

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Аннотации
к рабочим программам дисциплин и практик,
программе ГИА**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство**

Форма обучения: очная

Одобрены на заседании совета факультета
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Б1.О.01 Философия

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания.

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира.

Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение.

Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Разработчик программы - кандидат философских наук, доцент Пименов В.Ю.

Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Содержание дисциплины

Понятие «история». Историческая наука и ее место в системе научного знания. Методы и источники его изучения. Связь отечественной истории с мировой. Антропогенез. Становление государственности.

Место Средневековья во всемирной истории человечества: типы государственности, структура общества, экономическое развитие, взаимоотношение классов и слоев, культура средневековья, изобразительное искусство. Раннее новое время. Начало буржуазной эпохи. Изменения экономических, социальных и государственных структур. Культура, и Просвещение. Новое время. Процесс становления индустриального общества в Западной Европе и России: общее и различие. Общественно-политическое движение и культура. Основные тенденции развития изобразительного искусства.

Новейшее время. Мир в XX – начале XXI века. Экономические кризисы, революции, мировые войны. Крушение колониальной системы. Страны социализма и страны западной демократии. Научно-техническая революция. Изменение в социальной структуре общества, массовом сознании и массовой культуре, включая изобразительное и декоративно прикладное искусство. Место РФ в современном мире.

Разработчик программы - доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Н.И. Горская.

Б1.О.03 Основы проектного менеджмента

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК- 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Содержание дисциплины:

Понятие и содержание проектного менеджмента. Возникновение проектного подхода в менеджменте. Категории «проект», «программа», «портфель», «проектный менеджмент (управление проектами)». Эволюционное развитие управления проектами как самостоятельной области науки и практики управленческой деятельности. Сущность, цели и преимущества проектного управления. Методологические основы управления проектной деятельностью. Особенности проектного менеджмента в сфере образования. Основные характеристики проекта и процесса управления проектами. Классификация проектов. Нетрадиционные (инновационные) проекты. Особенности социальных проектов. Приоритетные, внутренние и внешние проекты. Структуризация проекта. Основные элементы проекта: цель проекта (методика SMART, дерево целей), участники проекта, окружение проекта. Ресурсы и ограничения проекта. Жизненный цикл проекта. Требования, предъявляемые к проектам и оценка качества проекта. Управление проектом как совокупность процессов инициации, планирования, организации, исполнения, контроля и завершения проекта. Основные инструменты управления проектами: Паспорт проекта, План-график проекта и Отчеты по проекту. Правовые основы проектного менеджмента. Стандартизация управления проектами. Управление процессом подготовки проекта: аналитико-прогностический этап. Организация работ на стадии разработки проекта. Источники информации для принятия решений по управлению проектами: опыт выполнения аналогичных проектов, опыт других организаций, технологические карты, нормирование работ, имитационное моделирование технологических процессов, экспертная оценка. Преимущества и недостатки различных источников. Информационная модель проекта. Использование методов анализа и прогнозирования в ходе разработки проекта. Проектный анализ. Методы количественной и качественной оценки проектов. Показатели оценки эффективности проектов. Оценка рисков по проекту. Количественная и качественная оценка рисков. Риски, поддающиеся управлению на фазе реализации проекта. Технологические, финансовые, кадровые риски. Методы их минимизации в процессе планирования и преодоления в процессе реализации проекта. Выбор стратегии управления рисками в зависимости от обстоятельств, связанных с конкретным проектом. Управление ответственностью, связанной с рисками. Формирование концепции проекта. Планирование в проектном менеджменте. Цели, назначение и виды планов. Сетевое планирование. Календарное планирование. Планирование по вехам (контрольным

событиям). Бюджет проекта. Финансово-экономический анализ и обоснование проекта. Финансирование проекта за счет средств федерального бюджета, бюджетов государственных внебюджетных фондов, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, средств государственных корпораций, публичных акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций. Порядок разработки и состав проектно-сметной документации. Детализация утвержденного Плана контрольных событий проекта и составление Плана-графика. Разбиение проекта на отдельные блоки работ и выделение достаточного количества мероприятий и контрольных событий в разрезе: отчетные периоды (неделя, месяц, квартал, год), этапы проекта, весь проект. Сводный план приоритетного проекта (программы) в государственной образовательной политике: а) план приоритетного проекта по контрольным точкам; б) план согласований и контрольных мероприятий приоритетного проекта; в) план финансового обеспечения приоритетного проекта; г) план управления приоритетным проектом. Управление реализацией проекта. Проектные структуры управления: понятие и виды проектных структур управления. Особенности структур управления в системе образования. Инструменты организационной поддержки проектной деятельности: проектный комитет, проектный офис, функциональные проектные офисы, проектные офисы на уровне отдельных проектов. Рабочие органы проекта. Технологии и методы управления проектами. Использование инновационных технологий управления проектами в сфере образования. Сущность и виды контроля в процессе реализации проекта. Направления контроля. Контроль основных показателей и эффективность проекта. Оценка актуальности проекта, его целей, задач и способов реализации с учетом имеющихся рисков и возможностей по повышению выгод от реализации проекта. Мониторинг реализации проектов. Управление изменениями. Пересмотр и внесение изменений в Паспорт проекта, План контрольных событий проекта, состав рабочей группы по реализации проекта, План-график проекта. Обеспечение качества проекта. Эффективное управление ресурсами проекта. Ключевые показатели эффективности (КПЭ): КПЭ проекта, КПЭ блока мероприятий проекта. Управление завершением проекта. Итоговый отчет о реализации проекта. Содержание отчета по проекту: фактическое достижение контрольных событий, прогноз достижения контрольных событий, причины их не достижения, нарушение сроков, риски проекта и способы их снятия/минимизации, ключевые результаты, исполнение бюджета. Социально-психологические аспекты проектного менеджмента. Социально-психологические особенности формирования проектной группы. Команда проекта. Определение требований к персоналу: выбор руководителя проекта, подбор членов рабочей группы. Формирование и развитие проектной группы. Особенности комплектования команды проекта в сфере образования. Управление компетенциями участников проектной деятельности: формирование необходимых знаний и навыков в сфере проектного управления у руководящего состава и участников проектов, создание проектной культуры. Основы эффективного общения в проектной группе. Обратная связь в управлении проектами. Организация совещаний. Управление конфликтами в проектной группе. Процесс управления мотивацией участников проектов: определение ключевых показателей эффективности (КПЭ); оценка КПЭ.

Разработчик программы: ст. преподаватель кафедры менеджмента Васильева Е.В.

Б1.О.04 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Содержание дисциплины

Язык и речь. Функции языка. Современная языковая ситуация. Происхождение русского языка. Функции русского языка. Русский язык начала XXI века. Формы существования русского национального языка. Основные характеристики русского литературного языка, его место и роль в национальной культуре. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Критерии правильной устной и письменной речи. Культура речи как необходимая составляющая профессиональной педагогической деятельности.

Становление норм русского языка. Динамика нормы. Варианты нормы и нарушения нормы (речевые ошибки, просторечие). Нормы письменной и устной речи, кодификация нормы.

Орфоэпия и орфоэпические норм. Старомосковское и произношение, его отражение в современном литературном произношении. Орфоэпическая норма в области произношения гласных, согласных. Произношение безударных [e] и [o] в словах иноязычного происхождения.

Акцентология. Акцентологические нормы русского языка.

Ударение в именах существительных, в именах прилагательных. Трудности постановки ударения в глагольных формах. Основные современные акцентологические тенденции.

Графика. Орфография.

История мировой графики. Основные графические системы. Слоговой принцип русской графики. Алфавит. Русский алфавит и его история. Принципы современной русской орфографии.

Лексика и культура речи.

Выбор слова и синонимия. Выразительные возможности синонимов. Явление антонимии и его выразительные возможности. Контекстная антонимия. Паронимия и культура речи. Паронимы как «источник» речевых ошибок. Эвфемизмы и их функции в речи. Иноязычная лексика в русском языке. Проблема освоения иноязычной лексики в современном русском языке. Мотивированные и немотивированные употребления заимствований в речи..

Русская фразеология как факт национальной культуры.

Фразеология как отражение национального менталитета. Фразеологическая синонимия и антонимия. Исконная и заимствованная фразеология. Употребление крылатых слов и афоризмов. Пословицы, поговорки как коллективный опыт народа.

Лексикография. Понятие лексикографической компетенции. Основные виды словарей, их роль в решении различных коммуникативных задач.

Морфологические нормы русского языка.

Трудные случаи употребления имен существительных. Род существительных. Род неодушевленных несклоняемых существительных. Род сложносоставных существительных. Вариантные формы падежных окончаний существительных. Имя собственное и нормы его употребления. Современная аббревиация. Трудные случаи употребления имен прилагательных. Местоимение и ошибки употребления местоименных форм. Имя числительное и нормы его употребления. Правописание числительных. Употребление форм глагола. Использование причастий и деепричастий в текстах разных функциональных стилей. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Синтаксические нормы русского языка.

Понятие синтаксической нормы. Колебания и нормы в построении словосочетаний. Колебания и нормы в построении простых и сложных предложений. Употребление и

пунктуационное оформление причастных и деепричастных оборотов. Функции знаков препинания, история русской пунктуации.

Функциональные стили и их языковые особенности.

Понятие стиля. Состав функциональных стилей в современном русском литературном языке. Книжные стили. Научный стиль. Языковые особенности языка науки. Основные жанры научного стиля. Правила письменного оформления научных студенческих работ (доклады, рефераты, курсовые, квалификационные работы).

Речевая и письменная стандартизация официально-делового стиля. Требования к письменному оформлению документов.

Публицистический стиль и сфера его действия, основные функции. Язык СМИ как отражение состояния общей речевой культуры стране и динамики литературной нормы. Язык рекламы. Приемы языковой игры в рекламе.

Особая предназначенность языка художественной литературы.

Современная коммуникация и правила речевого общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет. Национально-исторические особенности русского речевого этикета.

Разработчик программы – кандидат филологических наук, доцент Рыжкова А.Г.

Б1.О.05 Иностранный язык

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Содержание дисциплины:

Восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов.

Овладение лексическим минимумом в объеме, позволяющем решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на иностранном языке. Свободные и устойчивые словосочетания. Клише и речевые обороты. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения. Фразеологические единицы.

Овладение грамматическими нормами немецкого языка, необходимыми для работы с учебной литературой и осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах.

Овладение социокультурным минимумом, необходимым для соблюдения обычаев, правил поведения, норм этикета, социальных условий и стереотипов.

Устные монологические высказывания с опорой на прочитанный текст и без опоры. Коммуникативная задача. Композиция высказывания: вступление, заключение. Слова логической связи высказывания. Тема, основная идея рассказа. Анализ, обобщение, вывод. Развернутый пересказ. Сжатый пересказ. Моделирование сюжета рассказа. Составление плана, вопросов. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией общения.

Устные диалогические высказывания. Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, обмен оценочной информацией. Речевое взаимодействие с собеседником. Высказывание идеи, предложения. Выражение согласия или несогласия. Аргументированность, связность и логичность высказывания. Принятие решения.

Умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному тексту; умение пересказать содержание прочитанного текста; умение разыгрывать сходные с пройденными коммуникативными ситуациями диалоги, демонстрируя соответствующее ситуации речевое поведение; умение вести беседу в пределах пройденных тем.

Понимание основного (полного, точного) содержания прочитанного. Определение структурно-синтаксических, структурно-смысловых, логических связей в тексте. Тема, основная идея текста. Анализ, обобщение, вывод. Восстановление содержания текста.

Умение логически и правильно в грамматическом и орфографическом отношениях строить письменные высказывания (развернутые ответы на вопросы в пределах пройденных тем). Виды письменных речевых произведений: аннотация текста (статьи), тезисы доклада (выступления), ключевые слова, частное письмо (открытка, электронное письмо), деловое письмо (визитная карточка, анкета, резюме), доклад, реферат, проект, эссе.

Разработчик программы – асс. Л.В. Пушкарева

Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины:

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Спортивные игры в вузе: волейбол, баскетбол, настольный теннис. Особенности спортивных игр в разных медицинских группах. Легкая атлетика в вузе. Основы здорового образа жизни студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

Разработчик программы: к.п.н. завкафедрой ФК П.В. Пустошило, доцент кафедры ФК Л.И. Глущенко.

Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Содержание дисциплины

Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Опасности и чрезвычайные ситуации. Анализ риска и управление рисками в чрезвычайных ситуациях. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Природные опасности, защита от них, приемы первой помощи при природных опасностях. Биологические опасности и защита от них. Способность использовать приемы первой помощи при биологических опасностях. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Способность использовать приемы первой помощи при техногенной и пожарной опасности. Безопасность на транспорте. Безопасность в городе, в быту, на отдыхе и повседневной жизни. Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Основы информационной безопасности. Репродуктивное здоровье и факторы на него влияющие.

Разработчик программы - кандидат психологических наук, доцент О.А. Анисимова

Б1.О.08 Педагогика

Планируемый результат обучения по дисциплине

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях

Содержание дисциплины

Введение в педагогическую деятельность. Особенности педагогической профессии, ее гуманистический, коллективный и творческий характер. Педагогическая профессиональная деятельность, ее структура и виды. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции, категориальный аппарат.

Методология и методы педагогического исследования. Образование как общественное явление и целостный педагогический процесс. Сущность воспитания, его место в структуре целостного педагогического процесса.

Система форм и методов воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Методика воспитания. Деятельность классного руководителя, ее функции и основные направления. Понятие о воспитательных системах. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Сущность и движущие силы процесса обучения. Сущность методов обучения. Формы обучения. Современные модели организации обучения. Инновационные образовательные процессы. Педагогические технологии.

История образования и педагогической мысли за рубежом. Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Зарождение педагогической мысли и школы в государствах Древнего Востока. Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в эпоху античности. Воспитание и школа в эпоху Средневековья и Возрождения. Школа и педагогика в Новое и Новейшее время. Воспитание, школа и педагогическая мысль на Руси с Древних времен до конца XVII в. Реформы просвещения в России в XVIII в. Развитие российского образования и педагогической мысли в XIX- начале XX вв. Школа, образование и воспитание в советский период. Школа и педагогика в с 90-х годов по настоящее время.

Разработчики программы: кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А., кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

Б1.О.09 Профессиональная этика

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Содержание программы:

Функции, роль и место этики в системе наук, в культуре человечества. Гуманистическое содержание морали и нравственности. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет».

Структура этики личности: моральное сознание, принципы, ценности, нормы, моральные отношения, моральные действия. Ориентация на нравственные нормы, как критерий прогрессивного развития. Соотношение моральных и правовых регуляторов поведения.

Возникновение этики на Древнем Востоке. Этические теории Древнего Китая, Древней Индии, Древней Греции и Древнего Рима. Особенности этики Нового времени. Критика буржуазной морали. Этическое учение философов-просветителей. Современная этика в контексте современных педагогических учений: этика иррационализма, этика позитивизма.

Профессиональная этика: сущность, генезис, классификация и характеристика видов. Профессиональная этика, как выражение нравственного прогресса человечества, как осознание культурно-гуманистического назначения профессии. Гуманизм – исходный принцип профессиональной этики. Условия возникновения, развитие и специфика профессиональной морали. Современные проблемы профессиональной этики педагога.

Этикет педагога. Структура профессионального этикета. Речевой этикет. Основы речевого этикета в системах педагогического и профессионального взаимодействия: учитель-ученик, учитель-родители учащихся, учитель-учитель, учитель-администрация. Имидж современного педагога. Педагогический такт.

Педагогическая этика в системе профессиональной этики, общего этического знания. Система профессиональных ценностей педагога. Требования современной школы к личности педагога.

Понятие, характеристика, условия педагогического общения. Функции, этические принципы педагогического общения. Содержание, уровни и стили педагогического общения. Понятие «этическая защита» и особенности педагогической этической защиты. Способы этической защиты педагога. Способы этической защиты ученика. Этикет педагога. Понятия «этикет» и «этикет педагога». Эстетически грамотная внешность педагога. Корпоративная культура образовательной организации.

Типология, особенности конфликтов в педагогическом процессе. Способы предупреждения и регулирования конфликтов в образовательном учреждении. Характеристика конфликтов в системах педагогического и профессионального взаимодействия.

Разработчик программы: к.п.н., доц. Тимакова А.Ю.

Б1.О.10 Психология

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

Содержание дисциплины

Место психологии в системе наук. Объект и предмет психологии. Задачи, методы и структура современной психологии. История формирования психологических теорий, направлений и психологических школ. Проблема и природа психического. Психика и сознание как предмет естественнонаучного знания. Познавательные процессы: сенсорно-перцептивные – ощущение и восприятие. Познавательные процессы: память, мышление и речь. Интеллект. Познавательные процессы: воображение. Внимание. Эмоционально-волевая сфера личности. Индивидуально-типологические особенности человека. Понятие о характере. Понятие о способностях. Личность и деятельность. Понятие о деятельности. Проблема возраста. Движущие силы и условия психического развития человека. Место социальной психологии в системе научного знания. Проблема личности в социальной психологии. Группа как объект изучения в социальной психологии. Психология межличностных отношений. Общая характеристика педагогической деятельности. Общая характеристика учебной деятельности. Подходы к обучению в мировой психологии. Психология воспитания. Личность учителя. Педагогическое общение.

Разработчик программы - кандидат психологических наук, доцент О.А. Анисимова; кандидат психологических наук, доцент И.В. Морозикова; кандидат психологических наук, доцент В.О. Родионова.

Б1.О.11 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Планируемый результат обучения по дисциплине:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Содержание дисциплины

Изучение дисциплины «Возрастная анатомия и физиология»

включает следующие разделы:

- Анатомия опорно-двигательного аппарата
- Анатомия, физиология и возрастные особенности висцеральных систем
- Анатомия, физиология и возрастные особенности ЦНС
- Закономерности роста и развития ребенка, оценка развития и здоровья детей
- Гигиена детей и подростков
- Адаптация, дизадаптация, биологическая дизадаптация.

В ходе изучения будут рассмотрены следующие темы:

- Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата

Строение, функции, классификация костей и их соединений. Скелет человека и его отделы (скелет верхних и нижних конечностей, голова, туловище). Возрастные особенности костей и суставов.

- Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация.

Календарный и биологический возраст. Особенности развития ребенка в разные возрастные периоды: периоде новорожденности и грудного возраста, периоде ясельного, дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Особенности полового созревания детей и подростков.

- Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Анатомия и физиология нервной системы.

Основные функции. Центральная и периферическая нервная системы. Вегетативная (симпатическая, парасимпатическая) и соматическая нервная система. Типы нейронов, основные функции. Синапсы. Ганглии. Спинной мозг, его проводниковая и рефлекторная функции. Рефлекторная дуга. Ствол мозга (продолговатый мозг, варолиев мост, средний мозг) строение и функции, основные подкорковые рефлекторные цепи. Функции ствола мозга. Мозжечок: строение, расположение, функции. Промежуточный мозг. Значение гипоталамуса в регуляции вегетативных функций и в регуляции функций эндокринной системы. Полушария головного мозга: строение, функции. Локализация функций в коре головного мозга.

- Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы, их отличия.

Классификация условных рефлексов. Созревание условных рефлексов в онтогенезе, механизм их образования. Значение условных рефлексов для педагогической практики.

- Развитие регуляторных систем. Анатомия и физиология эндокринной системы.

Общие свойства желез внутренней секреции, специфичность внутренней секреции, специфичность вызываемых ими функциональных эффектов, суточные колебания их содержания в крови. Гипофиз: строение, расположение, гормоны, гипо- и гиперфункция его отделов. Надпочечники: расположение, гормоны, кора мозгового слоя. Щитовидная железа. Гипо- и гиперфункция. Эндокринная функция поджелудочной железы. Сахарный диабет.

- Гигиена детей и подростков: правила вскармливания детей первого года жизни, организация питания детей старше 3-х лет, правила ухода и организации физического развития детей разного возраста.

Разработчик программы: кандидат медицинских наук, доцент Судиловская Н.Н.

Б1.О.12 Образовательное право

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Содержание дисциплины

Понятие и признаки государства. Соотношение общества и государства. Теории возникновения государства. Функции государства. Взаимосвязь государства с правом. Теории происхождения государства и права. Государственная власть. Форма государства. Понятие и структура механизма государства. Понятие и признаки права. Теории происхождения права. Отличие норм права от норм морали. Понятие, признаки и структура нормы права. Источники права. Система права. Понятие правоотношения и его

структура. Правоспособность и дееспособность физических и юридических лиц. Международное право. Виды международных правовых норм. Понятие, предмет и метод конституционного права. Конституционно-правовые нормы и институты. Источники конституционного права. Понятие и юридические свойства Конституции. Понятие конституционного строя и его основ. Конституционный статус РФ как государства. Понятие суверенитета РФ. Федеративное устройство России: понятие, принципы, особенности. Понятие и признаки государственного органа, классификация органов государства. Правовое положение личности в РФ. Международно-правовые акты о правах и свободах человека. Гражданство РФ. Понятие, источники и система гражданского права как отрасли права. Гражданские правоотношения. Физические лица как субъекты правоотношений. Гражданская правоспособность и дееспособность. Эмансипация. Понятие юридического лица, его признаки и способы организации. Основания возникновения и прекращения гражданских правоотношений. Сделки. Их понятия и виды, условия действительности и недействительности. Гражданско-правовой договор. Представительство и доверенность. Исковая давность. Понятие собственности и права собственности. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Обязательства в гражданском праве. Семейное право как отрасль права. Источники семейного права. Понятие семьи в юридическом смысле. Функции семьи. Семейные правоотношения: понятие и виды. Порядок регистрации и условия вступления в брак. Недействительность брака. Личные права и обязанности супругов. Имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор. Личные права и обязанности родителей и детей, основания их возникновения. Лишение и ограничение родительских прав. Имущественные права и обязанности родителей и детей. Алиментные права и обязанности родителей и детей. Алиментные права и обязанности других членов семьи. Приемная семья. Опекунство и попечительство. Усыновление. Понятие трудового права как отрасли права. Предмет и методы трудового права. Источники трудового права. Понятие трудового правоотношения и его особенности. Работник и работодатель как стороны трудового правоотношения. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Трудовой договор: понятие, содержание, виды. Порядок заключения трудового договора. Основания прекращения трудового договора. Общие основания прекращения трудового договора. Рабочее время и время отдыха: понятие и виды. Трудовая дисциплина. Особенности труда несовершеннолетних. Понятие административного права как отрасли права. Общественные отношения, регулируемые административным правом. Метод административного права. Нормы и источники административного права. Физические и юридические лица как субъекты административного права, их административно-правовой статус. Органы исполнительной власти и местного самоуправления. Формы и методы государственного управления. Понятие и виды административного правонарушения. Административная ответственность: понятия, основания. Органы, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях. Государственная тайна. Понятие уголовного права как отрасли права. Предмет и метод уголовного права. Источники. Система, задачи и принципы уголовного права. Общая характеристика Уголовного кодекса РФ. Уголовный закон. Действие в пространстве, во времени и по кругу лиц. Обратная сила уголовного закона. Преступление: понятие, виды. Категоризация преступлений. Состав преступления: понятие, элементы, признаки. Неоконченное преступление. Множественность преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Наказание: понятие, цели, виды. Назначение наказания. Виды исправительных учреждений. Освобождение от уголовной ответственности и наказания. Амнистия. Помилование. Судимость. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Экологическое право, его роль в жизни общества и государства. Законы об окружающей среде. Экологические правоотношения:

участники и объекты. Понятие экологического правонарушения и его виды. Понятие, виды и особенности юридической ответственности по экологическому праву. Обязанности государственных, местных органов власти и граждан в области экологического права.

