12	Зачёт Зачёт
Преддипломная	УК-1,УК-		6	зачёт

практика	2,ПК-5,			
Пленэр	ПК-5,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	6 3 6	зачет Зачёт зачёт
Декоративно-прикладное искусство	ПК-6,	Культурно-просветительское, профессионально-трудовое	3	зачёт
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5,УК-6,УК-7,УК-8, УК-9,УК-10,ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ОПК-7,ОПК-8,ОПК-9,ПК-1,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5	Профессионально-трудовое	9	экзамен

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022