

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
16 сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.11 Аналитическая журналистика**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль): **Периодическая печать**

Форма обучения – очная

Курс – 3

Семестр – 6

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 6 семестр

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент В.В. Олешкевич

Одобрена на заседании кафедры литературы и журналистики
«09» сентября 2021 года, протокол №1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2021

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Аналитическая журналистика» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль): Периодическая печать.

Курс «Аналитическая журналистика» ставит своей главной целью познакомить студентов с перечнем аналитических жанров в периодике, а также научить разбираться и работать в данной жанровой системе. Студентам также предлагается современная концепция аналитических жанров, дается характеристика основных понятий каждого жанра, предоставляется возможность анализировать современных публикаций в различных СМИ в аналитических жанрах.

Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Новостная журналистика».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач; Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.
ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-3. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1. Введение в курс «Аналитическая журналистика»		
1.1.	Общая характеристика курса. Понятие «аналитическая журналистика»	Общая характеристика курса «Аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи, содержание и актуальность курса. Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики.
2. Специфика аналитического отображения действительности		
2.1.	Способы отображения	Методы исследования. Эмпирические методы: метод

	действительности	наблюдения, метод проработки документов, методы непосредственного контакта с носителем информации, метод эксперимента. Теоретические методы: формально-логические, содержательно-логические.
3. Жанры аналитической журналистики.		
3.1.	Первая группа аналитических жанров	Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.
3.2.	Вторая группа аналитических жанров	Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.
3.3.	Третья группа аналитических жанров	Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.
3.4.	Четвертая группа аналитических жанров	Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет), колонка как комментарий жанр. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Введение в курс «Аналитическая журналистика»				
1.1.	Общая характеристика курса. Понятие «аналитическая журналистика»	8	2	2	4
2.	Специфика аналитического отображения действительности				
2.1.	Способы отображения действительности	10	2	2	6
3.	Жанры аналитической журналистики.	6	6		
3.1.	Первая группа жанров Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий	12		4	8
3.2.	Вторая группа жанров Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз	12		4	8
3.3.	Третья группа жанров	12		4	8

	Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь				
3.4.	Четвертая группа жанров Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет), колонка как комментарий жанр.	12		4	8
ИТОГО		108	14	30	64

5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия лекционного типа

1. Введение в курс «Аналитическая журналистика»

Лекция 1.

Понятие «аналитическая журналистика»

Общая характеристика курса «Аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи, содержание и актуальность курса. Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики. Современные российские СМИ, главное содержание которых – аналитика. Особенности и функции аналитической журналистики. Приемы изложения аналитических материалов. Аналитическая журналистика: секреты мастерства. Аналитическая журналистика в жизни современного общества. Влияние аналитических текстов на сознание аудитории. Востребованность аудитории в аналитических материалах. Плюсы и минусы аналитических материалов в современной периодике.

2. Жанры аналитической журналистики

Лекция 2.

Первая группа аналитических жанров

Аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий. Характеристика каждого жанра. Специфика построения, рамки заданного жанра. Применение данной группы жанры к освещению классического набора тем: политика, экономика, социальная жизнь аудитории, здравоохранение, трудоустройство.

Лекция 3.

Вторая группа аналитических жанров

Анкета, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, обозрение, обзор СМИ, обзор писем, аналитический пресс-релиз. Характеристика каждого жанра. Специфика построения, рамки заданного жанра. Применение данной группы жанры к освещению классического набора тем: политика, экономика, социальная жизнь аудитории, здравоохранение, трудоустройство.

Лекция 4.

Третья группа аналитических жанров

Статья, рецензия, журналистское расследование, эксперимент, эссе, письмо, исповедь. Характеристика каждого жанра. Специфика построения, рамки заданного жанра. Применение данной группы жанры к освещению классического набора тем: политика, экономика, социальная жизнь аудитории, здравоохранение, трудоустройство.

Лекция 5.

Четвертая группа аналитических жанров

Версия, прогноз, реплика, рекомендация (совет), колонка как комментарий жанр. Характеристика каждого жанра. Специфика построения, рамки заданного жанра. Применение данной группы жанры к освещению классического набора тем: политика, экономика, социальная жизнь аудитории, здравоохранение, трудоустройство.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практические занятия по дисциплине включают работу над текстами, опубликованными в прессе (творческое редактирование, изменение композиции и модели, коррекция видов и заголовков и пр.), а также создание собственных текстов, разбор материалов, написанных студентами, их обсуждение.