Разработчики программы - доцент кафедры права, кандидат юридических наук, доцент Фролов М.Г., ассистент кафедры права Пушкарев Е.В.

Б1.О.13 Цифровые технологии в образовании

Планируемый результат обучения по дисциплине:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-3 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

Содержание дисциплины: Основные понятия и определения предметной области. Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Влияние информатизации на сферу образования. Эволюция информационных и коммуникационных технологий. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании. Свойства и функции информационных и коммуникационных технологий.

Повышение доступного качественного образования, подготовка учащихся к жизни в условиях информационного общества как цель информатизации образования. Слагаемые информационных технологий. Информационное моделирование и формализация. Информационные процессы и информационные системы.

Техническая база информационной технологии. Классификация средств обработки информации. Программное обеспечение компьютера. Технологический процесс обработки информации. Технологии и средства обработки текстовой информации. Технологии и средства обработки числовой информации. Технологии и средства обработки графической информации. Использование мультимедиа и коммуникационных технологий как средства для реализации активных методов обучения.

Телеконференции и проекты образовательного и учебного назначения, их типология, структура, содержание, основные этапы проведения. Компьютерные технологии, реализующие способы доступа, поиска, отбора и структурирования информации из электронных баз данных информационно-справочного и энциклопедического значения. Влияние ИКТ на педагогические технологии. Компьютерные технологии, использующие различные уровни интерактивного доступа к учебной информации.

Дистанционное обучение: определения, программное и учебно-методическое обеспечение. Онлайн сервисы в реализации единой информационной среды. Сайт как информационная система мониторинга качества образования. Программные продукты для решения дидактических и методических задач обучения. Информационные технологии в проектной деятельности.

Разработчик программы - кандидат педагогических наук, доцент Киселева М.П.

Б1.О.14 Педагогическая конфликтология

Планируемый результат обучения по дисциплине

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Содержание дисциплины: Основы педагогической конфликтологии. Понятие педагогического конфликта, его функции, классификации, структура и динамика. Особенности конфликтов в школе и предпосылки возникновения педагогической конфликтологии. Теории механизмов возникновения конфликтов. Методы исследования конфликтов в школе. Социально-психологическая характеристика различных видов конфликтов. Определение, причины и виды внутриличностного конфликта. Статусно-ролевые конфликты в педагогической деятельности. Особенности переживания внутриличностного конфликта и его последствия у педагога. Причины и особенности межличностных конфликтов в школе. Ценностные, ролевые и конфликты интересов в педагогическом процессе и их влияние на результаты учебной деятельности. Теоретические модели межгрупповых конфликтов. Межгрупповые конфликты в школе. Проблема национально-культурных конфликтов в школе.

Конфликты в школе. Учащийся как субъект и объект конфликтов. Особенности протекания конфликтов в системе отношений «учитель-ученик» (особенности педагогических конфликтов). Виды педагогических ситуаций и конфликтов: конфликты поступков, отношений, деятельности. Модели педагогического общения и конфликты с учащимися разных возрастных групп у педагогов. Особенности конфликтов в системе «ученик-ученик». Причины и особенности межличностных конфликтов у детей разного возраста. Особенности конфликтов в системе «ученик-группа».

Детско-родительские конфликты. Тип внутренних отношений как фактор конфликтного взаимодействия родителей и детей: гармоничный и дисгармоничный. Деструктивность Возрастные кризисы детей как факторы повышенной конфликтности. Влияние личностных особенностей детей и родителей на конфликтность отношений.

Педагог как субъект деятельности. Конфликты в педагогическом коллективе. Особенности менталитета педагога и проблема профессиональной деформации. Трудовые, организационные и психологические конфликты в педагогическом коллективе. Моббинги боссинг. Особенности педагогических конфликтов между педагогами и администрацией. Специфика педагогических конфликтов между педагогами. Особенности педагогических конфликтов между учителями и родителями учеников. Молодой педагог в школе. Коммуникативная культура педагога. Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Специфика управления конфликтом. Понятие управления конфликтом, содержание управления конфликтом и его динамика. Особенности управления конфликтами в школе. Сравнительный анализ понятий: разрешение, соглашение, управление, урегулирование, завершение конфликта.

Формы, исходы и критерии завершения конфликтов. Деструктивное и конструктивное разрешение конфликта. Условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов, их специфика в образовательной сфере. Негативные факторы принятия решений по конфликту. Деятельность учителя по урегулированию конфликтов между учениками. Разрешение и профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологические технологии работы педагога с конфликтами. Технологии регулирования конфликта. Медиация. Профилактика конфликтов в образовании. Социально-психологический климат в коллективе. Школьная служба примирения.

Разработчик: кандидат психологических наук, доцент И.В. Морозикова, кандидат психологических наук, доцент К.Е. Кузьмина.

Б1.О.15 Методика воспитательной работы и основы вожатской деятельности

Планируемый результат обучения по дисциплине

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях

Содержание дисциплины: Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. Педагогические отряды: вчера, сегодня, завтра. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Правовые аспекты деятельности вожатого. Правовые аспекты организации детского отдыха. Правовые основы информационной деятельности. Основы информационной безопасности. Логика развития смены. Организационный, основной и заключительный периоды. Педагогическое мастерство вожатого. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Конфликты в детском коллективе. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья как объект особого внимания вожатого. Инклюзивное общение. Организационная деятельность вожатого на разных этапах развития детского коллектива. Принципы самоуправления в детском общественном объединении. Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Гендерный аспект общения. Особенности межэтнического общения во временном детском коллективе. Проблема адаптации личности к вожатской деятельности. Детское самоуправление в лагере. Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Особенности подготовки и проведения праздников в детском лагере. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линейек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий. Организация спортивных мероприятий. Краеведение и поисковая работа. Песенное и танцевальное творчество. Танцевальные игры. Тематические дискотеки. Патриотическое воспитание. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Экологическое воспитание. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Экологические отряды. Профорientация. Значение информационно-медийного сопровождения деятельности детского общественного объединения и работы детского оздоровительного лагеря. Организация работы пресс-центра. Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Корпоративная культура. Имидж вожатого. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Первая доврачебная помощь.

Разработчик: к.п.н., доцент И.В. Морозикова

Б1.О.16 Элективные курсы по физической культуре

Планируемый результат обучения по дисциплине:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины:

Легкая атлетика. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов легкой атлетики. Особенности дыхания в различных видах бега. Прыжки, их виды, техники прыжков. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств функциональных возможностей организма в легкой атлетике. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики.

Спортивные игры: баскетбол, волейбол, настольный теннис. Основы техники безопасности на занятиях спортивными играми. Общая и специальная физическая подготовка, техническая подготовка, тактическая подготовка, психологическая и интеллектуальная подготовка. Правила игр и основы судейства.

Подвижные игры. Занятия включают: овладение методикой проведения подвижных игр с бегом, прыжками, метаниями для детей и взрослых.

Гимнастика. Основы техники безопасности на занятиях гимнастикой. Проведение и составление разнообразных комплексов общеразвивающих упражнений (различных видов и направленности воздействия). Упражнения на силу и гибкость.

Разработчик: к.п.н. завкафедрой ФК П.В. Пустошило, доцент кафедры ФК Л.И. Глущенко.

Б1.О.17 Теория и методика обучения изобразительному искусству

Планируемый результат обучения по дисциплине

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

История развития художественного образования в Древнем мире и Средневековье. Развитие художественного образования в эпоху Возрождения. Художественное образование Западной Европы в XVII-XX веках. Школа и зарубежная художественная педагогика.

Художественное образование России в XII-XX веках. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России XVIII – XX веков. Педагогические

направления в преподавании изобразительного искусства В.С.Кузина и Б.М. Неменского. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации

Задачи изучения предметной области «Искусство» в начальной и средней школе в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов. Содержание примерных образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство». Особенности разработки рабочих программ по предмету. Основы теории и методики преподавания изобразительного искусства. Планы-конспекты уроков по основным учебным разделам. Наглядные пособия на занятиях изобразительным искусством. Современные методы, технологии обучения и диагностики в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Возможности использования воспитательного потенциала изобразительного искусства как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах. Методические особенности подготовки и проведения внеклассных мероприятий по изобразительному искусству. Внешкольная работа по изобразительному искусству. Способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Разработчик программы – профессор, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Павлова Н.Н.

Б1.О.18 Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству

Планируемый результат обучения по дисциплине

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования

ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области "Декоративно-прикладное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Учебная дисциплина рассчитана на 3 семестра и включает следующие темы:

Тема 1. Основы декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть материальной культуры. Роль и место ДПИ в системе искусств.

Традиционность и современность в декоративно-прикладном искусстве. Классификация видов современного декоративно-прикладного искусства. Изобразительно-выразительные средства ДПИ: композиция, форма, цветовые сочетания, декор.

Тема 2. Декоративно-прикладное искусство в детском творчестве. Воспитательное и развивающее значение ДПИ. Возрастные особенности детей и декоративно-прикладное искусство.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство как учебная дисциплина. Исторический обзор методов обучения декоративно-прикладному искусству в России и за рубежом. Связь ДПИ с другими дисциплинами.

Тема 4. Психолого-педагогические и методические основы преподавания декоративно-прикладного искусства в системе основного образования. Цели и учебные задачи изучения декоративно-прикладного искусства. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы, программы. Учебно-методические материалы.

Тема 5. Психолого-педагогические и методические особенности преподавания декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. Цели и задачи обучения. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Учебно-методические материалы.

Тема 6. Формы и методы обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях ДО. Формы обучения и варианты их использования. Традиционные и современные методы обучения декоративному искусству. Мастер-класс как метод обучения сегодня и его использование в обучении ДПИ. Копирование как метод обучения. Метод проектов и его использование.

