

Утверждаю»

-

.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.15 Фотожурналистика**

**: 42.03.02 Журналистика
Периодическая печать**

4

7

2

72

:

1. Место дисциплины в структуре ОП

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-1.	Знать: Уметь: Владеть:
ПК-1.	Знать: Уметь: Владеть:
ПК-2.	Знать Уметь Владеть:
ПК-3.	Знать: Уметь: Владеть:
ПК-4.	Знать: Уметь:

	Владеть:
--	-----------------

3. Содержание дисциплины

1	Фотография – первые шаги	- - - ф
2	Фотография и искусство	
3	Дальнейшее развитие фотографии	-
4	Модернизм в фотографии	-
5	Авангардная фотография в СССР	- -1938), -1976).
6	Социальная	

	фотография	
7	Уличная фотография	-1929) -
8	«Субъективная фотография» в Европе и США	-
9	Цвет в фотографии	- -

4. Тематический план

				-	
1.		8	2	2	4
2.		8	2	2	4
3.		8	2	2	4
4.		8	2	2	4
5.		8	2	2	4
6.		8	2	2	4

7.		8	2	2	4
8.		8	2	2	4
9.		8	2	2	4
ИТОГО		72	18	18	36

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Тема 1. Фотография – первые шаги

-1978),
ф

Тема 2. Фотография и искусство

-1875).

Тема 3. Дальнейшее развитие фотографии

-1976).

Тема 4. Модернизм в фотографии

-
-
(1891-1997).
-
(1890-
-

Тема 5. Авангардная фотография в СССР

-
-1938),
-1976).

Тема 6. Социальная фотография

-
-1940),
-
-1956).

Тема 7. Уличная фотография

-
-1929)
-
-

Тема 8. «Субъективная фотография» в Европе и США

-
-1976).

1972).

Тема 9. Цвет в фотографии

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Тема 1. Фотография – первые шаги

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 2. Фотография и искусство

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 3. Дальнейшее развитие фотографии

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 4. Модернизм в фотографии

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 5. Авангардная фотография в СССР

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 6. Социальная фотография

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 7. Уличная фотография

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 8. «Субъективная фотография» в Европе и США

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Тема 9. Цвет в фотографии

Вопросы для обсуждения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Самостоятельная работа

Тема 1. Фотография – первые шаги

Тема 2. Фотография и искусство

Тема 3. Дальнейшее развитие фотографии

Тема 4. Модернизм в фотографии

Тема 5. Авангардная фотография в СССР

Тема 6. Социальная фотография

Тема 7. Уличная фотография

Тема 8. «Субъективная фотография» в Европе и США

Тема 9. Цвет в фотографии

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Ответы на вопросы практических занятий

Критерии оценивания:

-
-
-
-
-

1

«Отлично»

«Хорошо»

«Удовлетворительно»

«Неудовлетворительно»

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Зачет по курсу

Критерии оценивания:

«Зачтено»

«Не зачтено»

7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1.Основная литература

1.Березин, В. М.

226

ISBN 978-5-534-00353-

6.

URL: <https://urait.ru/bcode/489274>

2

InterrosPublishingProgram, 2006.

3

4

7.2. Дополнительная литература

1.

ф

М.: GaragePublishing, 2011.

2

3

4.

5

6

7

8

9
10

11
12

13
14
15
1982.
16

17
18
19
2005.
20
21

42.

-

-

Looking at

Photographs: 100 pictures from the Collection of MOMA. 1973).

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- <http://photo.far-for.net/>
- <http://www.worldpressphoto.org/>
- <http://greatphotojournalism.com/>
- <http://www.photographer.ru/>
- <http://fotokto.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

EPSON

LENOVO

EPSON (

LENOVO

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity

FB6-161215-133553-1-6231.

MicrosoftOpenLicense, 49463448 :

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