Занятие №1

Понятие «аналитическая журналистика»

Контрольные вопросы

1. Предмет, цели и задачи аналитической журналистики.
2. Современные российские аналитические СМИ.
3. Приемы изложения аналитических материалов. Аналитическая журналистика: секреты мастерства.
4. Влияние аналитических текстов на сознание аудитории. Востребованность аудитории в аналитических материалах. Плюсы и минусы аналитических материалов в современной периодике.

Литература

1. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2013.
2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, 4-изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012.
3. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Занятие № 2

Специфика аналитического отображения действительности

Контрольные вопросы

1. Эмпирический метод исследования действительности: понятие, концепция, способы осуществления.
2. Теоретические методы: формально-логические, содержательно-логические.
3. Приемы истолкования объекта отображения, приемы отображения действительности в аналитических журналистских публикациях.

Литература

1. Фихтелиус Э. Сложное искусство работы с информацией. – М.: МедиаМир, 2008.
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. – М.: Аспект Пресс, 2017.
3. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Занятие № 3-4 (4 часа)

Первая группа аналитических жанров

Контрольные вопросы

1. Аналитический отчет: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
2. Аналитическая корреспонденция: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
3. Аналитическое интервью, беседа, комментарий: жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
4. Аналитический опрос: жанровая специфика, главные черты, подача материала.

Литература

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, 4-изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012.
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2013.
3. Шостак М.И. Новости прессы. Заметки, репортажи, интервью. – М.: МедиаМир, 2013.
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Занятие № 5-6 (4 часа)

Вторая группа аналитических жанров

Контрольные вопросы

1. Анкета, социологическое резюме: жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
2. Рейтинг, мониторинг:жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
3. Обзорение, обзор СМИ: жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
4. Аналитический пресс-релиз: жанровая специфика, главные черты, подача материала.

Литература

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, 4-изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012.
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2013.
3. Шостак М.И. Новости прессы. Заметки, репортажи, интервью. – М.: МедиаМир, 2013.
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Занятия № 7-9 (6 часов)

Третья группа жанров

Контрольные вопросы

1. Статья: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
2. Рецензия: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
3. Журналистское расследование: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
4. Эксперимент: жанровая специфика, главные черты, подача материала.
5. Эссе, письмо, исповедь: жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.

Литература

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, 4-изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012.
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2013.

3. Шостак М.И. Новости прессы. Заметки, репортажи, интервью. – М.: МедиаМир, 2013.
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Занятие № 10

Четвертая группа жанров

Контрольные вопросы

1. Версия, прогноз: жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
2. Реплика, рекомендация (совет): жанровая специфика каждого жанра, главные черты, подача материала, сходства и различия.
3. Колонка как комментарийный жанр: жанровая специфика, главные черты, подача материала.

Задание для самостоятельной работы

1. Подберите современные издания, в которых печатаются перечисленные жанры.
2. Проанализируйте их на наличие указанных жанров.
3. Найдите по одному примеру на каждый жанр в любом СМИ.

Литература

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати, 4-изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2012.
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2013.
3. Шостак М.И. Новости прессы. Заметки, репортажи, интервью. – М.: МедиаМир, 2013.
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. – М.: Аспект Пресс, 2011.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках курса истории русской литературы, основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное чтение и изучение журналистских текстов, с целью практического освоения жанровых особенностей. Их освоение студентами контролируется во время практических занятий.

2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к практическим занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение. Часть изучаемых работ студенты конспектируют.

3. Терминологическая работа. Значительное количество специальных терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на лекциях и практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение литературы. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания («Краткая литературная энциклопедия», «Словарь литературоведческих терминов» и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

4. Работа с источниками информации. Источниками информации по данному курсу являются непосредственно современные отечественные СМИ. В качестве источников могут выступать как печатные издания, так и теле- и радио-СМИ. Работа с источниками информации нацелена на практическое понимание и восприятие изученных жанров. Работа и

источниками информации предполагает маркирование, фиксирование журналистских приемов при создании того или иного жанра

Понятие «аналитическая журналистика»

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите из массовой общественно-политической прессы аналитический текст.
2. Определите главные критерии, присущие аналитическому типу текста. Выделите маркеры, позволяющие отделить аналитику от информационных жанров.