Практические задания и упражнения. Виды заданий и упражнений. Методические особенности проведения упражнений. Копирование образцов как метод обучения. Творческие задания как вид практической деятельности.

Тема 7. Проверка теоретических знаний и практических умений обучающихся. Цель и задачи. Способы проведения. Методика проверки детских работ. Выявление и анализ типичных ошибок. Работа над ошибками.

Тема 8. Методические особенности изучения базовых тем по декоративно-прикладному искусству: Композиция в ДПИ. Формообразование в декоративно-прикладном искусстве. Основы цветоведения и его использование в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент в ДПИ. Стилизация в ДПИ.

Тема 9. Вопросы планирования обучения декоративно-прикладному искусству в системе ДО. Составление тематического плана. Требования к планированию изучения материала по декоративно-прикладному искусству. Основные принципы планирования материала.

Составление авторской программы. Содержание и оформление авторской программы.

Конспект урока по ДПИ. Виды, особенности составления, структура, требования к оформлению.

Тема 10. Организация внеучебной работы по декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования. Формы внеучебной работы. Выставки и конкурсы творческих работ обучающихся и их воспитательное значение. Особенности проведения по ДПИ.

Массовые мероприятия по декоративно-прикладному искусству. Основные задачи. Виды и особенности их организации и проведения.

Тема 11. Развитие творческих способностей и познавательного интереса на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Диагностика творческих способностей обучающихся и ее использование в обучении. Цели, задачи. Методика проведения.

Тема 12. Преподаватель по декоративно-прикладному искусству. Требования к преподавателю. Подготовка преподавателя к занятию.

Разработчик программы: канд. пед. наук, профессор, член Союза дизайнеров России Дрягина В.Б.

Б1.О.19 Основы рисунка

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области "Изобразительное искусство" в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Рисунок как основа изобразительного искусства. Основные средства рисунка. Материалы и техника рисунка. Общие методические установки по работе над учебным рисунком. Владение методами изобразительного языка академического рисунка. Основные теоретические положения реалистического рисунка. Основные средства рисунка. Материалы и техника рисунка. Общие методические установки по работе над учебным рисунком и набросками. Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Рисунки геометрических тел в разных положениях. Закономерности светотени. Тон. Рисунки бытовых предметов. Линейно-конструктивный рисунок капители, гипсовой розетки. Последовательность выполнения рисунка натюрморта. Рисунки драпировок. Рисунки интерьера в фронтальной и угловой перспективе. Особенности работы различными графическими материалами.

Методические принципы рисования головы человека. Рисунки головы человека, передача конструктивных и пластических, характерных особенностей. Первоначальные сведения об анатомическом строении головы. Рисунки гипсовых моделей головы человека. Рисунки женской и мужской головы человека в различных ситуациях.

Разработчики программы – доцент, член Союза художников России Черткова В.И., ассистент Волкова Т.Е., профессор Заслуженный художник России Самарина В.Е., профессор, Народный художник России, член-корреспондент АХР Намеровский Г.В.

Б1.О.20 Основы живописи

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплин

Природа цвета. Основы живописного видения. Психофизиологические качества цвета. Цветовая гармония. Колорит. Живопись натюрморта, акварельная техника, гризайль, контраст и нюанс. Виды и способы гармонизации живописного изображения. Декоративный натюрморт. Приемы и способы стилизации.

Натюрморт с ярко выраженным настроением (праздничным, драматическим, лирическим). Живопись маслом, инструменты и оборудование, подготовка холста. Натюрморт в интерьере.

Этюд головы с искусственным освещением. Живопись головы человека, портрет, индивидуальные характеристики модели. Этюд головы человека в головном уборе на цветном фоне. Значение освещения, влияние освещения.

Наброски в цвете животных и птиц.

Материалы, техники. Современные особенности. Стилистические и технические приёмы в станковой живописи.

Разработчики программы – ст. преподаватель Астахова И.Ю., профессор Павлова Н.Н., проф. Оборина Л.А., проф. Преображенский Ю.И., доц. Петьков В.В., доцент Черткова В.И.

Б1.О.21 Скульптура

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины:

Особенности скульптуры как вида искусства, ее назначение. Круглая скульптура, рельефное изображение и его условности; понятия пластики, архитектоники. Принципы построения скульптурной композиции. Свойства материалов и особенности их применения. Методика ведения работы над трехмерным изображением. Технологические методы создания скульптуры.

Разработчик программы: профессор, Заслуженный художник России Гращенков В.С.

Б1.О.22 Композиция в изобразительном искусстве

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплин

Композиция как учебный предмет. Основные законы композиции. Композиция натюрморта. Анализ композиции художественного произведения (натюрморт). Выполнение тональных и цветовых эскизов представленного натюрморта. Поиски композиции представленного натюрморта. Выполнение окончательного эскиза композиции. Тематический натюрморт. Натюрморт в интерьере. Изучение методики теоретического анализа композиционного построения станковой картины.

Работа над эскизом формальной композиции в 3-х цветовых вариациях (лирическая, драматическая, праздничная). Освоение формата, композиционной схемы, цветовых возможностей композиции.

Композиция пейзажа. Анализ теоретических средств композиции художественного произведения (сюжетная картина).

Однофигурная композиция с сюжетным действием в одном из возможных эмоциональных состояний: лирическая, драматическая, праздничная. Анализ теоретических средств композиции художественного произведения (сюжетная картина). Работа в цвете: применение цветовых триад, найденных в упражнении на цветовые вариации, увеличение эскиза в лучшем цветовом решении.

Подготовка основы для длительного ведения живописной работы. Выбор имприматурного цвета, нанесение слоя на подготовленный холст. Перевод картона на основу, закрепление рисунка, длительное ведение живописного процесса. Подготовка картона к экспозиции, изготовление, тонирование, вощение, крепление ее к подрамнику.

Самостоятельная работа над однофигурной композицией в размере. Выполнение эскиза предметной композиции на основе восприятия «случайной» комбинации линий, пятен, цвета. Продолжение работы над заданием. Образно выразительные «сигналы» натуральных постановок. Выполнение эскиза композиции натюрморта с ясно выраженным

ассоциативным началом. Изобразительная метафора. Эстетическая составляющая художественного изображения. Гармоническое сочетание цветовых пятен в двух эскизных вариантах (принципы доминирования и равновесия) при заданной графической схеме расположения цветовых зон и индивидуальном цвете центрального сектора.

Разработчик программы – профессор, Заслуженный художник России Оборина Л.А., доцент, член СХ России Петьков В.В., профессор, Заслуженный художник России Преображенский Ю.И.

Б1.О.23 История изобразительного искусства и архитектуры

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Введение в искусствоведение. Искусство древнего мира. Искусство древнего Египта. Новое царство. Эгейское искусство. Искусство древней Греции. Искусство архаического периода. Искусство Древней Греции. Классический период. Этрусское искусство. Искусство Древнего Рима.

Искусство Византии. Искусство средневековья X-IV веков.

Итальянское Возрождение. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения. Возрождение в Венеции.

Искусство Возрождения в странах Европы. Искусство Возрождения в Германии. Искусство Возрождения во Франции.

Западноевропейское искусство XVII века. Художественные стили и направления – барокко, классицизм, реализм. Искусство Италии XVII века. Искусство Испании XVII века. Искусство Фландрии XVII века. Искусство Голландии XVII века. Искусство Франции XVII века.

Западноевропейское искусство XVIII века. Искусство Франции XVIII века. Искусство Италии XVIII века. Искусство Англии XVIII века

Искусство Западной Европы на рубеже XVIII-XIX веков. Историко-художественная периодизация XIX века. Искусство Западной Европы первой половины XIX века. Искусство Западной Европы второй половины XIX века. Реализм – ведущее направление в европейской литературе в искусстве этого периода

Стиль модерн в европейском искусстве рубежа XIX – XX веков. Германия. Франция. Бельгия. Скандинавские страны. Историческая специфика художественной культуры в первой половине XX века. Периодизация и основные направления. Искусство Европы и Америки. Искусство Европы и Америки второй половины XX века. Последствия Второй мировой войны. Абстракционизм. Кризис авангарда.

Современное искусство. Новейшие технологии.

Искусство Древней Руси X-XIV веков.

Искусство Древней Руси XV-XVI веков. Русское искусство XVII века. Русское искусство XVIII века. Русское искусство XIX века. Русское искусство XX - начала XXI веков.

Разработчики программы – доц. Кучукова Т.В., ст. преподаватель Астахова И

Б1.О.24 История современного искусства

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Стиль модерн в европейском искусстве рубежа XIX – XX веков. Германия. Франция. Бельгия. Скандинавские страны. Историческая специфика художественной культуры в первой половине XX века. Периодизация и основные направления. Искусство Европы и Америки. Искусство Европы и Америки второй половины XX века. Последствия Второй мировой войны. Абстракционизм. Кризис авангарда.

Современное искусство. Новейшие технологии.

Разработчик программы: профессор, член СХ России Храмов А.И.

Б1.О.25 История народной культуры

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.

Содержание дисциплины:

Содержание программы строится на концепциях изучения народного ДПИ, изложенных в работах известных современных ученых (З.П.Васильцова, А.С.Каргина, М.А.Некрасовой, Н.И.Савушкиной и др.) и на образцах учебных программ этнохудожественного образования (М.Т.Картавцевой, Л.Л.Куприяновой, М.Ю.Новицкой, Ю.С.Рябцева, Т.Я.Шпикаловой и т.п.)

Теоретическая часть (лекции) курса предполагает знакомство с «порождающей грамматикой» народной культуры и охватывает методологические вопросы валоризации традиционных ценностей в условиях современного общества. Сквозной тематической линией лекций является формирование критического мышления, позволяющего принимать народную точку зрения на миропорядок, защищать самобытность национального искусства от подделок, от пропагандистского воздействия, снижающего роль национального наследия России.

Концептуально программа строится на признании традиционного народного искусства как фундамента, на котором возводятся все формы и виды национальной культуры. Народная культура представляется как сложная система – «природа - общество - искусство», где человек играет роль соединительного звена двух типов эволюции: природной и культурной.

На практических занятиях студенты через ряд практических заданий закрепляют теоретический материал в идентичной теоретической части парадигме, выделяющей народное творчество в особый тип искусства, восходящий к родовому чувству человека, обладающий устойчивостью и постоянством в характере воспроизводимых ценностей, имеющих значение для всех эпох в масштабе отдельного народа и в общечеловеческом смысле.

Цикл лекций охватывает следующую проблематику:

- российские и международные законодательные акты, проекты и программы сохранения национальной культуры, традиций народного ДПИ на общегосударственном уровне и на уровне регионов, а также поддержки самобытных народных мастеров;
- связь народного ДПИ с культурно–историческими традициями этноса, природной средой, трудом и бытом;
- древние корни народного ДПИ, связь времен и поколений в народном искусстве;
- историко-культурный аспект становления и развития народных художественных промыслов в России.

- знаки и знаковые системы народной культуры, образы-концепты в народном искусстве;
- осмысленное принятие через законы народного творчества установок по сохранению исторически сложившихся культурных, этнохудожественных традиций, нравственных норм русского народа;
- народный мастер как носитель и хранитель русской культуры;
- духовные качества будущего учителя на личностном примере мастера народных промыслов, сохраняющего национальное наследие.

Практические занятия знакомят студентов со способами художественной реализации духовной сущности национального искусства в жизнь (народная точка зрения на мир; синкретичность и метафоричность переживания образа; народный идеал; непреходящие духовные ценности). Задания на освоение стиливых особенностей народных промыслов способствуют формированию навыков выявления художественно-конструктивных принципов воплощения через декоративные формы: 1) единства жизни человека и природы (архетипы, земледельческий календарь и космология); 2) исторической народной памяти и смысла индивидуальной человеческой жизни (художественные традиции, семейно-обрядовое творчество, эпос, сказка). Основное внимание на практических занятиях отводится формированию умений правильно выстраивать «зрительный ряд», требуемый для будущих занятий в школе. По мере освоения дисциплины работа со «зрительным рядом» усложняется: от иллюстративных разборов студенты переходят к созданию компьютерных презентаций.

Разработчик программы: канд. пед. наук, доцент Эрдман О.Э.

Б1.О.26 История декоративно-прикладного искусства

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины:

Программой дисциплины предусмотрено формирование у студентов общих представлений об историческом и историко-культурном контексте появления и бытования памятников декоративно-прикладного искусства, понимания художественных процессов, определивших эволюцию стилей в декоративно-прикладном искусстве.

Разработчик программы: канд. наук, доцент Устименко Ю.А.

Б1.О.27 Композиция в декоративно прикладном искусстве

Планируемые результаты обучения дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Учебная дисциплина включает материал, рассчитанный на изучение в течение 2 семестров:

1. Композиция и ее особенности в декоративно-прикладном искусстве.

Общие понятия о композиции. Определение. Качества и свойства композиции и их использование в декоративно-прикладном искусстве.

Средства композиции. Форма. Материал. Контраст, нюанс, тождество. Пропорции, масштаб. Их использование в декоративно-прикладном искусстве.

Организация композиции в декоративно-прикладном искусстве. Законы композиции: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр.

Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве. Средства выразительности художественного образа.

Художественные средства построения композиции в декоративно-прикладном искусстве: точка, линия, пятно, цвет и колористика, фактура, рельеф.

2. Виды и типы композиции в декоративно-прикладном искусстве.

Орнаментальная композиция как вид фронтальной (плоскостной) композиции в декоративно-прикладном искусстве. Элементы орнамента: мотив, раппорт. Виды орнаментов. Типы орнаментов: ленточный, розетка, сетчатый. Особые виды орнаментов.

Зависимость построения орнамента от материала.

Композиционные схемы построения орнаментов розеток, композиционные схемы построения ленточных орнаментов. Схемы построения сетчатых орнаментов. Цвет в орнаменте.

Пространственная (объемная) композиция в декоративно-прикладном искусстве. Архитектоника объемных форм. Способы формообразования объемных изделий декоративно-прикладного искусства. Приемы гармонизации.

Приемы и методы работы над композицией в декоративно-прикладном искусстве.

Разработчик программы: канд. пед. наук, профессор, член Союза дизайнеров России Дрягина В.Б.

Б1.О.28 Основы народного художественного творчества

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

1. Модуль «Основы народного декоративно-прикладного искусства. Художественные промыслы России»:

Понятия «народная культура», «народное декоративно-прикладное творчество», «народные художественные промыслы», «народные ремесла». Российские и международные законодательные акты, проекты и программы сохранения традиций народного декоративно-прикладного творчества и поддержки самобытных народных мастеров. Проблемы народного декоративно-прикладного творчества в трудах крупнейших исследователей народного искусства П. Богатырева, В. Василенко, В. Воронова, М. Некрасовой, В. Стасова и др.

Народное декоративно-прикладное творчество как особый тип художественного творчества; его взаимодействие с профессиональным (академическим) искусством. Народный мастер как носитель и хранитель традиций.

Связь народного декоративно-прикладного творчества с культурно – историческими традициями этноса, природой средой его обитания, трудом и бытом. Древние корни народного художественного творчества. Связь времен в народном искусстве. Понятия: архетип, архаика, родовая память. Различение произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального изобразительного.

Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Синкретичность, ансамблевое единство, коллективность, традиционность и вариантность как законы и сущностные характеристики народного декоративно-прикладного творчества. Синтез пользы, целесообразности и красоты в произведениях народного декоративно-прикладного творчества.

Особенности декорирования предмета в народном искусстве. Уровни образности в народном декоративно-прикладном искусстве. Отражение в эскизировании канонов национального декора, неразрывно связанного с историчностью и архетипичностью.

Общие сведения о становлении и развитии народных художественных промыслов в России. Художественное своеобразие произведений традиционных школ народного искусства.

2. Модуль «Современное декоративно-прикладное искусство»

Декоративно-прикладное искусство как вид творческой деятельности. Традиции и современность.

Современное декоративно-прикладное искусство и его особенности. Основные направления развития декоративно-прикладного искусства. Современные материалы и технологические приемы.

Композиционные основы в современных изделиях декоративно-прикладного искусства.

Художественные средства выразительности в современных изделиях декоративно-прикладного искусства.

Разработчики программы: канд. пед. наук, профессор, член Союза дизайнеров России Дрягина В.Б., канд. пед. наук, доцент Эрдман О.Э.

Б1.О.29 Орнамент народов мира

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Орнамент как явление в мировой культуре. Природа и специфика орнамента. Структурные элементы. Универсальные мотивы и композиции. Алгоритм построения орнаментальных композиций.

История развития орнаментального искусства. Орнаменты Древнего мира: Древнего Египта, Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима. Орнамент Арабo-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья, Древнерусский орнамент. Орнамент Нового времени: Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампиp, Модерн.

Орнаменты народов мира. Орнаменты народов Северного Кавказа и Закавказья. Орнаменты народов Восточной Европы и средней Азии.

Разработчик программы – кандидат педагогических наук, профессор кафедры дизайна и ДПИ, член Союза дизайнеров России Дрягина В.Б.

Б1.О.30 Основы цветоведения и колористики

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины:

В курсе практических заданий по колористике и цветоведению выполняются разнообразные упражнения и колористические композиционные задания с целью формирования знаний и художественного осмысления закономерностей использования основных типов цветовых гармоний, оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых разными цветами и их сочетаниями. Эти задания выполняются как аудиторно, так и внеаудиторно, в часы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине для самостоятельной работы. В процессе их выполнения студенты на

практике изучают закономерности в области цветоцветовых явлений природы, особенности зрительного восприятия цвета, его ассоциативные характеристики, возможности точного воспроизведения цветовых оттенков и их сочетаний.

Разработчик программы: профессор, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Павлова Н.Н.

Б1.О.31 Художественная керамика

Планируемый результат обучения по дисциплине:

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины:

В рамках данной дисциплины рассматриваются теоретические вопросы по истории развития и современным тенденциям керамики как вида декоративно-прикладного искусства, особенностях данного вида искусства в различных странах; влияние развития производства на изменение формирования керамических изделий. На практических занятиях формируются навыки и умения использовать разнообразные техники и приемы создания керамических изделий.

Дисциплина включает следующие разделы:

Введение. Керамика как вид художественного творчества. Ручное формообразование изделий из керамики. Различные способы декорирования. Приготовление материалов.

Ручная лепка. Знакомство с технологией лепки. Изучение аналогов. Технология формообразования и скульптурного декора керамических изделий.

Современное гончарство на Смоленщине.

Скульптурные и живописные способы декорирования гончарных изделий.

Эскизно-проектная работа художника – керамиста.

Изготовление декоративной тарелки. Формовка изделия в гипсовой форме.

Выполнение скульптурного или живописного декора Знакомство с историей русской народной игрушки. Различные природные материалы для изготовления народных игрушек. Центры русской народной игрушки.

Народная игрушка из глины. Смоленская керамическая игрушка-свистулька. Изучение аналогов. Приготовление глины.

Программу разработал

Доцент Старых С.А.

Б1.О.32 Компьютерная графика

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 - Способен использовать научные знания в предметной области (профиль «Изобразительное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Дисциплина направлена на изучение графических редакторов растровой (на примере программы Adobe Photoshop) и векторной (на примере программы Corel DRAW) график для использования возможностей компьютерной графики в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

Графический редактор Adobe Photoshop. Место и роль Adobe Photoshop среди других программ растровой графики. Знакомство с интерфейсом программы. Основные и вспомогательные элементы интерфейса программы. Рисование стандартных фигур (прямоугольников, эллипсов, многоугольников, спиралей, звезд и др.) Рисование прямых, кривых и ломаных линий различными инструментами. Работа с текстом. Объекты: редактирование объектов; операции с несколькими объектами. Художественные приемы растровой графики при создании творческих проектов.

Графический редактор Corel DRAW. Место и роль Corel DRAW среди других программ векторной графики. Знакомство с интерфейсом программы. Основные и вспомогательные элементы интерфейса программы. Изучение возможностей программы Corel DRAW: создание и редактирование векторных объектов, применение к ним различных фильтров и эффектов, работа с текстом и т.д., а также возможности программы для создания графических объектов – знаков, логотипов, плакатов, полиграфической продукции.

Программу разработал

кандидат педагогических наук, доцент Устименко Ю.А.

Б1.О.33 Черчение

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины изучаются основы центрального проецирования, рассматривается использование перспективных масштабов по основным и произвольным направлениям пространства, изучаются приемы изображения средовых и архитектурных объектов с одной и двумя точками схода. Рассматриваются различные способы построения пространственных объектов, искусственных и солнечных теней от них и отражений в зеркальных поверхностях.

Разработчик программы – доц. Кучукова Т.В

Б1.О.34 Основы экономической грамотности

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 1. Микроосновы экономической грамотности

Место экономических знаний в жизни человека. Базовые понятия экономики – потребности, блага и ресурсы. Фактор времени в экономике. Производство как процесс создания материальных благ. Ограниченность ресурсов. Собственность.

Спрос. Закон спроса. Потребительские предпочтения и предельная полезность. Предложение. Закон предложения. Факторы спроса и предложения. Рыночное равновесие. Рынок и конкуренция. Модели рыночной конкуренции.

Предприятие как обособленная производственно-хозяйственная единица. Цели деятельности предприятия. Производство: продукт, издержки, доход. Выручка и прибыль фирмы.

Тема 2. Макроуровень экономической грамотности.

Государственная и социальная политика

Общественное воспроизводство. Отраслевая и секторальная структуры экономики. Цели макроэкономического развития, их характеристика и соотношение. Национальный объем производства. Макроэкономическая нестабильность: инфляция и безработица. Экономический рост и экономический цикл. Экономическая политика государства.

Экономические функции государства. Социально-экономическая политика как одна из важнейших задач государства. Социальная политика государства в сфере доходов, занятости.

Тема 3. Цифровые технологии в экономике

Цифровая экономика – гражданам: новое качество образования и подготовки детей, новые возможности контроля за состоянием своего здоровья. Цифровая экономика – бизнесу: кардинальное снижение издержек, перевод документооборота бизнеса с клиентами, контрагентами и госорганами исключительно в цифровой вид, снижение административного давления (получение всех необходимых лицензий и разрешений в «три клика» в электронном виде). Цифровая экономика – государству: эффективное незаметное государство, новый уровень общественной безопасности.