Специфика аналитического отображения действительности

Задания для самостоятельной работы

1. Найти аналитический материал в любом из российских СМИ.
2. Проанализировать их на наличие методов работы с информацией
3. Проанализировать материалы на предмет наиболее распространенных приемов истолкования объекта отображения.

Первая группа аналитических жанров

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите современные издания, в которых печатаются перечисленные жанры.
2. Проанализируйте их на наличие указанных жанров.
3. Найдите по одному примеру на каждый жанр в любом СМИ.

Вторая группа аналитических жанров

Задание для самостоятельной работы

1. Подберите современные издания, в которых печатаются перечисленные жанры.
2. Проанализируйте их на наличие указанных жанров.
3. Найдите по одному примеру на каждый жанр в любом СМИ.

Третья группа жанров

Задание для самостоятельной работы

1. Подберите современные издания, в которых печатаются перечисленные жанры.
2. Проанализируйте их на наличие указанных жанров.
3. Найдите по одному примеру на каждый жанр в любом СМИ

Четвертая группа жанров

Задание для самостоятельной работы

4. Подберите современные издания, в которых печатаются перечисленные жанры.
5. Проанализируйте их на наличие указанных жанров.
6. Найдите по одному примеру на каждый жанр в любом СМИ.

Вопросы для самоконтроля к зачету по курсу

«Аналитическая журналистика»

1. Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики.
2. Особенности и функции аналитической журналистики.
3. Специфика аналитического отображения действительности. Способы отображения действительности.
4. Методы исследования. Эмпирические методы. Теоретические методы.
5. Публицистический анализ, основные виды, специфика.

6. Основные приемы истолкования объекта отображения (описание, объяснение, прогноз, оценка, доказательство).
7. Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса, аргументов.
8. Речевые средства аргументации.
9. Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Общие особенности. Жанрообразующие факторы.
10. Аналитический отчет.
11. Аналитическая корреспонденция.
12. Аналитическое интервью.
13. Аналитический опрос.
14. Аналитический опрос.
15. Беседа.
16. Комментарий.
17. Социологическое резюме.
18. Анкета.
19. Мониторинг.
20. Рейтинг.
21. Реплика.
22. Рецензия.
23. Статья.
24. Журналистское расследование.
25. Обозрение, обзор СМИ.
26. Прогноз, версия.
27. Эксперимент.
28. Письмо (эпистола).
29. Исповедь.
30. Рекомендация.
31. Аналитический пресс-релиз.
32. Эссе.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать медиатекст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;
- «**Отлично**» – 5 баллов;
- «**Хорошо**» – 4 балла;
- «**Удовлетворительно**» – 3 балла;
- «**Неудовлетворительно**» – менее 3 баллов.

Пример тестов

1. Аналитика в журналистике это:
А) информирование;
Б) комментирование;
В) анализирование;
Г) интервьюирование.
2. Жанр, который относится к аналитической группе жанров:
А) заметка;
Б) обозрение;
В) репортаж;
Г) некролог.
3. Жанр, который НЕ относится к аналитической группе жанров:
А) статья;
Б) комментарий;
В) аналитический отчет;
Г) блиц-опрос.
4. В чем заключается основное различие между информационным и аналитическим интервью?
А) степенью развернутости ответов на поставленный вопрос;
Б) количестве собеседников;
В) объеме;
Г) графическом оформлении.
5. Колонка как жанр – это...?
А) графическое оформление материала;
Б) публикация, отличительными чертами которой являются присутствие авторского «я» и актуальность рассматриваемой проблемы;
В) расположение на полосе;
Г) эссе.

6. Отличительная черта аналитических жанров:
- А) небольшой объем;
 - Б) ответ на три вопроса: «что?», «где?», «когда?»;
 - В) эффект присутствия;
 - Г) поэтапное рассмотрение какой-либо актуальной ситуации с использованием методов анализа, размышления, прогнозирования и т.д.
7. Монологичная форма изложения используется журналистами в:
- А) интервью;
 - Б) статье;
 - В) репортаже;
 - Г) беседе.
8. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится
- А) памфлет
 - Б) статья
 - В) эссе
 - Г) репортаж
9. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это
- А) корреспонденция;
 - Б) отчет;
 - В) эссе;
 - Г) очерк.
10. Главная цель журналистского труда состоит в
- А) сборе информации;
 - Б) ее обработке;
 - В) создании журналистского текста;
 - Г) передаче информации.