Облако; распределенные вычисления; большие данные; блокчейн; «цифровые двойники»; дополненная реальность; аддитивное производство; роботы и когнитивные технологии. Цифровые инструменты в образовательной деятельности.

Сенсорное оборудование, сети связи, платформы промышленного интернета, вычислительная техника для функционирования платформ Интернета вещей и средства визуализации и человеко-машинного взаимодействия.

Интеллектуальное программирование: игровые программы, естественно-языковые программы (системы машинного перевода, автоматического реферирования, генерации текстов), распознающие программы, программы создания произведений живописи и графики, компьютерное зрение, автоматизация вождения автомобилей.

РАЗДЕЛ 2. ДЕНЬГИ. КРЕДИТ. БАНКИ

Тема 4. Деньги и личные финансы

Понятие, виды и формы денег. Функции денег. Конвертируемость национальной валюты. Валютные курсы. Криптовалюты.

Как совершать расчёты и платежи. Чем можно расплачиваться. Денежные переводы. Управление движением безналичных денег. Виды и выбор банковских карт. Проблемы при расчётах и платежах. Правила платежной безопасности.

Структура личного (семейного) бюджета. Расходы и доходы. Банкротство. Расходы: обязательные и необязательные. Последствия различных расходов. Доходы: денежные и неденежные, трудовые и нетрудовые, легкие и трудные. Заработная плата. Оформление трудовых отношений, права и обязанности.

Тема 5. Банки и кредит

Сущность и структура банковской системы РФ. Роль ЦБ РФ и его функции. Коммерческие банки. Кредитные финансовые и микрофинансовые организации.

Сбережения и связь с инфляцией. Номинальная и реальная процентная ставка. Как сберечь деньги с помощью депозитов. Виды депозитов банка. Простые и сложные проценты. Банки и золото, как сохранить сбережения в драгоценных металлах.

Кредит: сумма, ставка, срок, платеж. Какой кредит выбрать и какие условия предпочесть. Виды и принципы кредитования. Кредитные карты. Ипотечное кредитование. Автокредиты. Образовательные кредиты. Особенности микрокредитов. Взаимное кредитование (P2Plending). Бюро кредитных историй. Что такое кредитная история заемщика. Ставки по кредиту. Арифметика кредитов: методы дисконтирования и капитализации, дифференцированные и аннуитетные платежи. Расчеты размеров выплат по различным видам кредитов. Последствия нарушения обязательств заемщиком.

Тема 6. Финансовое мошенничество и риски финансовых пирамид

Финансовые риски в современной российской действительности и куда обращаться в случаях потери (кражи) финансовых документов (банковской карты, сертификатов, сберкнижек и др.).

Формы мошенничества. Способы украсть деньги без реквизита банковской карты, скимминг, претекстинг, фишинг, кража данных без контакта с жертвой, фальшивые деньги и др. Способы защиты от мошенников. Коллекторские агентства. Меры ответственности в случаях финансового мошенничества.

Финансовая пирамида, или как не попасть в сети мошенников. Виды финансовых пирамид. Виртуальные ловушки, или как не потерять деньги при работе в сети Интернет.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО БИЗНЕСА

Тема 7. Предпринимательство

Понятие, признаки, функции предпринимательства. Кто такие предприниматели? Какие субъекты могут осуществлять предпринимательскую деятельность?

Самозанятые – новый статус в предпринимательстве. Выбор между ИП и ООО. Полные товарищества и товарищества на вере. Производственный кооператив.

Виды бизнес-планов. Основные разделы бизнес-плана: резюме, описание отрасли и предприятия, план маркетинга, инвестиционный план, организационный план, финансовый план, анализ рисков. Оценка показателей рентабельности бизнеса.

Виды ответственности предпринимателя: административная, гражданская, уголовная. Риски: финансовые, производственные, имущественные, инвестиционные. Способы их снижения.

РАЗДЕЛ 4. ПРИНЯТИЕ ОБОСНОВАННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ОБЛАСТИ ИНВЕСТИЦИЙ, НАЛОГОВ, СТРАХОВАНИЯ

Тема 8. Налоги и их роль в экономике

Понятие и сущность налога. Система налогов и сборов РФ. Уровень налогообложения в РФ. Прямые и косвенные налоги. Виды налогов и сборов с граждан РФ и организаций. Специальные налоговые режимы. Существенные и факультативные элементы налога.

Налоговый резидент РФ. Виды налогов и сборов с граждан России. Налоговые льготы (имущественные и по НДФЛ). Налоговые вычеты, или как вернуть налоги в семейный бюджет (стандартные, социальные, имущественные, инвестиционные, профессиональные). Способы уплаты налогов (лично или через налогового агента).

Права и обязанности налогоплательщиков. ИНН. Налоговые декларации. Личный кабинет налогоплательщика. Ответственность за налоговые правонарушения в РФ.

Тема 9. Страхование, пенсионное и социальное обеспечение граждан

Страховые компании и принципы страхования. Страховой договор. Страхование имущества граждан. Страхование строений и квартир граждан. Автострахование. Страхование жизни. Страхования ответственности. Медицинское страхование. Особенности операций по личному страхованию.

Виды обеспечения по страхованию, пособия по временной нетрудоспособности, обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Пособие по уходу за ребенком, пособие по беременности и родам.

Общее понятие страховой пенсии. Организация назначения и перерасчета пенсий. Порядок расчета размера страховой пенсии по старости и установления фиксированной

выплаты. Социальные пенсии нетрудоспособным гражданам. Пенсионные баллы. Пенсионные накопления.

Тема 10. Инвестиции

Понятие, объекты инвестиций. Виды: финансовые, прямые, портфельные. Альтернативные инвестиции: драгоценные металлы, предметы роскоши и изобразительного искусства.

Банковские вклады. Индивидуальные инвестиционные счета. ПИФ-ы и ETF. Ценные бумаги. Банковские металлические счета. Валютные операции (рынок Форекс). Инвестиции в стартапы.

Формальное юридическое определение ценных бумаг. Облигации. Акции. Фьючерсы. Доходность ценных бумаг. Формирование портфеля ценных бумаг.

Программу разработал:

кандидат эконом. наук, доцент Александрова Е.А.

Б1.В.01 Рисунок

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Рисунки верхних и нижних конечностей фигуры человека. Портрет – вид изобразительного искусства. Графические материалы в истории академического рисунка. Первоначальные сведения об анатомическом строении фигуры человека. Рисунок анатомической фигуры Гудона. Рисунки гипсовых моделей фигуры человека. Рисунки женской и мужской фигур человека в различных ситуациях. Особенности рисования одетой фигуры человека. Задачи пространственного решения фигуры в интерьере. Рисунок одетой фигуры человека в интерьере с введением драпировок и предметов быта. Композиция в рисунке. Последовательность выполнения рисунка различными графическими материалами. Наброски и их значение в художественной практике.

Разработчики программы – доцент, член Союза художников России Черткова В.И., ассистент Волкова Т.Е., профессор Заслуженный художник России Самарина В.Е., профессор, Народный художник России, член-корреспондент АХР Намеровский Г.В.

Б1.В.02 Живопись

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Живопись обнаженной модели (мужская, женская). Живопись фигуры человека: пластика освещения пространства. Фигура в интерьере: передача пространственных и материальных структур. Двухфигурная тематическая постановка: передача динамики и психологии действия. Портрет в живописи. Значение выразительных средств живописи в портретной характеристике.

Разработчик программы – ассистент Шулика Л.Н., доцент, член Союза художников России Петьков В.В. профессор, Заслуженный художник России Оборина Л.А. профессор, Заслуженный художник России Преображенский Ю.И.

Б1.В.03 Роспись по стеклу

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративноприкладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

В рамках данной дисциплины рассматриваются вопросы по истории развития и современным тенденциям искусства росписи по стеклу, особенностях данного вида искусства в различных странах; влияние развития производства на изменение техники и возможности росписи. На лабораторных занятиях формируются навыки и умения использовать разнообразные техники и приемы росписи на плоских и объемных предметах.

Содержание дисциплины включает следующие материалы:

Роспись по стеклу как вид декоративного искусства. Вопросы композиции и стилизации в искусстве росписи по стеклу. Декор как средство выразительности изделий из стекла. Виды техник выполнения росписи по стеклу. Инструменты, материалы необходимые для росписи. Роспись по трафарету методом набивки. Контурная роспись. Свободная роспись. Роспись плоского и объемного стеклянного изделия. Отработка навыков выполнения декора изделий из стекла.

Программу разработал

К.п.н, профессор Дрягина В.Б.

Б1.В.04 Батик

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративноприкладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программа дисциплины рассчитана на 144 часа и включает различные виды занятий: лекционные — 2 часа, лабораторные — 70 часов, самостоятельную внеаудиторную работу студентов – 45 часов.

На занятиях студенты знакомятся с историей развития искусства художественной росписи тканей, с инструментами, материалами и технологией традиционного батика в дальневосточных странах. Осваивают современные приспособления и материалы, особенности красителей, текстильных материалов в работе. В рамках программы студенты изучают основные виды батика. Свободная роспись ткани: особенности, виды грунтов и способы их подготовки, эффекты соли и мочевины. Горячий батик (простой, сложный, эффект кракле). Холодный батик (роспись с видимым и скрытым контуром).

Программу разработал: доцент Беляева И.А.

Б1.В.05 История методов обучения изобразительному искусству

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

В ходе лекций осуществляется знакомство студентов с вопросами истории развития методов обучения изобразительному искусству, основными этапами истории развития художественного образования, методическими приемами и достижениями известных художников-педагогов прошлого и современности.

В ходе практических занятий планируется более глубокое изучение отдельных вопросов курса. Самостоятельная работа включает подготовку вопросов к практическим занятиям; разработку докладов по предлагаемой тематике.

Разработчик программы: профессор, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Павлова Н.Н.

Б1.В.06 Книжная графика

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Цель данной дисциплины познакомить с книжной графикой как видом изобразительного искусства. Студенты изучают теоретический материал и приобретают практический опыт художественного оформления книги.

История книжной графики. Виды книжных иллюстраций. Форзац, фронтиспис, титул, шмуцтитулы, авантаулы, заставки, концовки и их место в книге. Макет книги. Работа художника над оформлением книги. Зависимость иллюстраций от архитектоники и конструкции книги. Пропорции в книге. Особенности композиции книжных иллюстраций. Виды иллюстраций. Единство элементов книги и их взаимовлияние. Средства и свойства композиции книги. Материалы и техники, используемые художниками-иллюстраторами. Выдающиеся художники иллюстраторы. Книжная графика России 20 века.

Программу разработал: доцент Черткова В.И.

Б1.В.ДВ.01.01 Техники графики

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Графика является самостоятельным видом изобразительного искусства в системе художественно-педагогического образования. Как самостоятельный учебный предмет она имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

В основу положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. Данная дисциплина имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как: рисунок, живопись, перспектива, композиция.

Раздел 1. Техники печатной графики и история их развития.

Знакомство с видами графики. Станковая графика. Книжная графика. Промышленная графика. Особенности и художественная выразительность этих видов графического искусства.

Историческое значение ручных полиграфических техник. Значение ручных полиграфических техник в наше время. Эстамп и его особенности. Роль эстампа в современной графике и книжном искусстве. Традиционные эстампные техники (по трем видам печати: высокая, глубокая и плоская). Возможности применения в эстампе новых материалов, техник и способов печати.

Основные этапы развития офорта. Возникновение офорта в начале XVI в. Офорты А. Дюрера, А. Альддорфера. Расцвет офорта XVII века. Рембрант, А. Остаде, Я. Рейсдаль. Офорты А. Ван-Дейка, Д. Рибейры, Х. Калло, К. Лоррена. Офорт XVIII в. Д. Тьеполо, Д. Пиранези, А. Каналетто, У. Хогард и др.) Офортные серии Ф. Гойи. Офорт XIX-начала XX в., его преимущественно камерный характер. Офорты живописцев (Ф. Милле, барбизонцы, импрессионисты). Офорты Ф. Бренгвина, А. Менцеля, Д. Уистлера, К. Кольвиц, П. Пикассо, А. Матисса, С. Дали и других мастеров Запада XX века. Офорт в России. Первые офорты XVI века (Феодосии Изограф) Школа Оружейной палаты (Л. Буний-) . Офорт XVIII- начала XIX в. Работы О. Кипренского, А. Венецианова, И. Терещенева. Офорт в XIX - начала XX в. (Т. Шевченко, Л. Жемчужников). Офорты живописцев (И. Шишкин, В. Маковский, И. Репин, В. Серов, и др.). Школа В. Матэ (Е. Кругликова, В. Фалеев, П. Шиллинговский). Советские мастера офорта (И. Нивинский, М. Добров, Г. Верейский, Г. Захаров и др.). Офорт в настоящее время, его место в отечественной графике и книжном искусстве. Д. Бисти, Н. Попов, А. Костин, Г. и С. Якутовичи и др.

Виды офорта. Чистый офорт (травленный штрих). Технологический принцип. Материал (медь, цинк, жель и др.) и инструменты. Офортный грунт. Рисование иглой. Последовательное вытравление доски с выкрыванием частей рисунка лаком или с постепенным нанесением рисунка. Художественные средства и возможности штрихового офорта.

Раздел 2. Плоская печать

Монотипия - техника плоской печати. Материалы и инструменты.

Разработка эскизов композиций с учетом изобразительных возможностей техники монотипии. Выполнение предварительных рисунков пейзажей и натюрмортов. Зеркальный перевод.

Штриховая монотипия (черно-белая).

Монотипия цветная (акварель, масло). Выполнение цветных эскизов для последующего выполнения цветной монотипии (пейзаж, натюрморт). Тиражная печать, сушка готовых оттисков, оформление в паспарту.

Раздел 3. Высокая печать

Гравюра на картоне. Материал, инструменты, техника. Особенности художественного языка. Процесс работы над гравюрой. Основные этапы развития гравюры на картоне.

Черно-белое силуэтное изображение. Выразительность изображения силуэта: черного на белом, белого на черном, смешанный силуэт.

Гравюра на картоне. Цветная печать с нескольких досок. Разработка эскизов с учетом изобразительных возможностей цветной гравюры. Зеркальный перевод эскиза на печатные формы. Гравирование печатной формы с помощью различных инструментов и корректировка печатных форм. Создание художественного образа. Раскрытие темы в серии графических листов. Методика работы над эскизами композиций цикла графических произведений на примере известных мастеров графического искусства.

Тиражная печать, сушка готовых оттисков, оформление в паспорту.

*Программу разработал
Профессор Самарина В.Е.*

Б1.В.ДВ.01.02 Эстамп

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Эста́мп - произведение графического искусства, представляющее собой гравюрный либо иной оттиск на бумаге с печатной формы. Эстамп имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

В основу положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов. Данная дисциплина имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как: рисунок, живопись, перспектива, композиция.

Раздел 1. Виды эстампа.

Знакомство с видами эстампа. Особенности и художественная выразительность этих видов графического искусства.

Историческое значение ручных полиграфических техник. Значение ручных полиграфических техник в наше время. Эстамп и его особенности. Роль эстампа в современной графике и книжном искусстве. Традиционные эстампные техники (по трем видам печати: высокая, глубокая и плоская). Возможности применения в эстампе новых материалов, техник и способов печати.

Основные этапы развития офорта. Возникновение офорта в начале XVI в. Офорты А. Дюрера, А. Альтдорфера. Расцвет офорта XVII века. Рембрант, А. Остаде, Я. Рейсдаль. Офорты А. Ван-Дейка, Д. Рибейры, Х. Калло, К. Лоррена. Офорт XVIII в. Д.Тьеполо, Д.Пиранези, А.Каналетто, У. Хогард и др.) Офортные серии Ф. Гойи. Офорт XIX-начала XX в., его преимущественно камерный характер. Офорты живописцев (Ф. Милле, барбизонцы, импрессионисты). Офорты Ф. Бренгвина, А. Менцеля, Д. Уистлера, К.Кольвиц, П.Пикассо, А. Матисса, С. Дали и других мастеров Запада XX века. Офорт в России. Первые офорты XVI века (Феодосии Изограф) Школа Оружейной палаты (Л. Буний-) . Офорт XVIII- начала XIX в. Работы О. Кипренского, А. Венецианова, И. Тербенева. Офорт в XIX - начала XX в. (Т. Шевченко, Л. Жемчужников). Офорты живописцев (И. Шишкин, В. Маковский, И.Репин, В. Серов, и др.). Школа В.Матэ (Е.Кругликова, В.Фалеев, П.Шиллинговский). Советские мастера офорта (И.Нивинский, М.Добров, Г.Верейский, Г.Захаров и др.). Офорт в настоящее время, его место в отечественной графике и книжном искусстве. Д.Бисти, Н.Попов, А. Костин, Г. и С. Якутовичи и др.

Виды офорта. Чистый офорт (травленный штрих). Технологический принцип. Материал (медь, цинк, жель и др.) и инструменты. Офортный грунт. Рисование иглой. Последовательное вытравление доски с выкрыванием частей рисунка лаком или с постепенным нанесением рисунка. Художественные средства и возможности штрихового офорта.

Раздел 2. Плоская печать

Монотипия - техника плоской печати. Материалы и инструменты.

Разработка эскизов композиций с учетом изобразительных возможностей техники монотипии. Выполнение предварительных рисунков пейзажей и натюрмортов. Зеркальный перевод.

Штриховая монотипия (черно-белая).

Монотипия цветная (акварель, масло). Выполнение цветных эскизов для последующего выполнения цветной монотипии (пейзаж, натюрморт). Тиражная печать, сушка готовых оттисков, оформление в паспарту.

Раздел 3. Высокая печать

Гравюра на картоне. Материал, инструменты, техника. Особенности художественного языка. Процесс работы над гравюрой. Основные этапы развития гравюры на картоне.

Черно-белое силуэтное изображение. Выразительность изображения силуэта: черного на белом, белого на черном, смешанный силуэт.

Гравюра на картоне. Цветная печать с нескольких досок. Разработка эскизов с учетом изобразительных возможностей цветной гравюры. Зеркальный перевод эскиза на печатные формы. Гравирование печатной формы с помощью различных инструментов и корректировка печатных форм. Создание художественного образа. Раскрытие темы в серии графических листов. Методика работы над эскизами композиций цикла графических произведений на примере известных мастеров графического искусства.

Тиражная печать, сушка готовых оттисков, оформление в паспарту.

Программу разработал

Профессор Самарина В.Е.

Б1.В.ДВ.02.01 Методика разработки электронных наглядных пособий и презентаций по ДПИ

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение компьютерных технологий, необходимых учителю изобразительного искусства и педагогу дополнительного образования в их профессиональной деятельности. Особое внимание уделено изучению возможностей программ Microsoft Word для Windows, Power Point и Adobe Photoshop, благодаря которым студенты должны уметь выполнять дидактический материал для занятий по декоративно-прикладному искусству (презентации, электронные плакаты, схемы, рисунки, таблицы, технологические карты и т.д.).

Программу разработал

канд. пед. наук, доцент Бутунина Л.В.

Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение компьютерных технологий, необходимых учителю изобразительного искусства и педагогу дополнительного образования в их профессиональной деятельности. Особое внимание уделено изучению возможностей программ Adobe Illustrator, благодаря которым студенты должны уметь выполнять дидактический материал для занятий по декоративно-прикладному искусству (презентации, электронные плакаты, схемы, рисунки, таблицы, технологические карты и т.д.).

Программу разработал

канд. пед. наук, доцент Бутунина Л.В.

Б1.В.ДВ.03.01 Авторская кукла

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение педагогических методов, приемов и технологий, используемых в системе дополнительного образования для обучения школьников декоративно-прикладному искусству. Предусмотрено изучение истории возникновения и развития куклы. Рассматриваются виды и типология кукол. Предусмотрено изучение материалов, техник и инструментов для изготовления кукол. Программа позволяет воплотить в реальную жизнь творческий проект.

Программу разработал

Доцент Шведова А. М.

Б1.В.ДВ.03.02 Роспись по дереву

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

В рамках данной дисциплины рассматриваются теоретические вопросы по истории развития и современным тенденциям искусства росписи по дереву, особенностях данного вида искусства в различных странах; влияние развития производства на изменение техники и возможности росписи. На практических занятиях формируются навыки и умения использовать разнообразные техники и приемы росписи на плоских и объемных предметах. Изучаются следующие темы:

Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды росписи по дереву.

Вопросы композиции в искусстве росписи по дереву

Разработка композиции в круге по мотивам мезенской росписи

Выполнение росписи деревянной тарелки по разработанному эскизу

Разработка композиции в прямоугольнике по мотивам городецкой росписи

Выполнение росписи лопасти прялки по разработанному эскизу

Вопросы стилизации в искусстве росписи по дереву

Декор как средство выразительности

Сюжетная декоративная композиция
Орнаментальная декоративная композиция
Разработка авторской композиции росписи тарелки в технике плоскостной росписи
Выполнение росписи тарелки по разработанному эскизу
Разработка авторской композиции росписи шкатулки в технике плоскостной росписи
Выполнение росписи шкатулки по разработанному эскизу
Разработка авторской композиции росписи разделочной доски в технике объемной росписи
Выполнение росписи разделочной доски по разработанному эскизу
Разработка авторской композиции росписи матрешки в технике объемной росписи
Выполнение росписи матрешки по разработанному эскизу

*Программу разработал:
доцент Высоцкая Н.В.*

Б1.В.ДВ.04.01 Конструирование из бумаги *Планируемый результат обучения по дисциплине*

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Художественное конструирование из бумаги в народном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Бумага в детском творчестве в программах образовательных учреждений.

Материалы для художественного конструирования: виды бумаги, физические и художественные свойства. Инструменты для работы с бумагой. Основные технологические операции и приемы конструирования.

Работа с плоскостью листа. Художественное вырезание. Силуэтные композиции. Техника «Tunnel book». Создание многоплановой композиции.

Рельефные композиции. Виды и способы создания.

Многослойность в художественном конструировании. Технология создания многослойных композиций.

Способы создания объемных изделий. Животные и птицы. Способы выполнения. Деревья и кустарники. Способы выполнения. Портрет и фигура человека. Способы выполнения. Сюжетная композиция. Способы выполнения.