Критерии оценки

Вариант I

Максимальное количество – 21 балл

Количество баллов	Оценка
10-9	«5»
8-7	«4»
6-5	«3»
4-0	«2»

6.2.Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

"Отлично"выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо"выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил

основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшим базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

1. Тертычный, Александр Алексеевич. Жанры периодической печати [Текст] : учебное пособие / А. А. Тертычный. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 320 с
2. Тертычный, Александр Алексеевич. Аналитическая журналистика [Текст] : учеб. пособие / А. А. Тертычный. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 352 с.
3. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 320 с

7.2. Дополнительная литература

1. Бекасов Д.Г. Корреспонденция, статья – жанры публицистики. М., 1972
2. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров, М., 1978, с. 103 – 149.
3. Гребенина А.М. Обзор печати: проблемы теории жанра. М., 1980.
4. Дзялошинский И.М. Познавательная деятельность журналиста. М., 1985.
5. Калачинский А.В. Аргументация публицистического текста. Владивосток, 1998.
6. «Журналист», выпуски за 2000, 2009, 2010 гг.
7. Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д. Константинова. СПб, 2001
8. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. М., 2008
9. Крикунов Ю.А. Рецензия в газете. М., 1976
10. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров//Основы творческой деятельности журналиста/Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000, С. 125- 168.
11. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста. Красноярск, 1973.
12. Мезенцев М.Т. Публицистический прогноз. Пути развития. Типология. Методы. М., 1986
13. Пельт В.Д. Обзор печати. М., 1980
14. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1999
15. Роот А.А. История жанра передовой статьи. Казань, 1980
16. Смирнов С.В. Обозрение как публицистический жанр. Л., 1989.,.
17. Тертычный А.А. Анализ: чем он поможет журналисту. Журналист, 2007, № 1, с .72-73.
18. Тертычный А.А. Методика аналитической журналистики. М., 1993.
19. Тертычный А.А. Журналистское расследование. М., 2000
20. Тертычный А.А. Предъявите ваши аргументы. Журналист. 1998. №5
21. Тертычный А.А. Быть обозревателем. Журналист. 1999. №1
22. Тертычный А.А. Исповедь. Журналист. 2000. №2
23. Тертычный А.А. В жанре Кассандры. Журналист. 2000. №3
24. Тертычный А.А. Тяжела ты, шапка рецензента. Журналист. 2000. №6

25. Уллмен Дж. Журналистское расследование: Современные методы и техника. М., 1988.
26. Чельшев В. Вы там были... Продолжаем разговор о жанрах (корреспонденция) // Журналист. 2010, № 11. Электронная версия: <http://journalist-virt.ru/magazine/rub/kmj/1021-vy-tam-byli>
27. Чельшев В. Сбегай за рецензией // Журналист. 2011. № 9. Электронная версия: <http://journalist-virt.ru/magazine/rub/kmj/1957-sbegaj-za-recenziej>
28. Шостак М.И. Журналист и его произведение. М., 1998.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные библиотеки

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

1. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
2. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
3. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
4. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
5. <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам
6. www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
7. www.lib.tsu.ru/ - научная библиотека Томского ГУ
8. www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

On-line литература

1. Войтович Н. Расследовательская журналистика как форма социального контроля // <http://www.medialaw.ru/publication>
2. Тертычный А.А. Аналитический инструментарий журналиста // <http://wuic.ru/profi/instrument.html>
3. Туманов Д.В. Аналитическая журналистика // http://www.jurn.by.ru/tsm_6.html
4. Чиликина Л. Этические проблемы «расследовательской журналистики» // <http://www.relga.rsu.ru>
5. Кожбахтеев В. Аналитическая журналистика в России // <http://www.caosis.info/analitic/?id=19>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень информационных технологий:

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия 66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018.

Лицензия 66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242,
ежегодное обновление.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023