*Программу разработал
К.п.н, профессор Дрягина В.Б.*

Б1.В.ДВ.04.02 Бумагопластика *Планируемый результат обучения по дисциплине*

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Бумагопластика» осуществляется в 8 семестре. Содержание дисциплины включает следующие темы:

Художественная обработка бумаги как вид творческой деятельности. Бумага в народном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Бумага в детском творчестве.

Виды бумаги для творчества. Их физические и художественные свойства. Инструменты для работы с бумагой. Основные технологические операции и приемы трансформации листа, используемые в бумажной пластике.

Бумажная пластика как способ создания плоскостных и объемных декоративных работ. Создание объемных изделий из простых геометрических форм. Создание объемных изделий сложной формы на основе развертки.

Программу разработал

К.п.н, профессор Дрягина В.Б.

Б1.В.ДВ.05.01 Гобелен

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программа дисциплины рассчитана на 108 часов и включает различные виды занятий: лекционные — 2 часа, лабораторные — 34 часа, самостоятельную внеаудиторную работу студентов – 45 часов.

На занятиях студенты знакомятся с понятием «гобелен», его видами, историей развития. На практических занятиях подробно рассматривается технология и приемы плетения ручного гобелена, основные этапы выполнения изделия, инструменты, материалы, приспособления, используемые в создании декоративных тканых изделий. В рамках программы студенты знакомятся с произведениями современных художников. Завершается курс выполнением авторского гобелена.

Программу разработал: доцент Беляева И.А.

Б1.В.ДВ.05.02 Художественный текстиль

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Программа дисциплины рассчитана на 108 часов и включает различные виды занятий: лекционные — 2 часа, лабораторные — 34 часа, самостоятельную внеаудиторную работу студентов – 45 часов.

На занятиях студенты знакомятся с понятием «художественный текстиль», его видами, с инструментами, материалами, приспособлениями, используемыми в создании декоративных изделий из текстиля. В рамках программы студенты изучают исторические сведения о художественном текстиле, знакомятся с произведениями художников разных эпох, изучают опыт работы современных авторов и приемы использования современных материалов в создании композиций. На практических занятиях студенты выполняют задания, направленные на освоение выразительных свойств текстильных материалов и приобретенный опыт используют в создании творческой работы.

Программу разработал: доцент Беляева И.А.

Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные.

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования.

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования.

ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Изучение теоретических основ организации учебно-воспитательного процесса в современной школе

Изучение школьной документации и теоретических основ организации учебно-воспитательного процесса в современной школе. Урок в школе как основная форма организации обучения. Современные требования к уроку. Типы и структура уроков (в различных образовательных технологиях). Назначение каждого этапа урока. Классификация методов и средств обучения. Технологическая карта урока. Подготовка учителя к уроку. Организация урока. Анализ и самоанализ урока.

Раздел 2. Изучение и анализ современного состояния учебно-воспитательной работы в школе

Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, с работой учителей, изучение методического фонда школы; наблюдение, конспектирование и анализ отдельных уроков; помощь учителю в изготовлении наглядных пособий, дидактических материалов к урокам; выполнение практических заданий по учебным дисциплинам.

Программу разработали: доктор педагогических наук, профессор Сенченков Н.П., кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент Тимакова А.Ю., кандидат педагогических наук, доцент Кремень С.А.

Б2.О.02 (П) Педагогическая практика (в летних лагерях)

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК- 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-4 Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях

Содержание дисциплины

Обучение и инструктаж о технике безопасности в условиях детского оздоровительного лагеря. Установочная конференция, знакомство с программой практики, распределение на базы практики. Составление предварительного плана работы отряда. Знакомство с администрацией лагеря, спецификой работы в лагере, фиксирование данных о базе практики в дневнике. Знакомство с детьми, размещение в корпусах, распределение поручений в отряде, формирование органов детского самоуправления, составления плана работы на смену и т. д. Проведение работы по созданию временного детского коллектива и обеспечению надлежащих условий для его функционирования (предъявление требований к воспитанникам, работа с активом, выдвижение увлекательных перспектив, формирование здорового общественного мнения, накопление положительных традиций коллективной жизни). Создание различных структур органов самоуправления в отряде (командир отряда, физорг, группа здоровья, совет хозяйственников, творческая группа по разработке коллективных творческих дел, группа затейников и т. д.). Проведение оздоровительной работы с детьми (купание, принятие солнечных ванн, утренние зарядки, вечерние прогулки, экскурсии в лес и др.). Организация коллективных творческих дел. Вовлечение детей в трудовую деятельность и использование в этих целях таких форм общественно полезного труда, как благоустройство лагеря, дежурство по лагерю и в столовой, конкурс детского мастерства и др.

Организация спортивной и физкультурно-оздоровительной работы через такие ее формы, как веселые старты, спортивные подвижные игры, игры на местности, день здоровья и др. Привлечение детей к участию в экологических и художественно-эстетических мероприятиях: выставка рисунков, аукцион цветов, день эстетики, конкурс поэтов, театр моды, день рыбака, художественный концерт и др. Проведение досуговых мероприятий: летний бал, базар головоломок, вечер веселых вопросов, дискотека, познавательные игры, конкурс смекалки, день именинника, ярмарка забав и развлечений и

др. Организация форм деятельности, несущих нравственно-этическую направленность: "огонек" знакомств, вечер этикета, рыцарский турнир, день поступков "по секрету" и др.

Подготовка детей к участию в общелагерных ключевых воспитательных формах. Анализ посещаемых воспитательных мероприятий и самоанализ собственной воспитательной деятельности, фиксирование результатов в Дневнике практики. Подготовка студентами отчета о практике, оформление отчетной документации. Проверка руководителем отчетной документации. Проведение итоговой конференции. Аттестация.

Разработчик программы: кандидат педагогических наук, доцент Селиванова Л.Н.

Б2.О.03 (П) Педагогическая практика (в качестве учителя)

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4. Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях

ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль «Изобразительное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

1. Тип практики

Б2.О.03(П) Педагогическая практика (в качестве учителя)

4. Место проведения практики

Практика проводится на базе общеобразовательных учреждений г. Смоленска и Смоленской области. По способу проведения практика – выездная. Форма проведения практики – дискретно проводится дискретно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

5. Этапы прохождения практики (4 курс, 8 семестр) (5 курс, 9 семестр)

Содержание педагогической практики включает:

- проведение уроков по изобразительному искусству в 3-х разных классах,
- проведение внеклассных мероприятий;
- проведение воспитательной работы в качестве помощника классного руководителя в закрепленном классе по плану классного руководителя;
- посещение родительского собрания.

Общая трудоемкость педагогической практики составляет – 432 часа (8 недель по 6 часов в день).

Программу разработал

кандидат наук, доцент Бутунина Л.В.

Б2.В.01 (У) Пленэр

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области «Изобразительное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

История живописи пейзажа. Виды пейзажа. Материалы, техники и их особенности. Изображение различных элементов пейзажа. Деревья разных пород. Последовательность выполнения в живописи и графике. Элементы архитектуры. Отдельно стоящие архитектурные сооружения. Композиция в пейзаже. Выбор мотива. Композиционный центр в пейзаже. Композиционные средства выразительности в пейзаже. Пленэрная живопись, передача пространства, световоздушные состояния.

Разработчик программы – ассистент Волкова Т.Е., доцент член Союза художников России Петьков В.В., доцент член Союза художников России Черткова В.И.

Б2.В.02 (У) Декоративно-прикладное искусство

Планируемый результат обучения по дисциплине

ПК-6 Способен использовать научные знания в предметной области «Декоративно-прикладное искусство» в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Натурные зарисовки цветущих растений. Стилизованные графические изображения цветущих растений. Стилизованные цветочные изображения цветущих растений. Натурные зарисовки лиственных и хвойных деревьев. Стилизованные графические изображения лиственных и хвойных деревьев. Стилизованные цветочные изображения лиственных и хвойных деревьев. Натурные зарисовки архитектурного мотива. Стилизованные графические изображения архитектурного мотива. Стилизованные цветочные изображения архитектурного мотива. Натурные зарисовки животных. Стилизованные графические изображения животных. Стилизованные цветочные изображения животных. Натурные зарисовки фигуры человека. Стилизованные графические изображения фигуры человека. Стилизованные цветочные изображения фигуры человека.

Б2.О.04 (П) Преддипломная практика

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль «Изобразительное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

3 Тип практики

Б2.О.04 (П) Преддипломная практика

Место проведения практики

Преддипломная практика проводится на базе Смоленского государственного университета на кафедре изобразительного искусства художественно-графического факультета.

Организационный Установочная конференция (первый день практики).

На конференции студентам необходимо узнать:

- задачи практики и ее особенности;
- права и обязанности студентов-практикантов;
- требования, предъявляемые к студентам на период практики;
- объем научно-исследовательской и творческой работы, которую необходимо выполнить за период практики;
- режим работы на период практики

Исследовательский Написание структуры ВКР.

Разработка художественной концепции проекта

Эскизное проектирование, раскрывающее поиск и разработку идеи, эскизов, которые в дальнейшем воплощаются творческую работу (представляются в виде наглядного материала в рисованном или электронном виде).

Написание введения ВКР.

Концептуальное решение проекта. Знакомство и написание введения теоретической части ВКР в соответствии с требованиями. Работа с литературой и интернет-источниками.

Выбор оптимального решения проекта и окончательная доработка его эскизов.

Картон (макет) творческой части ВКР.

Цветовые поиски.

Сбор материала для написания 1 главы ВКР.

Компьютерное проектирование Работа по составлению списка литературы. Сбор информации и написание 1 главы теоретической части ВКР.

Выполнение проекта в натуральную величину

Сбор материала для написания 2 главы ВКР.

Работа по составлению списка литературы. Сбор информации и написание 2 главы.

Работа над практической частью ВКР.

Сбор материала для написания 3 (методической) главы ВКР. Написание 3 главы ВКР, в которой раскрываются методические особенности проведения занятий по теме ВКР.

Работа над практической частью ВКР.

Написание заключения ВКР Написание списка литературы. Написание заключения.

Работа над практической частью ВКР.

Написание отчета о прохождении преддипломной практики. Представление черновика пояснительной записки ВКР.

Завершение работы над практической частью ВКР.

Написание отчета о прохождении преддипломной практики.

Б3.01 (Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Планируемый результат обучения по дисциплине

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования

ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования

ПК-3. Способен применять современные информационнокоммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения

ПК-4. Способен осуществлять различные виды внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся, в том числе вожатскую деятельность в летних лагерях

ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль «Изобразительное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы

Содержание дисциплины

Подготовительный этап. Выбор темы ВКР. Задание на ВКР. Структура ВКР. Адаптивно-производственный этап. Порядок выполнения ВКР: основные этапы. Основной этап (работа студентов по плану-заданию). Сбор и систематизацию необходимой информации. Знакомство с основной и дополнительной литературой. Осуществление действий, связанных с выполнением ВКР. Завершающий этап. Оформление ВКР, чертежей, схем, моделей, раздаточного материала и предоставление его руководителю. Предварительная защита ВКР.

Защита ВКР.

*Программу разработала
Доктор филологических наук, доцент Радионова А.В.*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022